

# TURNEJA

*„Pjevačkog i glazbenog udruženja  
praških solista u SHS“.*

# ZÁJEZD

*„Pěveckého a hudebního sdružení  
pražských solistů do SHS“*

*Oktober 1924 Říjen*

Zagreb, Lipovljani, Nova Gradiška, Brod n./S., Kaptol,  
Virovitica, Daruvar, Končanica Grubišnopolje,  
Hercegovac, Veliki Zdenci, Pakrac,  
Ludina, Petrinja a Prijedor.

## SUDJELUJU: – ÚČINKUJÍ:

A. ROREITNEROVÁ { operna pjevačica  
| operní pěvkyně

OTA TESAŘ { bariton, profesor pjevanja  
| baryton, profesor zpěvu

MIROSLAV VRBA { hoboje, absolvent držav. konservatorija u Pragu  
| hoboje, absolvent stát. konservatorě v Praze

i, sa dozvolom rektorata drž. konservatorija u Pragu, diáci:  
i, se svolením rektorátu stát. konservatorě v Praze, žáci:

LUDVÍK MAŠTÁLKA { gusle  
| housle

MIROSLAV KAMPESHEIMER { glasovír  
| klavír

# PROGRAM:

1. WIENIAWSKI: Koncert D-dur, II a III. věta . . . L. Maštálka
2. MOZART: Koncert pro hoboj . . . . . M. Vrba
3. a) SMETANA: Arie z op. »Čertova stěna« . . . }  
b) ČAJKOVSKIJ: Písň . . . . . } O. Tesar
4. DVOŘÁK: Valčík č. 7. a 5. . . . . M. Kampelsheimer

## ODMOR – PŘESTÁVKA

5. a) SPOHR: Adagio . . . . . }  
b) A. DVOŘÁK: Slovanský tanec č. 16. . . . . } L. Maštálka  
c) BAZZINI: Rej skřítků . . . . . }
6. a) A. DVOŘÁK: Arie z op. »Rusalka« . . . . . }  
b) SMETANA: Píseň Blaženky z op. »Tajemství« } A. Roreitnerová
7. ŠPINDLER: Fantasie na Viléma Tella . . . . M. Vrba
8. MENDELSSOHN: Koncert pro housle . . . . . L. Maštálka

Sve točke prati na glasoviru gosp. }  
Všetchna čísta doprovází na klavíru p. } M. Kampelsheimer

DT II-7 Bwv E / 1924-1930



2015/3306/4