

Državni konservatorij v Ljubljani — operna šola

II. OPERNA PRODUKCIJA

v torek, dne 12. junija 1934 ob 20. uri
v dramskem gledališču



S P O R E D :

- 1.) Smetana: »Prodana nevesta«. Sekstet in arija Marinke.
Marinka: Fratnikova.
Neža: Lapajne.
Krušina: Hribar.
Katinka: Štrukelj-Verbičeva.
Miha: Likovič Joža.
Kecal: Lupša Fric.
- 2.) Čajkovski: »Evgenij Onjegin«, II. slika.
Tatjana: Korenčanova.
Filipjevna: Rudolfova.
- 3.) Čajkovski: »Evgenij-Onjegin«, VI. slika (dvoboj).
Lenski: Drmota.
Onjegin: Švigelj.
I. priča: Arčon.
II. priča: Hribar.
- 4.) Meyerbeer: »Hugenoti«, II. dejanje, I. slika.
Margareta: Oberwalderjeva.
Paž: Dolenčeva.
Častna dama: Rudolfova.
Korifeja: Stritarjeva.
Ženski zbor, gojenci konservatorija.
- 5.) Verdi: »Rigoletto«, II. dejanje, zadnja slika.
Gilda: Sokova.
Rigoletto: Likovič.
Monterone: Petrovčič.
Moški zbor, gojenci konservatorija.
- 6.) Verdi: »Othello«, IV. dejanje.
Othello: Burger.
Desdemona: Fratnikova.
Emilija: Rudolfova.
- 7.) Puccini: »Boheme«, IV. dejanje.
Mimi: Gnusova.
Musetta: Iglječeva.
Rudolf: Drmota.
Marcel: Švigelj.
Chaunard: Hribar.
Colin: Petrovčič.

Pri klavirju: gospoda kapelnika Neffat Anton in dr. Švara.

Operna šola: ge. Škerlj-Medvedove Cirile.

ST II 7 Beun E/1934
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG
2015/3316/5