



Ob 140-letnici papirništva na Vevčah

Letos poteka 140 let, odkar je bila ustanovljena »C. Kr. privilegirana mehanična tovarna olja, papirja in barvanega lesa«, ki se je razvila v sedanjo Papirnico Vevče. Prvič pa je bil v tej tovarni proizveden papir dne 24. 6. 1843 in v spomin na ta dan krajani Vevč in Zg. Kašlja praznujejo 24. junij kot svoj krajevni praznik.

Ustanovitev in prvi začetki razvoja tovarne sovpadajo z razkrojem fevdalne družbe v tedanji Avstriji, nastajanjem manjših idnustrijskih obratov, slovenskega meščanstva in postopoma tudi delavskega razreda. Ustanovitelj nove tovarne je bil Fidelis Terpinč. Bil je eden izmed, za tedanji čas, zelo naprednih predstavnikov nastajajočega slovenskega meščanstva ter kot veleposestnik in trgovec daljnoviden gospodarstvenik. Spoznal je, kot pravi v svoji knjigi »Vevški papirničarji v boju za svoje pravce« M. Kokalj, da je industrija tista panoga gospodarstva, ki omogoča večjo in cenejšo proizvodnjo, povečuje materialno blagostanje in zaradi tega zanesljivo prinaša uspehe tistemu, ki zna temeljito izkoristiti njene prednosti. Še določeneje: spoznal je, da je prišel čas, da kot lastnik trgovskega kapitala in zemljiške posesti opusti trgovino z deželnimi pridelki in se pogumno preusmeri v industrijo, za katero je tedaj nastajala zlata doba. S trgovino ustvarjeni kapital je vložil v industrijsko podjetje, a kolikor mu je zmanjkalo lastnega kapitala, se je povezal v kapitalistično delniško družbo.

Fidelis Terpinč je leta 1825 kupil grad in gospodarstvo Fužine pod Ljubljano, leta 1840 pa še pri Vevčah na desnem bregu Ljubljanice mlin za žito, ki ga je priredil v mehanizirano oljarno. Tej oljarni je z denarno pomočjo družbe, ki so jo sestavljali štirje ljubljanski veleposestniki, prizidal papirnico, ki je dobila ime po bližnjem naselju Vevče. Papirnica je takrat obratovala z enim strojem, sedmimi holandci in enim strojem za čiščenje cunj, zaposlovala pa je ca. 70 delavcev. Leta 1850 je Terpinčeva družba kupila nasproti vevške papirnice na levem bregu Ljubljanice še zemljišče z mlinom za žito, katerega so s primernimi adaptacijami priredili za nov papirniški objekt.

Vevška papirnica je nezadržno osvajala nova tržišča. 1863 je Terpinč odkupil zemljišče na desnem bregu Save v Medvodah in 1868 še Papirnico Goričane na levem bregu Save, kjer je postavil tudi obrate za proizvodnjo lesovine. Tako je Terpinč zasnoval in temeljili za tisti čas velepodjetje Vevče-Goričane-Medvode.

Tradicija ročno izdelanega papirja v bližini Vevč pa sega preko 400 let nazaj. Na Fužinah, na desnem bregu Ljubljanice, nasproti fužinskega gradu, je l. 1579 postavil Janž Kisl — zemljiški gospod — lastnik graščine — protestant mlin za papir, kjer je izdeloval papir mojster Pankrac.

V razvoju Papirnice Vevče obstoja več mejnikov:

1. Obdobje Terpinčeve družbe 1842—1870
2. Obdobje gospodarjenja delniške družbe Leykam-Jo efstahl A.G. für Papir und Druck Industrie, Graz.

Wien, do konca 1. svetovne vojne; 1870—1920;

3. Obdobje Združenih papirnic Vevče-Goričane-Medvode d.d. — 1920—1947, do izbrisa delniške družbe iz sodnega registra;

4. Obdobje po osvoboditvi — državna lastnina — 1945—1950;

5. Obdobje samoupravljanja; 1950 izvoljen prvi delavski svet.

V vsem obdobju delovanja Papirnice Vevče so se zvrstila mnoga krizna in konjunktorna leta. Tovarna se je razvijala, razvijal se je delavski razred vevških papirničarjev. Krizna obdobja med prvo svetovno vojno, med obema vojnoma, drugo svetovno vojno, so pustila globoke posledice. Težki pogoji dela, nizke mezde in nestalno delo so bili v zgodovini Vevč večkrat prisotni.

Ob letošnjem jubileju je prav, da se spomnimo tudi na delež vevških papirničarjev v NOB. Med mnogimi aktivisti, ki so takoj na začetku okupacije prijeli za delo, so bili vevški delavci. Terpinski odbor OF za Papirnico Vevče je bil organiziran že v mesecu maju 1941. leta. Znana je pomoč partizanom z orožjem, klobučevino, plahtami za prekrivanje vagonov, da ne govorimo o papirju, s katerim so delavci papirnice omogočili tiskanje pisane besede aktivistov in partizanov, širjenje informacij, pozivov, letakov in obvestil. Mnogi delavci iz papirnice so v NOB sodelovali kot borci in politični delavci.



Pomemben je prispevek papirničarjev z Vevč pri izgradnji papirne industrije Jugoslavije v povojnem obdobju. Pomagali so pri gradnji mnogih objektov, z rezervnimi deli, pri šolanju mladih kadrov, itd.

V zadnjem obdobju, to je od leta 1950 naprej, so bili v papirnici zgrajeni mnogi novi objekti, vgrajeno veliko novih strojev in naprav, kapaciteta se je povečala skoraj za štirikrat. Naštejmo samo nekatere novosti:

- 4. papirni stroj,
- obrat za visoko premazane papirje,
- obrat za izdelavo zidnih tapet in lepila,
- nova toplarna,
- obrat ročno izdelanih papirjev,
- skladišča,
- 5. papirni stroj.

Istočasno so tekla tudi velika vlaganja v družbeni standard, športne in rekreacijske objekte, posebej intenzivna je bila izgradnja stanovanj delavcev ob znatni pomoči delovne organizacije. V papirnici je razvita športna, kulturna in družbenopolitična aktivnost.

Tudi za nadaljnji razvoj ima DO Papirnica Vevče velike ambicije. Uresničuje se sedanji srednjeročni načrt, pripravlja se nov zazidalni program in razvoj se vključuje v Ljubljano 2000.

Danes združuje delo v DO Papirnica Vevče preko 1300 delavcev. Samoupravno je organizirana v petih temeljnih organizacijah združenega dela in delovni skupnosti skupnih služb, ki zagotavljajo neprekinjeni proizvodni proces, oskrbovanje trga z znatnimi količinami visokokvalitetnih papirjev, ocenjenih tudi na tujih trgih med najmočnejšo mednarodno konkurenco.

Bogata je zgodovina Papirnice Vevče. Opisana je v dveh knjigah, zapisih, slikah in fotografijah, pripravljala se tretja knjiga o razvoju v povojnem obdobju. Statistiki so skrbno beležili tone proizvedenega papirja in tapet, gibanje zaposlenih in še mnogo kaj. Nikoli pa se ne bo dalo zapisati, koliko znoja je steklo, koliko drobnih in velikih prizadevanj je bilo potrebnih, koliko minulega dela je bilo vloženo v celoten kapital znanja in sredstev, ki se danes v Papirnici Vevče nahaja. Rodovi in generacije so se izmenjali; vsak je prispeval svoj delež. Na vevškem papirju je bilo nastiskano na milijone knjig in revij v vseh mogočih jezikih, na milijone raznih listin, etiket, diplom, priznanj, sprječeval in popisanih brez števil človeških usod. Težko si predstavljamo, kakšno razsežnost uporabe ima, kje povsod bi lahko naleteli na proizvode vevških papirničarjev, oziroma težko bi bilo reči, kje ga ni v takšni ali drugačni obliki.

Jubileja, kot je 140 let dela, posameznik ne doživi. Tudi podjetja so redka, ne samo pri nas, tudi v svetu, ki se lahko ponašajo s takšno tradicijo. Obenem pa lahko tudi ugotovimo, da so vevški papirničarji vedno držali korak s časom, z razvojem tehnologije in vedno ostajali progresivni v stroki, na kar smo lahko upravičeno ponosni.

Direktor, mr. Stane Ermenč

Konstituirana sta skupščina in svet KS

Že v prejšnji številki ste lahko prebrali člane novoizvoljene skupščine KS Vevče-Zg. Kašelj, tokrat pa bom omenila, da se je skupščina prvič sestala 21. aprila letos. Poleg programa dela in sprejetja nekaterih sklepov so člani iz svoje sredine izvolili predsednika, in sicer tov. FRANC IJA SOTLARJA, generalmajorja v pokoju iz Avguštinčičeve 3; za podpredsednika je bil imenovan IVO BOGOVIČ, vodja TOZD VETA v DO Papirnice Vevče, iz Anžurjeve 8 c.

Skupščina je imenovala člane potrošniškega in poravnalnega sveta, ki pa se še nista konstituirala, zato bomo njihova imena

objavili v prihodnji številki glasila, ter svet KS Vevče-Zg. Kašelj.

Uvodno besedo na prvi redni seji sveta KS je podal tov. Franc Sotlar, nakar je sejo vodil novoizvoljeni predsednik, tov. ANTON BOGATAJ, ki je v začetku izredno pohvalil delo sveta v minulnem mandatnem obdobju, saj je bilo v tem času pridobljenih ali obnovljenih veliko številko komunalnih in drugih objektov. Izrazil je željo, naj se na 2. redno sejo povabi člane bivšega sveta, katerim se za njihov trud izreče zahvalo. Do 19. maja naj bi 7-članska komisija pripravila predlog za sestavo komisij pri svetu, ki so potrebne za nemoteno delo

sveta po posameznih interesnih področjih.

Člani sveta KS so:

Kovačević-Beltram Marjan, roj. 23. maja 1949, Cesta 30, avgusta 3; po poklicu je prof. primerjalne književnosti in filozofije, zaposlen kot komentator v uredništvu izobraževalnih oddaj na Radiu Ljubljana;

Kocjančič Lado, Papirniški trg 7, roj. 18. julija 1939, po poklicu je inž. organizacije dela, zaposlen v Papirnici Vevče kot v. d. vodja centra za program in analizo;

Gruden Aleš, roj. 19. julija 1947, Pečinska 43, ekonomski tehnik po poklicu, zaposlen kot vodja komercialne v »Novosti« Ljubljana;

Bogatay Anton, roj. 14. januarja 1942, Klemenova 78, po poklicu tonski mojster, zaposlen RTV Ljubljana, TOZD TV, kot vodja elektronske produkcije;

Boje Franc, roj. 3. aprila 1937, Ulica pariške komune 1, elektrotehnik po poklicu, zaposlen kot vodja konstrukcije v Iskri — Elektrozveze;

Hribar Terezija, roj. 15. decembra 1948, Klemenova 17, po poklicu uslužbenka, zaposlena v Zavarovalni skupnosti Triglav v oddelku življenjska zavar.;

Zofič Marija, roj. 8. februarja 1955, Pečinska 16, profesor po poklicu, zaposlena kot prevajalec v KOTO, KOTEXS TOBUS;



Mladinci Osnovnih organizacij ZSMS krajevne skupnosti Vevče-Zg. Kašelj in Papirnice Vevče so v športnem parku Slavija organizirali očiščevalno akcijo (foto Marjan Penca)

Novo občinsko sindikalno vodstvo

11. maja so bili na seji skupščine občinske organizacije zveze sindikatov Slovenije izvoljeni novi člani občinskega sveta ZS občine Ljubljana Moste-Polje. V razpravah je bilo izraženo priznanje za zelo uspešno delo občinskega sveta v preteklem mandatu.

Po skupščini so se člani sveta sestali še na krajši konstitutivni seji. Za predsednika so izvolili tov. MARTINA POGRAJCA, inženirja strojništva, doslej zaposlenega na Inštitutu za varilstvo Ljubljana. Podpredsedniške dolžnosti je prevzel Vinko Franjo, sekretar občinskega sveta je Mar-

jana Šturbej in sekretar v občinskem svetu Marija Fedran.

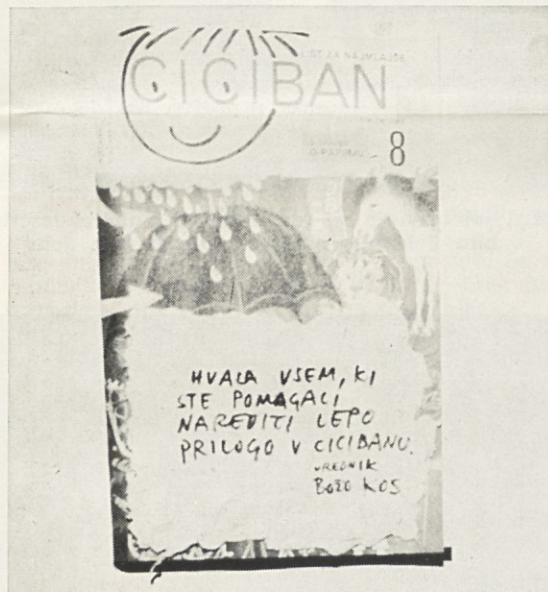
Član občinskega sindikalnega sveta iz naše delovne organizacije je Polde Trtnik, član nadzornega odbora pa Alenka Keber.

Lahko trdimo, da so osnovne organizacije ZS Papirnice Vevče doslej v veliki meri uskladile svoje delo z delom občinskega sindikalnega sveta na vseh področjih delovanja in prav gotovo tako tudi prispevale k njegovemu uspešnemu delu.

Občinskemu svetu ZSS želimo v novem mandatnem obdobju veliko uspeha in kontinuiteto pri delu.

Vida B.

Priloga o papirju

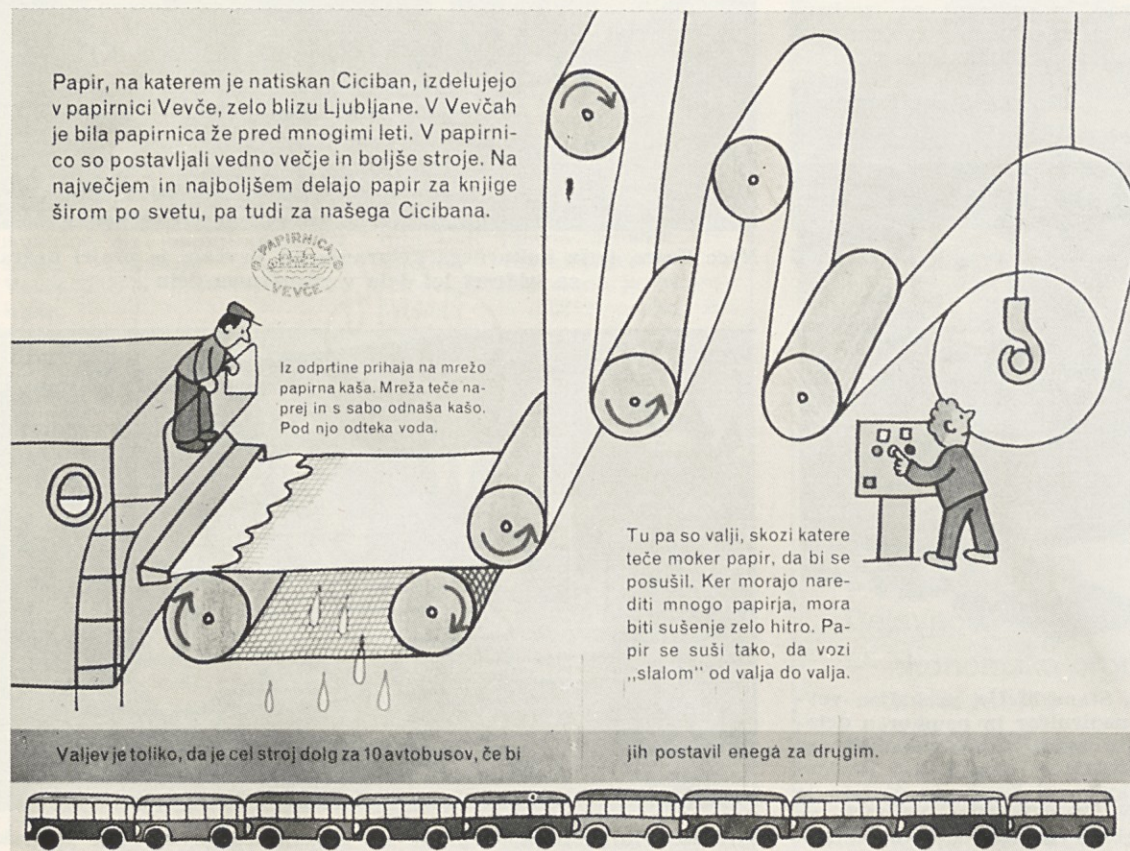


V osmi številki letošnjega CICIBANA, lista za najmlajše, je tokrat izšla v prilogi preprosto podana informacija o izdelavi papirja v Papirnici Vevče in sploh o izdelavi in uporabi papirja. V sodelovanju z našo delovno organizacijo je prilogo o papirju napisal in narisal glavni in odgovorni urednik Božo Kos, ki je na roko izdelanem papirju po postopku, ki ga je za otroke opisal Janez Kamšek, napisal zahvalo vsem, ki so pomagali narediti lepo prilogo v Cicibanu.

Papir je sredstvo, s katerega uporabo se sreča otrok že v čisto ranem otroštvu, še več v predšolski in potem v šolski dobi. Pa se ne spomnimo, kdaj bi bilo otrokom njihovem razmišljanju primerno opisana uporaba in izdelava papirja. Ne predolgo, preprosto razumljivo in privlačno je urednik Božo Kos razložil našim malčkom vse o papirju in priznati moramo, da je bila to zamisel, vredna pohvale. Morda se bo že sedaj kdo od malih porednežev ogrel za papirniški poklic.

V. B.

Papir, na katerem je natiskan Ciciban, izdelujejo v papirnici Vevče, zelo blizu Ljubljane. V Vevčah je bila papirnica že pred mnogimi leti. V papirnico so postavljali vedno večje in boljše stroje. Na največjem in najboljšem delajo papir za knjige širom po svetu, pa tudi za našega Cicibana.



Iz odprtine prihaja na mrežo papirna kaša. Mreža teče naprej in s sabo odnaša kašo. Pod njo odteka voda.

Tu pa so valji, skozi katere teče moker papir, da bi se posušil. Ker morajo narediti mnogo papirja, mora biti sušenje zelo hitro. Papir se suši tako, da vozi „slalom“ od valja do valja.

Valjev je toliko, da je cel stroj dolg za 10 avtobusov, če bi

jih postavil enega za drugim.

Kot družba moramo postati učinkovitejši

To je poudaril predsednik občinske konference ZKJ občine Ljubljana Moste-Polje tov. Pavel Vindišar na seji aktivna novinarjev in organizatorjev obveščanja v OZD.

Čas, ki ga živimo, je v marsičem izjemen in terja od vseh določneje opredeljene naloge, za katere se bodo delovni ljudje pripravljati boriti in se zanje tudi v marsičem odrekati. Politično usmeritev 9. kongresa ZKS moramo prenesti v delo, v življenje, v konkretna dejanja. Zveza komunistov in njen kongres sta dala izhodišča in politične usmeritve, rešitve pa bo treba iskati in jih sprejemati v konkretnem okolju. Žal se še nismo navadili, da moramo sistem ocenjevati skozi rezultate dela, ki jih daje. Še vedno se pod geslom samoupravljanja izsiljujejo odločitve, ki s samoupravljanjem nimajo nobene zveze oziroma nič skupnega.

Za sedanje gospodarske težave ni krivo samoupravljanje, temveč ekonomska politika, ki je obšla njegove zahteve, ki je šla svojo pot brez samoupravljalcev in tudi brez ekonomskih zakonitosti. Izhajati je treba iz gospodarstva, iz delovnega človeka.

Stabilizacije še vedno ne terjamo od vseh enako in resnosti situacije se ne zavedamo v vseh okoljih. Združeno delo smo razbili, ne pa med seboj tudi povežali. Delavec mora dobiti vpogled v gospodarjenje v temeljni organizaciji, od tod naprej v delovni organizaciji in še naprej. Mi pa smo te relacije deformirali zaradi lastne kratkovidnosti. Če je gospodarstvo razdrobljeno, je tudi neučinkovito. Jasno je tudi, da z 78% ustvarjenih sredstev razpolagajo tisti, ki jih ne ustvarjajo. Zato moramo gospodarski instrumentarij dvigniti, postati

Reka; to je bil predvsem deloven obisk, saj so se predstavniki obeh KS dogovarjali o postavitvi večjega števila taborniških šotorov v mesecu juliju. Vodja taborniške organizacije KS Pečine in predsednika OO ZSMS KS Vevče-Zg. Kašelj Milan Lampič ter Papirnice Vevče tov. Anže Delibegovič so se zedinili za prostor v športnem parku Vevče, v tako imenovanem »gozdčiku«. Na 1. seji sveta KS so bile podane zadolžitve OO ZSMS — kot nosilcu akcije za pripravo programa v sodelovanju z ZZB NOV KS OO ZK ter SZDL. Omenjene DPO so dolžne posredovati imena posameznikov, ki bodo v imenu svoje organizacije zadolženi za sprejem in celoten program v času bivanja reških tabornikov pri nas. Rečane bomo, kot vedno, sprejeli kar se da gostoljubno.

Nada Klešnik

mora element vsega. Danes so tržne zakonitosti praktično izrinjene iz našega gospodarstva in družba sama sprejema ukrepe, ki porušijo možnosti, da bi prišlo do večjih tržnih zakonitosti.

Stabilizacijski proces se razvija prepočasi in zato združeno delo ni samo dovolj motivirano za razvoj samoupravnih odnosov. Samoupravni sporazumi bodo resnično zaživelj tedaj, ko jih bo združeno delo upoštevalo in samo imelo ekonomski interes.

Razni konflikti in težave nastopajo tudi zato, ker žal v praksi samoupravljanje razume vsak po svoje in vsak zase je prepričan, da je njegova trditev pravilna.

Pri svojem delu in življenju upoštevajmo štiri osnovna sporočila 9. kongresa ZKS:

— Vztrajajmo pri samoupravljanju in pojdimo v spopade z dokazili, da je na dobrih osnovah in ni knivo za sedanji ekonomski položaj; zanj je kriv naš sistem, ki smo ga razvijali in katerega moramo nadgrajevati edinole na osnovi združenega dela.

— Vztrajajmo na bratstvu in enakopravnosti jugoslovanskih narodov z ureditvijo odnosov v skupnih investicijah, skupnem dobičku in skupnem riziku. Bodočnost bratstva med narodi in narodnostmi Jugoslavije je tudi v gojenju in bogatenju lastne kulture in ob spoznavanju kulture drugega.

— Z našo neuvrčenostjo in likvidnostjo v tujih bankah moramo utrditi ugled Titove Jugoslavije v svetu.

— Iziti moramo iz gospodarskih težav! In jugoslovanski delavski razred, ki se je kalil in prekalil v borbah za pravice, oblast in svobodo, je tega gotovo sposoben.

Vida B.

Čestitke za delovne jubileje in prehojeno pot izgradnje Papirnice Vevče do sedanje ekonomske moči

Pred praznikom dela, 1. majem, so bile na slavnostni seji delavskega sveta delovne organizacije Papirnice Vevče 29. aprila podeljene jubilejne nagrade delavcem, ki 10, 20 in 30 let združujejo svoje delo v združenem delu. Tako, z delovnimi jubileji, smo najlepše počastili praznika 27. april, dan ustanovitve OF in praznik dela, čeprav letos v izredno razgibanem družbenopolitičnem življenju, saj živimo v času, ki je prešel čas občutka izrednega blagostanja in zresnil naše delo in življenje. Naša družbena skupnost doživlja čas, ki mu lahko rečemo — izreden. Veže nas vračanje anuitet in povečevanje proizvodnje za izvoz s sprotno proizvodnjo za doma, prizadevanja za stabilizacijo gospodarstva in doseganje rezultatov za izboljšanje stanja. Vsa sredstva moramo izkoristiti maksimalno in ustvariti čim več. Težave pri pridobivanju surovin in dohodka moramo s široko akcijo premagati.

Čestitkam za delovne obletnice se pridružuje tudi uredništvo glasila z željo, da bi z enakimi ali še večjim elanom nadaljevali svoje delo tudi v bodoče!

Nagrade za 30-letno delo so prejeli:

Marija Alič, Marija Florjančič, Rafael Jakoš, Marjan Kadunc, Janez Kamšek, Antonija Lampelj, Metka Lojvec, Jože Luzar, Anica Mlakar, Miha Prusnik, Ignacij Zajec, Janez Vidrgar, Jože Kurent, Zdenka Flerin, Blažena Marter, Anton Fortuna, Cirila Kogej.

Nagrade za 20-letno delo so prejeli:

Franc Dermastja, Franc Fujs, Janez Gregorič, Jože Grm, Stane

Juvan, Anton Končar, Ljubomir Gugič, Jože Hribar, Ivana Jančar, Alija Jusič, Rudolf Kocjančič, Vinko Kozjek, Jože Lesar, Vladimir Lešnjak, Janez Lovše, Anton Lukek, Janez Moškrič, Jože Pečar, Jože Pucelj, Josip Rahija, Stane Rangus, Alojz Rejec, Vojo Stanculović, Nevenka Šobat, Lado Ulčakar, Martin Zajc, Vinko Zupančič, Vida Anžič, Lado Kocjančič, Junij Mušič, Kristina Nađ, Franc Fras, Anton Gale, Frančišek Kotar, Mustafa Koruzović, Bojan Lorbek, Stane Ozanič, Viktor Štamcar, Alojz Vrtačič, Tatjana Rangus, Roman Sevšek, Eg'dij Šircelj, Alojz Svalj, Jože Tomšič, Prokopije Bogičević, Sabina Kodič, Leopold Lokar, Anica Belovič, Marta Novak, Anica Švalj, Metoda Oletič, Marija Trtnik, Andreja Jeriha.

Nagrade za 10-letno delo so prejeli:

Zejna Ajdinović, Hranislav Andrić, Viktor Bukovec, Barbara Cerar, Ahmo Fazlić, Haradin Gashi, Sime Grigić, Ana Habič, Anton Habič, Jože Habič, Budimir Horvat, Abdulah Hotić, Pavel Hribar, Ljubo Janežič, Ivan Jukić, Hasan Kapić, Franc Pincolić, Andrej Klešnik, Avdyl Krasniqi, Slavica Mahkovic, Milan Nikolić, Zarko Petrović, Husein Torić, Radoslav Uzelac, Alojz Vrečar, Peter Bingo, Franc Cimperman, Safija Devedič, Marko Kremžar, Radiša Milanović, Franc Škrjanc, Vinko Tvrdković, Čedomir Vajlar, Avdo Osmanačić, Miloš Porenta, Milijana Škulj, Gabrijela Lovrič, Frančiška Gale, Ivan Zver, Jelena Kiridić, Franc Čuden, Vojislava Krstić, Vlasta Bratun, Marija Dobrota, Lidija Slavec, Ismet Bašić.

M. K.

Drobna pozornost, ki veliko pomeni

Aktivno delo nekaterih organov in posameznikov iz Papirnice Vevče je preseglo tovarniške zidove in prešlo v občinski okvir. Prav kolektiv Papirnice Vevče je bil s svojimi predstavniki izredno močno zastopan pri podelitvi občinskih priznanj in nagrad na proslavi občine Ljubljana Moste-Polje 26. aprila letos in to nam je vsem v posebno zadovoljstvo. Poglavitni cilj kolektiva ni sa-

mo ustvarjanje dohodka, pač pa tudi poglobljanje humanih odnosov, razvoj informacijskega sistema, samoupravne miselnosti in dela ter novih pridobitev na področju tehnike, znanosti in ostalih dejavnosti.

Enajst občinskih priznanj članom vevškega kolektiva je zelo lep uspeh, ki naj bi bil spodbuda tudi ostalim, da se vključijo aktivneje v delovanje tako na de-

lovnem, inovacijskem in vsem družbenopolitičnem področju. Mislim, da to ni bil zadnji praznik, ko so se podeljevala visoka priznanja našim sodelavcem. Upam, da bo delo tudi v bodoče močno razgibano; vsem prejemnikom nagrad in priznanj pa izrekam čestitke in zahvalo v svojem in v imenu vsega kolektiva.

direktor Stane Ermenc



V znak pozornosti delovne organizacije do dobitnikov občinskih nagrad in priznanj — članov kolektiva Papirnice Vevče — so se direktor mr. Stane Ermenc in predstavniki DPO delovne organizacije na pristrčni slovesnosti 29. aprila 1982 zahvalili za njihovo posebno prizadevanje na različnih področjih, ki je v veliki meri priložnostno, samoiniciativno in zahteva poleg izrabe prostega časa tudi veliko memo pripravljenosti. V spomin na delo, ki se je rezultiralo v obliki občinskih priznanj je vsak prejel knjigo Ivana Mačka-Matije — SPOMINI



Trideset delovnih let je letos izpolnila tudi Blažena Marter



Antonija Lampelj, čestitke za tridesetletni delovni jubilej



Jubilantom sta mladinka in mladinec pripenjala rdeče nageljčke. Tovarišu Stanetu Juvanu izroča direktor nagrado za dvajsetletno delo



Med jubilanti je bil tudi Milan Nikolić z desetletnim delovnim stažem v združenem delu



Nace Zajec, duša kulturnega delovanja na Vevčah, je prejel nagrado za trideset let dela v združenem delu



Tov. Stane Meljo, prekaljen vevški papirničar in neumoren delavec v vsem družbenopolitičnem dogajanju v tovarni in v krajevni skupnosti Vevče-Zg. Kašelj, je prejel NAGRADO OBCINE za dosežene uspehe v samoupravnem in družbenopolitičnem delu



Priznanja in jubilejne nagrade sta podeljevala predsednik delavskega sveta DO Ljubo Zabukovec in direktor DO Stane Ermenc. Za dvajsetletno delo prejema čestitke Franc Fras

PREDSTAVLJAMO VAM TISKARNO IN KARTONAŽNO »GORENJSKI TISK«

Gorenjski tisk je rastel s svojimi poslovnimi partnerji in se razvijal v skladu z njihovimi potrebami

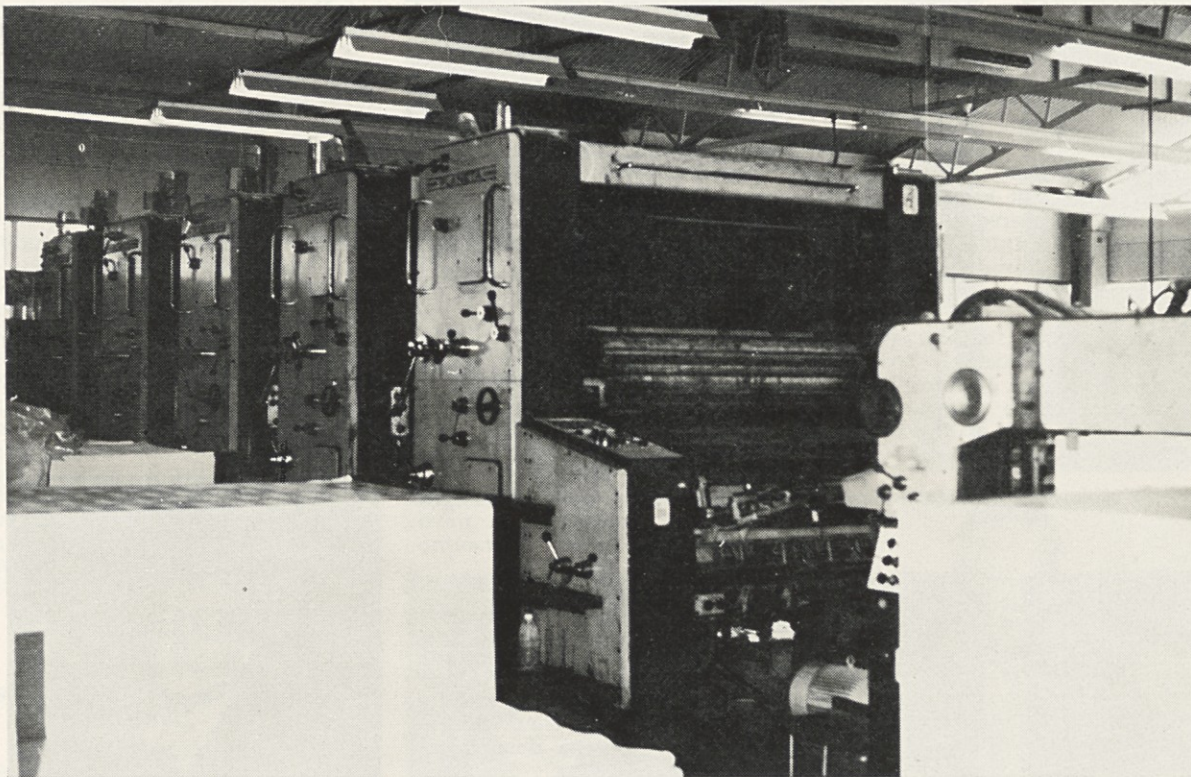
To je delovna organizacija, ki ima eno od najdaljših grafičnih tradicij v kranjskem bazenu, kjer je bila osnovana prva tiskarna leta 1888. Do leta 1960 je bil Gorenjski tisk v slovenskem merilu zelo nepomemben, kar je najbrž tudi pripomoglo k njegovemu bliskovitemu razvoju. Danes je to ena od najsodobnejših grafičnih hiš v državi, približno na 4. mestu med sorodnimi delovnimi organizacijami, sicer srednje velika tiskarna, ki zaposluje 500 delavcev, z izredno močno pripravljano proizvodnjo, sodobno tehnologijo, srednje močnim strojnim parkom in dobro strokovno delovno silo.

Njihovi izdelki so po kvaliteti prav na vrhu tovrstnih izdelkov v Jugoslaviji. Tiskajo edicije vseh vrst, predvsem pa kartonske zloženke za cigarete, etikete, prospekte, kataloge, brošure, knjige, fototapete, plakate, posterje.

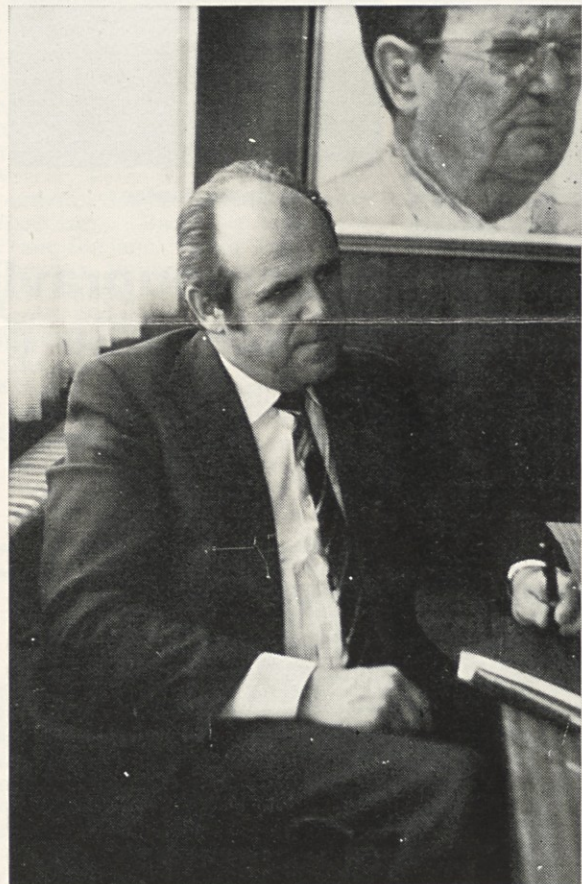
Pravi užitek je bil, pogovarjati se z nekaterimi vodilnimi delavci; iz njih je plala neverjetna mladostna zagnanost in sila. Polni so načrtov, smelih idej in optimizma, kljub težki gospodarski situaciji, ki nikogar ne zaobide. »Če poskusiš, imaš dve možnosti, če ne poskusiš, pa nimaš nobene,« je njihov moto.

Delovna organizacija Gorenjski tisk je samoupravno organizirana v petih proizvodnih temeljnih organizacijah, temeljni organizaciji blagovni promet in delovni skupnosti skupnih služb. Vsaka TOZD združuje od 40 do 100 delavcev. Ko smo predsednika poslovnega organa delovne organizacije, direktorja **Edvarda Jurjevca**, vprašali o smotrnosti tolikih temeljnih organizacij v razmeroma po številu zaposlenih ne velikem delovnem kolektivu, je zatrdil: »Glede na zaokrožene tehnološke procese so bili po zakonu o združenem delu dani pogoji za ustanovitev 11 TOZD in to število smo skrčili na 6. Če bi Gorenjski tisk bil enovita delovna organizacija, bi nedvomno uspeval slabše. K rasti dobrega in perspektivnega kadra je veliko prispevala prav nova organiziranost, kajti TOZD je tudi šola samoupravnega gospodarjenja, vodenja in poslovanja. Ta eksperiment se je silno dobro obnesel. Taka organiziranost zahteva razvoj dohodkovnega sistema v skupnem prihodku, prečiščene normative dela, kvalitetno delo ter razvoj poslovnega informacijskega sistema, ki naj bi bil sposoben vključevati tudi bistveni premiki v izvozno usmeritev proizvodnje. V temeljnih organizacijah je dobra naložba kadra za prihodnost z okrepljenimi strokovnimi službami. Lahko trdim, da bo ta kader čez par let sposoben voditi mnogo večji in zahtevnejši Gorenjski tisk ali pa kak drug poslovni sistem. Široko kadrovsko zaledje in medsebojno zaupanje je veliko bogastvo in potreben pogoj za timsko delo, ki je osnova za nemoteno poslovanje.«

Direktor Jurjavec je bil na prvi seji nove skupščine Splošnega združenja grafične dejavnosti Jugoslavije izvoljen za predsednika izvršnega odbora skupščine. Glede nalog, ki čakajo izvršni odbor v tem mandatu, meni novi predsednik: »V novem mandatu moramo zastaviti vsaj en projekt, ki bo temeljil na solidnih študijah, izvoznih usmeritvah, povezavi s papirnicami in v panogi, specializaciji in delitvi dela, združevanju sredstev na podlagi ustvarjanja in delitve skupnega dohodka ter bo organizacijsko dobro obvladan in krmiljen. Gotovo je mogoče povezati pomembnejše zmogljivosti ene ali več republik, jih primerno organizirati in tehnološko posodobiti ter usmerjeno plasirati njihove izdelke. Trenutno najbolj pereča



Detalj iz proizvodnje v Gorenjskem tisku (petbarvni offset tiskarski stroj v Primskovem)



Vodja prodaje v Gorenjskem tisku Peter Trobec



Direktor DO Gorenjski tisk Edvard Jurjavec

naloga združenja je usklajevanje s papirno industrijo.«

Če se povrnemo nazaj k delovni organizaciji Gorenjski tisk, ne moremo mimo dejstva, da je edina v državi in barvni litografiji in v izdelavi orodij za kartonažo; kar izdelujejo s pomočjo dveh laserjev. Aparat za izdelavo tiskarskih orodij z laserjem imajo poleg njih samo tri firme v svetu. Investicija vanj je bila ogromna, vendar se je tekom štirih let pokazala kot sila upravičena in rentabilna. Orodje, izdelano na laserskem aparatu, je stoddostno precizno in z njim izdelane kartonske zloženke se lahko polnijo na najsodobnejših strojih.

Skener z lasersko glavo in ekranom DC-300 L je tudi edini v Jugoslaviji v Gorenjskem tisku. S pomočjo tega aparata analizirane barve in prenešene s precizno vsemožno korekcijo na film, ki služi v nadaljnjem postopku tiska, je garancija za dober izdelek. In ponosni so, da so velike svetovne revije našle mesto v Gorenjskem tisku.

Vodja prodaje Peter Trobec je med drugim poudaril, da izredno

veliko pozornosti namenjajo izobraževanju kadrov. »V prepričanju, da tudi najsodobnejši stroj ne more delati sam, najprej pred nakupom stroja, razmišljamo o kadru, ki bo delal z novim strojem. Seveda pa je poleg teh dveh zahtev — sodoben strojni park in strokoven kader — nujno treba izpolniti tudi tretjo, in sicer: voditi dobro komercialno politiko, kar pomeni, biti stalno prisoten na tržišču z novimi idejami in vztrajnostjo.«

Proizvodni stroji Gorenjskega tiska so na dveh lokacijah — v Kranju in v Primskovem. Kolektiv že načrtuje nove proizvodne investicije z izvozno usmeritvijo; trenutno zaključujejo raziskave tržišča.

V lanskem letu je DO Gorenjski tisk ustvarila 732,307.000 din celotnega prihodka, dohodek je znašal 270,248.000 din, akumulacija z amortizacijo nad predpisano stopnjo, poslovnim in rezervnim skladom pa 102,956.000 din. Rezultati poslovanja so bili precej nad planiranimi. Izvoz je znašal 3 in pol milijona dolarjev, v večji meri na klirinško področje

(Sovjetska zveza), za material iz uvoza pa so porabili 2,089.283 dolarjev. Letošnji izvoz načrtujejo samo s fototapetami v Sovjetsko zvezo v višini 4 milijone dolarjev. Tu gre seveda za dohodkovno povezavo Gorenjski tisk—Sloga Zagreb—Papirnica Vevče. Načrtujejo tudi ponudbo za ameriško tržišče, kamor naj bi šli skupaj z Vevčani, in sicer za fototapete in za ostale tapetne rollice. Kranjčani so v zelo kratkem času osvojili vzhodno tržišče, na zahodu pa se že tudi kažejo dobri rezultati.

Gorenjski tisk je eden redkih naših partnerjev, ki se izredno trudi pri poslih skupnega izvoza in goji dobro sodelovanje z nami. Zavedajo se, da je takšna povezava nujna, da papirničarji brez celuloze ne morejo delati in se trudijo, da dobavitelju papirja pomagajo zagotavljati dragoceno osnovno surovino. S takšnimi predlogi in idejami so Kranjčani sami prišli k nam. Z Gorenjskim tiskom smo povezani v skupnem proizvodu — fototapetah ter s tem v skupnem izvozu, za druge vrste papirjev, ki ga potrebu-

jejo za svoje končne izdelke na domačem in tujem tržišču, pa so nam pripravljene za dobavljeni papir kupovati potrebne surovine. Konkretno pri poslu s prodajo fototapet v Sovjetsko zvezo, ki je za nas dobro donosen, se Gorenjski tisk obveže — in moramo reči, da svoje obveže dokaj vestno izpolnjuje — da nam dobavi enake količine celuloze, kot znašajo njim dobavljene količine papirja za fototapete.

S fototapetami nastopamo v tujini kot ena firma: Gorenjski tisk—Sloga—Veta, čeprav vprašanje blagovne znamke še ni rešeno. Pri tem nastopajo Sloga Zagreb kot naš največji kupec tapet in partner pri dobavi lepila za fototapete, Papirnica Vevče kot dobavitelj specialnega papirja za fototapete in Gorenjski tisk, ki tiska in embalira fototapete. Po približnih deležih sovlaganja dela se izračuna delež, ki ga vsak od partnerjev dobi pri izvoznih poslih. Takšnih povezovanj, ko v bistvu prodajamo papir in finalno delo partnerja, bi moralo gotovo biti več, saj so rezultati sila ugodni; a kaj, ko je kot kaže »elastika preperela in se nekako ne more raztegovati.«

Na žalost moramo tudi pri sodelovanju z Gorenjskim tiskom priznati, da je komercialni del in prodor na nova tržišča v glavnem zaslug silno elastičnih komercialistov v tej delovni organizaciji; predvsem lahko omenimo pri tem dva imena: Trobec in Prusnik. Ob tem delu je naša neaktivnost precej vpijoča.

Tudi pri prodaji fototapet na domačem tržišču, ko nastopamo kot ločeni partnerji Sloga in Veta, čeprav so o vzorcih in drugih pogojih dogovori skupni, ugotavljamo, da Sloga zaradi večje aktivnosti mnogo bolje uspeva, kot mi, le v letošnjem letu smo se tudi mi malo bolj potrudili zaslužiti pri tem poslu nekaj več.

Če se spomnimo malo nazaj, so bili v naši tovarni celo precejšnji odpori proti poslu s fototapetami, čeprav smo že na samem začetku na klirinškem področju iztržili relativno veliko. Sedaj so poleg Sovjetske zveze sklenjeni posli z Madžarsko in Češko, odpira se Bolgarija, sklenjeni so posli z Avstrijo, ponujajo se možnosti v Franciji in Švici, Ameriko pa smo že omenili.

Pri Gorenjskem tisku so možnosti za sodelovanje široko odprte. »Gorenjci« so močno za ntereširani za tovrstna sodelovanja, ker vedo, da je v takem načinu možna bodočnost razvoja. O tem bi morali biti bolj prepričani: tudi pri nas.

Kadar je govor o Gorenjskem tisku, je vedno omenjen tudi bivši direktor KONC; po mnenju kolektiva bi, če njega ne bi bilo, tudi Gorenjskega tiska ne bi bilo. Bil je izredno dajnoviden, lahko bi rekli kar predrzen v svojih optimističnih idejah. Leta 1969 je izposloval — kljub nasprotovanju ostalih grafičarjev — prehod na offset tisk v takrat še majhni tiskarni. To je bila velika prelomnica. Leta 1974 so »Gorenjci« šli na največji format — B0 (100 × 140 cm), ki je danes v Jugoslaviji v offset tehniki sploh uporabljiva. In veliko mero svoje ga duha, gledanja in zagnanosti je vcepil svojim sodelavcem, ki so danes njegovi nasledniki. Kljub temu, da je bodočnost te in vse druge industrije v neugodni situaciji, načrtujejo še smejeje, s povečanim tempom v prepričanju, da z dobrim delom vsakega člana »njihove družine« le imajo možnost preživeti čas, ki prihaja. Zaenkrat njihovih poslovnih dogovorov dobro kažejo, vse pa seveda zavisi od založenosti z osnovno surovino, ki je karton in papir.

Vida B.

Obisk pri sindikatih severnega Porenja

Medobčinski svet ZS ljubljanske regije skupaj z občinskimi svetovi ZS ljubljanskih in obljublanskih občin nadaljuje že pred štirinajstimi leti vzpostavljene stike z nemškimi sindikatom kemije, papirja in keramike — deželne vodstva za severno Porenje. V tem času je že več študijskih delegacij, sestavljenih iz sindikalnih aktivistov iz OZD kemijske in papirne dejavnosti s sedežem v ljubljanski regiji, obiskalo severno Porenje v ZRN.

Tudi letos je v času od 18. do 24. aprila študijska delegacija petnajstih članov, sestavljena po določenem kriteriju, na povabilo nemškega sindikata kemije, papirja in keramike obiskala ZRN. Namen naše delegacije je bil poglobljanje odnosov ter spoznavanje organiziranosti sindikatov v ZRN ob upoštevanju kapitalistične naravnosti družbenoekonomskih odnosov, vloge sindikatov v njih in načina zagotavljanja socialne varnosti delavcev. Študijska delegacija je letos dobila povabilo glavnega predsedstva iz Hannoverja, ki je letos prvič sodelovalo v programu študijske izmenjave na nivoju zveznega sindikata kemije, papirja in keramike iz ZRN.

Gostitelj — deželno vodstvo sindikata za severno Porenje s sedežem v Düsseldorfu, je ponudil zanimiv in razgiban program.

Član te delegacije je bil tudi predsednik konference OZS Papirnice Vevče **Polde Trtnik**, ki nam v zanimivem poročilu podaja vtise s tega srečanja:

Iz Ljubljane smo se odpeljali z vlakom in po osemnajstih urah vožnje prispeli v Hannover, kjer nas je pričakal predstavnik zveznega vodstva sindikata. Po okrepčilu v kolodvorski restavraciji in kratkem pomenku smo se z avtobusom odpeljali proti Berlinu. Svojevrstno in vznemirljivo je bilo na meji med Vzhodno in Zahodno Nemčijo, predvsem za tiste člane delegacije, ki so prvič

potovali v državo s sistemom realnega socializma. Avtocesta, speljana po ozemlju Vzhodne Nemčije, se močno izogiba mestom in naseljem, tako da smo ob cesti, dolgi dvesto kilometrov, do Berlina pretežno videli le traktorje, ki so na obsežnih poljih opravljali pomladansko setev. Ob prihodu v Zahodni Berlin nas je presenetil pogled na »slavni berlinski zid«, minska polja in žične ovire. Samo še nje-

župan. V svojem pozdravnem govoru je podprl naše sodelovanje z njihovimi sindikati.

Sledil je sprejem na predsedstvu zveznega sindikata kemije, papirja in keramike, kjer smo imeli razgovore z njihovimi predstavniki. Podrobneje smo spoznali delo njihovega sindikata ter njegovo glavno nalogo — sklepanje tarifnih pogodb z delodajalci. Zanimal nas je problem brezposelnosti v ZRN, ki zajema že

metrov v minuti. Tu smo imeli tudi razgovore s člani delavskega sveta. Razložili so nam njihovo pristojnost za socialna vprašanja delavcev — od stanovanj, otroškega varstva, varstva pri delu, delovnih razmerij, ne pa tudi za gospodarska vprašanja in kadrovska politika.

Pot nas je vodila v Westfalijo v mesto Krefeld. Ogledali smo si kemično tovarno Stockhausen in imeli razgovore s predstavniki

ljeni v Bonn na konferenco zveznega sindikata. Tema konference je bila: »Ali je ta dežela še socialna«. Obravnavali so predvsem problem brezposelnosti tujih delavcev, ki so prispevali k blagostanju dežele, sedaj pa niso več zaželeni.

Zadnji dan bivanja v ZRN je bil namenjen razgovorom s predsedniki klubov naših delavcev in našim konzulom. Obravnavali smo probleme vračanja naših de-



Predsedniki slovenskih društev v severnem Porenju

gove ohranjene znamenitosti iz preteklosti kažejo na njegovo nekdanjo vlogo prestolnice Nemčije. V pogovoru s sindikalnim sekretarjem za berlinsko okrožje smo slišali, da je v Berlinu najvišji odstotek brezposelnih v ZRN, kar pogojuje emigracijo predvsem mladih v druga mesta Zahodne Nemčije.

Iz Berlina smo se naslednji dan odpeljali nazaj v Hannover, kjer nas je v mestni hiši sprejel nad-

dva milijona delavcev. Predvsem smo se zanimali za položaj naših delavcev, katerim pa še ne grozi nevarnost brezposelnosti.

Naslednji dan smo obiskali papirnico in združenja Feldmühle v Hagnu. Za nas papirničarje je bil ogled tovarne, ki ima letno proizvodno 400 tisoč ton papirja, zelo zanimiv. Interesantni so podatki enega izmed papirnih strojev, ki ima širino papirnega traku osem metrov, hitrost pa 1000



Člani slovenske delegacije sindikata delavcev kemijske in papirne dejavnosti so si ob obisku sindikatov severnega Porenja v ZRN ogledali tudi muzej Friedricha Engelsa v Wuppertalu

sindikata ter našimi delavci, ki so zaposleni v tej tovarni. Popoldne so bili organizirani pogovori s člani predsedstva in poverjeniki sindikata z območja sindikalne izpostave Krefeld.

Posebnost mesta Wuppertal, rojstnega kraja Friedricha Engelsa z njegovim muzejem in spomenikom, je viseča železnica, ki je speljana nad reko.

Ogledali smo si tudi papirnico Erfurt, ki je v družinski lasti. Delovni pogoji in odnosi v tovarni so veliko slabši, kot v tovarnah združenja (kot na primer Feldmühle in Stockhausen).

Izkazana nam je bila tudi pozornost s tem, da smo bili povab-

lavec in šolanje njihovih otrok.

Na zaključnem večeru, ki sta se ga udeležila tudi sekretar okrožnega vodstva Düsseldorf ter naš konzul, je bilo ugotovljeno, da je bil obisk delegacije zelo uspešen, da taka oblika sodelovanja širi obzorje ne samo za delo v sindikatu, temveč za boljše razumevanje številnih delovnih in ekonomskih ukrepov in ga je potrebno nadaljevati. Predvsem pa prispeva k medsebojnemu spoznavanju z delavskim razredom visoko razvite zahodne dežele in s tem k utrjevanju mednarodne delavske solidarnosti.

Polde Trtnik

Paritex 82

Glede na potrebe po čim večjem izvozu naših artiklov, posebno še na konvertibilno tržišče, je bilo že pred časom sklenjeno, da bi naša delovna organizacija nastopila na enem od večjih (specializiranih) sejmov v tujini. Tako smo se v TOZD Blagovni promet že dogovorili z našimi partnerji pri fototapetah (Gorenjski tisk in Sloga) ter proizvajalcem plastičnih tapet Pazinko za eventualni skupni nastop na takem sejmu in to predvsem z vidika kompletnejše ponudbe, kot tudi zmanjševanja stroškov za posamezno delovno organizacijo.

V ta namen smo v letošnjem aprilu obiskali specializirano razstavo tapet, zaves in dekorativnega blaga Paritex 82 v Parizu.

Na žalost je bil ravno v letošnjem letu premaknjen termin te razstave kot tudi lokacija, tako da je bila udeležba predvsem proizvajalcev papirnih tapet mnogo skromnejša kot v preteklih letih. Kljub temu lahko rečem, da se na takšnih razstavah vidi marsikaj novega in zanimivega, tako z vidika napredka tehnologije in novih proizvodov, kot z vidika zasledovanja modnih tokov v opremljanju stanovanjskih prostorov. Na ta zadnji moment pri našem delu v zadnjem času vse prevečkrat pozabljamo, kar pa je nedvomno posledica izredno dobre prodaje naših tapet bodisi gledano na domače ali klirinško tržišče.

Zavedati se moramo, da so tapete (ali v širšem smislu oprema stanovanj) podvržene zakonom, ki vladajo v svetu mode in, če karikiram, je temeljno pravilo: če si prvi, si prvi, če si drugi, si zadnji. Posebno pa velja to pravilo sedaj v času precej težke krize na prodajnem področju na zahodu, prihajajo pa tudi že prve

informacije, da se bo tudi vzhodni trg čedalje bolj zapiral in kupoval v tujini le nujno potrebne artikle. Zaradi navedenega bi morali v naši delovni organizaciji pospešiti razvoj tako, da bi si zopet priborili določeno prednost pred ostalimi jugoslovanskimi proizvajalci, kot smo jo nekoč že imeli. Morali bi razmišljati o nakupu, strojne opreme, ki bi nam omogočila izdelavo tekstilnih tapet in tapet, izdelanih s kombinacijo gladkega in sitotiska ter morebitno izdelavo tako imenovanih tankih toplih podov. Na razstavi Paritex so bili le-ti artikli predstavljeni v veliki večini kot zadnja tehnološka in modna novost. Papirne tapete so bile v glavnem predstavljene v kombinaciji z zavesami oziroma dekorativnim blagom.

Kar se tiče naše kompletne ponudbe fototapet (v tujini nastopamo združeno: Gorenjski tisk, Sloga in VETA), z veseljem ugotavljamo (vsaj po prikazanem na tej razstavi), da imamo dokaj pestro in kvalitetno ponudbo. Sicer se tudi na tem področju kažejo novi načini pristopov in oblikovanja, kakršne pa pripravljamo tudi že mi. Na tem področju smo lahko dokaj optimistični glede prodaje na konvertibilna tržišča. Glavni problem je le doseganje primernih cen, katere pa že sedaj (npr. v Avstriji) dosegamo in iz te prodaje naša delovna organizacija pridobi še vedno mnogo več, kot pa bi, če bi prodajali na ta trg le osnovni papir.

Ker se čedalje bolj poraja vprašanje odstranjevanja starih tapet, je dobrodošlo novo orodje, katerega je prikazala Švedska firma Striml. Gre za kombinacijo večrednih nožev za porez tapete in nekakšne vrste strgala za odstranjevanje le-te (po pred-

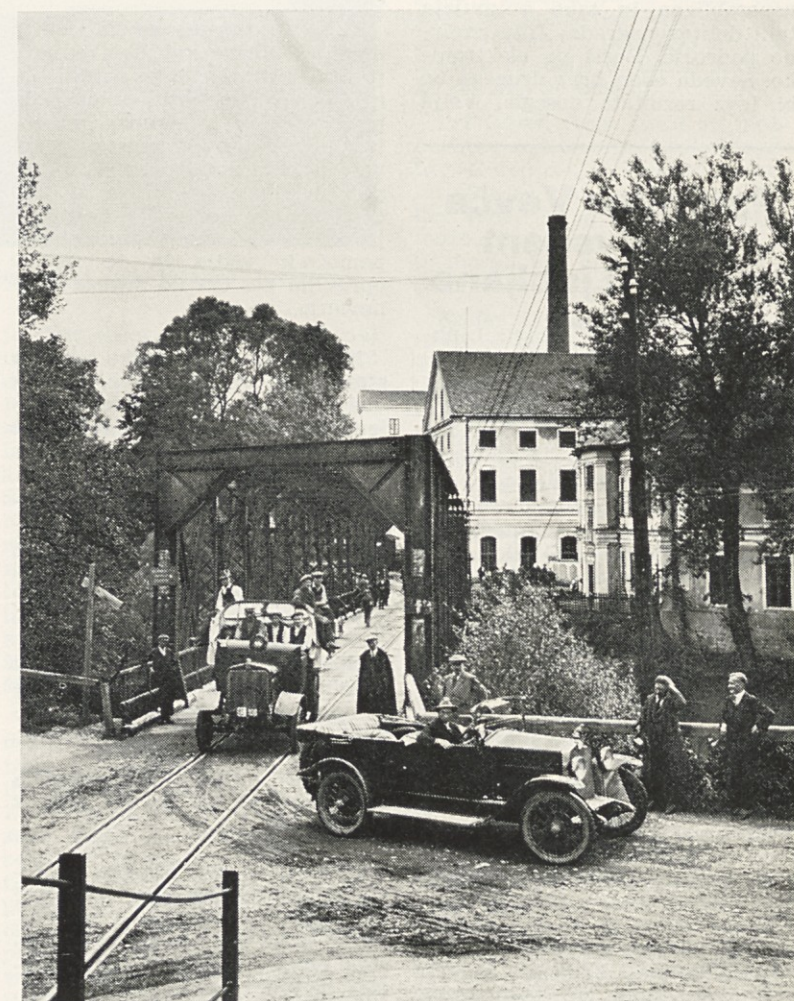
hodnem namazu odstranjevalca tapet). Ker smo dosedaj poznali le »ježa«, ki pa ga na našem trgu ni bilo možno dobiti, v tujini pa je precej drag, bo ta novost prav gotovo dobrodošla.

V kontaktih s posameznimi firmami se je odprla tudi možnost prodaje naših fototapet v Francijo in Švico, manjše možnosti pa so tudi za prodajo v Skandinavijo. Izredno zanimiv, obenem pa zelo enostaven je tudi nov način obdelave sten s tekstilnimi odpadki, pomešanimi z lepilom. Stene, obdelane s tem proizvodom, so zelo dekorativne, ponujajo se cel spekter različnih barv, obdelava sten pa je dokaj enostavna. Glede na to, da za proizvodnjo tega artikla ne bi potrebovali večjih investicij, bi bilo prav gotovo umestno, preučiti možnost izdelovanja tega proizvoda v naši delovni organizaciji.

Za vse, ki se kakorkoli ukvarjajo s pripravo naših novih kolekcij tapet, so te razstave zanimive s pogleda pridobivanja znanja in usmeritve modnih tokov na tem področju. Združenja oblikovalcev namreč prikazujejo dogovorjene tokove načinov oblikovanja stanovanjskih prostorov in te smernice predstavljajo »zakon« za vse oblikovalce in proizvajalce na zahodu, kajti moda oziroma njeno spreminjanje je močan dejavnik; vpliva na potrošnika kot na končni cilj in služi kot pripomoček proizvajalcu k pravi in sigurni usmeritvi proizvodnje.

Na razstavi je bilo videti tudi celo paleto proizvodov, kot so posterji, mini galerija, potiskana ogledala in drugo iz tako imenovane umetniške smeri, za katere menim, da imamo vse možnosti, da jih uvedemo tudi v naš prodajni asortiman.

Niko P.



Vevški most preko Ljubljance je bil zgrajen leta 1911, 1912. leta pa je bil preko njega dograjen industrijski tir iz Zaloga v Papirnici Vevče. Iz tistih časov je tudi pričujoča fotografija

Kultura je last vseh

Kulturno-prosvetno delo v delavskem središču Vevče je že tradicija. V prvih povojnih letih je bilo to delo zelo razgibano. Sindikalno kulturno umetniško društvo Jože Mazovec je tedaj združevalo nekaj zelo množičnih in uspešnih skupin, med njimi tudi pihalni orkester, ki je pod pokroviteljstvom sindikalne podružnice nadaljeval delo prejšnjega samostojnega godbenega društva Polje; mešani pevski zbor kot novoustanovljena sekcija s skoraj stotimi člani so sestavljali v glavnem delavci Papirnice Vevče in krajanji iz bližnje okolice; folklorna skupina sicer ni velikokrat prestopila meje svojega kraja, je pa redno zapolnjevala program na proslavah in mitingih. Kasneje je iz te folklorne skupine nastala baletna skupina.

Potem je kulturna vnaša popustila in od množičnih skupin je ostal kot samostojno društvo le Papirniški pihalni orkester, ki se danes po množičnosti in kvaliteti meri z redkimi amaterskimi pihalnimi orkestri na vrhu v Sloveniji. Po večletnem mrtvilu je pred nekaj leti pri konferenci OOSZ Papirnice Vevče oziroma natančneje pri komisiji za kulturo ponovno zaživela kulturna dejavnost. Ustanovljeni so bili odbori za različne dejavnosti s sprejetimi programi dela in obvezujočo nalogo, da se ti programi dela tudi izvršujejo. V te odbore so vključeni ljubitelji posameznih dejavnosti in delegirani predstavniki iz vseh temeljnih organizacij. V letošnjem letu pa smo vključili v te odbore tudi

delegat tretjega mandata kulturne skupnosti.

Med najbolj uspešnimi skupinami je odbor za glasbeno dejavnost, kateremu je pred leti uspelo ustanoviti mešani pevski zbor. Člani zbora so večinoma člani kolektiva Papirnice Vevče, nekaj pa je tudi krajanov okoliških krajevnih skupnosti. Med mlajšimi zbori — glede na leta obstoja — je danes naš zbor med vodilnimi v občini in to tako po kvaliteti kot po številu pevcev, ki vadijo redno dvakrat tedensko; daljši odmor je le v poletnih mesecih — julija in avgusta. Poleg vsakoletnega celovečernega koncerta — ima zbor še do 10 delnih nastopov na leto. Udeležuje se tudi Tabora pevskih zborov v Sentvidu pri Stični, kjer je bil lansko

leto po številčnosti 3. zbor iz Slovenije.

Zelo delavna je tudi likovna skupina; združuje 5 likovnikov samorastnikov, ki individualno ustvarjajo likovna dela in razstavljajo skupinsko ali pa posamezno. Svoje eksponate razstavljajo tudi v drugih krajih, v domači kraj pa vabijo druge ustvarjalce na razstave.

Malokatera sindikalna organizacija ima svojo leposlovno knjižnico. Tudi to zvrst kulture imamo vključeno v svoj program dela. Tako imamo svojo knjižnico s preko 3500 knjigami, ki so nameščene v vzorno urejeni knjižnici s prostim pristopom. Knjižni fond vsako leto povečujemo z novimi, najbolj branimi knjigami, ki so bile izdane v preteklem letu. Knjige so članom sindikata na voljo brezplačno. Ena od glavnih nalog odbora za knjižničarstvo v letošnjem letu pa je, pridobiti nove člane.

Skrb za ogled kulturnih in zgodovinskih znamenitosti je določena posebni skupini. Organizira

po dva ogleda letno v Sloveniji kot npr.: Muljava, Baza 20, Kostanjevica, Metlika, Semič, Ptuj, Ormož in tudi izven Slovenije: Plitvička jezera, Bihać, Kumrovec, Hiša cvetja v Beogradu. Ob teh obiskih vključujemo tudi nastope folklornih skupin in pa prijateljska srečanja.

Zelo aktivna je tudi skupina za posredovanje vstopnic, saj poleg sedmih abonmajev (Drama, Opera in Mestno gledališče) posreduje vstopnice tudi za razne koncerte, revije in manifestativne nastope na poletnih prireditvah v Križankah in v Hali Tivoli.

Zgodovinske in spominske dneve počastimo s proslavami in koncerti, ki jih organizira skupina za prireditve z lastnimi skupinami oziroma ansambli.

Naštete so samo najbolj uspešne in množične kulturne akcije ki izhajajo iz kulturnih potreb ljudi. Pri načrtovanju kulturnih akcij je vedno vključena tudi krajevna skupnost, s katero gojimo tesno sodelovanje.

Nace Zajec

Likovni most med Zagrebom in Ljubljano

Rezultat nekajletnega ustvarjalnega in organizacijskega dela likovne skupine Papirnice Vevče je tudi sodelovanje z likovniki iz delovne organizacije Nikola Tesla iz Zagreba.

Pred petimi leti, ko se je pri kulturni komisiji konference sindikata Papirnice Vevče ustanovila likovna skupina, ni nihče pričakoval, da bo v relativno tako kratkem času prav likovno delo ustvarilo most med dvema republikama.

V počastitev trojnega praznika: dneva ustanovitve OF, praznika občine Moste-Polje in Prvega maja smo 28. aprila v avli kulturnega doma Vevče odprli razstavo likovnih del likovne sekcije delovne organizacije Nikole

Telesa, ki so izdajale njihov izvor, barve pa so poudarjale npravnost.

Nedvomno je razstava pokazala vrhunec v portretu in izvorno prosojnem akvarelu.

Na razstavi v Papirnici Vevče so z likovnimi deli sodelovali: Gojko Nikolič, Danko Pribačič, Krešimir Čuže, Željko Unkovič, Ankica Kosovec, Zdravko Maričič, Iva Lukić-Čuže, Vesna Vujić in Vinko Gačić.

Glede na pomembnost dejavnosti likovne sekcije Nikole Tesla smo dolžni, da predstavimo njihovo osebno izkaznico.

Likovna sekcija Nikole Tesla deluje že sedmo leto. Rezultati njihovega delovanja so številne razstave v Zagrebu na republiškem in zveznem nivoju. Njihovo

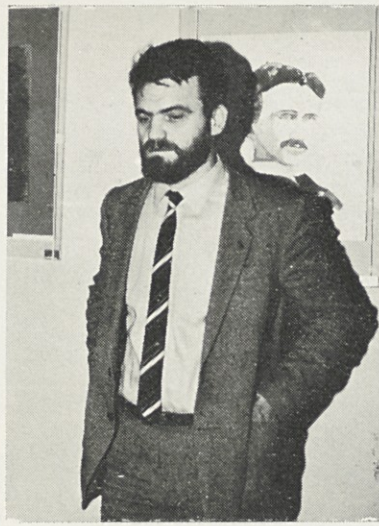
kvaliteto umetniških del.

Istočasno je bila odprta razstava likovnih del likovne skupine Papirnice Vevče v delovnem kolektivu telekomunikacijskih naprav Nikola Tesla v Zagrebu. Tudi naša likovna razstava je naletela na širok odmev v kolektivu in izven njega. To se je izkazalo že ob otvoritvi, saj je bilo prisotnih čez petdeset povabljenih! Med njimi so bili tudi akademski slikarji in kiparji znanih imen.

Po otvoritvi so naši kolegi organizirali »okroglo mizo«, za katero smo izmenjali slikarske in organizacijske izkušnje. Razgovor o ustvarjanju se je nadaljeval še ob ogledu dveh ateljejev prisotnih akademskih slikarjev.



Otvoritvi likovne razstave je prisostvoval tudi predsednik društva likovnih samorastnikov Ljubljana tov. Franc Smole (skrajno levo), otvoritveni govor je imel predsednik kulturne komisije v DO Nikole Tesla Danko Pribačič; mentor zagrebskih likovnikov je akademska slikarka Maja Mubrin (desno)



Predsednik likovne sekcije Papirnice Vevče Peter Selan na otvoritvi razstave zagrebskih likovnikov v avli kulturnega doma Vevče pred portretom Nikole Tesle, delom člana gostujoče sekcije likovnikov

Tesla iz Zagreba. Otvoritveni govor je imel predsednik kulturne komisije v Nikoli Tesli Danko Pribačič. Izrazil je veliko zadovoljstvo članov njihove likovne sekcije, da je likovna ustvarjalnost povezala dva kolektiva iz dveh republik. Slavnostni otvoritvi so prisostvovali še predsednik likovne sekcije Nikole Tesla, njihov mentor, akademska slikarka Maja Mubrin, predsednik Društva likovnih samorastnikov v Ljubljani Franc Smole, likovniki Papirnice Vevče in drugi ljubitelji likovnega umetniškega izraza. Tovariš Franc Smole je bil presenečen nad kvaliteto in nivojem likovnih del Zagrebčanov.

Obiskovalci razstave so se tudi pohvalno izrazili o lepoti predstavljenih stvaritev. Vsakdo je lahko užival bodisi ob mehkih in prozornem akvarelu, ob gledanju portreta, ob natančno izvečenih starih telefonih in drugem. Značilnosti posameznih

va plodnost in kvaliteta je prijetno presenetila zagrebsko javnost in vse obiskovalce njihovih razstav.

Sekcija deluje po sprejetem statutu pod okriljem komisije za kulturo pri sindikatu delovne organizacije. V sekciji deluje petintrideset amaterskih slikarjev. Njihovo slikarsko delo vodi mentor — akademska slikarka Maja Mubrin. V prostorih tovarniške restavracije je kolektiv uredil razstavno galerijo. V njej razstavljajo svoja dela člani likovne sekcije, gostujejo pa tudi zunanji umetniki. Njihova plodnost, mnogovrstnost uporabljenih tehnik pri ustvarjanju in kvaliteta njihovih del je pogojena z dejstvom, da imajo dobre pogoje za umetniško ustvarjanje.

Vse kaže na to, da vam predstavljamo amatersko likovno skupino, ki črna v svojem delovnem okolju obilo razumevanja in podpore. Likovniki pa to vračajo s svojo plodno ustvarjalnostjo in

Na razstavi v Zagrebu so s svojimi deli in prisotnostjo na otvoritvi sodelovali: Vinko Ježek, Andrej Klešnik, Matjaž Vidrgar, Lado Ulčakar in Peter Selan.

Ugotovitve obeh likovnih skupin so, da je bil vzpostavljen pristen kontakt, kar je nedvomno osnova za plodno sodelovanje.

Peter Selan

ZAHVALA

Vsem sodelavkam in sodelavcem kolektiva se najlepše zahvaljujemo za izraženo sožalje in podarjeno cvetje za pokojnim očetom Viktorjem Švarcem, za pokojno mamo Pavlo Vitman in pokojnim očetom Ludvikom Hribarjem. Mili Hribar Miloš Švarc Danica Pirc Cirila Kogej



Praznik ustanovitve OF in Praznik dela 1. maj smo delavci Papirnice Vevče in krajanji krajevnih skupnosti Vevče-Zg. Kašelj počastili s kulturnim programom, ki so ga oblikovali pevci Mešanega pevskega zbora Vevče, recitatorja Jelka Krušič in Ivo Kovačević, slavnostni govornik je bil direktor DO Stane Ermenc. (foto Marko Jagodič)



Priprave na televizijsko snemanje naših godbenikov na Vevčah za prvomajsko praznično oddajo. Skrajno desno režiser oddaje Marjan Roblek v pogovoru z urednikom Marjanom Staretom, pred njim vodja produkcije Franc Korbar



PPO Vevče je praznik dela počastil s promenadnim koncertom na Vevčah, s prazničnimi zvoki na našem tradicionalnem delavskem shodu na Pečarju in z budnico na TV ekranih

Letovanje 1982

Počitniškim kapacitetam, v katerih letujemo delavci Papirnice Vevče, so se v zadnjem letu pridružile še garsonjere v Nerezinah. Tako bomo v letu 1982 organizirano letovali v počitniškem domu Pineta, devetih prikolicah, ki bodo na željo dopustnikov nameščene na Loparju in v Medulinu, hišicah Jelovica in garsonjerah v Nerezinah. Seveda bo največ dopustnikov letovalo v počitniškem domu Pineta v Novem gradu.

Za sezono 1982 smo poleg vsakoletnih vzdrževalnih del obnovili še sobe zidanega dela počitniškega doma, kar bo vsekakor prispevalo k boljšemu počutju naših dopustnikov. Medtem, ko sta hišici Jelovica zasedeni skoraj vso počitniško sezono, pa tega ni mogoče trditi za hišice, ki zaradi starosti ne ustrezajo nivoju sedanjega dopustniškega standarda. Hišic nismo preurejali, ker smo pri komisiji za urbanizem v občini Umag vložili prošnjo za postopno zamenjavo hišic z novimi, po vsej verjetnosti vrste Jelovica.

V sezoni 1982 bodo za goste v počitniškem domu skrbeli naši stari znanci z manjšimi kadrovske spremembami. Tako lahko pričakujemo, da bodo usluge po-

dobne kot v letu 1981. Ker so bili gostje počitniškega doma lani — z redkimi izjemami — zelo zadovoljni, pričakujemo, da bodo enako zadovoljni tudi letos.

O novostih v zvezi z zamenjavo hišic pa bomo seveda poročali takoj, ko bodo pristojne službe v občini Umag odgovorile na posredovano vlogo. Sicer pa menimo, da je bivanje v obstoječih hišicah še vedno prijetno, kadar sončni žarki neusmiljeno pripekajo, v hišicah med gostimi borovci pa je božajoči hlad. Škoda le, da počitniška sezona v taki lepi lokaciji doma traja le dva meseca. Ker je nekaj mest v počitniškem domu še prostih, vabimo vse zapoznele dopustnike, da se oglasijo v službi družbenega standarda, če seveda želijo leto-

Letovali bomo tudi v prikolicah; to je še vedno zelo priljubljena oblika letovanja. Prikolice bodo na večino želja dopustnikov nameščene na Loparju in v Medulinu. Dopustovanje v prikolicah je dokaj ceneno, če ne upoštevamo plačila najema prostora. V letošnjem letu bomo odšteli za vsako prikolico od 200 do 250 dinarjev.

Tako kot že leta poprej, bomo tudi letos postavili prikolice v

Auto-camp »Rajska plaža« na Loparju, ki je moderno opremljen s toplo in hladno vodo in vsem počitniškim udobjem. V neposredni bližini so dopustnikom na voljo trgovine, tržnica, športni in drugi objekti. Plaža je še posebej primerna za majhne otroke.

Medtem, ko so se nekateri dopustniki odločili za letovanje na Loparju, pa so se drugi navdu-

planinski koči na Veliki planini, pa morda tudi v brunarici Trebeljevo.

Možnost letovanja pa bodo imeli tudi nekateri naši delavci, ki so tega nujno potrebni, bodisi iz zdravstvenih razlogov, pa stroškov letovanja kljub regresu ne zmorejo pokriti v celoti. Predlog za takšno letovanje delavcev bodo skupaj s predlogom plačila stroškov letovanja pripravili iz-

vršni odbori OOZS temeljnih organizacij in DSSS.

Možnosti letovanja je veliko, kljub temu pa bodo nekateri delavci preživeli dopustniške dni doma, morda ob delu, kombinirani z enodnevnimi izleti in podobno.

Vsem, ki boste tako ali drugače preživljali dopustniške dni, želimo prijetno dopustovanje.

J. R.

Obiščite kulturne prireditve

V okviru praznovanja 140. obletnice vevške papirnice se bo zvrstilo na Vevčah kar lepo število kvalitetnih kulturnih prireditev. Tako si bomo v tednu pred osrednjo proslavo prijetno izpopolnili zgodnje poletne večere.

V ponedeljek, 28. junija ob 19,30. bo v kulturnem domu Vevče koncert PARTIZANSKEGA PEVSKEGA ZBORA;

v torek, 29. junija prav tako ob 19,30 v kulturnem domu Vevče VEČER FOLKLORE AKADEMSKE FOLKLORNE SKUPINE FRANCE MAROLT;

v sredo, 30. junija ob 19,30. bo v kulturnem domu Vevče koncert MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA VEVČE;

v četrtek, 1. julija ob 19,30. tudi v kulturnem domu Vevče koncert PAPIRNIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA VEVČE.

Vse prireditve so nedvomno vredne ogleda, vstop je prost, in ker smo Vevčani poleg delavnosti in družabnosti poznani tudi kot ljubitelji tako rekreacije kot umetniškega izražanja, še posebej glasbene zvrsti, bomo seveda vse te večere napolnili lepo dvorano našega kulturnega doma do zadnjega kotička! Še posebej tudi zato, ker je vse to namenjeno nam, našemu prazniku, prazniku vevških papirničarjev in krajanov krajevne skupnosti Vevče-Zg. Kašelj, ki ga sicer praznujemo vsako leto, a letos zaradi visokega jubileja tovarne širše in bolj slovesno in tik pred praznikom Dneva borca.

V petek, 2. julija, bo popoldne v letnem kopališču Vevče kulturna prireditev za poslovne partnerje Papirnice Vevče.

Naša osrednja proslava pa bo v soboto, 3. julija ob 15. uri v letnem kopališču Vevče; slavnostnemu govoru in kulturnemu programu bo sledil družabni del prireditve.

Priščno vabljeni!



Poletni živ-zav v letnem kopališču Vevče, ki je tudi ljubljanskim kopalcem zelo priljubljen. Letos smo kopališče odprli v začetku junija, potem, ko smo na novo prepleskali bazene in uredili vse potrebno za prijetno počutje kopalcev



Hišice Jelovica so za bivanje prav prijetne, saj nudijo udobje, kakršnega si na dopustu lahko samo želimo

šili za auto-camp v Medulinu, ki prav tako slovi po urejenosti; gostje pa so bili z letovanjem v preteklih letih zadovoljni. Če k temu dodamo še to, da si dopustniki kuhajo sami, lahko rečemo, da so želje dopustnikov izpolnjene v celoti.

Za letovanje v garsonjerah v Počitniški skupnosti Krško na Lošinju se je želelo prijaviti veliko več prosilcev, kot je prostih kapacitet. Garsonjere se nahajajo 100 m od morja na vzpetini, od koder je čudovit pogled na celotno naselje in obalo. Izredno blaga klima, čisto morje, mir in prijazen Krčani vabijo dopustnike v kraj Bučanje Počitniške skupnosti Krško.

V nekaj vrsticah smo bežno predstavili, kje vse bomo organizirano letovali. Seveda pa bodo nekateri izmed nas letovali še v



Vzdrževalna dela v počitniškem domu vsako leto dobro opravijo naši vzdrževalci. Pri hišicah Jelovica so letošnje leto pred vhodi namestili ploščice in nove stopnice

RACIONALNA PORABA ENERGIJE

Skušajmo vsak po svojih močeh prispevati k ohranitvi dobrin splošnega družbenega pomena

Struktura industrijske proizvodnje, načini urbaniziranosti našega prostora in sistem izgradnje naselij v veliki meri vplivajo na intenzivno rast porabe energije. Vse to izvira še iz obdobja, ko so imele vse vrste energije še dokaj nizko ceno. Sedaj pa vse večji izdatki za uvozne energije močno obremenjujejo plačilno bilančni položaj Jugoslavije in v njenem okviru tudi Slovenije. Zato je zaradi uskladitve z našimi plačilno-bilančnimi možnostmi nujno potrebno uvoz energije omejiti na manjši obseg, tako za kratkoročno kot tudi za dolgoročno obdobje.

Racionalno ravnanje z energijo lahko, ne da bi vplivalo na proizvodnjo oziroma udobje, dopri-

nese bistven delež k tem naporom tako, da se bo rast porabe energije v primerjavi z rastjo družbenega produkta relativno zmanjševala. Hkrati s tem pa bo večina ukrepov za racionalnejše ravnanje z energijo prispevala tudi k večjemu varstvu okolja. Pri tem pa je potrebno poudariti, da je važna stalna maksimalna dejavnost vseh, če želimo uspeti v tem procesu. Vedeti moramo namreč, da niso možni veliki prihranki energije na enem mestu, možno pa je doseči celo vrsto manjših, ki pa lahko ob njihovem stalnem izvajanju dajo bistven prispevek k reševanju problematike energetske preskrbe.

V. B.

Vevčani po poteh partizanske Ljubljane

Letošnjega pohoda »Po poteh partizanske Ljubljane«, dne 8. maja, na dan pred obletnico njene osvoboditve, se je kljub slabemu vremenu udeležilo precej naših delavcev. Kot vsa pretekla leta so se udeleženci pohoda kljub slabemu vremenu zbrali na Urhu, od koder so ob 8. uri krenili na pot in z ostalimi pohodniki sklenili živ obroč okoli Ljubljane, tam, kjer so nekoč med narodnoosvobodilno vojno potekale ovire iz bodoče žice.

Letošnjega šestindvajsetega pohoda se je udeležilo preko 50 tisoč pohodnikov.

Prireditve »Po poteh partizanske Ljubljane« so letošnje leto potekale v znamenju pomembnih jubilejev. Minilo je 40 let od ustanovitve prvih slovenskih narodnoosvobodilnih brigad, II. grupe odredov in enajstih odredov narodnoosvobodilne vojske partizanskih odredov Slovenije.

S prihodom pohodnikov na cilj se je pričela zaključna slovesnost. Slavnostni govornik je bil tov. France Popit, član predsedstva SR Slovenije.

R. J.



Partizanskega marša na 28 km so se ob priliki prireditev »Po poteh partizanske Ljubljane« udeležili tudi vevški papirničarji in drugi krajanji

Dokazano skopuštvu Angležev

Pri montaži premaznega stroja je sodeloval tudi angleški monter Regi. Vsak dan, ko je prišel v tovarno na delo, se je najprej do golega slekel in oblekel kombi-

zon. Tega pa v celem času montaže ni opral! Kombinezon je bil zunaj zamaščen, znotraj pa raznobarven, predvsem na nekaterih mestih...

KADROVSKA SLUŽBA POROČA

ZA MESEC APRIL

Prišli:

Habič Janez — zaznamovalec bal Ljubijanki Izet — brusilec lesa II
Hozjan Ivan — ključavničar I
Porič Agan — zavijač papirja
Cinac Zuhdija — zavijač papirja
Subelj Marjan — zavijač papirja
Bogdanović Branislav — čistilec lesa
Baksa Lenka — snažilka obratna
Skušek Milan — popravljalec izmeta

Odšli:

Anžur Silvo — vodja priprave snovi — upokojen
Zupančič Danilo — obratni laborant — v JLA
Hribar Jurček — vodja zavijalnega stroja formatov — v JLA
Lenart Marjan — pom. delavec — pomivalec posode — v JLA
Černe Ciril — vnašalec vlaknin — v JLA

Smrekar Milan — vodja dodelavne- ga stroja — v JLA
Snoj Marjan — električar III — v JLA
Skubic Frančiška — popravljalec izmeta — upokojena
Macanović Hasan — pom. zav. prem. pap.
Sljivar Enes — zavijač papirja
Cenkar Ivan — pom. delavec v kovinski del.
Pandžić Derviš — I. pom. pap. stroja
Cazimović Dragoljub — vnašalec
Zibert Darko — paznik pap. stroja
Ljubijanki Enes — vnašalec vlaknin
Papež Jože — vnašalec vlaknin
Pavlovič Živko — zavijač papirja
Karanović Đuro — pom. zav. str. formatov
Skušek Milan — popravljalec izmeta

Rodili so se:

Jolič Ranku sin Radoica
Karalić Arifu sin Emin
Prepeluh Edvardu sin Matija

CESTITAMO!

Poročili so se:

Mehić Hasan s Karahodžić Aniso

CESTITAMO!

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo vsem stanovalcem stanovanjskega bloka Hladilniška 1c v Zalogu in ostalim, ki so nam ob požaru v stanovanju 5. maja nesebično priskočili na pomoč. Zahvala velja tudi poklicni gasilski brigadi iz Ljubljane, ki je požar uspešno zatrla in preprečila morebitno veliko katastrofo.

Družina Lorbek,
Hladilniška pot 1c
Ljubljana-Polje

Razpored športnih tekmovanj

ob praznovanju 140-letnice
Papirnice Vevče

TENIS

18. 6. — 20. 6. 1982
Prvenstvo Papirnice Vevče
25. 6. — 27. 6. 1982
Odprto prvenstvo veteranov
Kraj: teniško igrišče Slavija
Vodja: Andrej Mikelj

MALI NOGOMET

28. 6. — 1. 7. 1982
Tekmovanje med OOSZ
Kraj: igrišče Slavija
Čas: od 16,00 do 19,00
Vodja: Milan Vujović

KOŠARKA

2. 7. 1982
Ekipe »Mladi« — »Stari« Papirnice Vevče
Kraj: asfaltna ploščad v športnem parku
Čas: 16,00
Vodja: Vukomir Babović

ODBOJKA

2. 7. 1982
Papirnica Vevče — JLA Polje
Kraj: asfaltna ploščad v ŠP
Čas: 17,30
Vodja: Vukomir Babović

STRELJANJE

2. 7. 1982
Prvenstvo Papirnice Vevče
Kraj: na strelišču Bine Grajzer
Čas: ob 16,00
Vodja: Igor Špunt

VELIKI NOGOMET

3. 7. 1982
Ekipe: »Debeli« — »Suhi« Papirnice Vevče
Kraj: igrišče Slavija
Čas: 10,00—11,15
Vodja: Ilija Manču

VLEČENJE VRVI

3. 7. 1982
Ekipe Papirnice Vevče

Kraj: igrišče Slavija (na lešu)
Čas: v odmoru nogometne tekme

Vodja: Slavko Žinko

Vsak dan konec junija do 3. julija, ko bo popoldne osrednja proslava v počastitev 140-letnega jubileja Papirnice Vevče, se bodo v športnem parku Slavije odvijale športne prireditve. Program je pester, še bolj pa ga lahko popestrimo mi s svojim sodelovanjem, bodisi aktivnim, da se vključimo v igre, ali pa tako, da bodrimo svoje znanice in sodelavce. Prav gotovo je nekaj iger takšnih, kjer lahko sodelujemo prav vsi. Ker je to del družabnih prireditev, ki so nam vedno drage in vedno pravimo, da jih je premalo, se jih udeležimo čim več in večkrat!

Jože Valant

Obnavljanje zunanjih ometov in železniških tirov

V aprilu, maju in prvi polovici junija bodo obnovljeni zunanji ometi:

— skladišča ob Vevški cesti (izvajalec — Gradbeno obrtno podjetje Trnovo), streha istega objekta (Železopromet), okolica skladišča (ureditev tirov — ekipa delavcev ZG Ljubljana, asfaltiranje — SCT),
— na kulturnem domu in pa-

pirniški restavraciji (GOP Trnovo),

— stavbi strojne in ročne delave (GOP Trnovo),

— na stikališču in zgradbi PS IV (Gradis).

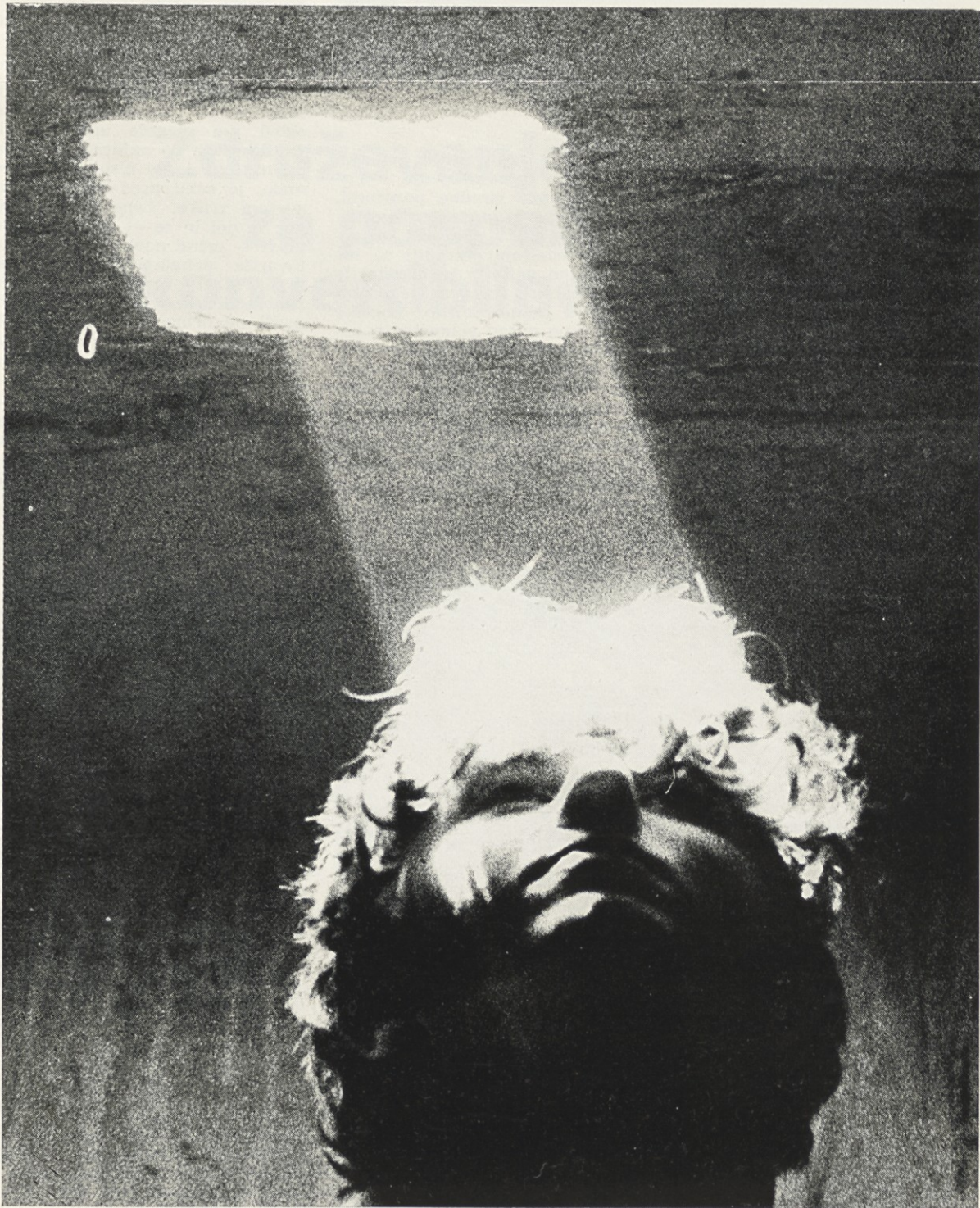
Opravljeni bodo vzdrževalna dela v letnem kopališču (SCT Ljubljana), prenovljeni kletni prostori upravne stavbe v pisarne razvojno-investicijske službe

in v prostor za arhiv ter urejene sanitarije v upravnem posloplju (GOP Trnovo, Opremales Ljubljana).

Za popravilo in vzdrževanje strehe nad stikališčem najboljši ponudnik še ni izbran.

Gradis že dlje časa urejuje atelje nad tiskarno in predvidoma bodo dela končana v dveh mesecih.

Stane Jalovec



Marjan Penca, Fotokino klub DLT Papirnica Vevče — »Zarek upanja«

NAŠE DELO

Glasilno delovne organizacije Papirnice Vevče — Izdaja ga delavski svet — Izhaja vsak mesec — Glavni in odgovorni urednik Vida Bartol — Uredniški odbor: Razdevšek Jožica, Zajec Ignac, Marolt Jože, Fras Franc, Razdevšek Silvo, Bogovič Ivo, Grad Andrej — Tehnični urednik: Marjan Ivanuš, CGP Delo, TOZD Delavska enotnost, Ljubljana, uredništvo za urejanje glasil delovnih organizacij — Tisk tiskarne Tone Tomšič, Ljubljana — Naslov uredništva: Papirnica Vevče, Vevška cesta 52, 61260 Ljubljana-Polje. Po mnenju Republiškega sekretariata za informacije št. 421-1/72 z dne 21. 1. 1976 šteje ta publikacija med proizvode iz 7. točke prvega odstavka 36. člena zakona o obdavčenju proizvodov in storitev v prometu, za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov.

Skrb za družbeni standard



Visoko regalno skladišče

Temeljna organizacija »Družbeni standard« opravlja storitve za dvig življenjskega standarda zaposlenih delavcev v Papirnici Vevče. V opravila družbenega standarda spadajo koristi, ki jih imamo delovni ljudje od gradnje stanovanj, urejene prehrane med delovnim časom, organizirano letovanje v počitniškem domu, prikolicah in garsonjerah ter vsi drugi objekti rekreacijskega značaja. Seveda pa k dvigu življenjskega standarda zaposlenih delavcev prispevata svoj delež tudi splošna in zobozdravstvena ambulanta, ki sta v sami tovarni. Ekipe zdravstvenih delavcev opravljata preventivno in kurativno delo.

Področju stanovanjske politike posvečamo delovni ljudje v Papirnici Vevče izredno pozornost. Poleg skrbi za dodelitev najemnih stanovanj v družbeni lastnici, se dodeljujejo krediti za individualno gradnjo in adaptacije ter za nakupe stanovanj. Prav na področju stanovanjske politike ne smemo mimo pomembnih uspehov organizirane gradnje stanovanj v stanovanjski zadrugi, saj je bilo na ta način pridobljenih preko 100 vrstnih hišic. To pa pomeni racionalno in ceneno izgradnjo stanovanj. Torej bo potrebno obliko zadružne gradnje še nadalje razvijati.

Urejena prehrana med delovnim časom močno vpliva na delovne sposobnosti in produktivnost zaposlenih. Papirniška restavracija nudi zaposlenim delavcem dnevno dve vrsti tople malice, ceneno enolončnico in dražjo mesno malico. Tople malice dopolnjujejo še hladne malice z mesnimi oblogami ali brez, peciva, napitki in drugo. Delavcem v neposredni proizvodnji je malica dostavljena v urejene obratne jedilnice. Že vrsto let pa imamo urejeno tudi nočno malico.

Letno kopališče je za nas, zaposlene delavce, še posebej pa za naše družinske člane, prijeten rekreacijski center. V vročih dneh je osvežitev v prijetno temperirani vodi v bazenih letnega kopališča zelo prijetna. Seveda pa so teh osvežitev deležni tudi krajanji in občani, ki radi obiskujejo kopališče Vevče.

Kapacitete počitniškega doma Pineta v Novem gradu skupaj s prikolicami in garsonjerami na Lošnju nudijo možnost letovanja približno 30 odstotkov zaposlenih, vendar pa v času glavne sezone ne zadoščajo potrebam. Možnosti letovanja so še v koči na Veliki planini in seveda tudi v brunarici Trebeljevo.

Čuden nastop raziskave tržišča

Trije inženirji so šli na podpis pogodbe za četrti papirni stroj. Prvi dan bivanja v Lucernu je bil zanje izredno doživet. Ko so v popoldanskem času hodili po mestu, sta si dva zaželela temeljito ogledati fotografske aparate, pač z namenom, da bi kaj kupila. Šla sta v trgovino s takšno robo in si pustila prinesiti na ogled vse mogoče aparate, od najcenejšega do najdražjega. Ker pa tretjega to ni čisto nič zanimalo, je ostal pred trgovino na svežem zraku. Lepo je korakal gor in dol in se — z baretko na glavi — oziral naokrog. Ko sta si tovariša nehala ogledovat, sta prišla iz trgovine in skupaj so zakoračili čez cesto. Komaj so prišli na drugo stran, so že bili aretirani. Čuvaji reda in miru so jih odvedli na policijsko postajo, kjer se je začelo zasliševanje.

Medtem, ko so naši znanci hodili po Lucernu, je bila v Ženevi izropana ena od švicarskih bank in sicer je bilo to delo francoskega OAS. Vsi Švicarji so imeli nalogo prijaviti vsako sumljivo osebo.

Ko se je potem, ko je stvar že bila jasna, policist na postaji opravičeval krivoosumljenim, je pojasnil, kako je prišlo do aretacije: »Javljeno nam je bilo, da se tri sumljive osebe potikajo po mestu; ko sta dva odšla v trgovino, je tretji — z baretko — stražil zunaj.«

Bravo naši!

Ob postavljanju četrtega papirnega stroja sta pri montaži sodelovala tudi dva ključavničarja iz Papirnice Vevče; ležaje je bilo treba dostaviti na samo ogrodje stroja, ki pa je bilo precej visoko. Švicarski monterji so to delo opravljali pravilno po predpisih z uporabo dvigala. Vevškima ključavničarjema pa se je zdelo, da tako delo le prepočasno napreduje; nekaj časa sta menjala okoli, nato pa poprijela in po hitrem postopku na »horuk« spravila vse ležaje na vrh stroja.

Naslednji dan je inozemski obratovodja prišel k našemu inženirju, ki je vodil investicijo, z veliko prošnjo, naj vendar reče svojim ljudem, da bi malo počasneje delali, ker bodo sicer švicarskim monterjem čisto pokvarili normo!



Nova toplarna v Papirnici Vevče je pričela redno obratovati leta 1976



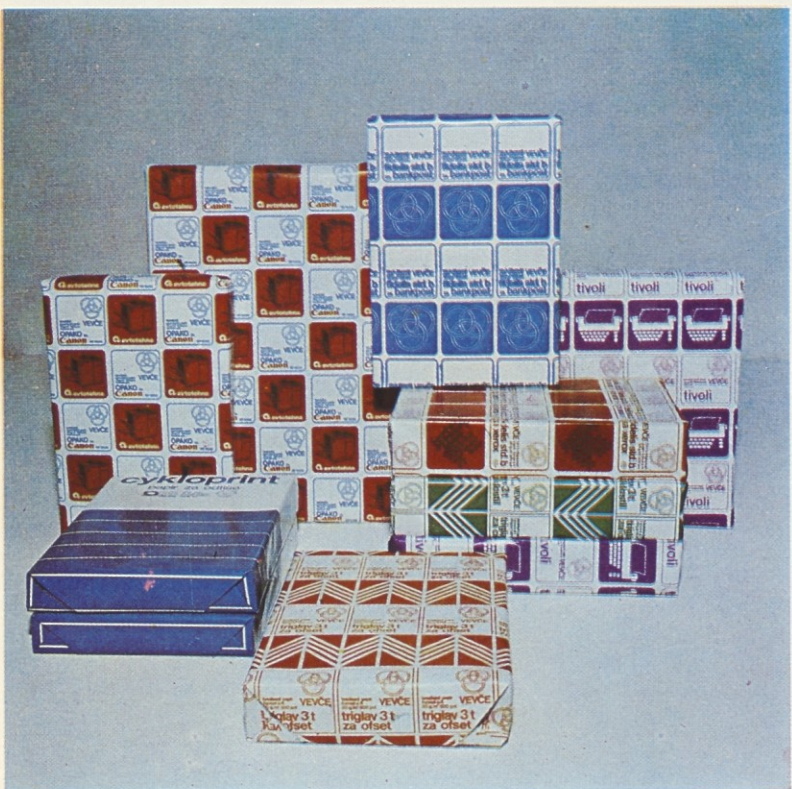
Delavci papirnice in krajanji smo ponosni tudi na lepo dvorano kulturnega doma Vevče



Eno izmed novih, lepo urejenih vevških stanovanjskih naselij



Sportni park Slavija je v neposredni bližini papirnice in v središču krajevne skupnosti Vevče-Zg. Kašelj



Del kolekcije vevških malih formatov