

Program

LJUBLJANSKI DRUŽINSKI LIST.

Izhaja vsako sredo in soboto.

Uredništvo in uprava: Kongresni trg 3/I.
Naročnina Din 6— četrtletno. — Posamezna številka po 50 para. — Inserati se računajo po ceniku.

Leto 2.

Ljubljana, 3. januarja 1925.

Štev. 17.

Po nekajmesečnem izhajanju stopa »Program« v drugo leto. Že v zadnji številki smo povedali našim čitateljem, da ostanejo vsi pogoji za prejemanje »Programa« nespremenjeni. Vsled tega vabimo vse prijatelje »Programa«, da si čimprej zagotovijo redno prejemanje. Malenkostna naročnina, ki se plačuje četrtletno, pač ne bo nikogar odvrnila od »Programa«. — Istočasno prosimo vse naše p. n. naročnike, da sedaj ob novem letu obnove naročila in vposljejo naročnino, da bode uprava dostavljala list neprekinjeno. Obenem opozarjamo vse naše čitatelje, da se bo odslej »Program« redno dostavljal le naročnikom. Kakor hitro nam bo mogoče odstraniti vse ovire, bo »Program« izhajal v večjem obsegu, kar bomo svojim čitateljem pravočasno naznanili. Prepričani smo, da nam bodo naši prijatelji tudi v naprej ohranili svojo naklonjenost ter jim zagotavljamo, da bo »Program« tudi v tekočem letu — kakor do sedaj — nudil vsem obilo razvedrila in zabave.

UPRAVA.

Gledališča.

Drama:

Začetek ob 8. uri zvečer.

Sobota, 3. januarja: Firma P. B. — Red D.
Nedelja, 4. januarja ob 3. pop. Paglavka
Ljudska predstava pri znižanih cenah.
— Izven. Ob 8. zvečer: Veronika Deseniška. — Izven.

Ponedeljek, 5. januarja: Zaprto.

Opera:

Začetek ob pol 8. uri zvečer.

Sobota, 3. januarja: Rusalka. — Red A.
Nedelja, 4. januarja: Traviata. — Izven.
Ponedeljek, 5. januarja: Zaprto.

Kinoprogrami.

3. januarja:

»Ljubljanski dvor«: 100 milijonov frankov.

»Elitni kino Matica«: San o sreči.

»Kino Ideal«: Arzigogolo.

4. januarja:

»Ljubljanski dvor«: 100 milijonov frankov.

»Elitni kino Matica«: Hotentot.

»Kino Ideal«: Arzigogolo.

5. januarja:

»Ljubljanski dvor«: 100 milijonov frankov.

»Elitni kino Matica«: Hotentot.

»Kino Ideal«: Harry Hill.

6. januarja:

»Ljubljanski dvor«: 100 milijonov frankov.

»Elitni kino Matica«: Harrold Lloyd.

»Kino Ideal«: Harry Hill.

Listnica.

Kranj. Prejeli. Štev. 2 nam je popolnoma pošla. — Vla. Da, dobite tudi manjše, obrnite se na tvornico »Lutz«, Ljubljana VII. — L. v R. Neporabno. — Gama. Na taka vprašanja ne odgovarjamo. — Ela v M. Čistost polti si obvarujete, ako se večkrat umivate s citrono. — Pegaz. Dobro je, ako si kupite slovnico, kajti slovensko pišete jako slabo. — A. R. v K. Hvala lepa za trud! —

Mia Nemogoče ustreči. — Firbec. Da, Chaplin je bil že poročen ter se je od prve žene ločil. Poroka s Polo Negri je bila najbrže lansirana samo v reklamne svrhe. — Klo. B. Obrnite se na kako tukajšnjo knjigotržnico. — Italija. Potreben italijanski vizum za potovanje preko italijanskega ozemlja. Potovanje preko Avstrije tudi mogoče. Vizum potreben. Obmejna postaja Buchs. — Moda. Lahko! Dolžina krila do približno sredi meč.

Vodovodne pipe.

Pravijo, da sedaj živimo hitreje kakor pa v onih dobrih starih časih. Bo že res tako, ako pomislimo, da je trajalo tisočletja, predno se je pojavil prvi »lukamatija«. In za tem kako so sledile iznajdba za iznajdbo, telefon, letanje po zraku — pa zopet radio, pomlajevanje ljudi itd., itd. Iznajditelji rastejo kot gobe po dežju — blagor jim, da par sto let pozneje, ker se jim ni treba bati, da jih bodo po starih, zelo »ljubeznivih« običajih kot »coprnike« scvrli na grmadi ali na kak drug še bolj prijazen način ekspedirali v nebesa.

Seveda nam vse te-le iznajdbe delajo tudi preglavice. Saj človek niti ne more biti vedno »na tekočem«. Bere časopise, revije, pa za vruga, komaj se poglubi v eno stvar, je že zopet kakšna brihtna glava kaj novega pogruntala. Ljudje božji, pomislite, kaj bo v nekaj letih s fiziko in kemijo. To bi vlekli »cveke«! Naši otroci (če jih bo kaj) se nam bodo smejali v obraz, če bo kakšna »stara kost« hotela razlagati, kako »smo se mi učili«. Prosim vas, saj nam že sedaj prede včasih slaba — kolikokrat mora jezik za zobe in ušesa na pozor. Res, prav nič ne zamerim moji dobri znaniki, ki je sicer absolvirala tudi neko »grozansko« »fajn« šolo v Gradcu, da mi je razlagala, kako je »fajn« koncert na gramofon — naravnost iz Berlina in da so to taki aparati, ki imajo gramofonske plošče na strehi...

»To težke so stvari...«, poje pesem in to tudi za nas, ki smo včasih študirali, kaj pa šele za one, ki so kje v hribih ali na deželi daleč od »kulture«. Kaj, ali se čudite Štebalarjevemu Janezu, če je pripovedoval, da je v Ljubljani videl kočijo brez konja in z ojnčami v zraku? Ali Matajevemu Matiji, kateremu je tako ugajal oni »šrauf«, s kojim se dela luč? Ali Kimpežev Miha? Ta je pripovedoval doma, da je najbogatejši človek v deželi neka gospa Industrija, ki ima po celi deželi nešteto hiš. Te so sicer jako lepe, samo dimniki se mu zdijo nekoliko — previsoki. Ali pa čvrsti Marko, ki je vrnivši se iz Niša, pripovedoval svoji majki o čudni napravi, kjer se zapali v prvi »kuči« in za njo pa potem »trči« celo selo.

Vidite, in na tak način lahko nastanjo neprijetna nesporazumjenja. Tako n. pr. je bilo zadnjic v neki garniziji odpuščenih precej rekrutov, ki so prezgodaj »not ruknili«. Cela vrsta jih je stala na dvorišču, potrebna so bila še gotova navodila potom tolmačev za one, ki jugoslovanskih narečij ne razumejo. Kar prisopihla »dežurni« in javi komandantu, da je zmanjkalo precej vodovodnih pip in da so jih najbrže pobasali rekruti z namenom, da jih prodajo. Seveda je sledila stroga preiskava — in res našli so jih pri petih Albancih. Na vprašanje, zakaj so pipe ukradli, pravi eden nepridipravov: »Gospod komandant, mi



Lucy Doraine.

Celi Ljubljani znana in priljubljena Lucy Doraine. Ugajati mora vsakemu še tako razvajenemu kino-obiskovalcu — po svoji lepoti, temperamentnosti in dovršenosti v igri. Filmi z Lucy Doraine so svetovno priznani najboljši filmi. Spominjamo se razkošnega dela »Sodoma in Gomora«, kjer je Lucy Doraine v dovršenosti igre odnesla izredno igralsko slavo. Kakor čujemo, bomo imeli v kratkem priliko videti jo v napeti moderni dramati »Flamen strasti«.

smo jih mislili porabiti doma. Pri nas v gorah je vedno velika suša, zabili bi jih v zid in tako bi nam nobena suša ne delala preglavic... Škee.

Kako dobivajo filme naši kinematografi.

Vsakemu obiskovalcu kino-predstav je dobro znano, da v Jugoslaviji nimamo svojih filmskih podjetij in da vsi filmi, katere vidimo pri nas, prihajajo iz inozemstva. Sicer so poizkušali tudi pri nas, da bi posneli nekoliko filmov, vendar se poizkusi niso obnesli. Ni potrebno razlagati, čemu nimamo lastne filmske industrije. Ne izplača se. Že parkrat smo v »Programu« pisali o ogromnih stroških, ki jih zahteva poedini film. Zgraditi se morajo veliki ateljeji, nabaviti drago pohištvo, angažirati množice igralcev in štativov in ves tehnični personal. Vsled tega bi se izdatki nikakor ne mogli kriti z najemnino, ki bi jo plačali naši kinematografi. Da bi pa osvojili zunanje trge z lastnimi filmi, je izključeno, ker bi nikakor ne mogli konkurirati z inozemstvom. Le sem pa tja se posname kakšen poseben dogodek ali prireditve, pa še to s posebno podporo od kake strani.

Kadar gledamo katerikoli film, vidimo prav od začetka dvoje imen. Najpreje je ime podjetja, ki je izdelalo film, n. pr. Sascha, Gaumont, Universal Pictures, potem pa naslov domače tvrdke, ki je film izposlovala v

ELITE

D. Z.
O. Z.

Inter.
tel. 51

Ljubljana

Inter.
tel. 51

Prešernova ulica 7-9

Konfekcijska trgovina za DAME, GOSPODE in DECO

Izdelovanje
damske konfekcije

En gros

En detail



**Ideal
Erika**

Vsak kupec referenca!

THE REX CO.

Ljubljana,

Gradišče 10.



Najcenejši nakup!

potrebščin za čevljarje, krojače in šivilje,
nogavice, toaletno blago, kravate, rokavice,
boljše srajce,

JOSIP PETELINC, Ljubljana,

- za Prešernovim spomenikom ob Ljubljanci.

Pri vsem tem pa je potrebno mnogo strokovne naobrazbe, prakse in spretnosti. Napredek istih najbolje vidimo v naših kinoglediščih, kjer se predvaja vedno manj onih manjvrednih in na instinkt mase preračunanih filmov. Jasno je vsled tega, da je taka konkurenca in tekmovalje med filmskimi zavodi, kakor tudi med posameznimi kinolastniki le v prid občinstvu ter onemogoča izrabljanje. Posamezne serije filmov pa kažejo na okus in uvidevnost onih, ki izbirajo.

Max Linder kot govornik.

Pariški filmski svet pa je imel še drugo senzacijo: Linder — govornik. Na skupščini filmskih igralcev, podjetnikov in novinarjev je poročal v svojih doživljajih v Ameriki. Pri tej priliki je Linder navduševal poslušalce, da z preudarnostjo in umetniško vrednostjo zlomijo današnjo silo ameriških filmov. Navajal je vse ono naivno, otročje in primitivno v ameriškem filmu, ki še sedaj osvaja ves svet. Filmski akrobati, čudoviti prirodni posnetki in dr. imajo žal na kino-publiko še vedno neomejen upliv. Ako pa se občinstvo, ki obiskuje kino-gledišča, vzgoji za boljše filme ter se istim zagotovi umetniški užitek, tedaj je zmaga franc. filma gotova, kajti toliko okusa imajo Francozi gotovo, da bodo razločevali med duhovitostjo in amerikanizmom. V svojem govoru je Maks Linder zahteval, da franc. vlada prepove predvajanje ameriških filmov, ako bi se amer. kino-podjetniki branili prevzeti razširjanje francoskih filmov z umetniško tendenco v Ameriki.

Gotovo je, da so filmi, ki so posneti v Evropi, neprimerno boljši kot ameriški, v kolikor se tiče smiselnosti in kulturne vrednosti istih, vendar pa smo prepričani, da je boj med francoskim in ameriškim filmom zaenkrat le posledica ostre konkurence podjetnikov in igralcev ter najbrže v ne mali meri tudi Lindra z njegovimi ameriški konkurenti.

Baby Peggy.

Je-li mala Baby Peggy čudežni otrok? Ne, mala ni nikak izrodek zgodnje zrelosti. Je prav tako otrok, kot mnogo drugih; razpolaga samo s srebrnim otročjim smehom in

Najcenejše in najboljše kupite

PREMOG
pri D. ČEBIN, Ljubljana, Wolfova ulica 1/II



IV. RAVNIHAR

urur Ljubljana urur
Sv. Petra cesta štev. 44.

Specijalna lastna delavnica za
precizna popravila ur in vsa v
mojo stroko spadajoča dela.

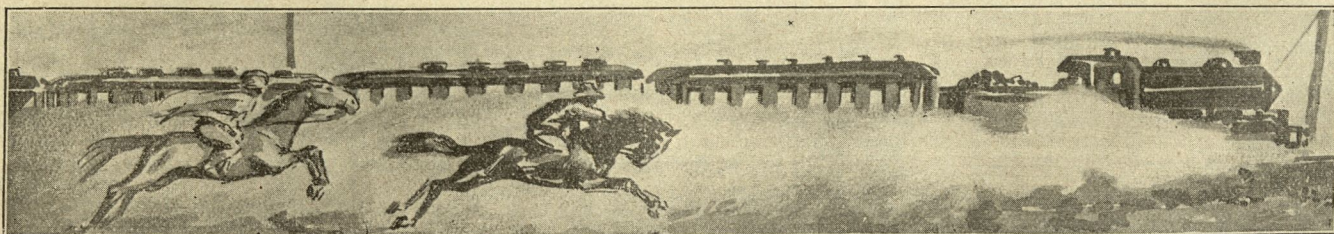
Snaženje okenj in stanovanj

VIKTOR TRAPEČAR

LJUBLJANA, MESTNI TRG ŠT. 3.
TOČNA STROKOVNA IZVEDBA!

lastno inteligenco. Po srečnem naključju je dosegla lepo karijero in uspeh ni izostal. En milijon dolarjev ni šala. Baby ni samo otrok, ki pazi samo na slaščice, temveč je prava pravcata koketa velikega sveta, katerega zabava s svojo prisrčno igro. Vzgajajo jo jako strogo, dosti bolj kot marsikatero njeno sovrstnico. Vstajati mora točno ob sedmih, vso jutranjo toileto si uredi sama, nato gimnasticeira in zajtrkuje. Seveda ji ne manjka ničesar. Jako rada čita pravljice in legende, se igra s svojimi sestricami. Zvesti prijatelj ji je njen kuža, ki mora biti po slikah sodeč, zelo lep eksemplar. Sicer pa je Baby dober in srčan otrok.

Kakor povsod, gledajo tudi Amerikanci zelo radi filme, v katerih igrajo mali zvezdniki. Radovednost, kako pravzaprav izgleda v življenju tak-le mali genij — vsakokrat napolni hišo. Razumljivo, da je občinstvo tudi malo Baby pozdravilo z veseljem, ko je izstopila na njujorškem kolodvoru. Prišla je obiskat metropolo. Reklamniki so se s pridom poslužili njenega imena in sedaj je že vse polno stvari, ki nosijo ime male Baby. Najnovejši film naše male zvezdnice se imenuje »Captain January«.



ELITNI KINO MATICA

HOTENTOT

ELITNI KINO MATICA

Veseli športni film v 7 dejanjih slavite filmske tovarne First National. — Kapetan, ki se boji konja, kot vrag kadila, mora, da si osvoji srce ljubljene in krasne Magde, na veliki konjski dirki jahati nevarnega in napol divjega konja. Komične situacije in scene silijo gledalce na smeh do solz. Ta film deluje na publiko dvostransko, in sicer povzroči silno napetost, da publika skoro ne more dihati, a moment pozneje se vse trese od smeha. Vse se dogaja v elegantnem svetu, kjer se na vso moč flirtuje, a končno odnese le zmago krilati amor! — V berlinskem Mozartsaalu se je sedaj predvajal ta film in je stroga berlinska kritika navdušeno pisala o njem in priznala, da nemške filmske tovarne tako dobrega športnega filma do sedaj še niso izdelale.

Te vratolomne scene se more samo videti, opisati se jih ne more.

Predstave ob delavnikih: ob ¼4., 5., 7. in ¼9. uri; ob nedeljah in praznikih: ob 3., ¼5., 6., ¼8. in 9. uri.

4. in 5. januar

Prednaznanilo: HARROLD LLOYD

4. in 5. januar

KINO IDEAL

predvaja samo še danes in jutri, v nedeljo, monumentalno filmsko tragi-komedijo

„ARZIGOGOLO“

ali

„DVORNI NOREC“

Kdor še ni videl tega filma, naj si ga gotovo ogleda, ker to delo mora zadovoljiti vsakega. — V glavni vlogi je italijanska kino-zvezda Italia Almirante.

Predstave za ta film vsak dan ob 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri; v nedeljo tudi ob ½11. uri dopoldne.

Od ponedeljka, 5. januarja, do vstevši srede, 7. januarja, že dolgo časa težko pričakovani

HARRY HILL

v predrzni in vratolomni detektivski drami »Zračna borba«. Kdor še ne pozna Harry Hilla, ogleda naj si ta film in gotovo se mu bode priljubil, tako, da ne bo mogel izpustiti nobenega njegovega filma.

Predstave vsak dan od 4., ½6., 7. in ½9. uri; na praznik Treh kraljev dopoldne ob ½11. uri, popoldne ob 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

Predprodaja vstopnic vsak dan od 10. do 12. ure dopoldne in popoldne od 2. ure naprej.

Filmske novosti.

Fritz Lang, režiser »Nibelungov« in »Dr. Marbuse«-filmov je pričel s posnemanjem svojega novega filma »Metropolis«, ki ima postati velikomestna sinfonija.

Kolorirani film postaja vedno boljši in v Franciji so ga pričeli že splošno uvajati. Najnovejša premijera je kolorirani film po Balzacovem »Cyrano de Bergerac«.

Svetislav Petrovič, znani filmski igralec — naš rojak, je zaposlen stalno v Berlinu. Le pri filmu »Königsmark« je sodeloval v Parizu.

Paramount, kjer se končuje veliki »Ben Hur«-film, je dala ta film izdelati s posnemanjem v naravnih barvah. Film se je posnel v Italiji.

Berlinska filmska družba Ufa je v New Yorku ustanovila svojo prvo podružnico.

Apollo-Theater na Dunaju je za daljšo dobo dan v najem tvrdki Fellner & Somlo, katera ga je preuredila v kinematograf. Doslej so se vršile v tem gledališču varieté-predstave. Število sedežev znaša 1800.

VESELI KOTICEK.

Med sorodniki.

Gospa Z. je potrebovala zvečer moke, pa ker so bile vse Irgovine že zaprte, stopi do svoje sestre, ki je stanovala nedaleč.

»Ali mi lahko posodiš kilogram moke?«

»Ne morem.«

»Ali tudi ti nimaš moke?«

»Imam.«

»Pa čemu mi ne posodiš?«

»Nimam tehtnice.«

Uslužnost.

Tirolec pride na Dunaj in na oglu velike ulice po svoji nerodnosti razbije steklo v izložbi. Naravno stopi v trgovino, da bi plačal škodo. Trгоvec pa mu ni mogel zamenjati bankovca in hoče poslati svojega sina k sosedu.

»Ne trudite se, koliko mi imate vrniti?«

»Polovico.«

»No, pa dobro,« reče in stopi k oknu in udari še po notranjem steklu, da se razlete kosci po tleh. »Sedaj sva ,kvit'« — in odide.

Laskavo.

»Kaj pa porečeš k temu, da sem se danes z Ivanom zaročila?« — »Oh, to me prav nič ne iznenadi. Ko sem mu dala košarico, mi je takoj rekel, da bo napravil veliko neumnost!«

Raztresen.

Tujec: »Gospod, ali je ta klobuk mogoče Vam odneslo?«

Profesor (vzdramljen iz zamišljenosti): »Ah, res, razmišljal sem ravno, zakaj sem tako tekel!«

Strašno.

»Oh, te strašne bolečine v trebuhu.« — »Gotovo si se ranil, ko si zbežal pred kravo na drevo?« — »Ne, temveč vsled tega, ker sem moral štiri ure na drevesu sedeti — bilo je namreč polno zrelih češpelj!«

Iz gledišča.

Režiser (igralcu): »Vi bi morali predstavljati mrtveca, a ste pri ležanju izgledali kakor kuhan rak.«

Igralec: »Kaj kuhan rak mar ni mrtvec?«

Slab zet.

A.: »Prijatelj, slabo se je omožila moja hči.«

B.: »Zakaj?«

A.: »Moj zet ne zna kvartati.«

B.: »No, potem je pa to vendar izvrsten zet.«

A.: »Kaj še! On ne zna kvartati, pa kljub temu kvarta cele noči.«

Dediščina.

Svetloslav: »Torej, Svetloslav, tvoja teta je umrla. Ali ti je kaj zapustila?«

Svetloslav: »Seveda. Dobil sem denar in njenega psa, da ga vzdržujem iz njene dediščine. Toda pes mi je čez dva dni poginil.«

Svetloslav: »Gotovo od žalosti za tefo.«

Svetloslav: »O ne pač pa od strihinina.«

Logika potepuhov.

Natakar: »Počakajte, vi še niste plačali!«

Potepuh: »Kaj? — Preiščite me! Ako ne bi že plačal, bi moral imeti vendar denar pri sebi, tako ga pa nimam!«

*

»Kdaj je vol najtežji?«

»Kadar je dobro rejen.«

»Ne, kadar ti stopi na nogo.«

V zadregi.

Policist: »Kolesarjenje je na glavni promeni prepovedano, stopite takoj s kolesa!«

Kolesar: »Pišem se Čmokvič, gospod stražnik, ter stanujem v Vrtni ulici 54; pošljite mi kazenski nalog, ako že hočete, samo ne blamirajte me — ne znam namreč skočiti na kolo in istotako ne stopiti s kolesa — znam namreč samo voziti.«

kino Ljubljanski dvor

TELEFON 730

Največji in najlepši francoski ekskluzivni film sedanosti:

100 milijonov

frankov

v glavni vlogi nastopijo znani

Georges VAULTIER

znan iz filma Königsmark,

Ivan MOSJOUKINE

in

Natalie LISSENKO

Posnetki so se izvršili na Angleškem v Doweru ter v Parizu, Nizzi in Korsiki.

Predstave: ob delavnikih ob 4., ½6., ½8. in 9. uri; ob nedeljah ob ½11., 3., ½5., 6., ½8. in 9. uri.

Pri večernih predstavah sodeluje najboljši orkester v Ljubljani.

Škodoželjno.

Glas iz ozadja dvorane (med časom, ko zagovornik svojega klijenta slabo brani): »Gospod zagovornik, zakaj si ne vzamete advokata!«

Prikupljiva pohvala.

Mlad mož (v medenih tednih): »Draga moja, kdaj si prvič začutila, da me ljubiš?«
Ona: »Ko sem opazila, da me je vsakokrat ujezilo, kadar je kdo rekel, da si butec!«

Ljubosumje.

Prijatelj k virtuozu: »Kam si pa dal svoje umetniške kodre?«

Virtuoz: »Enega sem poklonil neki dami.«

»In druge?«

Virtuoz: »Hm — veš — druge mi je pa nato izpulila moja žena!«

Zaščiten.

»Ne slini vendar prsta, ko preštevaš te umazane bankovce!«

»Nič ne stri, saj sem si oblekel rokavice.«

RES IZVRSTNA

je naša prava domača
KOLINSKA CIKORIJA

Mihael PETERNEL

Ljubljana, Gosposvetska c. 87
Izdeluje vsakovrstne, osobito
luksuzne čevlje



V vseh špecerijskih trgovinah
se dobi

JUHAN

najboljši pridelek hrani!

DR. OETKER-JEVA

**ZMES ZA
KOLAČ**

Svelta glava Dobi se povsod ali pa
v tovarni **JOS. REICH - MARIBOR**

**Pravo
SCHICHT-ovo**

milo z

znamko „JELEN“

je nepresežno
v pralnem uspehu in izdatnosti.

STARA TOVARNA NOGAVIC IN PLETENIN

M. FRANZL & SINOVI

Lastnik: Feliks Franzl - Ljubljana, Privoz št. 10
Poštni predal 44 Telefon št. 425



USTANOVLJENA LETA 1888

Neprijetno.

»Kam pa tako hitro, gospod sosed?«
»Na sednji! Pa nikar me tako ne glejte,
kot da bi bogvekaj naredil! Saj veste, da
male grešnike obešajo, velike lumpe pa opro-
ščajo. To je stara resnica, ki se vedno ob-
navlja.«

(Dve uri pozneje.)

»No, kako je izpadlo, gospod sosed?«

»Hm — veste — bilo je tako, da so me
oprostili.«

V slikarskem ateljeju.

Poznat mizarski mojster, ki si je zaslužil
lepo premoženje, je naročil pri slikarju svoj
portret. Slikar naročilo sicer prevzame, toda
določi za slikanje dolg termin, ker ima ve-
liko dela.

Gospod mojster se temu začudi ter pravi:
»Zakaj si pa ne vzamete pomočnikov, ako
imate toliko dela? Pri meni izvršijo vsa dela
samo pomočniki.«

Popolnoma varno naložite denar v

Ljubljansko posojilnico

v Ljubljani, Mestni trg št. 6

ker ima že nad

10,000.000 Din jamstvene glavnice

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun
se obrestuje

!! najugodnejše !!

Stalne vloge z odpovednim rokom obrestuje
po dogovoru. Sprejema v inkasso fakture in
cesije terjatev. Posojilo daje le proti polni
varnosti proti vknjižbi in proti poroštva

Kadar ugasnijo luči...

Pomanjkljivi so vzroki, ki napolnjujejo
kinogledišča. Publika ima svoj okus in po-
trebo. V vseh časih so bili ciniki, ki so bili
prepričani, da najbolj vleče v kino nasprotje
znanega vzkljika: več luči!

V Budimpešti so v zadnjem času, menda
po slabih izkušnjah, prišli do tega, da imajo
kinematografi le preveč vnete obiskovalce.
Zato je posegla cenzura s svojimi škarjami
ne le na platnu, ampak celo po obiskovalcih.
Vsak kino ima po enega policijskega urad-
nika, ki nima lahkega posla. Ne sme niti
treniti z očesom, niti pri najbolj smešnem
prizoru. Mirno in skrbipoln sedi in opa-
zuje, ni-li kaj utihotapljenega v filmu, iz-
ven cenzuriranega. Njegova oblast pa sega
tudi do občinstva. Vsak čas lahko zapove:
Luč! In že se prižgo vse luči in... on išče,
ako se ni skrivoma splazil v kino kak mla-
dič, da bi ugledal kje kako skuštrano gla-
vico (živela ostrižena glavica!) ali celo kak-
šno zardelo lice, ki bi pričalo, da se uživajo
poleg kino — tudi druge radosti. Pikantna
afera razburja in drži v zanimanju že več
dni vse vnete kinoobiskovalce Budimpešte.
V neki loži je bila elegantna dama z mladim
gospodom. Slučajno nista bila zakonca. In
ko se je nepričakovano posvetilo... Smeh
— rdeči smeh... zadrega in... Rekli so,
da se hkratu predvajata dva filma... Sme-
jal se ni le on, cenzor, ki skrbi, da se ne
žali morala kinogledišča —. Vsaj spodaj na
sedežih.

Zalogo pohištva

sem preselil iz Komenskega ulice 23 v novi lokal
Karlovška cesta št. 22
poleg moje delavnice.

Postrežba cenj. odjemalcev bo sedaj mnogo lažja
in ugodnejša. — Prav posebno priporočam
spalnice, jedilnice in kuhinjske opreme
Josip Andlovic, Ljubljana
strojno mizarstvo.

**A
D
R
I
A**

Priporočamo
vsem cenj. gospodinjam:

Ječmenovo ljudsko kavo

**Dvojno sladno
= rženo „Meta“ kavo =**

**Dvojno sladno
ječmenovo „Sidro“ kavo**

! Zahtevajte povsod !

Stara obleka

postane nova

ako jo izročite v kemično bar-
vanje in čiščenje **tovarni**

JOS. REICH - LJUBLJANA

Poljanski nasip 4-6. Telefon 272
Podružnica: Šelenburgova ulica 3

Barva vsako blago, ke-
mično čisti, pere in lika

Originalne
emajlirane

**Lutz-ove
peči**

dobavlja v
vsakovrstnih iz-
vedbah

Tvornica
emajliranih
peči „LUTZ“
delniška družba
Ljubljana-Šiška



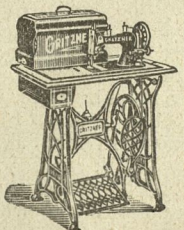
**Najboljši
šivalni stroj je
edino le**

**JOSIP
PETELINC-a**
znamka

**GRITZNER
IN ADLER**

za rodbino, obrt in industrijo
LJUBLJANA

Pouk v vezenju brezplačen, Večletna garancija.
Delavnica za popravila. Na veliko in malo. Tel. 913



bližu Prešernovega
spomenika