

imena. Pri trtah s črnimi grozdi bi še zaradi kolikosti priporočal ramfolak (blauer Blank), ogerska kadarka pa vsaj v mojem vinogradu pri Slov. Bistrici ni obrodila. Sploh naj v vsakem okraji vinogradniki pomnožé one trte, katere tam najbolj rodé in so aklimatizirane. — Ako čitam dolgo vrsto francoskih in nemških plemen, ki naj bi se uvedla pri nas, spominjam se besed: »Warum in die Ferne schweifen, sich, das Gute liegt so nah«. G. Belétu pa priporočamo, da se potujé in poučujé kolikor mogoče ozira na krajevne razmerje.

Prav natančno popisana in s podobami razjasnjena so vsa dela, začenši od pomnožitve trt do njih nasaditve. Na Štajerskem navadno cimenje trt, ne siljenje, kakor pravi pisatelj menda po nemškem »antreiben der Reben«, v cimnicah (Weingruben) pri ameriških trtah ne daje tako povoljnih uspehov kakor pri domačih. Francoski veččak Richter nič ne povese ključev v cimnice, temveč jih po cepitvi précej vloži v trtnico, sevéda v povsem drugače urejeno trtnico, kakor je pri nas navada.

Končno priporočam vsem vinogradnikom, ki se želé temeljito poučiti o sedanjem vinarstvu, naj si omislijo knjigo, katere celó Nemci nimajo jednako dobre. Cena 40 kr. za 7 tiskanih pól z 32 podobami je také nizka, da se moremo le čuditi založniku D. Hribarju. Dolžnost štajerskega dež. odbora bi pač bila, da nakupi večje število knjig ter jih brezplačno razdeli po okrajih, od trtne uši okuženih, kakor je to storil krajski deželni odbor z Dolenčevó knjižico.

Dr. J. Vošnjak.

Nova slovenska opera. Gospod *Viktor Parma*, c. kr. okrajni komisar v Litiji, čegar ime je slovenskemu občinstvu že dobro znano po različnih glasbenih delih, dovršil je minuli mesec novo slovensko opero, in sicer na libreto „Teharskih plemičev“, ki so se lani v kompoziciji g. dr. B. Ipavca predstavljali v slovenskem gledališči. Delo je pisano v velikem opernem slogu ter obseza jako melodijozne arije, recitative in zборе. Gospod Parma je „Teharske plemiče“ popolnoma komponiral, zato se je tekst marsikje okrajšal in sploh v marsičem pre naredil. — Želeti bi bilo, da se ta opera skoro uprizori na našem gledališči; brez dvojbe bode izredno ugajala.

Prešérnové poezije v cirilici, in sicer balade, romance in legende so izšle v Dolenčevi tiskarni v Trstu. Proti izdaji sámi nimamo nič, saj je namen g. prepisatelja *Lamurskega* celó povsem hvalen, vprašanje pa je, ali kdaj obveljá njega spopolnjena cirilica. Knjižica obseza 88 str. in stane 15 kr., po pošti 3 kr. več.

Nov slovenski list v Ameriki so ustanovili slovenski delavci pod naslovom »Glas Naroda«. Izbajal bode vsako sredo v New-Yorku 436 E. 72 nd. Str. (City). Za naše kraje stane do konca leta 1 gld. »Glas Naroda« se bode odločno potezal za slovenskega delavca v Ameriki, pisan pa bode v narodnem in katoliškem duhu. Izdajateljji so Anton Logar, Jožef Rems in Fr. Sakser.

Slovensko gledališče. „Dramatično društvo“ je pričelo letošnjo gledališko dóbo dné 1. vinotoka in uprizorilo do vštete dné 26. m. m. vsega skupaj osem predstav, ki so bile razvrščene tako-le: dné 1. vinotoka „Dolenjska železnica“, gluma v treh dejanjih, češki spisal *dr. Jožef Štolba*, poslovenil in lokaliziral *Fr. Gestrin*; dné 4. vinotoka „V spanji“, vesela igra v jednom dejanji, spisal *Julij Rosen*, poslovenil *Jožef Noll*, in „Cavalleria rusticana“; dné 7. vinotoka „Dama s kamelijami“, drama v petih dejanjih, spisal *Aleksander Dumas sin*, poslovenil *Fr. Svetič*; dné 12. vinotoka vesela igra „Ravna pot, najboljša pot“, po *Schlesingerji* prevel *Jesenko*, in *Blodkova* opera „V vodnjaku“; dné 15. vinotoka *Stroupežniškega* národna igra „Naša kri“; dné 18. vinotoka „Mylord Cartouche“, vesela igra v jednom dejanji, spisal *K. pl. Kohlenegg*, poslovenil *J. R.*, in opera „Cavalleria rusticana“; dné 21. vinotoka „Miška“, vesela igra v treh dejanjih, spisal *Puilleron*, preložil *Ivan Podgornik*, in dné 26. vinotoka „Klobuk“, vesela igra v