

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 15 februara 1933.

PATENTNI SPIS BR. 9609

Saunders Hugh Cecil, Westminster, Engleska.

Poboljšana sredstva za fiksiranje i vidjenje pozitivnih fotografija.

Prijava od 27 avgusta 1931.

Važi od 1 aprila 1932.

Ovaj pronalazak se odnosi na fotografske reprodukcije i predmet mu je da da fotografsku reprodukciju, koja praktično ne sadrži nikakvu ogrebotinu ili kakvu drugu oznaku na strani slike i koja ne »puca« i ne »lomi se«, kao što se to dešava sa sadašnjim fotografijama, ako se snjima ne rukuje pažljivo.

Prema tome pronalazak se sastoji u tome, što daje fotografsku reprodukciju koja obuhvata lateralno obrnut pozitiv nagrađen na filmu ili emulzionoj strani celulozida; unutrašnji deo emulzione strane nalazi se na neprovidnoj podlozi od hartije, koja podloga čini sliku vidljivom budući da se slika podešava između podloge i celuloida.

Dalje karakteristike ovog pronalaska videće se iz sledećeg opisa.

Prema jednom načinu izvođenja pronalaska, načini se kopija s negativnog filma na celuloidu kopirajući kroz celuloidnu stranu filma, t. j. stranu suprotno emulzionoj ili filmskoj strani filma, tako da se dobije celulozni pozitiv u kome je slika lateralno obrnuta na emulzionoj strani. Slika tako proizvedena se onda stavi, sa emulzionom stranom unutra, na neprovidnu podlogu od hartije, koja se podloga može pokriti baritom ili želatinom, ili i jednim i drugim zajedno, da bi se dobila podesna površina za primanje i zadržavanje obrnutog pozitivna na njoj. U mesto što se podloga od hartije pokrije želatinom ili drugim podesnim adhezivnim materijalom, ovaj se može staviti u obliku pokrivača na celuloznoj obrnuti pozitiv u vlaž-

nom ili mekanom stanju metnuti na nepokrivenu podlogu.

Baritna površina može se pokriti cementom napravljenim od želatina, vode i alkohola i staviti emulzionu stranu obrnutog pozitivu u dodir sa cementom i nekim podesnim sredstvima dobro pritisnuti o istu. Kad se cement osuši, nadeno je, da pozitiv prijanja dobro i sigurno za hartiju i da se lik može lako videti. Da bi se dobili najbolji rezultati potrebno je imati oštro uzet negativ, sa koga ima da se dobije pozitiv.

U opšte govoreći, nepotrebno je dodavati cement emulziji na pozitivu, ma da se to može učiniti ako se želi. Pokrivajući podlogu od hartije i emulzionu stranu pozitivu cementom može se dobiti bolja adhezija, ali kod ove metode postoji opasnost da cement ne izazove naraštanje emulzije, pre nego što se bude mogao čvrsto presovati uz podlogu.

Umesto što se upotrebi želatinski rastvor, gore spomenut, može se obrnut pozitiv, odmah po napuštanju kupatila za ispiranje staviti u dodir sa hartijom pokrivenom baritom ili želatinom i propuštenom kroz valjkove pod pritiskom, da bi se uklonili vazdušni mehurići i da bi se izazvala potpuna adhezija dva dela, ili ova metoda spajanja dvaju delova može se usvojiti u slučaju nepokrivene podloge od hartije i celuloznog pozitivu, koji ima emulzioni pokrivač stavljen na emulzionu stranu pozitivu. U poslednjem slučaju, ako je obrnuti pozitiv suv, treba ga potopiti za nekoliko minuta u vodu, da želatin omek-

ša pre no što se stavi u dodir sa podlogom od hartije.

Barit se upotrebljava da hartiju učini neapsorbentnom i da da površinu za koju cement može lako prionuti. Može se upotrebiti i drugi pokrivač, a ne samo barit, ma da je bolje da takav pokrivač dadne potpuno belu ili izvanredno otvorenu plavu površinu, da bi se dobili najbolji rezultati. Otvoreno plava površina, može se dobiti mešanjem skroba ili želatina i neke plavo obojene materije. Površina podloge može se obojiti drugim bojama, tako da se dobije ma koji željeni bojeni efekat.

Prema drugoj metodi za proizvođenje poboljšane fotografije saglasno ovom pronalasku, razvija se negativni film kao pozitivni, koji ima lik lateralno obrnut na emulzionalnoj ili filmskoj strani i stavlja se tako dobivena slika sa emulzionom stranom na dole na providnu podlogu od hartije, tako da se dobije prava fotografija, koja se lako može videti. Pozitiv tako dobiven može se staviti na podlogu ma na koji od napred pomenutih načina.

Razumljivo je da se pronalazak ne ograničava samo na filmske negative, već se može izvesti i sa fotografskim pločama, način za dobijanje prave fotografije sa fotografske ploče, sličan je načinu opisanim za film.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za fotografsku reprodukciju, naznačen time, što se dobija lateralno obrnut pozitiv proizveden na filmskoj ili emulzionalnoj strani celuloida, čija je emulziona strana stavljena na neprovidnu podlogu od hartije, što čini lik vidljivim, budući da se slika podešava između podloge i celuloida.

2. Postupak prema zahtevu 1, naznačen time, što se fotografska reprodukcija dobija razvijajući negativ kao pozitiv i stavljaajući pozitiv, sa njegovom emulzionom ili filmskom stranom okrenutom unutra, na neprovidnu podlogu od hartije, koja podloga čini sliku vidljivom.

3. Postupak prema zahtevu 1 i 2, naznačen time, što se fotografska reprodukcija dobija kopirajući s negativa pozitivnu sliku na celuloidu ili njemu sličnom materijalu, kroz stranu negativa suprotnu emulzionalnoj ili filmskoj strani i stavljaajući celuloidnu ili sličnu emulzionu ili filmsku stranu na neprovidnu podlogu od hartije, što čini lik vidljivim, budući da je lik podešen između podloge i celuloida.

4. Postupak za fotografsku reprodukciju prema zahtevima 1, 2 ili 3, naznačen time, što podloga od hartije ima obojenu površinu.