



Šol. leto 1936/37

V ponedeljek, dne 21. decembra 1936 ob 18 in četrt  
v veliki Filharmonični dvorani

# I. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija

## ČEŠKA GLASBA

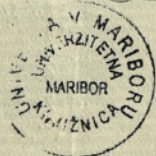
1. *Novák*: Sen v somraku.  
Slavospev.  
Pavlovčič Štefanija (sopran, IV. let. sr. š.).  
Pri klavirju: Seifert Herta.
2. *Suk*: Ko je bila mati še devojčica.  
Nekoč v pomladi... (Iz cikla »O matince«).  
Logar Edita (klavir, II. let. sr. š.).
3. *Dvořák*: Ko me stara majka.  
Strune uglasene.  
Kolar Olga (sopran, IV. let. sr. š.).  
Pri klavirju: Osterc Marta.
4. *Smetana*: Arija Beneša iz opere Dalibor.  
*Dvořák*: Arija povodnega moža iz opere Rusalka.  
Lupša Friderik (bas, III. let. sr. š.).  
Pri klavirju: Osterc Marta.
5. *Šin*: Ekloga.  
*Kříčka*: Serenada.  
*Hába*: A la marcia  
*Vycpálek*: Ukolebávka.  
*Vomáčka*: Scherzo.  
Osterc Marta (klavir, IV. let. vis. š.).
6. *Novák*: Stara melodija.  
Už som sa vydala.  
Široky jarčok.  
Novak Anica (sopran, IV. let. sr. š.).  
Pri klavirju: Osterc Marta.
7. *Benda*: Trio-sonata za 2 violini in klavir. I., II. in III. stavek. Moderato  
Largo. Presto.  
I. violina: Burger Kajetan (I. let. vis. š.).  
II. „ Marin Ladislav (IV. let. vis. š.).  
Klavir: Adamič Bojan (klavir, V. let. sr. š.).
8. *Dvořák*: Uspavanka.  
Ej, kako triangel... (Ciganske melodije).  
Polajnar Ljudmila (IV. let. sr. š.).  
Pri klavirju: Seifert Herta.
9. *Smetana*: Polka II.  
Furiant.  
Adamič Bojan (klavir, V. let. sr. š.).
10. *Dvořák*: Serenada za godalni orkester Op. 22. Moderato, Valse, Scherzo-  
Vivace, Larghetto, Finale-Allegro vivace.  
Izvajata Orkester drž. konservatorija in Orkestralno društvo Glas-  
bene Matice.  
Dirigira: Prevoršek Uroš.

Št. 1., 3., 8.	šola	ge. prof. Trostove
„ 2., 5.	„	g. „ Janka Ravnika
„ 4.	„	g. ravn. Betetta
„ 9.	„	g. prof. Antona Ravnika
„ 6.	„	ge. „ Wistinghausnove
„ 7.	komorna šola	g. prof. Jana Šlaisa
„ 10.	„	g. „ L. M. Škerjanca

1936 in 1937

AVRIL 1937

ST II-7 Beau E / 1936-1937



2015/3317/3