

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

VESTI IZ KULTURE

V Jelovškovi galeriji se je oktobra zvrstilo več razstav. Od 10. do 21. oktobra je samostojno razstavljal akademski slikar Jože Trpin, sicer član skupine akademskih likovnih ustvarjalcev naše občine. Ob otvoritvi razstave sta nastopila pozavnist Stanko Vavh in pianist Andrej Jarc, likovni kritik prof. Franc Zalar pa je predstavil slikarja in njegova dela.

24. oktobra je bila odprta razstava članov likovne sekcije KUD Vide Pregarc, v kulturnoumetniškem programu pa so se predstavili mladi umetniki glasbene šole Moste.

Razstava je bila odprta do 4. novembra, razstavljal je dvanajst likovnikov-amaterjev naše občine.

Ker je kultura neodtujljiva pravica vsakega delovnega človeka, se člani likovne sekcije KUD Vide Pregarc dobro zavedajo svojega poslanstva in širijo ljubiteljsko likovno kulturo med delovne ljudi in občane širom po naši občini, in pa tudi zunaj njenih meja. Tako so v letošnjem letu razstavili svoja dela že na razstavah v tovarni Saturnus (dvakrat), v Ravnah na Koroškem, v KS Dolsko in v domu za starejše občane v Šiški. Kompletno razstavo bodo iz Jelovškove galerije preselili tudi v delovna kolektiva Papirnice Vevče in Žita.

V tem mesecu bosta še dve razstavi, in s tem bo letošnja razstavna dejavnost v Jelovškovi galeriji, ki jo organizira ZKOL Ljubljana Moste-Polje, zaključena.

V zimskih mesecih, žal, mraz in vlaga onemogočata prirejanje razstav, čeprav je zanimanje zanje veliko in tudi razstavljalcev je več, kot se jih lahko zvrsti v Jelovškovi galeriji v eni likovni sezoni!

MAX



Kancijan Hvastija: Vodeni okus

● Fotografska razstava

Naš stalni sodelavec, član foto-sekcije KUD Vide Pregarc Kancijan Hvastija, je prve dni novembra v delovni organizaciji SOZD Mercator, kjer dela že dolgo vrsto let, razstavil svoje fotografije. Ob predstavitvi razstave je zapisala Alenka Malenšek — članica kulturne komisije pri KO OO sindikata SOZD Mercator, ki je razstavo pripravila ob 30-letnici Mercatorja, da dosega avtor umetniški izraz tako s tematskim izborom kot z odtenki od črne do bele barve. Ob 15-letnici glasila Mercator je avtor prejel tudi nagrado za svoj prispevek k likovni bogatitvi glasila, za estetsko fotografsko informacijo in dokumentacijo. Čestitkam se pridružuje tudi uredništvo Naše skupnosti!



Četrto stoletja Prešernove družbe

Petindvajset let Prešernove družbe! Priprave na občni zbor glede na smisel in cilj Prešernove družbe ter prizadevanja za kulturno življenje naših ljudi danes pomenijo preverjanje osnovnih izhodišč Prešernove družbe ter ponovni razmislek o možnostih za še večjo uveljavitev njenih naprednih kulturnih idej v Slovenskem.

Že med vojno je bila osrednja naloga Osvobodilne fronte tudi skrb za kulturo, saj smo se Slo-

venci v veliki meri prav po zaslugi naših kulturnih delavcev, umetnikov in znanstvenikov, zavednih sinov ljudstva, kljub različnim pritiskom obdržali kot samostojen, svobodoljubni narod. In minilo je 25 let od ustanovitve Prešernove družbe kot nadaljevalke tradicije naprednih predvojnih knjižnih prizadevanj družbe, ki je po svojih kulturno zavednih zaupnikih prinašala v domove slovenskih delovnih ljudi najboljša literarna dela domačih in svetovnih ustvarjalcev. Smisel in poslanstvo Prešernove družbe sta jasna: skrb za izdajanje lepih in dobrih knjig v duhu revolucio-

narnih, narodno povezujočih načel in v skladu z umetniškimi izročilom največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna, genija, ki je izšel iz ljudstva in se torej v njem poosebil, genija vsega slovenskega naroda.

Občinska konferenca SZDL Ljubljana Moste-Polje je v zvezi s pripravami na občni zbor Prešernove družbe sklicala sestanek zaupnikov in drugih članov Prešernove družbe iz naše občine.

Na sestanku so navzoči pregledali 25 let poti Prešernove družbe ter izvolili delegata in namestnika iz naše občine za občni zbor čez dober mesec dni.

VILKO SLUGA



● NOV UREDNIŠKI ODBOR DELEGATSKE TRIBUNE

Delegatska tribuna živi pet let. Prva leta je izhajala kot priloga Naše skupnosti, lani pa se je osamosvojila. Skrb za njeno izdajanje je prevzel sekretariat občinske skupščine s samostojnim uredniškim odborom pod vodstvom glavnega in odgovornega urednika Zvoneta Tuška. Organizacijske in kadrovske spremembe v občinski upravi pa so letos narekivale tudi spremembe v uredniškem odboru. Na oktobrski seji se je konstituiral novi uredniški odbor, ki ga predstavljamo (od leve proti desni): Stane Brezovar — tehnični urednik, Janez Lah, Helena Gasperšič, Slavko Gerlica in Erika Račič-Stift — glavna in odgovorna urednica. Ob jubileju iskrene čestitke, novemu uredniškemu odboru pa mnogo delovnih uspehov želi uredništvo Naše skupnosti.

● STALNA OBLIKA SODELOVANJA MED ZKO IN VANJO VKLJUČENIMI DRUŠTVI IN SKUPINAMI

DELOVNI POSVETI

Pred kratkim je bil sklican drugi posvet predstavnikov kulturnoumetniških društev in skupin, povezanih v ZKO naše občine. Po dogovoru na prvem takem posvetu spomladi letos naj bi postala tovrstna srečanja stalna oblika sodelovanja med ZKO in njenimi društvi, kjer bi se pogovarjali o problematiki ljubljanske kulture v naši občini in skušali najti rešitve za probleme, ki tarejo naša društva in skupine.

Z veseljem lahko ugotovimo, da je zanimanje ljubiteljskih kulturnih delavcev za kulturna dogajanja v naši občini veliko, saj so se posveta udeležili skoraj vsi vabljeni predstavniki društev in skupin — tistih, ki dobro delajo, pa tudi tistih, ki zaradi različnih vzrokov (v glavnem objektivnih) trenutno niso najbolj uspešna.

Po živahni razpravi in osvetlitvi dejavnosti in problematike vsakega društva ali skupine lahko strnemo nekaj zaključkov.

V zadnjem obdobju je bil v naši občini dosežen viden napredek na glasbenem področju — zlasti na zborovskem, saj ustanovljamo nove zборе (mešani pevski zbor Vevče, mladinski pevski zbor Moste), marsikje pa nimajo zborovodij, da bi začeli z delom (SAP, Žito, Dolsko, Prežganje).

Informiranju večjo skrb

Na četrti seji komisije za obveščanje in propagando pri občinskem svetu zveze sindikatov konec oktobra so člani sprejeli več pomembnih sklepov. Ob razpravah o možnosti priprav informacij v raznih in vsem dostopnih oblikah so se med drugim odločili za tiskanje dveh plakatov na delovno temo Človek — delo — kultura, planiranje v OZD in smernice za razvoj. Poleg tega bodo izdali brošuro ob pripravah na volilne konference.

Na redni seji so ocenili tudi delo aktiva novinarjev v združenem delu naše občine in mu zastavili naloge do konca leta. Ugotovili pa so, da pri delu tega tri leta starega, vendar stalnega aktiva, premalo sodelujejo vodstva družbenopolitičnih organizacij naše občine!

JaGr

Manj aktivno je bilo gledališko področje, saj nekatera kulturnoumetniška društva z bogato tradicijo trenutno ne delajo. Za to so ponekod objektivni razlogi (menjava generacij, pomanjkanje igralcev in strokovnjakov, prostorski problemi in drugo). Kljub temu naj bi decembra organizirali gledališko revijo! Nekateri gledališki skupine so namreč obljubile, da bodo do taktar pripravile dela, primerna za revijo.

Nadalje je bil govor o nagrajevanju strokovnih sodelavcev — zborovodij, dirigentov, režiserjev — pa tudi o financiranju samih društev. Kriteriji za to so bili do sedaj dokaj različni in bi jih bilo treba uskladiti vsaj v občinskem, če že ne v mestnem merilu!

V ta namen je ZKO mesta Ljubljana pripravila predlog meril za vrednotenje programov kulturnoumetniških društev in skupin, ki delujejo v okviru ljubljanskih ZKO. Predlog zajema tudi kriterije za vrednotenje dela strokovnih sodelavcev na posameznih področjih.

Na posvetu so soglasno ugotovili, da so problemi na kulturnem področju bolj ali manj povsod enaki in da so nekateri med njimi tudi širšega družbenega pomena. Rešili jih bomo lahko samo s smotrnim načrtovanjem kulturne politike in samoupravnim dogovarjanjem, zlasti pa z doseganjem dogovorjenih ciljev in v izpolnjevanju nalog!

MAX

● V SKLADU S SKLEPOM OK SZDL LJUBLJANA MOSTE — POLJE O ORGANIZIRANJU PROSLAV IN DRUGIH PRIREDITEV

POZIVA

Koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri občinski konferenci SZDL Ljubljana Moste-Polje poziva vse družbene dejavnike, da do konca tega meseca sporočijo, katere proslave in prireditve, ki imajo širši družbenopolitični, zgodovinski in kulturni pomen, načrtujejo za prihodnje leto.

Koordinacijski odbor posebno poudarja, da je osnovno vodilo pri oblikovanju programa proslav širšega pomena proslavljanje tistih dogodkov, ki pomembneje zagotavljajo kontinuiteto in razvijanje tradicij naše revolucije in NOB, predvojnega delavskega gibanja in naše družbenopolitične, gospodarske in kulturne zgodovine.

Vsak predlog mora vsebovati: družbenopolitični, zgodovinski in kulturni pomen in idejno-politični smoter proslave, naslov organizatorja, predlog pripravljalnega oziroma častnega odbora, čas in kraj prireditve, načrt finančnih sredstev in virov za njihovo zagotovitev ter način informiranja javnosti o proslavi in prireditvi.

Predlog za obeleževanje posameznega dogodka mora biti odraz skupnih družbenih interesov in odraz hotenj delovnih ljudi in občanov na vseh ravneh, tudi ko gre za proslave in prireditve v krajevni skupnosti, organizacijah združenega dela, SIS, družbenih organizacij, društev itd. Posebno opozarjamo na že sprejete dogovore o racionalizaciji obeleževanja posameznih dogodkov ter njihovega povezovanja z že tradicionalnimi obeleževanji dogodkov.

Vsi družbeni dejavniki so dolžni uskladiti program proslav in prireditev v krajevni skupnosti in v občini ter o svojih predlogih pravčasno obvestiti koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri občinski konferenci SZDL Ljubljana Moste-Polje, ki bo na podlagi sprejetih pobud oblikovala predlog programa proslav in prireditev širšega pomena in ga posredovala v sprejem predsedstvu OK SZDL Ljubljana Moste-Polje.

Koordinacijski odbor za proslave in prireditve pri OK SZDL Ljubljana Moste-Polje

● ŠOLSTVO ● ŠOLSTVO ●

POTREBE KLIČEJO

Gimnazijo Moste, Šolski center tiska in papirja, Visoko šolo za telesno kulturo in Dijaški dom učencev Gradisa trenutno povezujejo iskanja in priprave na šolsko leto 1980-81 — na leto pričetka izvajanja zakona o usmerjenem izobraževanju. In res je več skupnih vprašanj, ki jih velja skupaj reševati.

Delavci mošćanske gimnazije — nekdanje osnovne šole — že dolgo izpostavljajo problem ustreznih prostorov, saj sedanji ne dovoljujejo pomembnejše modernizacije in ne nadaljnega opremljanja z vse zahtevnejšo učno tehnologijo (čeprav dosega gimnazija pomembne uspehe pri uveljavljanju interne televizije).

Delavci Šolskega centra tiska in papirja — bivšega doma Titove mladine, ki so ga odkupili TOZD-i papirništva in grafike (plenum ustanoviteljev) — resno izpostavljajo problem prostorov in resno načrtujejo prizidek, ki bi omogočil ustreznije kvalitete in kvantitativne premike.

Delavci Visoke šole za telesno kulturo intenzivno iščejo

novo lokacijo — torej nove prostore za ustreznije vzgojno-izobraževalno delo in ustrezno prepletanje uspešnosti dela z razvojem telesne kulture.

V Dijaškem domu učencev Gradisa ni najti proste postelje in tudi ni možnosti, da bi jo bilo kaj kmalu moč dobiti — ob tem, da je to edini dijaški dom v Mostah, pa še ta zgrajen za učence gradbenih poklicev Gradisa.

Do leta 1985 bomo v občini zgradili tri samostojne osnovne šole s 60 učilnicami za 1.800 učencev v eni izmeni, podružnično šolo za 120 učencev in prizidek z osmimi učilnicami.

Do leta 1985 bo število prebivalcev naše občine naraslo na približno 80.000 občanov.

Do leta 1985 nimamo v načrtu nobene šole usmerjenega izobraževanja ali šolskega centra. Lokacijo imamo, razmišljanja tudi, potrebe tudi... Nujna je le še tesna povezava uporabnikov in izvajalcev, ki bi morali vsebinsko, prostor, gradnjo že resno načrtovati. Periodičnega pouka ne bo več, dveletne skupne vzgojno-izobraževalne osnove za večino učencev zahtevajo svoje.

Izredno nizka izobraževalna raven delavcev TOZD v občini zahteva resen poseg in pripravo ustreznih programov za izobraževanje ob delu.

JANEZ LAH

Cepljenje proti gripi

Zdravstveni dom Ljubljana, TOZD Moste-Polje, obvešča občane, da se lahko od 12. novembra naprej do pomladi cepijo proti gripi. Zainteresirani občani naj se prijavijo pri svojem lečečem zdravniku.

ZDRAVSTVENI DOM LJUBLJANA TOZD MOSTE-POLJE