

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI

V četrtek 2. junija 1932. točno ob 20. uri v dramskem gledališču

I. JAVNA PRODUKCIJA

GOJENCEV OPERNE ŠOLE
DRAMSKI ODDELEK PROF. OSIPA ŠESTA

SPORED:

- Župančič Oton*: Veronika Deseniška. V. dejanje
Cankar Ivan: Hlapci. I. dejanje
Courteline Georges: Priljudni komisar. Komedijska v enem dejanju
Moliere: Namišljeni bolnik. Komedijska v treh dejanjih

Predprodaja vstopnic pri dnevni blagajni v operi

Sedeži v parterju od I. do VI. vrste po 10 Din, od VI. do XIII. vrste po 7 Din, lože po 25 Din,
balkonski sedeži po 6 Din, galerijski sedeži po 4 Din, dijaško stojišče po 2 Din

O. Župančič:

Veronika Deseniška

V. dejanje

Veronika Fratnik Štefanija
Friderik, grof celjski . . . Juvanec Ferdo
Herman, grof celjski . . . Švigelj Cveto
Bonaventura Brišnik Miloš

Cankar:

Hlapci

I. dejanje

Jerman	} učitelji	{	Pianecki Zoran
Komar			Žagar Drago
Hvastja			Juvanec Ferdo
Lojzka	} učiteljice	{	Meze Anita
Geni			Gnus M ra
Minka			Fratnik Štefanija
Nadučitelj			Franko Otokar
Zdravnik			Ocvirk Zdravko
Župan			Švigelj Cveto
Anka, županova hči . . .			Mlekuš Marjela
Študent			Brišnik Miloš
Poštar			Arčon Arnold
Župnik			Burger Drago

Georges Courteline:

Priljudni komisar

Komedija v enem dejanju

Komisar	Švigelj Cveto
Floche	Juvanec Ferdo
Brelock	Pianecki Zoran
Gospod	Franko Otokar
Prvi stražnik	Ocvirk Zdravko
Drugi stražnik	Burger Drago
Knez	Brišnik Miloš
Gospa Flochova	Dolenc Josipina

Moliere:

Namišljeni bolnik

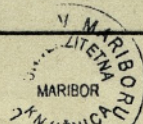
Komedija v treh dejanjih

Poslovenil Friderik Juvančič

Argan, namišljeni bolnik	Žagar Drago
Belina, njegova druga žena	Dolenc Josipina
Angelika, hči Argana, Cleantova ljubica	Meze Anita
Louison, mlajša hči Arganova, sestra Angelikina	Gnus Mira
Beralde, Arganov brat	Burger Drago
Cleante, Angelikin ljubimec	Švigelj Cveto
Diafoirus, zdravnik	Franko Otokar
Tomaž, njegov sin, zaljubljen v Angeliko	Juvanec Ferdo
Purgon, Arganov zdravnik	Brišnik Miloš
Fleurant, lekarnar	Pianecki Zoran
Bonnefoi, notar	Pianecki Zoran
Toinetta, služkinja	Mlekuš Marjela

Kraj: Arganov dom v Parizu. — Čas: XVII. stoletje

ST II-4 Beane E/1982



2015/3374/9