

Deklamovanke.

7. Dobrim otrokom se dobro godi.

V gozd zgodaj zjutraj deček gre,
da bral bi jagode sladkè.

In komaj brati je začel,
vse polno jih je že imel.

A ko iz gozda vun želi,
dobiti steze moč mu ni.

»Če sanje tu me objemó —
kdo mamico tolažil bo?«

Po gozdu jokom se drví:
»Oj mamica, oj kje si ti?!«

A slednjič, ko že pade mrak,
postelje si na mah mehák.

In ptičke mu zapele so,
in sanje ga objele so.

Ko deček trdno je zaspal,
možiček mal je priskakljaj.

Možiček ga iz sanj zbudi
in proti vasi z njim hiti.

Izgine pa možic takoj,
ko vas zazreta pred seboj. —

Veselo deček v hišo gre
in zgodbo mamici pove.

In mati dé: »Vesela sem —
da delo to je božje, vem.

Otroke dobre že nebo
varuje, da jim ni hudo.

Hoffmann von Fallersleben — Fr. Ločniškar.



8. Vila.

»V tolmunu tam pod goro,«
tako je pravil ded,
»tam biva lepa vila
že mnogo, mnogo let.

Odrastlih nič ne ljubi
in tudi mladih ne,
katerim greh okužil
je dušo in srce.

Kdor čist je in nedolžen,
le ta je njen otrok,
le ta dobi premnogo
darov iz njenih rok.

Saj toliko je v gori
demantov in zlatá
kot zvezd na nočnem nebu
in peska kraj morjá.«

Tako je pravil dedek
pozimi za pečjó,
in Tonček naglo sklenil,
da k vili gre v goró.

A preden še odide,
do botra gre po svét,
kako naj prosi vilo,
da mu odklene klet.

Tam vse se sveti v srebru,
kot dedek je dejal,
in tam zlata je v kupih,
kot nima ga sam kralj.

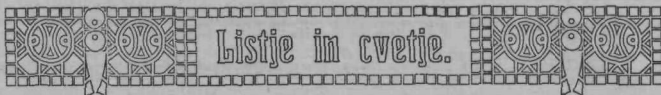
»Lepo ti je govoril
tvoj stari, modri ded,«
dejal je modri boter,
govoril dečku vnet:

»Zakladnica pa tebi
naj bode hram Boga,
tam je še več bogastva,
kot ti ga vila da.

Le uči se in moli,
kot pridno si dozdaš,
pridobil s tem si bodeš
po smrti večni raj . . .

Tam videl boš lepoto,
ki ves je nima svet
in v njej boš živel srečen,
ves blaženstva prevzet . . .«

Ivan.



Modrost v pogovorih domačih in tujih.

Denar.

Kdor hoče denar imeti, se mora truditi na sveti.

Veliko denarja se izgubi, da se denar dobi.

Kdor ne prejema denarja, ga ne more izdajati.

Čim več ima kdo denarja, tem več si ga želi.

Denar ni vsem ljudem prijatelj.

Kakršen je denar, tak je čar (*čarovnija*), je rekel cigan. — Kakršen denar, tako blago. — Za malo denarja malo blaga. — Malo denarja, malo dela.

Ptuj denar nikogar ne ohogati.

S ptujim denarjem je lahko gospodariti.

Kdor ima preveč denarja, naj zida. — Kdor ima preveč denarja, naj se pravda.

Nov denar, stari norci.

Z velikim denarjem se malokrat vzgoje veliki ljudje.

Česar ne moreš plačati z denarjem, plačaj vsaj z zahvalo.

Denar ne pride iz mode.

Rešitev rebusa v šte. 7.

Jež in polž sta živali.

Prav so rešili: Lutschounigg Henrik, dijak v Ljubljani; Pertot Franc, učenec V. razr. na Brežini; Budja Janezek, Babič Tonek in Alojzek, Topolnik Francek, Coff Mihalek,

Vrbnjak Slavko, Čuk Francek, učenci VI. razr. pri Sv. Križu na Murskem polju; Kramar Anton, mizar v Mateni pri Igu; Javornik Katarina, učenka IV. razr. pri Sv. Lovrencu na Drav. polju; Vera Divjakova, učenka na Studencu; Pustišek Mihael, sluga, Zdole—Kozje; Titz Ivana, Ovišak Jožefa, Vogunec Antonija, Vaupotic Terezija, Filipič Franciška, Fluher Antonija, Petovar Antonija, Belec Jožefa in Lah Alojzija, učenke VI. razr. pri Sv. Križu na Murskem polju.

Odgovor na šaljivo vprašanje v šte. 7.

To vemo o otroku, ki je že umrl.

Prav so odgovorili: Tkalec Ivan in Mihael, učenca VI. razr. pri Sv. Križu na Murskem polju; Pustišek Mihael, sluga, Zdole—Kozje.

Novе knjige in listi.

Zbirka ljudskih iger. 20. snopič. V Ljubljani, 1913. Založila Katoliška Bukvarna. Cena 80 v. — Ta snopič nam podaja dve prav lepi igri: Sveti Just, za moške vloge, in Ljubezen Marijinega otroka, za ženske vloge. Prvo je spisal v laščini dr. Fr. Petronio, stolni prošt v Trstu, in prav spretno posloven profesor dr. Jos. Debevec; drugo pa je izvirno spisala Tončka Kovačič, tudi v lahkotnem in prikupnem jeziku. Obe igri sta primerni za društvene prireditve, zlasti zadnja za Marijine družbe in „Marijin vrtec“.

„Vrtec“ izhaja 1. dne vsakega meseca in stane s prilogo vred za vse leto 5•20 K, za pol leta 2•60 K. — Uredništvo in upravnštvo Pred škofijo št. 6 v Ljubljani.