Podelitev priznanj inovatorjem občine Grosuplje za leto 1985

Odbor za pospeševanje inovacijske in raziskovalne dejanosti pri Občinski raziskovalni skupnosti Grosuplje je ob upoštevanju kriterijev izbral delavce, ki so s svojim kreativnim — inovatorskim delom tvorno delovali na področju tehničnih izboljšav, koristnih predlogov in se še z ostalimi delavci vključevali v množično inventivno dejavnost v naših delovnih organizacijah. Upoštevani so bili naslednji kriteriji:

- **gospodarska korist in pomembnost inovatorskega izdelka**
- **izvirnost in stopnja inventivnosti (zato jamčijo ustrezne komisije v delovnih organizacijah pri evidentiranju kandidata)**
- **uporabnost in učinkovitost (prenos v prakso)**
- **pozitivnost odziva inovacije v delovni organizaciji in prenos invencije k vzpodbudi na ostale delavce.**

Inovacije ne želimo med seboj primerjati in jih opredeljevati po vrstnem redu koristnosti, saj smo mnenja, da to lažje opravlja delovna organizacija sama. Z izrekanjem priznanj hočemo družbeno overoviti inovatorski dosežek in skušamo izreči posamezniku oz. inovatorski skupini zahvalo za njihov trud, ki se prevečkrat zgublja v povprečnosti in uravnilovki z ostalimi opravljenimi deli in nalogami.

Priznanje naj bo izrečeno vsem tistim, ki hočejo na tak ali drugačen način spremeniti delovne pogoje, poceniti proizvodnjo, prihraniti pri energiji in materialu, nadoknaditi uvoz in povečati izvoz, povečati proizvodnjo in storiti vse za izpolnitev stabilizacijskih ukrepov. Osnovni cilj akcije je, da bi ob delu prevladalo znanje. Ta cilj, ki mu akcija sledi ne more biti dosežen čez noč, potrebno je daljše obdobje, zato je vsaj na začetku potrebno izpostaviti skromnejše dosežke in dati priznanje ustvarjalcem, po drugi strani pa vliti zaupanje v lastno pamet.

Delegati Občinske raziskovalne skupnosti Grosuplje so na 5. seji skupščine, dne 11. 3. 1986, potrdili predlog odbora, nakar sta predsednika obez odborov Erika Radi-Podobnik in Franc Vehovar na svečan način izročila priznanja inovatorjem.

Priznanje je prejel **Anton Selan**, zaposlen pri GPG Grosuplje kot vodja obrata, za inovacijo pri »struženju zavornih oblog«.

Tov. Selan je s struženjem zavodnih oblog pri tovornjakih uspel delovni organizaciji prihraniti del sredstev, ki se kažejo v posredni in neposredni vrednosti. Inovator je izdelal enostavno in ceneno ročno pripravo, s katero se uspešno opravi delo in nadoknadi drago delo kooperantov z uvoženo opremo.

Uspešnost inovacije je v hitrem popravilu in takojšnji zmožnosti dela tovornjaka, brez čakanja, kar je delovni organizaciji predstavljalo velik izpad dohodka. Avtor je z napravo pocenil izdelavo in tudi čakanje odpade na minimum, saj je naprava vsak trenutek na razpolago.

Priznanje je prejel **Jože Kolarič**, zaposlen v DO Kovinastroj Grosuplje, za inovatorski dosežek z naslovom »desna zgornja obloga«.

Tov. Kolarič je kot tehnik na delu delovodje pripravil boljšo tehnološko rešitev »desne zgornje obloge«, ki je sestavni del opreme za velike kuhinje. Tehnična rešitev pomeni kvalitetnejšo in enostavnejšo konstrukcijo, kar predstavlja v izračunu za leto 1985 207.095 din prihranka. Avtor tehnične izboljšave je tudi sam pomagal pri prenosu predloga v proizvodnjo. Samoiniciativno je dosegel sodelovanje s strani konstrukcije, tehnologije ter proizvodnje, da je bil predlog v kratkem času osvojen in potrjen v proizvodnji.

Skupina delavcev iz TOZD Stikalni elementi Dobrepolje v sestavi **Anton Erčulj, Anton Gačnik, Anton Levstik** in **Stane Žnidaršič**, je prejela priznanje za dve tehnični izboljšavi:

— spajkanje relejev Pr 58-59
— načrtovanje kotev za PR 41-59.

Pri spajkanju relejev gre za izboljšavo, kjer se z novo napravo avtomatsko pomoči kos v spajkalno tekočino in ostane v njej določen čas, nakar se vrne v začetno stanje. Prednost invencije je v tem, da so kosi enak čas v spajki in vse cevke enako zalite. Skrajšan je čas montaže za cca 2% in prihranjeno 652.000 din v letu.

Pri drugi inovaciji gre z avtomatskim dovažanjem in poljubno obrnjenostjo kotev v prešo, za dvokratno proizvodnjo od prejšnjega načina, boljšo izkoriščenost stroja in delavca.

Priznanje je prejel **Štefan Horvat**, zaposlen pri POZD Elektroservice Grosuplje, za tehnične in tehnološke izboljšave in uspešno delo v organih Občinske raziskovalne skupnosti Grosuplje.

Tov. Horvat je že kot tehnični vodja po letu 1961 v obratu Iskra Višnja gora predstavil nekaj novosti:

— priprava lepila za lepljenje priključnih žic v feritne in keramične cevke
— priprava lepila za lepljenje tuljavnikov v podnožje
— priprava snovi za impregniranje blaga pri izdelavi vodil za zvočnike
— zakrivljenje priključnih žic za dušilke.

Z inovacijami lepila je bil ukinjen uvoz, ki po vseh merah še danes odgovarja in je uporaben v praksi. Del inovacij je bilo pripravljenih v sodelovanju z zunanjim sodelavcem.

Na novem delovnem mestu v razvojnem oddelku elektronike pa ima več tehnoloških izboljšav, katerih vrednost se bo izkazala šele po začetku večje serijske proizvodnje.

Aktivno tudi sodeluje pri delu Občinske raziskovalne skupnosti Grosuplje in njenih organih vse od ustanovitve skupnosti. Isto tako je dejaven pri komisiji za inovacije pri Občinskem svetu ZSS Grosuplje, kjer na svoj možen način pomaga k večjemu uspehu.

Dobili smo novo revijo

Pred dobrim letom ustanovljen Literarni klub Grosuplje vse bolj širi svojo dejavnost. Vse bolj uspešno povezuje mlade literarne ustvarjalce v občini, v zadnjem času pa se za sodelovanje zanimajo tudi nekateri izven naših meja. Poleg nekaj kulturnih prireditev je bil Literarni klub tudi gostitelj območnega srečanja pesnikov in pisateljev začetnikov iz Ljubljane in okolice o katerem smo že pisali.

Plog tega srečanja pa je novo glasilo s simboličnim naslovom »Semenje« katerega prva številka je pred nami. Poleg uvodnika Iva Frbežarja in obrazložitve s srečanja Jakoba Müllerja, so v glasilu, ki ima skorajda pravo revijsko podobo, zbrana dela sedemnajstih nagrajenih avtorjev. To prav gotovo nudi tudi zagotovilo, da je vsebina resnično kvalitetna. Uredništvo se bo v prihodnjih številkah moralo zelo potruditi, če bo to raven hotelo ohraniti. Pri prebiranju morda nekoliko moti le dejstvo, da vsebuje le eno prozno delo. Nisem prepričan, da nimamo sposobnih avtorjev, ki bi se znali ukvarjati tudi s prozo. Seveda le ta terja mnogo več trdega dela in izkušenosti, ki je mladi avtorji nimajo vedno dovolj. Najbrž se bo razmerje med prozo in poezijo v prihodnjih številkah nekoliko spremenilo.

Revijo imajo na razpolago v vseh naših knjižnicah. Trenutno jo je financirala občinska Zveza kulturnih organizacij v okvir katere sodi Literarni klub, vendarle pa bodo v prihodnje potrebovali tudi pomoč združenega dela. Za tisk je kvalitetno poskrbela tiskarna Partnerja iz Grosuplja, ki se s kvalitetnim delom tudi sicer vse bolj uveljavlja v slovenskem tiskarskem prostoru. Naslovnico je oblikoval Ivo Frbežar. Poleg njega pa so v uredniškem odboru še Marija Tavčar, Jakob Müller in Ivo Brečič.

I. B.

Iz drugih glasil: »DELO«

Šentviški Tabor protestira

Kulturna skupnost Slovenije je v svojem programu to množično pevsko prireditev razglasila za bienalno — Kaj bo z letošnjim programom?

ŠENTVID PRI STIČNI, 17. februarja — V vselej gostoljubni dvorani Osnovne šole v Šentvidu pri Stični so se v soboto kljub zimi zbrali dirigenti pevskih zborov iz vseh predelov Slovenije in jeli na delovnem seminarju pripravljati skupne pesmi za letošnji 17. Tabor slovenskih pevskih zborov, ki bo 22. junija v počastitev 45-letnice vstaje slovenskega naroda in 400-letnici smrti Primoža Trubarja.

Hkrati so — po minuti spomina za te dni umrlimi skladatelji Tomcem, Lampretom in Golobom ter basistom Lupšo — izrekli prisrčno čestitko ob stoprvem rojstnem dnevu še vedno ustvarjajočemu zapisovalcu koroških ljudskih pesmi Zdravku Švikaršiču. S toliko večjim presenečenjem pa so sprejeli na znanje, da je Kulturna skupnost Slovenije kljub redni prijavi v svojem objavljenem osnutku rednega programa za letos izpustila to množično pevsko manifestacijo in jo brez pojasnila, kdaj in kje je bilo to sklenjeno, uvrstila med bienalne prireditve.

Strokovnoumetniški svet Tabora je za letošnji skupni nastop v Šentvidu izbral osem pesmi in zanje tudi že razdelil notno gradivo. Na sporedu bodo poleg obeh himen za uvod — še skladbe Bratje, le k soncu, Kovači smo, Jenko-Lebičeva Lipa, Pirnikova varianta Prešernove Zdravljice, ljudska Sijaj mi sončece, Gobčeva Zapojmo pesem, Bučarjeva Kaj se ti pobič in Adamičeva Da bi jaz znala. V spored bo tokrat vključeno tudi spontano petje zborov, ki se je sprostilo že lani.

Letošnji spored je strokovno umetniški svet Tabora prvič sprejel na podlagi predloga, ki ga je pripravil odbor za glasbo pri ZKOS, še posebej z utemeljitvijo, da bo to prispevalo k še bolj skladni in celoviti vključitvi Tabora v program ZKOS in Kulturne skupnosti.

Kulturna skupnost Slovenije že doslej ni prispevala veliko za delovanje Tabora, komaj četrtino, kajti vse delo organizatorjev, dirigentov in pevcev poteka vse leto brezplačno, neogibno nujna sredstv za izvedbo Tabora pa finančna komisija Tabora požrtvovalno zbere pri razumevajočih delovnih organizacijah. Toda podpora Kulturne skupnosti Slovenije je bila vendar vselej dragocena, že kot moralno priznanje in upoštevanje amaterske kulture. Sedanji negativni odnos, za katerega v Taboru še vedno upajo, da se bo le spremenil, ne glede na to, da razumejo tudi sedanji težavni gmotni položaj kulturne blagajne, je zato zbudil toliko bolj grenko začudenje. Zato so navzoči zborovodje, ki so zastopali okrog 200 zborov, skupnos člani upravnega odbora in strokovnega sveta, podpisali protestno pismo Kulturni skupnosti Slovenije v katerem je med drugim zapisano. »Res nismo niti avantgardistična niti retrogardistična skupina, nismo ne ovni in ne mamuti, pač pa smo množični del slovenske ljudske in narodne kulture. A brez našega deleža tudi sedanjega eksperimentiranja ne bi bilo in z zaledjem osem tisoč pevcev tvorimo v njihovih delovnih organizacijah poglavitni gmotni vir za pritekanje sredstev, ki jih za kulturne dejavnosti spoštovani naslov deli.«

BOGDAN POGAČNIK

Večplastno kulturno doživetje

Literarni klub Grosuplje je 7. februarja pripravil v Grosupljem zanimiv kulturni večer. Privabil je precej obiskovalcev, nekateri so prišli celo iz Ljubljane. Vsekakor je prireditev dokazala, da potrebujemo še več neposrednih stikov z našimi ustvarjalci.

Svoja dela sta predstavila Štefan Remic, ki je pred kratkim izdal knjigo Nate pada patina in Ivo Frbežar s svojimi Razsežnostmi. V enournem programu sta njuna dela mojstrsko interpretirala Simona Zorc in Miha Javornik. Njun nastop je pesmim dajal nove in nove pomene.

Oba pesnika druži zelo podobna ustvarjalska pot. Začela sta namreč kot likovnika na likovni akademiji v Ljubljani pri Nikolaju Omerzi. Nato pa sta oba »odkrila« nov vizijski svet poezije. Svoje študijske risbe sta tudi predstavila v avli Družbenega doma. Kulturni dogodek je bil torej večstranski. K popolnemu orisu moramo namreč še dodati nastope učencev grosupeljske glasbene šole, ki so igrali na kitaro, violino in flavto.

Za popoln stik s poslušalci, sta se Štefan Remic in Ivo Frbežar po zaključku odločila še za sproščen pogovor, ki je tekel spontano, brez kalupov in uokvirjanj. Pogovarjali so se o poeziji v današnjem času in o tem kam sodita avtorja. Ugotovili so, da obdobje avantgardizma v našem sodobnem pesništvu že počasi zahaja, na obzorju pa je nov val v katerega sodita tudi oba avtorja. Le ta je nekako avtopoetičen, nekakšen postmodernizem. Oblike so vse bolj formirane, sporočila jasnejša, beseda klasično pojoča...

Prepustimo teorijo za to poklicanim kritikom. Vsekakor pa lahko ugotovimo, da postaja Literarni klub vse bolj močno kulturno gibanje, ki pridobiva vse več privržencev celo izven občinskih meja. Prav gotovo je ta prva kopleksna izvedba dokazala, da tudi »provinca« lahko pripravi kulturno prireditev na visoki ravni. Prepričani smo, da bo Klubu uspelo kmalu pripraviti še več podobnih dogodkov.

I. B.

Določitev zazidljivih zemljišč za naslednje plansko obdobje

Sestavni del Družbenega plana občine Grosuplje za obdobje 1986 — 90 je tudi prostorski del. Grafični prikazi določajo namensko rabo prostora (za stavbna zemljišča, intenzivno kmetijsko izrabo, gozdarstvo, itd.) prikazane so pomembnejše trase infrastrukturnih objektov in naprav (prometne, komunalne, električne, vodnogospodarske, itd.), ki bodo realizirane v tem petletnem obdobju.

Gradivo Osnutka družbenega plana je bilo javno razgrnjeno do 10. marca 1986 na sedežih posameznih KS in na Oddelku za urbanizem in gradbene zadeve občine Grosuplje. V tem času še niso prispele vse pripombe iz javnih razprav, zato bodo pristojne službe SO Grosuplje sprejemale dodatne predloge za dopolnitev ali spremembo osnutka prostorskega plana do 30. marca tega leta.

Občane, ki nameravajo pričeti z gradnjo stanovanjske ali počitniške hiše v obdobju 1986—90 opozarjamo, da morajo sedaj preveriti na katerih parcelah bo možno graditi in da lahko morebitne dodatne predloge zazidljivosti parcel posredujejo na naš naslov samo še v tem roku.

Posebna komisija bo vse dodatne predloge za zazidljivost proučila na terenu in v kolikor bodo lokacije odgovarjale urbanističnim kriterijem, bodo uvrščene v predlog prostorskega plana, drugače pa zavrnjene. Zapoznelih vlog, prispelih po 30. 3. 1986, komisija ne bo obravnavala.

Družbeni plan občine Grosuplje za obdobje 1986—90 bodo delegati SO Grosuplje obravnavali in sprejeli predvsem letos v maju.

Oddelek za urbanizem in gradbene zadeve

Šola na smučeh

Naša šola je imela zimsko šolo v naravi na Polževem pri Višnji gori. Najprej smo se dogovarjali, da bomo šli na Koblo, ker pa je bilo predrago, smo se odločili za Polževo.

Ko smo prvi dan šole v naravi prispeli na cilj, smo se najprej dogovorili, kako in kje bomo bivali. Tovarišica nam je razdelila ključe in naselili smo se v čudovitih sobah s kopalnico in vsem hotelskim udobjem. Mateja, Polona, Sonja in jaz smo bile v sobi št. 14. Brž smo odhitele spoznat naše nove sosede.

Po zajtrku smo šli na smučišče. Tam so nas razdelili v štiri skupine. V zadnjji skupini, ki se šele uči smučati, nas je bilo 15. Pa mislite, da smo se zaradi tega jezili? Kje neki! Veselo smo se spuščali po hribu navzdol, obračali, plužili, zavijali in tu in tam se nam je pridružila še tovarišica.

Po napornem smučanju smo odšli v hotel. Biti v sobi po smučanju je bil poseben užitek. Preoblekli smo se in šli na kosilo. Hrana je bila dobra in najbrž bi se celo zredili, če ne bi smučali.

Po kosilu smo imeli uro počitka, nato pa spet na smučanje. Naša skupina je šla na turni smuk. Skozi gozd je bilo zelo težko hoditi, ker je bilo na poti veliko podrtih dreves. Na drugi strani gozda pa smo presmučali vse travnike. Ko smo prišli do konca, smo si smuči oprtali na rame in peš odšli do hotela. Tam smo se osvežili s toplim čajem.

Po smučanju smo imeli pouk. Seznanili smo se s šolo smučanja, imeli pouk narave in družbe, slovenski jezik in likovno vzgojo. Pripravili smo stenčas, kjer smo oglašali dnevne novice. Po pouku je bila večerja, po njej smo malo klepetali, malo divjali in spili veliko kokakole. Tako je bilo vse do devete ure, ko smo marali v posteljo. Seveda pa nihče ni spal. V postelji smo si pripovedali smešnice in se šli razne družabne igre. Končno so zaspali tudi najvztrajnejši.

Naša šola na smučeh je dobro napredovala. Zadnji dan smo se, razen nekaj izjem, že upali spustiti po strmini. Iz te šole smo odnesli veliko lepih vtisov. Ko smo na začetku zvedeli, da gremo na Polževo namesto na Koblo, smo bili žalostni. Potem pa smo spoznali, da je bilo na Polževem veliko bolje in udobneje, za kar pa se moramo zahvaliti tudi osebju v hotelu Polževo.

Polona Glavan, 5.b
Šolski center J.J.,
Osnovna šola Stična

Iz kronike Velike Nove vasi

Opravljivci

V naši vasi nimamo telefona. Menda ga bomo dobili še letos. Pa ga ne bi niti potrebovali. Opravljive novice se širijo od ušesa do ušesa hitreje kot teče signal po telefonskih žicah.

Ženske se vsako jutro zberejo pri oddaji mleka. Mlekar je že davno odpeljal, jezični mlinčki pa še vedno meljejo.

»Sosedov Janez je sinoči opolnoči spet pijan prikolovratil domov,« oznani Mica.

»Kočeva Metka pa se redi v trebuh,« pomežikne Ana, češ: »Poroka bo, poroka!«

Tudi Julka ni brez novic. »Jože ima jaslice, čeprav je v partiji!« In tako naprej. Janez je bil v službi, Metka dobi otroka šele po dveh letih, Jože pa še smrekice ni postavil. Toda koga bi pa potem opravljali?

Moški niso nič boljši. V vaški krčmi mi je Slavko takoj hitel povedat: »Škoda, ker nisi bil zadnjič na seji. Menda so se skoraj stepli! Marjan je Franceljnu vrgel pepelnik v lgavo, Marko pa je grozil z odstopom, ker je baje Lisjak pri obnovi doma kradel cement.«

Nisem komentiral. Plačal sem in raje odšel v bližnji trg, da bi v miru spil pivo. A na uho mi je udaril pogovor pri sosednji mizi.

»Ti, si poslušal radio? Menda je neka novinarka zezala našega nadučitelja, ker otroci na predpraznični dan niso dobili kosila. Kuharice so menda raje pripravljale hrano za proslavo.«

»Gotovo za tem stoji bivša nadučiteljica,« je pletel naprej drugi.

Nehal sem prisluškovati in se raje odpravil na proslavo, kjer si je nekaj sto brambovcev med seboj podeljevalo odlikovanja za zasluge. Skoraj sem zaspal in se spočil, preden jih bom dobil po svojem strupenem jeziku, ki preveč opleta.

Vsem opravljivcem pa bi vseeno svetoval, da bi bilo pametneje, če bi se namesto o čenčah raje pogovarjali o tem, kako bodo več in bolje delali ter najprej pometli pred lastnim pragom.

Janez Starovaški

Sindikalno in občinsko prvenstvo v veleslalomu

Občinski svet Zveze sindikatov Slovenije Grosuplje in Zveza telesnokulturnih organizacij občine Grosuplje sta bila organizatorja letošnjega sindikalnega in občinskega prvenstva v veleslalomu.

Tudi letos se je več kot 240 prijavljenih udeležencev z avtobusi odpravilo v Kranjsko goro, kjer so požrtvovalni delavci Gradbenega podjetja Grosuplje pripravili veleslalomsko progo z 22 vratcami. Ureditev proge nas je spominjala na tekme naših najboljših smučarjev. Vsi tekmovalci so nestrpno čakali na svoj nastop pred startnim prostorom. Elektronsko merjenje časa je bila še dodatna vzpodbuda, da so se tekmovalci maksimalno potrudili. Na cilju smo bili priče veselemu razpoloženju tistih, ki so pristali na vrhu razvrstitve, pa tudi razočaranim pogledom onih, ki jim na progi ni šlo najbolje. Toda najvažnejše je sodelovati. Ob razglasitvi najboljših so bili le-ti nagrajeni z bučnim aplavzom sotekmovalcev. Organizatorjem, delavcev GP Grosuplje, se zahvaljujemo za dobro pripravljeno in izpeljano tekmovanje, vsem tekmovalcem pa želimo še veliko športnih užitkov na belih poljanah.

Rezultati občinskega sindikalnega prvenstva:

Članice A: 1. Mehle Marija, GPG, 47.92, 25,00, 2. Delkov Mirjam, OŠ G., 53.88, 23.00, 3. Gruden Marija, Mizar., 54.08, 21.00. **Članice B**: 1. Sonja Wildman, DPO, 42,31, 25.00, 1. Janja Kamnar, GPG, 47.82, 22.33, 3. Dušana Leskovšek, DVG, 49.58, 19.66. **Člani A**: 1. Stane Fortuna, Kov., 39.97, 25.00, 2. Boštjan Orime, obrt., 40.24, 23.00, 3. Alojz Verbajs, GPG, 41.76, 21.00. **Člani B 1959-50**: 1. Nikita Sever, GPG, 40.65, 25.00, 2. Jože Zajc, Miz., 41.79, 24.31, 3. Marjan Goršič, Kov., 42,91,23.62. **Člani C 1949-40**: 1. Janez Marković, GPG, 36.89, 25.00, 2. Jože Perko, GPG, 41.64, 23.66, 3. Ranko Krašič, GPG, 43.40, 22.33. **Člani D**: 1. Miha Pangerc, VZG., 42.25, 25.00, 2. Stane Jurca, B.D., 46.49, 22.00, 3. Jože Hribar, D.D. 46.85, 19.00.

Rezultati občinskega prvenstva:

Pionirke 1976 in mlajše: 1. Vesna Wildman, 2. Vesna Kralj, 3. Maja Cvetanovič. **Pionirji 1976 in mlajši**: 1. Borut Koščak, 2. Matjaž Perme, 3. Miha Smolič. **Pionirke 73-75**: 1. Marjanca Novak, 2. Zvonka Ziherl. **Pionirji 1973-75**: 1. Damjan Strnad, 2. Klemen Živkovič, 3. Matjaž Sevek. **Pionirke 1972-70**: 1. Simona Hočevar, 2. Nevenka Bregar, 3. Emiliia Čop. **Pionirji 72-70**: 1. Matej Lampret, 2. Aleš Adamič, 3. Robert Fink. **Mladinke 69-67**: 1. Karin Flajšman, 2. Katjuša Zajc, 3. Metka Vencelj. **Mladinci 69-67**: 1. Rafko Ziherl, 2. Boris Štibernik, 3. Andraž Kraševec. **Članice A**: 1. Fortuna Branka, 2. Marija Mehle, 3. Mirjam Delkov. **Člani A**: 1. Jani Cetin, 2. Stane Fortuna, 3. Janez Kastelic. **Članice B**: 1. Sonja Wildman, 2. Dušana Leskovšek, Andreja Lavrič. **Člani B**: 1. Roman Seme, 2. Nikita Sever, 3. Drago Mencin. **Člani C**: 1. Jože Perko, 2. Jože Miklič, 3. Janez Križman. **Člani D**: 1. Miha Pangerc, 2. Stane Pugelj, 3. Janez Potočnik.

Franc Štibernik