



Naslednja številka
Utripa Savinjske doline
bo izšla 26. marca 2025

Cena: 1,61 EUR
Leto: XXVII

ŠT. 2 | 26. februar 2025



- 10 Finančna pismenost je danes nujna za večjo kakovost življenja
- 16 Siddharta s »slečenimi« komadi
- 26 Ponikva in sto let srčnih dejanj

Pust že preganja zimo

T. TAVČAR



Donald in Melanija Tramp na Vranskem

Da se pust bliža tudi naši dolini, že tradicionalno oznanijo vranski generali Vranarji, ki so minulo nedeljo, 23. februarja, prevzeli pustno oblast v svojem slogu.

Vranska županja Nataša Juhart jim je predala vodenje občine, čemur so bili priča tudi predsednik vlade dr. Robert Golob in najpomembnejši svetovni par Donald in Melania Trump.

Vranski generali pod vodstvom Aleksandra Reberška so ugotovili, da je občinska blagajna popolnoma prazna. Obljubili so kar nekaj ukrepov, ki bodo okrepili lokalno gospodarstvo in blagostanje občanov. Tako so predlagali 30.000 evrov mesečne plače za vse, ki bodo prišli na karneval na Vransko, in 300 dni dopusta za vse udeležence tega pomembnega dogodka. Povišali pa bodo tudi pokojnine, in sicer se bodo te s 30. februarjem dvignile za 20 odstotkov. Seveda pa so dodali, da denarja žal ne bo mogoče izplačati, vendar bodo upokojenci lahko koristili »ure« kot nadomestilo za denar.

Slovenski zet Donald Trump je podpisal nekaj prepotrebnih ukazov, med njimi tudi tistega, da bo zvezdniški košarkar Luka Dončić prestopil iz Los Angeles Lakers v košarkarski klub Vrani Vransko. Trump je še napovedal, da bo vse stroške, ki nastanejo s pustno vlado, prevzel prav on. Podobne norčije si v prihodnjih dneh lahko obetamo po vsej dolini. Naj bo pust norčav in masten okrog ust.



Oblast so prevzeli vranski generali Vranarji



Šopek spoštovanja v dejanjih

LUCIJA GROBLER INA POTEKO

Če bi sodila po številnih slavnostnih nagovorih na proslavah po dolini ob letošnjem kulturnem prazniku, bi rekla, da smo razočarani nad stanjem duha v naši deželi, da pogrešamo kulture v odnosih in da se bojimo za naš jezik, ki ga požirata digitalni svet in instant način življenja. To potrjujejo tudi pozivi k temu, da bi kulturo, ki jo izdatno »dobivamo« za praznik, veliko bolj smelo vlivali tudi v naše vsakdanje življenje skozi vse leto.

»Kultura ni samoumevna. Potrebuje nas, da jo sooblikujemo. Namesto da se zmrdujemo nad vsem, kar ni po našem okusu ...« pa je še ena ugotovitev in poziv, ki ga je v Preboldu izrekel akademski slikar Žiga Hriberšek. Zmrdovanje nad vsem, kar ni po našem okusu, je običajna praksa tudi na splošno. Ne gre za argumentirano kritiko, ki je lahko dobrodošla in celo gonilna sila razvoja, gre za kritizerstvo stvari, ki jih ljudje niti ne razumejo niti ne poznajo, zmrdovanje kar tako, ker ni na njihovi valovni dolžini. Vedno se sprašujem, zakaj je čedalje težje samo razumeti, da vsega ne moremo razumeti, in da je nekaj, kar nam ni všeč, česar mi ne razumemo, pač vseh drugih in da to razumejo drugi. Zakaj včasih enostavno ne ugotovimo, da je bolje, da smo tihi, ker o tem ne vemo nič ali vsaj premalo, da bi rekli, da je zanič? Govorim o spoštovanju ne le različnosti, ampak različnih mnenj, okusov in stališč. Znanje in poznavanje posameznih področij in stvari sta različna. Nič narobe. Je pa narobe, da že zdavnaj

»kopitar ne sodi le čevljev«, ampak je tudi psiholog, zdravnik, sodnik, novinar, gradbinec, učitelj in še kdo v isti osebi.

Če nisi z nami, si proti nam, je poved, ki se nekako širi na: »Če ne misliš tako, misliš narobe.« »Če ti ni všeč, kar je všeč nam, je s tabo nekaj narobe,« itd. O moči besede v obe smeri je govorila Jolanda Železnik na proslavi v Taboru: »Besede kopljejo prepade med ljudmi in gradijo mostove med njimi. Se sploh zavedamo, kaj zmorejo besede? Se zavedamo dovolj pogosto, če že ne vedno?« Rekla bi, da je takih, ki se zavedajo, morda več kot takih, ki se ne. In še eno težavo imamo, ta svet je bolj močen na besedah kot na dejanjih, če govorimo o pozitivnih dejanjih – pri negativnih ni težav. V imenu Utripa Savinjske doline, ki je z našo lektorico te dni potoval celo v Avstralijo, lahko odgovorno trdim, da je njegovo poslanstvo iskreno in da z besedami prelijemo na papir bogate vibracije, ki jih sporoča ta raznolika dolina. Ohranimo to.

Pred nami pa je že pustna sobota in potem nedelja in torek, kjer se bomo lahko pokrili z maskami in se ponorčevali iz vsakdanjika. No, nekateri nosijo maske vse leto, pa jih

nihče ne prepozna, ko jih snamejo za pusta – ali ste opazili? Se pa vsako leto, ko sredi februarja srečamo amerikanizirano valentinovo, bolj sprašujem, če ni za nekatere to že uvod v pustne norčije. Bolj iskreni, tako kot kulturo v odnosih in tudi ljubezen, kažejo skozi dejanja, ne nujno z rožami, vse leto. Velja tudi za kulturo. Če jo res spoštujemo, to velja za vse leto, ne le za februar, ko imamo praznik.

Da ne bo pomote, nič ni narobe z rožami, ampak a ni lepo, če jih dobimo takrat, ko ne pričakujemo? A ni lepo, če verjamemo, da so iskrene? Da za darilom ne pride drag račun?

Da ne bo pomote, nič ni narobe z rožami, ampak a ni lepo, če jih dobimo takrat, ko ne pričakujemo? A ni lepo, če verjamemo, da so iskrene? Da za darilom ne pride drag račun?

Sicer pa, babice, ki bodo takoj, ko za vogalom izgine pust, praznovale skupaj z ostalimi ženami dan žena, so nam povedale, da iskrenost v darovanem cvetju lahko prepoznamo po tem, kako dolgo zdržijo. Tiste, ki po dveh dneh ovenijo, najbrž niso iz srca. Prihaja 8. marec, pa lahko preizkusite rože, da bodo lahko 10. marca mučeniki jamrali med sabo za šankom. No, to bodo najbrž ne glede na praznik dva dni prej. Malo za šalo. Vseeno pa razmislite o iskrenosti svojih odnosov do drugih in o tem, kaj in kdaj poklonite. Šopek spoštovanja vse leto bi bil super!

Fontana PIV
ZELENO ZLATO

Sobota, 29. 3., ob 17.00

**Odprtje X. sezone
Fontane piv Zeleno zlato
s skupino KINGSTON**

Brezplačen oglaš

Žalec

KST

"Skozi življenje gre sam in zapuščen, kdor vedno misli samo nase."
(Alma Karlin)

JUTEKS®
VEDNO NA TRDNIH TLEH
www.juteks.si

Beaulieu International Group

Talne obloge širine 2, 3, 4, 5 m
že od 4,99 evra.

Vabljeni v našo trgovino, pomlad kliče k obnovi!

TRGOVINA JUTEKS, HMELJARSKA 3, ŽALEC, + 386 (0)3 71 20 758, TRGOVINA@JUTEKS.SI



OBČINA ŽALEC
Ul. Savinjske čete 5
3310 ŽALEC

obvešča, da bo spodnje razpise v celoti objavila na spletni strani www.zalec.si.

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV NA PODROČJU SOCIALNO-HUMANITARNIH DEJAVNOSTI V OBČINI ŽALEC ZA LETO 2025

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje programov na področju socialno-humanitarnih dejavnosti v Občini Žalec za leto 2025.

Vloge se po objavi javnega razpisa pošljejo priporočeno po pošti na naslov: Občina Žalec, Ul. Savinjske čete 5, 3310 Žalec oziroma se osebno oddajo na Občino Žalec. Informacije o razpisu lahko dobite na Občini Žalec, Uradu za družbene dejavnosti, tel. 03 713 64 38 ali po elektronski pošti na naslov glavna.pisarna@zalec.si. Razpis bo v celoti objavljen na www.zalec.si.

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV VETERANSKIH ORGANIZACIJ IN PROGRAMOV DRUGIH POSEBNIH SKUPIN V OBČINI ŽALEC ZA LETO 2025

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje in vrednotenje programov:

- A. veteranskih organizacij (Društvo izgnancev Slovenije Žalec, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Žalec, Veteransko društvo Sever, Združenje borcev za vrednote NOB Spodnje Savinjske doline in ostalih društev na področju delovanja veteranskih organizacij) in
- B. drugih posebnih skupin (Upokojenska društva Občine Žalec, Univerza za III. življenjsko obdobje Žalec, Filatelistično društvo Žalec in ostala društva) v Občini Žalec za leto 2025.

Vloge se po objavi javnega razpisa pošljejo priporočeno po pošti na naslov: Občina Žalec, Ul. Savinjske čete 5, 3310 Žalec oziroma se osebno oddajo na Občino Žalec. Informacije o razpisu lahko dobite na Občini Žalec, Uradu za družbene dejavnosti, tel. 03 713 64 38 ali po elektronski pošti na naslov glavna.pisarna@zalec.si. Razpis bo v celoti objavljen na www.zalec.si.

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV S PODROČJA MLADINSKE DEJAVNOSTI V OBČINI ŽALEC ZA LETO 2025

Predmet javnega razpisa bo sofinanciranje vsebin programov in projektov s področja mladinske dejavnosti v Občini Žalec za leto 2025, ki so v skladu s cilji Lokalnega programa za mlade v Občini Žalec 2014–2020+.

Vloge se po objavi javnega razpisa pošljejo priporočeno po pošti na naslov: Občina Žalec, Ul. Savinjske čete 5, 3310 Žalec oziroma se osebno oddajo na Občino Žalec. Informacije o razpisu lahko dobite na Občini Žalec, Uradu za družbene dejavnosti, tel. 03 713 64 30 ali po elektronski pošti na naslov samanta.potocnik@zalec.si. Razpis bo v celoti objavljen na www.zalec.si.

JAVNI RAZPIS ZA POMOČ KMETIJSKIM GOSPODARSTVOM V OBČINI ŽALEC ZA LETO 2025 IN LETO 2026 (objavljen bo 3. marca 2025)

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje:

- naložb v opredmetena ali neopredmetena sredstva na kmetijskih gospodarstvih v zvezi s primarno kmetijsko proizvodnjo (Ukrep 1);
- pomoči za ohranjanje narave (Ukrep 2);
- naložb v predelavo in trženje kmetijskih in živilskih proizvodov ter naložb v nekmetijske dejavnosti na kmetiji (Ukrep 3);
- delovanj društev s področja kmetijstva in razvoja podeželja (Ukrep 4).

Prijave na javni razpis se pošilja v zaprti ovojnici, opremljeni z »obrazcem ovojnice«, priporočeno po pošti na naslov: Občina Žalec, Ul. Savinjske čete 5, 3310 Žalec. Prijavo na javni razpis lahko oddate tudi osebno na Občini Žalec v pisarni 7.

Javni razpis za leto:	Datum objave	Rok za prijavo	Rok za oddajo zahtevka
2025	3. 3. 2025	3. 3. 2025–28. 3. 2025	24. 10. 2025
2026	3. 3. 2025	5. 1. 2026–27. 2. 2026	23. 10. 2026

Informacije o razpisu lahko dobite pri Erni Podgornik, preko tel. 03 713 64 36 ali po elektronski pošti erna.podgornik@zalec.si.

OBČINA ŽALEC obvešča, da je na spletni strani www.zalec.si že objavila PREDNOSTNO LISTO UPRAVIČENCEV ZA DODELITEV NEPROFITNIH STANOVANJ V NAJEM.

Prostoferji opravijo že okrog 9.500 km na leto

L. GROBLER

Lani v 247 voznjah 9.522 kilometrov za 65 uporabnikov.

Žalski občinski svetniki so na svoji 19. redni seji v začetku februarja obravnavali tudi poročilo o izvedbi projekta Prostofer – starejši za starejše v Občini Žalec v letu 2024. Število prostovoljcev, ki prevažajo soobčane k zdravniku, v bolnišnico, na banko, na pošto, v lekarno, v trgovino in na pokopališče, je že od leta 2022 osem. Letos se pridružuje še eden, je povedal župan Janko Kos.

Prevozov s prostoferjem je sicer nekoliko manj kot leta 2023, ko so opravili 9.967 kilometrov na 295 voznjah za 90 uporabnikov. Toda glede na leto 2022, ko so opravili le 6067 kilometrov na 209 voznjah za 53 uporabnikov storitev Prostofer, je teh še vedno veliko več.

V začetku leta 2024 je potekla pogodba o sodelovanju pri projektu Izboljšanje trajnostne mobilnosti na socialnem področju v Občini Žalec (Prostofer), ki jo je Občina Žalec podpisala 6. januarja 2020 z Zavodom Zlata mreža. V projektu sodeluje tudi Zveza društev upokojencev Žalec. V začetku leta 2024 je bila sklenjena nova letna pogodba, aprila lani pa je Občina Žalec od podjetja ATET odkupila osebno električno vozilo Renault Zoe, ki ga je od začetka izvajanja projekta Prostofer imela v najemu. Občina Žalec je za

odkup osebnega električnega vozila namenila 13.750 evrov z DDV. Za najem v obdobju od 1. januarja 2024 do odkupa vozila 14. aprila 2024 pa je plačala še 1.930,37 evra najemnine.

V letu 2024 so finančne obveznosti Občine Žalec do Zavoda Zlata mreža znašale 3.377 evrov in obsegajo najem klicnega centra, pomoč pri postavljanju mreže lokalnih prostovoljcev, podporo, medsebojno povezovanje, izobraževanje, medijsko javno zahvalo prostovoljcem, pohvalo ter predstavitev občine kot primera dobre prakse ter letno poročilo o prevozih, ki jih zagotavlja zavod s svojim informacijskim sistemom in je na voljo občini. Občina Žalec zagotavlja tudi kolektivno nezgodno zavarovanje prostovoljcev, ki opravljajo prevoze, pokriva stroške za čiščenje, servise, menjavo pnevmatik za vozilo ter tudi strošek za letno vinjeto, kar skupaj znaša okrog 850 evrov. Od 12. marca pa zagotavlja tudi prehrano za prostoferje, ki po zaključku vožnje prejmejo bon za topel obrok v Mladinskem centru Žalec. V letu 2024 je bilo razdeljenih 125 bonov, za vnovčene bone pa je bilo nekaj manj kot 290 evrov.

S projektom Prostofer Občina Žalec svojim starejšim občanom omogoča večjo mobilnost, ki jim olajša dostop

do nujnih storitev, kot so zdravstvene ustanove, trgovine ali javne ustanove. Poleg tega projekt spodbuja socialno vključenost, saj omogoča več stikov s skupnostjo in zmanjšuje občutek osamljenosti. Medsebojno povezovanje in pomoč, ki ju projekt spodbuja, krepi občutek pripadnosti in solidarnosti med ljudmi. Nena zadnje projekt pomembno prispeva k boljši kakovosti življenja starejših, saj jim omogoča večjo samostojnost in dostojanstvo v tretjem življenjskem obdobju.

Župan je 7. januarja vse prostoferje-prostoferje povabil na srečanje, kjer se jim je posebej zahvalil, saj so »srce projekta«, na februarski seji občinskega sveta pa je povedal: »Ko smo pristopili k temu projektu, smo bili med prvimi desetimi občinami, zadnji podatek je 108 občin, ki so vključene v projekt Prostofer. Se pravi, več kot polovica občin je vključenih v projekt, pa tudi veliko število prostovoljcev. Veliko bolj kot stroški projekta je pomembna vsebina projekta, torej kaj in koliko ljudem pomagamo.« Župan je ob tem povabil vse starejše občane, ki sami ne vozijo, nimajo svojcev za pomoč ali se soočajo z omejenimi finančnimi sredstvi, da izkoristijo možnost brezplačnega prevoza, ki ga ponuja projekt Prostofer.

Na februarski seji soglasno

L. GROBLER

Žalski občinski svetniki so na 19. redni seji 5. februarja v Domu II. slovenskega tabora Žalec potrdili vse predlagane sklepe.

Ob zapisniku prejšnje 18. redne seje so najprej potrdili tudi zapisnik 4. korespondenčne seje iz 17. januarja, na kateri so sprejeli pozitivno mnenje pred odločitvijo o izbiri kandidata Roberta Antloge za pomočnika direktorja Centra za socialno delo Savinjsko-Šaleška, enota Žalec, in potrdili predlog predhodnega soglasja k Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v JZ Mladinski center Žalec.

Na 19. redni seji pa so najprej potrdili sklep o imenovanju Suzane Vombek za predstavnico ustanovitelja v svet šole vzgojno-izobraževalnega zavoda II. OŠ Žalec, potem pa so potrdili Program dela Občinskega sveta Občine Žalec za leto 2025

in Poročilo o delu Občinskega sveta za leto 2024 v besedilu, kot sta bila predlagana.

Dali so tudi soglasje k Pravilniku o sistemizaciji delovnih mest v JZ Vrtci Občine Žalec, s čimer so sledili spremembam v sistemizaciji in vrednotenju delovnih mest javnih uslužbencev na državnem nivoju. Prav tako so soglašali s predlogom dodelitve dela plače za delovno uspešnost direktorici JZ UPI Ljudska univerza Žalec Franji Centrih iz naslova povečane obsega dela v višini 10 odstotkov njene osnovne plače za obdobje od 1. januarja do 31. decembra 2025. Ker gre za povečan obseg dela direktorice iz naslova vodenja portfelja Erasmus+ projektov, ESS projektov, dodatna sredstva za plačo izvirajo od

tam in ne bodo obremenila proračuna občine.

Svetniki so na februarski seji potrdili tudi predlog Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu, spremembe in dopolnitve zazidalnega načrta Arnovski gozd, s čimer so potrdili dodatno pritlično gradnjo enemu od lastnikov in nekaj manjših popravkov podrobnega prostorskega načrta v okviru obstoječih mej. Potrdili pa so tudi predlog sprememb in dopolnitev Pravilnika o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja v Občini Žalec. Namestnik vodje Urada za družbene dejavnosti Matej Pinter pa je na seji predstavil tudi poročilo o projektu Prostofer v letu 2024.

Cestna zapora

L. GROBLER TONE TAVČAR

Vse do 16. ure 5. marca bo veljala delna zapore ceste LC 490611–Gotoveljska cesta pri križišču z Gubčevo ulico na območju Žalca Zahod v dolžini okrog 80 metrov, ki so jo postavili 20. februarja.

Na tem območju namreč gradijo nov cestni priključek za objekt dveh stolpičev po 30 oskrbovanih stanovanj, ki jih gradi podjetje Gradia. V času delne zapore bo promet potekal izmenično enosmerno.



Dela za gradnjo oskrbovanih stanovanj so v teku.

Kulturo moramo razumeti kot priložnost, prostor dialoga

LUCIJA GROBLER TONE TAVČAR

V Žalcu so podelili dve Savinovi plaketi z denarno nagrado: Skupini Dominik in uredniškemu odboru revije za književnost in kulturo Vpogled, dve Savinovi plaketi: Ireni Štusej in dr. Poloni Vidmar, in Savinovo priznanje, ki ga je dobila Suzana Gračnar.

Osrednjo žalsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku so pripravili v četrtek, 6. februarja, v Domu II. slovenskega tabora Žalec. Na prireditvi, kjer je bil slavnostni govornik pisatelj, dramaturg in literarni urednik Mitja Čander, so podelili Savinova odličja za ustvarjalnost na kulturnem področju za leto 2024. Odličnost praznika kulture in prireditve v Žalcu pa je poudarila glasbena predstava (N)orkester – koncert (ne)resne glasbe.

Slavnostni govornik Mitja Čander se je v svojem nagovoru spomnil časov svojega intelektualnega prebivanja v začetku osemdesetih let, ko je prevladovalo zelo drugačno ozračje, ozračje civilne družbe, prebujanja, spoštovanja raznolikosti, različnih svetovnih nazorov, različnih življenjskih stilov: »Takrat so se na državnem radiu izmenjevali gostje, ki so predstavljali področja tradicij različnih religijskih verovanj, istospolnih skupnosti. Na pohodu so bila ekolo-



Mitja Čander kot žalski slavnostni govornik

ška gibanja. Intelektualci so v Novi reviji izzivali tedanje avtoritete. Na drugi strani je bila Mladina in še in še se je dogajalo. Ves čas pa je bila v ospredju teh misli kultura. Kultura,

ki smo jo Slovenci in drugi prebivalci tega območja videli kot nadomestek lastne države, vse od Linhartovih ali vsaj Prešernovih časov. Bodrili smo se z mislijo, da če nimamo lastne vojske, če nimamo lastne diplomacije in drugih atributov državnosti, imamo kulturo, s katero se lahko primerjamo tudi z največjimi. In prav naša kultura nam je dajala samozavest, da smo na nek način reflektirali svoj položaj in je v nas vse bolj dozorevala misel, da lahko nekoč dosežemo tudi samostojno državo. In to ne kakršno koli državo, ampak državo, ki bo demokratična, ki bo spoštovala vse standarde in ideale zahodnega humanizma in razsvetljenstva.« Dodal je, da ko smo to državo v devdesetih dobili, so se že kazali prvi znaki razočaranja, pa vendarle je bilo v njih še nekaj utopičnega. »Še vedno so nastajale številne nove zgodbe. Spominjam se novih festivalov, številnih novih založb, številnih novih kulturnih prireditev in nekega entuziazma. Še vedno je bilo v zraku



(N)orkester je s koncertom (ne)resne glasbe vnesel v kulturni praznik veliko sproščenosti in še več spoštovanja do kulture.

meven. Ko je sodelovanje spet nekaj, kar moramo poudarjati, namesto da bi iz tega izhajali. In predvsem ko je iskanje nekega skupnega konsenza o številnih družbenih vprašanjih zelo naporen proces, ki se včasih nekaterim zdi celo nemogoč in raje vztraja v delitvah, izključevanju, v netenju sovraštva. Kultura ima velik potencial, a precej drugačen, kot ga je imela pred stopenetdesetimi leti, pred sto leti in tudi pred tridesetimi leti. Kulturo moramo danes razumeti širše, kot smo jo razumeli pred desetletji, moramo jo razumeti predvsem kot

uživamo za praznik, prišlo v naša življenja skozi vse leto.

V imenu prejemnikov priznanj, ki so svoja praznovanja ob obsežnih video predstavah v nadaljevanju prejeli iz rok žalskega župana Janka Kosa, se je zahvalila Marija Končina in med drugim povedala: »Zavest, da naše delo ni bilo spregledano, nas navdaja s ponosom. Prav tako pa nas navdaja z mislijo, da naj svoje delo vsak na svojem področju še nadaljujemo.«

V glasbeni predstavi, kjer so vrhunski glasbeniki igrali na množico poznanih in nepoznanih instrumentov ter iz njih privabliali zvoke glasbenih del svetovno znanih skladateljev, so poslušalci v Domu II. slovenskega tabora Žalec kmalu ugotovili, zakaj so poimenovali predstavo (N)orkester – koncert (ne)resne glasbe. Zasedba v sestavi Davor Herceg (pianist), Jelena Ždrale (violina), Blaž Celarec (bobni), Nino de Gleria (kontrabas) in Boštjan Gombač (multiinstrumentalist, ki je na koncertu igral na klarinet, druga pihala, trobila, zvočila, na termin, pa tudi žvižgal) je ob neponovljivih glasbenih interpretacijah znanih glasbenih del poskrbela za duhovito igro pantomime in koketiranja z občinstvom. Bogat poklon kulturi brez besed, le z govoric glasbe in telesa, je z bučnim aplavzom nagradila tudi publika v žalskem kulturnem hramu. Poseben glasbeni projekt je režijsko nadgradila priznana režiserka Ivana Djilas. Boštjana Gombača pa smo lahko spremljali dva dni kasneje v kulturnem spektaklu v Novi Gorici ob odprtju evropske prestolnice kulture, ko je igral na imitacijo najstarejšega najdenega instrumenta na svetu, na neandertalčevo piščal, kar priča o tem, kako dragocenega slovenskega glasbenega umetnika je gostila tudi žalska dvorana.

Prireditve je povezovala Nastija Močnik iz Zavoda za kulturo, šport in turizem Žalec, ki je bila kot vodja področja kulture tudi prva odgovorna za pripravo prireditve ob prazniku.



Prejemniki Savinovih priznanj s slavnostnim govornikom in županom

Savinovo priznanje je prejela Suzana Gračnar, dolgoletna članica Kulturnega društva Ponikva pri Žalcu, članica upravnega odbora društva ter strokovna vodja odrasle folklorne skupine, za dolgoletno uspešno delo na področju folklorne dejavnosti v lokalni skupnosti.

Savinovo plaketo je prejela Irena Štusej, bibliotekarka, avtorica, predvsem pa srčna promotorka branja in bralne kulture, za dolgoletno in vsestransko spoznavanje, širjenje in promocijo bralne kulture ter s tem učenja slovenskega jezika v lokalni skupnosti.

Savinovo plaketo je prejela tudi dr. Polona Vidmar, umetnostna zgodovinarica, redna profesorica in predstojnica Oddelka za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru ter višja znanstvena sodelavka na ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinskem inštitutu France- ta Steleta, za avtorstvo monografije »Novo Celje. Lastniki, arhitektura in oprema najlepšega dvorca v Savinjski dolini«, ki pomeni pomemben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine ter prepoznavnosti dvorca v širšem slovenskem prostoru.

Savinovo plaketo z denarno nagrado je prejela Skupina DOMINIK za več kot 35-letno uspešno delo v Župniji Žalec in širše po Sloveniji na področju sodobne krščanske glasbe, ki pomeni obogatitev kulture in s tem prepoznavnost Občine Žalec v širšem slovenskem prostoru in tujini.

Savinovo plaketo z denarno nagrado je prejel tudi Uredniški odbor revije za književnost in kulturo Vpogled (Marija Končina, Lidija Koceli, ki sta del ekipe vse obdobje, sedanjí urednik Zoran Pevec, Simona Kropec in Nastija Močnik) za 20-letno uspešno delo na področju literarne dejavnosti, ki pomeni obogatitev kulture in s tem prepoznavnost Občine Žalec v širšem slovenskem prostoru.

čutiti veliko tolerantnosti, liberalizma, veselja, da lahko končno raznoliki ljudje sedimo za isto mizo in se pogovarjamo o rečeh, ki nas prizadevajo, ki so skupne nam vsem,« je v nagovoru dodal Mitja Čander in razmišljal naprej, da ko so se devdeseta poslovala in je prišlo novo tisočletje, je bilo pričakovati, da bo sicer tisto, kar nas čaka, rahlo dolgočasno, pa vendar stabilno in ne pretresljivo. »A takrat so nas začele pestiti najrazličnejše krize. Leta 2008 je najprej izbruhnila finančna kriza, potem pa so ji vse bolj sledile še druge, od migrantske, energetske, varnostne ...« In še: »Svet je postal nek virtualen svet, vse bolj digitaliziran, svet virtualne resničnosti in v zadnjih letih vse bolj tudi umetne inteligence. Ta svet je precej drugačen od sveta, v katerem sem se začel prebujati in v katerem sem osebno in intelektualno odraščal. To je svet krize. Mi smo del nekega širšega globalnega dogajanja, hkrati pa smo tudi sami v neki specifični krizi, krizi odnosov, v položaju, ko je dialog neka posebna vrednost, čeprav bi moral biti samou-

priložnost, da se v njej združujemo, iščemo skupne točke, se sprašujemo sami o sebi, moramo jo razumeti predvsem kot prostor dialoga. Kajti le odprti ljudje, odprti do skrivnosti življenja, do sveta, ljudje, ki bomo ustvarjalni, čuteči, bomo lahko soustvarjali skupnost, v kateri bomo lahko živeli boljše, bolj kvalitetno in bolj strpno drug do drugega. Z veliko več empatije, kot jo premoremo do sedaj.« Ob koncu je Mitja Čander zaželel, da bi nekaj te kulture, ki jo

NAGRADE za najbolj izvirne maske

PUSTOVANJE v Petrovčah

TOREK, 4. marec 2025 • OB 16. uri

Prijave skupin sprejemamo na e-naslov turizem.petrovce@gmail.com ali na telefonsko številko 051 256 461 vse do 26. 2. 2025.



Udeleženci podpisa gasilske pogodbe v dvorani PGD Matke

Podpisali letno pogodbo

D. NARAGLAV

V letu 2025 v Preboldu iz občinskega proračuna za področje požarne varnosti namenijo sredstva v višini 172 tisoč evrov.



Omizje ob podpisu pogodbe za novo vozilo (od leve) Uroš Ocvirk, Borut Satler, Klemen Verk in župan mag. Marko Repnik

Pogodbo o opravljanju javne gasilske službe za leto 2025 v Občini Prebold so podpisali 29. januarja. V okviru Gasilske zveze Prebold deluje sedem prostovoljnih in eno industrijsko gasilsko društvo.

Podpisa, ki je bil tokrat v dvorani Prostovoljnega gasilskega društva Matke, so se poleg župana mag. Marka Repnika udeležili predsednik GZ Prebold Marjan Golavšek, poveljnik GZ Prebold Klemen Verk ter predsedniki in poveljniki sedmih PGD (Kaplja vas, Groblja, Latkova vas, Sveti Lovrenc, Šešče, Matke in Prebold-Dolenja vas-Marija Reka).

Od skupaj 172 tisoč evrov v letošnjem proračunu Občine Prebold je za nakup gasilske opreme namenjenih 18 tisoč evrov iz sredstev požarne takse, 60 tisoč evrov za sofinanciranje nabave gasilskega vozila GVM-1

Še pogodba za novo vozilo

V dvorani gasilskega doma Prebold so 12. februarja podpisali tudi pogodbo za novo gasilsko vozilo za PGD Prebold - Dolenja vas - Marija Reka.

Pogodbo je v imenu društva podpisal predsednik Klemen Verk, v imenu dobavitelja novega vozila podjetja WEBO.SI pa Borut Satler. Pri podpisu sta bila prisotna še poveljnik društva Uroš Ocvirk in župan občine Prebold mag. Marko Repnik. Vrednost vozila je po razpisu nekaj več kot 409 tisoč evrov, od tega bo Občina Prebold zagotovila iz proračuna 313 tisoč evrov, društvo pa skupaj z donatorji 96 tisoč evrov. Kot je povedal Klemen Verk, gre za gasilsko vozilo s cisterno GVC 1, s posadko 1+7 in kapacitete rezervoarja vode 3000 litrov. Vozilo bo opremljeno z najsoodobnejšo elektronsko delovno opremo in pripravami ter z vso gasilsko reševalno opremo, ki spada v to vozilo po tipizaciji GZS. Nadgradnja vozila bo narejeno na podvozju znamke M.A.N., izvedelo jo bo podjetje MAGIRUS LOHR iz Avstrije. Vozilo bo dobavilo podjetje WEBO.SI, ki je bilo tudi edino prijavljeno na javnem razpisu. Dobavljeno bo v dveh letih, in sicer letos s podvozjem, do konca aprila prihodnje leto pa še celotno vozilo z nadgradnjo.

Potrdili načrt razvojnih programov do leta 2028

T. TAVČAR

Občinski svet Občine Vransko je na 16. redni seji med drugim potrdil spremembe Načrta razvojnih programov 2025–2028, ki se nanašajo na prerazporeditev investicijskega projekta Posebni programi v primeru nesreč, spremembo investicijskih projektov Sanacija plazu Zaplanina-Brvar in Sanacija plazu Ločica-Pestotnik-Grabnar.

Brez pripomb je svet sprejel Pravilnik o oddajanju nepremičnega premoženja Občine Vransko v najem, občasno in brezplačno

uporabo v prvem branju ter ga posredoval v 30-dnevno javno obravnavo na krajevno običajen način. V nadaljevanju se je vranski občinski svet potrdil in sprejel letna programa športa in kulture v Občini Vransko za leto 2025, Letni program sofinanciranja socialnovarstvenih programov in programov drugih društev v Občini Vransko za leto 2025 ter pogoje in merila za izbiro in vrednotenje športnih in kulturnih društev, ki so financirana iz proračuna Občine Vransko v letošnjem letu.

Svetniki so podali tudi soglas-

je k spremembam in dopolnitvam Statuta ZD dr. Jožeta Potrate Žalec in soglasje k spremembi sistemizacije delovnih mest na OŠ Vransko-Tabor. Člani sveta so bili seznanjeni tudi s potekom projekta optičnega omrežja na območju Občine Vransko za leto 2024 in planom dela za letošnje leto.

Ob koncu seje so obravnavali pobude in vprašanja svetnikov in svetnic dr. Petre Farkaš, Damijane Bistan Učakar, Rafaela Novaka, Roberta Novaka, Kristine Reberšek in Jožeta Matka.

Za gasilce dobrih 300 tisoč evrov

T. TAVČAR

V Občini Braslovče so pogodbo o opravljanju javne gasilske službe za leto 2025 podpisali v sredo, 12. februarja, v Domu na Dobrovljah.

Občina Braslovče je v letu 2025 za pripravljenost in delovanje celotnega sistema zaščite in reševanja (civilna zaščita in gasilci) namenila skupaj 370.050 evrov. Za delovanje, vzdrževanje in opremljenost gasilske zveze in gasilskih društev je občina v proračunu zagotovila 301.720 evrov, od tega je dobra polovica, 152.500 evrov, namenjena sofinanciranju nakupov gasilskih vozil. Za zavarovalne premije gasilske opreme in gasilcev je namenjenih 17.000 evrov,

za delovanje gasilske zveze 11.420 evrov, za redno dejavnost, refundacije in nakup opreme vseh sedmih gasilskih društev 85.800 evrov. Iz sredstev požarnih taks se načrtujejo sredstva za gasilce v višini 35.000 evrov.

Poveljnik GPO Braslovče Miloš Dernač je med drugim dejal, da so gasilci GPO Braslovče lani imeli kar 60 posredovanj, kar 165 gasilcev pa se je udeležilo različnih izobraževanj.

Pogodbo so podpisali: v imenu Občine Braslovče župan Tomaž Žohar, za GZ Žalec predsednik Milan Pustoslemšek in predsedniki sedmih PGD.



Med nagovorom Tomaža Žoharja pred podpisom pogodbe

Novi gasilski vozili: v Trnavi, na Dobrovljah

T. TAVČAR

Občina Braslovče je s Prostovoljnim gasilskim društvom Trnava in Prostovoljnim gasilskim društvom Dobrovlje v ponedeljek, 3. februarja, podpisala pogodbi o sofinanciranju nabave gasilskih vozil.

PGD Trnava, ki ga vodi Branko Šketa, bo ob 100. obletnici delovanja, ki jo praznuje letos, svoj vozni park izboljšalo z novim gasilskim vozilom za prevoz moštva, ki bo pomembna pridobitev za društvo, tudi za prevoz otrok, mladih gasilcev. Ocenjena vrednost nabave vozila z nadgradnjo je približno 50.000 evrov, občina bo prispevala 34.500 evrov.

PGD Dobrovlje, ki ga vodi Jernej Završnik, pa bo s pomočjo Občine Braslovče pridobilo novo gasilsko vozilo s cisterno, kar je župan označil kot zgodovinsko in pomembno pridobitev gasilskega društva na Dobrovljah. PGD Dobrovlje je najbolj oddaljeno od ostalih društev in je v prvih trenutkih nesreče večkrat odvisno samo od sebe, zato je gasilsko vozilo s cisterno nujno potrebno in bo gasilec omogočilo hitrejšo posredovanje ob izrednih dogodkih. Ocenjena vrednost vozila z nadgradnjo znaša okvirno 300.000 evrov, Občina Braslovče bo prispevala 234.600 evrov v dveh letih.

Jože Kužnik poklicni župan

T. TAVČAR

Župan Občine Polzela Jože Kužnik je s 1. februarjem postal poklicni župan, kar pomeni, da je za polni delovni čas zaposlen na Občini Polzela.

Prej je bil zaposlen na DARS-u, župansko funkcijo pa je opravljal

nepoklicno. Kot je sam dejal, je s tem, ko je postal župan za polni delovni čas, izpolnil predvolilno obljubo. Prepričan je, da bo odslej lahko še bolj v stiku s svojimi občankami in občani.

SLIKOPLESKARSTVO

Tergrav

SLIKOPLESKARSTVO ANDREJ TERGLAV S.P.
ANDRAŽ NAD POLZELO 358, 3313 POLZELA
Gsm: 041 216 214
www.tergrav.si

Beljenje notranjih površin in fasad

Dekorativni opleski

Izdelava izolacijskih fasad

DELO NA VIŠINI Z DVIŽNO KOŠARO



Za prihranke energije v javnih objektih

D. NARAGLAV

Potrdili so tudi predlog letnega programa športa in kulture ter predlog Statuta Občine Prebold.

Na letošnji prvi redni seji OS Občine Prebold 30. januarja so svetniki med drugim obravnavali predlog Odloka o javno-zasebnem partnerstvu za izvedbo projekta pogodbenega zagotavljanja prihrankov rabe energije z namenom energetske sanacije javnih objektov v lasti Občine Prebold.

Predlog Odloka o javno-zasebnem partnerstvu z namenom sanacije energetskih objektov v lasti Občine Prebold je predstavil dr. Boštjan Ferk z Inštituta za javno-zasebno partnerstvo zavoda Turjak, Poslovne enote Ljubljana. Na vprašanje Otona Račičiča, koliko imajo pozitivnih izkušenj s podobnimi projekti, je dr. Ferk pojasnil, da so z Mestno občino Ljubljana že sodelovali v štirih podobnih razpisih (šole in športne dvorane), ki so skupaj obsegali sanacijo več kot 100 objektov, in pri dveh razpisih ministrstva za Mestno občino Kranj, z Novim mestom in manjšimi občinami. Podoben projekt kot Občina Prebold je imela Občina Trebnje. Nadalje je dr. Ferk poudaril, da se že v času razpisa definirajo visoki pogoji finančne sposobnosti in zanesljivosti zasebnega partnerja, vključno z bančnimi garancijami. Iz tega naslova slabih izkušenj naročniki še niso imeli in večinoma gre za renomirane partnerje. Po še nekaterih pojasnitvah so svetniki Odlok o javno-zasebnem partnerstvu posredovali v 20-dnevno javno razpravo.

V nadaljevanju seje so svetniki sprejeli sklep o prerazporeditvi proračunskih sredstev in spremeni načrt razvojnih programov v proračunu Občine Prebold za projekt Gaj Prebold. Potrdili so tudi predlagana priznanja na področju kulture. Obravnavali so letni program kulture in letni program športa v Občini Prebold za leto 2025. Oboje so posredovali v štirinajstdnevno javno obravnavo. V nadaljevanju seje je bil na mizi predlog Statuta Občine Prebold. Tega je predstavila Urška Čevnik, predsednica Statutarno pravne komisije. Povedala je, da je komisija obravnavala pobudo Liste neodvisni za Prebold, ki je prispelela v času javne obravnave. Člani odbora pobude niso upoštevali, saj je določba statuta, ki županu omogoča imenovanje najmanj treh podžupanov, ustrezna. Župan ima namreč pravico, da se glede na lastno presojo ter potrebe odloči, koliko podžupanov bo imenoval – enega, dva ali tri. Povedala je še, da je v 88. členu, ki določa občinske javne službe na področju družbenih dejavnosti, dodana nova, peta alineja, s katero se dodaja izvajanje še ene dejavnosti na področju družbenih dejavnosti, ki jo zagotavlja občina, to je »dolgotrajna oskrba«. V razpravi je Miha Fonda pojasnil, da imajo svetniki na voljo zgolj možnost, da v statutu določijo število podžupanov, medtem ko je odločitev o tem, ali in če bo imenoval vse tri, v pristojnosti župana.

Lista neodvisni za Prebold je mnenja, da je za Občino Prebold dovolj eden podžupan. Župan je pojasnil, da se je sam zaenkrat odločil za enega podžupana. Vseeno pa se mu zdi smiselno, da se županu pusti možnost, da se sam in glede na potrebe odloči, koliko podžupanov bo imenoval. Na osnovi vsega je bil sprejet sklep, da se Statut Občine Prebold sprejme.

V drugem delu seje so svetniki sprejeli sklep o dopolnitvi Sklepa o uporabi normativov za oblikovanje oddelkov in o soglasju k sistemizaciji delovnih mest v Vrtcu Prebold za šolsko leto 2024/2025. Dali pa so tudi soglasje k spremembam in dopolnitvam Statuta Javnega zavoda Zdravstvenega doma dr. Jožeta Potrate Žalec.

Ob zaključku seje so spregovorili še o povečanem vandalizmu v občini. Kot je dejal župan, na to ves čas opozarjajo policijo, bodo pa ponovno prosili PP Žalec za povečane obhode po občini po kritičnih situacijah. Pri tem pa je pomembno tudi ozaveščanje staršev in otrok glede preventive in ukrepov vzgoje. Pod zadnjo točko je župan predstavil še investicijske projekte, ki so v teku.

Jutri, 27. februarja ob 17. uri, bo v sejni sobi Občine Prebold potekala 22. redna seja OS Občine Prebold. Na njej bodo imeli na mizi 14 točk dnevnega reda.

Preminil je Franc Sušnik

L. GROBLER T. TAVČAR

V sedemdesetem letu je minulo nedeljo za vedno odšel dolgoletni župan Občine Vransko Franc Sušnik.

Ob prvi reformi lokalne samouprave na začetku devetdesetih let je Občina Žalec ostala nerazdeljena, takrat je bil Franc Sušnik občinski svetnik takratne skupne Občine Žalec. Dva mandata je bil izvoljen za predsednika Krajevne skupnosti Vransko. Bil je dolgoletni član Slovenske demokratske stranke in dva mandata, od leta 2000 do leta 2008, poslanec v Državnem zboru, kamor je bil izvoljen na listi SDS. Še prej je dvajset let delal v Cinkarni Celje.

Franc Sušnik je bil na čelu Občine Vransko od njene ustanovitve leta 1998 do leta 2022, to je 24 let in šest mandatov, ter je bistveno vplival na njen razvoj. Leta 2022 se je upokojil, leto kasneje pa so mu za njegov prispevek k razvoju Občine Vransko podelili naziv častnega občana Občine Vransko.

Franc Sušnik je bil tudi dolgoletni predsednik Občinskega odbora SDS Vransko, na svojem Facebook profilu pa so ob smrti zapisali: »Franc Sušnik je bil človek dejanj, ki se je z zavestnostjo boril za boljše pogoje življenja svojih občanov. Bil je šest mandatov župan Občine Vransko. V času njegovega županovanja so se uresničili številni infrastrukturni projekti, od



Franc Sušnik

modernizacije cest do izboljšanja komunalnih storitev in spodbujanja gospodarskega razvoja. Tudi v državnem zboru je bil prepoznan kot nepopustljiv zagovornik lokalnih interesov in razvojnih pobud. Njegova predanost javnemu delu in močan občutek za skupnost sta mu prinesla spoštovanje tako med somišljeniki kot političnimi nasprotniki. Kot predsednik občinskega odbora SDS Vransko je bil ključna figura pri povezovanju ljudi ter gradnji političnega in družbenega dialoga. Slovenija je izgubila enega izmed tistih politikov, ki so politiko razumeli kot poslanstvo in odgovornost. Njegov prispevek k razvoju Občine Vransko in širše regije bo ostal trajen spomin v srcih mnogih.»

Vsem svojcem izrekamo iskreno sožalje.

Občina Vransko se bo nekdanjemu županu in častnemu občanu Francu Sušniku poklonila na žalni seji, ki bo danes, 26. februarja ob 17. uri v športni dvorani Vransko. Odprta pa bo tudi žalna knjiga. Pogrebna slovesnost bo v četrtek, 27. februarja ob 15. uri na pokopališču Vransko.

Življenje v barvah narave

T. TAVČAR

V novem delu Doma upokojencev Polzela so 3. februarja pripravili otvoritev razstave njihove delavke in ljubiteljske slikarke Marije Krivec. Program je povezovala Nevenka Novak, glasbeno pa sta program pospremila Duo Vivace v zasedbi

Suzane Hrast in Miha Plevčaka.

Marija Krivec se kot slikarka tokrat v javnosti prvič predstavlja s svojo serijo slikarskih del Življenje v barvah narave. Tematika njenih del je osredotočena na naravo; išče in poustvarja notranji mir in ravnotežje, ki ju narava

prinaša v njeno življenje.

Kot pravi sama, je pri svojem delu z osebami, ki se soočajo z demenco, začela prepoznavati moč barv in ustvarjalnost kot orodje za izboljšanje kvalitete življenja. Razstava je bila na ogled do 14. februarja.

Nov podžupan na Vranskem

T. TAVČAR

Po odstopni izjavi podžupanje Občine Vransko Kristine Reberšek je županja Nataša Juhart na podlagi Zakona o lokalni samoupravi in Statuta Občine Vransko za novega podžupana imenovala

Rafaela Novaka.

Kot občinski svetnik je že vrsto let vpet v delovanje lokalne samouprave, zato bo s svojimi idejami in izkušnjami zagotovo doprinesel k razvoju občine.

Z ROKO V ROKI

ŽUPNIJSKA KARITAS PETROVČE IN ŽALEC

28. DOBRODELNI KONCERT

DOM II. SLOVENSKEGA TABORA ŽALEC

Ponedeljek, **3.3.2025** ob **19.00** uri

ans. MODRIJANI ob 25. letnici delovanja

ans. BRANETA KLAVŽARJA ter **GREŠNA SAPICA, DARJA GAJŠEK, ANI FRECE - KRIŽANIČ**, Folklorna skupina **KOBULA KD Petrovče, otroci OŠ Petrovče, trobilni kvintet »VESELI VENTILČKI«** glasbene šole Žalec

GOST VEČERA: celjski škof msgr. dr. **MAKSIMILIJAN MATJAŽ**

Povezovalka: JOLANDA ŽELEZNIK

PRODAJA VSTOPNIC: ŽUPNIJSKI URADI SPODNJE SAVINJSKE DOLINE, SODELAVCI ŽUPNIJSKE KARITAS PETROVČE IN ŽALEC, TIC ŽALEC IN ENO URO PRED KONCERTOM

Generalni pokrovitelj: **OBČINA ŽALEC** **SAZAS**

MEDIJSKI POKROVITELJ: TV- CELJE, STV, UTRIP, RADIO OGNJIŠČE, RADIO ROGLA, Nt&Rc, DRUŽINA **GRENKO TISK**

"DELAJ DOBRO, KOLIKOR MOREŠ, DOKLER IMAŠ ČAS"

BREZPLAČEN OGLAS

AVTOHIŠA KOS D.O.O.

NOVO PRI NAS

Pooblaščen prodajalec in serviser znamke:

DONGFENG
DONGFENG MOTOR CORPORATION

FORTHING

BOX električen od 17.700 € z eko subvencijo	U-TOUR 7 sedežev - bencin od 31.500 €	T5 EVO SUV bencin od 27.900 €
---	---	---

Ločiška cesta 10, 3313 Polzela, 051 323 019, info@avtohisakos.si

CITROËN

AVTOHIŠA KOS S CITROËNOM NA SKUPNI POTI ŽE 60 LET.

AVTOHIŠA KOS D.O.O.

Pooblaščen prodajalec in serviser vozil Citroën

Ločiška cesta 10, 3313 Polzela, 051 323 019, info@avtohisakos.si

KULTura prosto po Prešernu

✂️📷 BINA PLAZNIK, DARKO NARAGLAV, LUCIJA GROBLER

Skupno sporočilo praznika v vseh okoljih je, da kultura ne živi le v umetniških delih in predstavah, ampak v našem vsakdanjem življenju, v jeziku in običajih, predvsem pa v medsebojnih odnosih.

Kulturi so se februarja poklonili tudi v žalskih krajevnih skupnostih, v gosteh smo bili na štirih izmed njih.



Adi Smolar je navdušil občinstvo v Petrovčah.

Z Adijem Smolarjem v Petrovčah

V torek, 4. februarja, je v športni dvorani OŠ Petrovče potekala prva prireditev v počastitev slovenskega kulturnega praznika v naši dolini. Organiziralo jo je Kulturno društvo Petrovče ob sodelovanju z OŠ Petrovče, ki je prispevala kulturni program. Slavnostna govornica je bila ravnateljica OŠ Petrovče Ksenija Senegač-

je. Brez kulture bi bili osiromašeni, saj nam daje možnost, da se povežemo z lastnimi koreninami in drug z drugim ...» V nadaljevanju svojega govora je izpostavila pomen branja knjig. »Skozi knjige spoznavamo zgodbe, ki nas učijo sočutja, poguma in razmišljanja o svetu okoli nas. Naš lep slovenski jezik, ki je danes vse bolj na preizkušnji, se bo ohranil za prihodnje rodove, le če bodo knjige in lepa slovenska beseda postale del našega vsakdana, saj je branje temelj osebnega in kulturnega razvoja ...» V drugem delu svojega govora je poudarila prizadevnost učencev šole na kulturnem področju, kar se izkazuje tudi skozi ponovno pridobljen laskavi naziv naj kulturna šola v državi. Pohvalo in zahvalo pa je izrekla tudi krajanom, ki s svojim delom, idejami in medsebojnim povezovanjem skrbijo za to, da kultura živi in se razvija. Ob zaključku je dejala še: »Naj nas današnji dan spomni na pomen povezovanja, ustvarjalnosti in spoštovanja naše kulturne dediščine. Bodimo ponosni na svojo kulturno dediščino ter jo delimo s prihodnjimi generacijami. Vabim vas, da skupaj negujemo naš kraj kot prostor, kjer kultura živi in cveti v vsakodnevem življenju ...«

Za kulturni program prireditve je poleg šesteta MPZ šole poskrbel otroški pevski zbor, ki je skupaj z glasbenim gostom Adijem Smolarjem zapel tudi njegovo pesem Šola, da se ti rola. V nadaljevanju je Adi Smolar

Štruc in Sedminek, za mladostno energijo so poskrbeli učenci OŠ Šempeter, folklorno izročilo pa je s plesom oživila Folklorna skupina Grifon.

Prireditev je povezovala Mojca Štruc, ki je skrbela za čustven preplet besed in glasbe. Povedala je, da je letošnje leto Šempeter v Savinjski dolini zaznamovala velika nagrada: »Sokrajan Oskar Kandare je skupaj z nekaterimi drugimi študenti in študentkami Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani prejel častitljivo študentsko Prešernovo nagrado. Prislužil si jo je za umetniški projekt Ponjava 4, v katerem so študentje sami zasno-



Slavnostna govornica v Grižah Tanja Basle

vali, uskladili in izpeljali razstavo, ki združuje različne umetniške pristope in odpira prostor za sodelovanje ter vsako leto začasno preoblikuje zapuščene mestne prostore. Ponjava 4 ni le umetniški projekt, temveč tudi prostor za povezovanje, razmislek o družbeni vlogi umetnikov ter raziskovanje trajnostnih in vključujočih pristopov v umetnosti. Poleg razstave ponuja bogat program dogodkov. Oskarju iskreno čestitamo za nagrado!«

Ob zaključku večera je bilo vzdušje tako enotno in navdihujoče, da so vsi zbrani skupaj zapeli pesem Savinjska dolina.

KULTura v Grižah

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika, 7. februarja, so v Grižah pripravili kulturni dogodek z naslovom KULTura, ki je bil posvečen »nevidni niti in dragoceni vezi, ki povezuje in bogati življenje krajanov«. Na dogodku so združili različne oblike umetnosti in predstavili bogato kulturno dogajanje v kraju.

Tanja Kastelic, vodja gledališke skupine Pika na i, ki je vsebinsko oblikovala prireditev, je za naš časopis predstavila dogajanje in nastopajoče. Večer sta povezovala Blanka Pantner in Bruno Kotnik, ki sta obiskovalce popeljala skozi kulturni utrip Griž, predstavila delovanje sekcij Kulturnega društva Svoboda Griže, osvetlila pomembne prireditve ter spomnila na dediščino Limberka in Doma Svobode. Posebno pozornost so pritegnile članice gledališke skupine Pika na i Alenka Drevenšek, Urška Zakošek in Jerneja Medved, ki so spomnile na pomen kulture v vsakdanjem življenju. Pesnica Mateja Mohorko je ob spremljavi ljubiteljske



Svečano v Petrovčah s slavnostno govornico, ravnateljico OŠ Petrovče Ksenijo Senegačnik in OPZ šole

glasbenice Neje Guzely predstavila svojo poezijo, polno globokih sporočil, iskrenosti in lepote. Glasbeni del prireditve so obogatili Zabukovčani, Ubrane strune in Mešani pevski zbor Društva upokojencev Griže. Eden izmed vrhuncev večera je bil umetniški nastop predsednice likovne sekcije Lidije Tamše, ki je neposredno pred obiskovalci s čopičem v roki ustvarjala edinstveno umetniško delo. Za tehnično podporo in zvok prireditve je poskrbel Matevž Čadej.

Slavnostna govornica dogodka je bila podžupanja Občine Žalec Tanja Basle, ki je med drugim povedala: »Počastjena sem, da vas lahko nagovorim v svojem kraju. Narod brez kulture preprosto ne obstaja. Ohranjati kulturno dediščino, jezik in izročilo je osnova, da tudi tako majhen narod, kot smo Slovenci, ohrani svojo identiteto ... Velikega pomena je, da ohranjamo socialni stik ob močnem vplivu kapitala in izginjanju domovinske zavesti ... Prijazna beseda, topel stisk roke in pomoč sočloveku imajo še vedno močen pomen. Poudarjati je treba pomen branja, ki nas pomiri, širi obzorja in domišljijo.« Vsem je zaželela, da smo kulturni skozi vse leto.

Prosto po Prešernu v Galiciji

Pod naslovom Prosto po Prešernu so v nedeljo, 9. februarja, pripravili krajevno proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku v Domu krajanov Galicija. V okviru Kulturnega društva Galicija so jo letos organizirali njihovi pevci Vokalne skupin Ad hoc, Kvartet Štangarji in glasbena skupina San Park.

Slavnostni govornik Gregor Deleja, nekdanji ravnatelj Gimnazije Celje Center, sedaj direktor Občinske uprave Mestne občine Celje, je v svojem govoru v Galiciji poudaril, da kultura ni le kultura v smislu pevskega, glasbenega, gledališkega, umetniškega izražanja, ampak je tesno vraščena v vse pore človekovega življenja in kot taka vpliva na njegov razvoj. Po končanem slavnostnem govoru je dvorano preplavilo večglasno petje Kvarteta Štangarji, na odru pa so zacepetale noge mladih folkloristov, ki so zaplesali štiri plesje. Za njimi so

dvorano napolnili zvoki etno ansambla Veseli Pruhovčani. Za skeč z naslovom Iskrenost so poskrbeli člani dramske skupine. Sledil je nastop mlade glasbene skupine San Park. Kulturni program je za kratek čas prekinil tradicionalni sprejem prvošolčkov v kulturno društvo, ki ga vodi Ane Mari Petre Avbreht. V drugem delu prireditve, ki jo je povezoval Žan Avgustinčič, sta nastopila še Mešani pevski zbor Galicija in mlada pevška zasedba Ad hoc.

Slovenski kulturni praznik pa so 5. februarja obeležili tudi v Libojah, v tamkajšnjem kulturnem domu, kjer je Kulturno društvo Svoboda Liboje pripravilo proslavo z naslovom Prešernov dan. S pravilničnim večerom pa so praznik 7. februarja obeležili v Turističnem kulturnem društvu Levec in z njim združili vse generacije. Za najmlajše so pripravili pravilnični večer, odrasli pa so medtem uživali v prijetnem klepetu ob klasični glasbi in čajanki. Na predvečer praznika, pa



Lidija Tamše ustvarjala pred obiskovalci v Grižah.

so praznik in največjega slovenskega pesnika s kratkim programom počastili na Ponikvi. V programu so sodelovale vse sekcije Kulturnega društva Ponikva, ki je večer izkoristil tudi za redni letni občni zbor in druženje.



Plesalke OŠ Šempeter

nik. Za glasbeno nadaljevanje večera je poskrbel kantavtor Adi Smolar.

Prireditev, ki jo je povezovala Marjana Lešnik, je pričel sekstet mladinskega pevskega zbora OŠ Petrovče z Zdravljico. Slavnostna govornica, ravnateljica OŠ Petrovče Ksenija Senegačnik je med drugim povedala: »To je dan, ko se s ponosom spominjamo naše bogate kulturne dediščine, jezika in ustvarjalnosti, ki so skozi stoletja oblikovali našo identiteto. Kultura je temelj, ki nas povezuje in nam daje občutek pripadnosti, hkrati pa nas spodbuja k izražanju in ustvarjanju. Kultura ni le nekaj, kar najdemo v knjigah, muzejih ali na gledaliških odrih. Kultura živi v našem vsakdanjem življenju – v našem jeziku, običajih, glasbi, umetniškem izrazu in medsebojnih odnosih. Kultura je tudi v tem, kako pozdravimo soseda, kako obujamo stare običaje ali kako ustvarjamo nove zgodbe za prihodnje generaci-

s svojimi mislimi, besedami, glasbo in petjem dal večeru in občinstvu svojstveno doživetje, njegov nastop pa je bil tudi darilo Kulturnega društva Petrovče njihovi osnovni šoli in učencem ob ponovno osvojenem nazivu naj kulturna šola v državi.

V znamenju pesmi, plesa in mladosti v Šempetru

Šempeter je v duhu kulture znova zaživel 11. februarja, saj sta Kulturno umetniško društvo Grifon Šempeter in Krajevna skupnost Šempeter v dvorani Hmeljarskega doma KZ Šempeter pripravila slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku. Prireditev je združila nastopajoče vseh generacij ter obiskovalcem ponudila bogat in srčen program.

Na odru so se zvrstili številni nastopajoči, ki so vsak na svoj način prispevali k vzdušju večera. S pesmijo so dogodek obogatili Moški pevski zbor Savinjski zvon ter dekleta družin



V Galiciji je prosto po Prešernu odmeval etno ansambel Veseli Pruhovčani.

O ključnih izzivih občin v regiji

T. TAVČAR

Predsednik SOS mag. Gregor Macedoni je na Polzeli izpostavil nujnost usklajevanja odločitev na državni ravni z lokalnimi skupnostmi.

Skupnost občin Slovenije (SOS) je v Domu krajanov Andraž v Občini Polzela 11. februarja organizirala regijsko srečanje županov in županov savinjske in koroške regije.

Zbrane župane je uvodoma pozdravil gostitelj, domači župan Jože Kužnik, ki je predstavil Občino Polzela.

Na srečanju so obravnavali ključne izzive občin v obeh regijah, med katerimi so županje in župani izpostavili financiranje predšolske vzgoje v navezavi na spremenjene normative in plačno reformo, problematiko poplavnih kart, obdavčitev premoženja, zakon o zaščiti živali in druge aktualne teme. Vsem izzivom je skupno, da se pri oblikovanju rešitev država ni posvetovala (ali ne v zadostni meri) z lokalnimi skupnostmi, ki naj bi te rešitve implementirale. Občine zahtevajo, da jih država v procese odločanja dosledno

vključuje ter jim pripozna vlogo, ki jim kot nosilkam lokalne samouprave v Sloveniji pripada, hkrati pa naj v razprave in oblikovanje rešitev sistematično vključuje tudi Skupnost občin Slovenije, ki zastopa 193 slovenskih občin.

Predsednik SOS mag. Gregor Macedoni je na srečanju izpostavil nujnost usklajevanja odločitev na državni ravni z lokalnimi skupnostmi. Opozoril je, da država pogosto vstopa v zakonodajni proces brez predhodne uskladitve mnenj z občinami, kar povzroča težave pri implementaciji ukrepov na lokalni ravni in finančne posledice. Med konkretnimi primeri je navedel predlog zakona o zaščiti živali, ki predvideva podvojitve obdobja financiranja oskrbe živali v zavetiščih s 30 na 60 dni, kar bi znatno povečalo finančno breme občin. Podobno se je zgodilo s predlogom obdavčitve premoženja, ki

posega v financiranje lokalne samouprave, a ni bil predhodno komuniciran z občinami.

Pomembna tema srečanja so bile tudi poplavne karte. Župani so izpostavili, da je bila naloga priprave teh kart vedno v rokah države, ki pa za te ni poskrbela. Zato so občine poplavne študije do nedavnega financirale same, sedaj pa je svojo nalogo končno začela opravljati država. Žal se sedaj uvajajo popolnoma nove rešitve in ukrepi, ki niso bili usklajeni z lokalnimi skupnostmi in povzročajo vrsto težav. Skupnost občin Slovenije bo to vprašanje v prihodnjih mesecih aktivno naslavljala in zahtevala večjo vključenost občin pri oblikovanju poplavnih kart in protipoplavnih ukrepov. Posebna pozornost je bila namenjena financiranju predšolske vzgoje, kjer država postavlja vedno nove obveznosti in normative, kar povzroča dodatne stroškovne pritiski



S srečanja v dvorani Kulturnega doma Andraž nad Polzelo

ske na občinske proračune. »V državi se bomo morali enkrat odločiti, kateri nivo storitev si lahko privoščimo, saj lokalne skupnosti in starši ne moremo neomejeno pokrivati vseh dodatnih stroškov, ki jih prinašajo vedno novi predpisi,« je opozoril mag. Gregor Macedoni.

Prav tako je bilo izpostavljeno vprašanje dolgotrajne oskrbe, pri čemer

župani izražajo skrb glede organiziranja in izvajanja storitev, saj je kljub nedavnemu posvetu Ministrstva za solidarno prihodnost ostalo odprtih kar nekaj operativnih vprašanj. Skupnost občin Slovenije se je zavezala k organizaciji dogodka, na katerem bi občine lahko medsebojno izmenjale izkušnje.

Združenje hmeljarjev na letnem zboru

T. TAVČAR

Združenje hmeljarjev Slovenije je v nedeljo, 23. februarja, v Šempetru pripravilo svoj 21. občni zbor. Udeležilo se ga je 33 članov združenja.

O delu v lanskem letu je na zboru poročal predsednik združenja Ivan Oset. Združenje je bilo zelo aktivno na vseh področjih delovanja, aktivno je sodelovalo s KGZS in IHPS v skupnih nastopih na različnih ministrstvih, predvsem pri MKGP. Ivan Oset je izpostavil problem neprodanih količin hmelja, ki se pojavlja že od covida dalje, ko so na trgu ostajale zaloge hmelja in trgovci niso podpisovali novih kupoprodajnih pogodb. Menil je, da morajo slovenski hmeljarji ostati v okviru 1.600 hektarjev površin, zasajenih s hmeljem.

Sledilo je poročilo aktualnega hmeljarskega para Vinka Štormana in

Anje Kupec Oset. V poročilu komisije za promocijo je bil poudarjen velik pomen nastopa na sejnih v tujini, saj gre večina slovenskega hmelja v tujino. Pri tem je certifikat ZGO Štajerski hmelj zelo pomemben.

V razpravi so sodelovali nekateri hmeljarji, gostje pa so poudarili velik pomen Združenja hmeljarjev Slovenije ne samo v Savinjski dolini, ampak v širšem slovenskem prostoru. Poudarili so pomen sodelovanja, enotnosti in skupnega nastopa hmeljarjev. Zahvalili so se za dobro sodelovanje in obljubili podporo lokalnih skupnosti še naprej. V uvodnem delu je zbor popestril moški pevski zbor Savinjski zvon iz Šempetra. Zbor so s svojo prisotnostjo počastili župan Občine Žalec Janko Kos, župan Občine Prebold Marko Repnik in podžupan Občine Braslovče Jaka Orožim.



Z letnega zbora Združenja hmeljarjev Slovenije

Okrogla miza najbolj odmevna

D. NARAGLAV

V soboto, 1. februarja, so se v Šempetru v gostišču Rimljan na svojem rednem letnem občnem zboru zbrale članice Društva podeželskih žena Občine Žalec, ki je bilo ustanovljeno leta 2002 in je nastalo z reorganizacijo Društva kmečkih

žena Spodnje Savinjske doline. Društvo sedaj združuje pododbore Griže, Petrovče in Šempeter.

Namen društva je predvsem medsebojno druženje, povezovanje, izobraževanje, ohranjanje kulturne dediščine in prenašanje znanja

na mlajše generacije. Ob prijetnih družinskih skrbijo za izmenjavo izkušenj ter pridobivanje novih znanj na področju kulinarike in tradicionalnih obrti. V društvu posebno pozornost namenja tečajem, na katerih združijo prijetno s koristnim. Pripravljajo pa tudi razne razstave in strokovne ekskurzije. Vse to so počele tudi v minulem letu, kot je v svojem poročilu povedala njihova predsednica Marta Rojnik, ki se je zahvalila vsem donatorjem, ki jim pomagajo, da si lažje privoščijo tečaje, izobraževanja in strokovne ekskurzije-izlete, kjer se bogatijo z novimi znanji in spoznanji.

Med najbolj odmevnimi aktivnostmi širšega pomena, ki so jih organizirale lani, je bila okrogla miza z naslovom Kmetica – uveljavljanje pravic iz naslova invalidskega in pokojninskega zavarovanja. Tudi za to leto so si zastavile pester program in z veseljem so ga začele tudi že uresničevati.



Marta Rojnik med podajanjem poročila

UNIFOREST
PRODAJALNA

NE ČAKAJ POMLADI,
PRIHRANI
ZDAJ! DO 50%

VELIKA ZIMSKA AKCIJA GOZDARSKE OPREME
IN ROBOTSKIH KOSILNIC HUSQVARNA.

Latkova vas / 051 665 566 | Celje / 051 301 777

Žiga Hriberšek: Kultura ni samoumevna

D. NARAGLAV

Plaketo Janka Kača za dolgoletno delo na področju kulture je prejela Jožica Ocvirk, priznanje Antona Schwaba pa osnovnošolka Sara Vahčič Miyazaki za izjemno delovanje na področju glasbe.

V Občini Prebold so osrednjo občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku organizirali v sredo, 5. februarja, v Dvorani Prebold. Letos so ob plaketah prvič podelili tudi priznanje, ki se podeljuje učencem Osnovne šole Prebold in učencem prvega letnika srednje šole. Slavnostni govornik na preboldski prireditvi je bil akademski slikar Žiga Hriberšek.

Župan Občine Prebold mag. Marko Repnik je v pozdravnem nagovoru na slovesnosti med drugim spomnil: »... Zdi se, kot da se vsako leto ponavljamo. Kakšen dan pred praznikom slovenske kulture in še kakšen dan po njem smo delno zavedni, kakšen pomen kultura ima oziroma naj bi ga imela v naši družbi. Ali ga ima ali ne, boste presodili sami. Dejstvo pa je, da smo kot starši, učitelji in vzorniki tisti, ki se nastavljamo kot ogledalo svojim otrokom oziroma potomcem. Naša moralna skrb je, da jih naučimo določenih kulturnih dejstev, o katerih žal govorimo samo v tem času, in kultura je postala bolj ljudski običaj kot pa dejanska vrednota. O kulturnem dnevu govorimo zelo datumsko, tako kot o božiču, prazniku dela ali celo o pustu.«

Slavnostni govornik na preboldski prireditvi ob kulturnem prazniku je bil akademski slikar Žiga Hriberšek, ki pušča globoke sledi v svojem rodnem kraju in tudi širše. Med drugim je dejal: »Unikum. Prva

temelja, na katerem je sezidano vse ostalo. Brez žive kulture ni dediščine in obratno. Kultura je ekosistem. Njen stik z njim mora biti uravnotežen. Ne samo občudovanje, važna je tudi kritika. Kritika, ki pa je podprta s strokovnostjo in poznavanjem.« Žiga Hriberšek je v nadaljevanju



Žiga Hriberšek

svojega govora posegel v zgodovino pomembnih ustvarjalnih osebnosti, ki so imele ne glede na lastna umetniška dela, estetske karakteristike, stil, umetniško dovršenost in navidezno profanost eno skupno lastnost. Njihova dela so neprecenljiva tako v materialnem kot simboličnem smislu: »Ja, lahko rečemo, to mi ni všeč, tisto se mi zdi grdo. To je osebno mnenje, ki ne spremeni dejstva, da gre za izredne stvaritve. Kultura, umetnost ni zgolj lepo, stilsko dovršeno, všečno ... Umetnik ne ustvarja

sooblikujemo. Namesto da se zmrdujemo nad vsem, kar ni po našem okusu, dajmo raje narediti tisto, kar je! Kot vzor in pozitivni vzorec, da bo še več tega in manj tega.«

Letošnji priznanji sta nagrajena kama podelila župan mag. Marko Repnik in predsednik Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Franc Škrabe.

Prvo priznanje Antona Schwaba je prejela Sara Vahčič Miyazaki, in sicer za delo in dosežke na glasbenem področju. Sara obiskuje glasbeno šolo, kjer igra flavto ter deluje v komornih zasedbah in orkestrih. V šoli sodeluje v vseh šolskih skupinah, povezanih z glasbo (mladinski pevski zbor, glasbeni krožek, izbirni predmet, Orffova skupina), nastopa na prireditvah in proslavah v šoli, v občini ter tudi drugod. Med drugim se je lani udeležila 13. slovenske glasbene olimpijade in med 54 tekmovalci osvojila srebrno priznanje. Skupaj s komorno zasedbo, v kateri igra flavto, je lani sodelovala na 15. tekmovalcu »World open online music competition, spring & summer edition« in dosegla prvo nagrado (95,86 točke). Na dnevih kitare v Krškem je lani skupaj s sošolko Saro Paunovič dosegla srebrno priznanje in prvo mesto. Na državnem tekmovalcu Tamsig 2024 je s komorno zasedbo osvojila še bronasto priznanje.

Plaketo Janka Kača pa je za dolgoletno delo na področju kulture prejela Jožica Ocvirk, rojena Preboldčanka. Svoje prve izkušnje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti je začela pridobivati že z 12 leti, ko je prvič stopila na odrske deske ter postala članica takratnega Delavsko prosvetnega društva (DPD) Svoboda Prebold. Od takrat je sodelovala pri snovanju in ustvarjanju različnih kulturnih dogodkov v kraju Prebold in širši okolici. V DPD Svoboda Prebold je opravljala funkcijo predsednice gledališke sekcije. Preboldčani se je spominjajo po več gledaliških vlogah, med drugim po vlogi matere Kastelke v Gadjem gnezdu avtorja Vladimirja Levstika in Mete v Molohu savinjskega pisatelja Janka Kača. Jožica Ocvirk je bila v času svojega kulturnega udejstvovanja moderatorica in voditeljica koncertov Pihalnega orkestra Prebold in Moškega pevskega zbora Svoboda Prebold ter tudi mnogih različnih proslav in kulturnih prireditev. Z občutkom za lep in izbran slovenski jezik je ustvarila neponovljivo vzdušje, v katerem so se dobro znašli tako izvajalci kot poslušalci in obiskovalci. Prav poseben pečat je pustila tudi kot radijska voditeljica na preboldskem Radiu Goldi. Svoje delo na kulturnem področju je še obogatila leta 1978, ko se je kot sodelavka Zveze kulturnih društev Žalec tudi poklicno zavezala kulturi. Z ustanovitvijo žalske območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je postala prva vodja te območne izpostave. Pomembno je sooblikovala kulturno življenje v rodnem Preboldu in širši okolici nekdanje Občine Žalec ter nato v novoustanovljenih občinah. S plaketo Janka Kača ji je lokalna skupnost izrekla zahvalo za njeno neprecenljivo življenjsko delo, s katerim je prispevala k ugledu ter uveljavljanju



Nagrajenki z županom, predsednikom komisije in slavnostnim govornikom

kulture v Občini Prebold in širše.

Prireditve, ki jo je povezovala Jolanda Železnik, so obogatili pevski gostje iz vokalne skupine Ad

Hoc. Občinstvu se je s svojo poezijo predstavila tudi domača avtorica Rozalija Rovšnik.



Župan Jože Kužnik Mojci Korošec podeljuje Prešernov cekin.

Za praznik nova himna Polzele

T. TAVČAR

Prešernov cekin je prejela ljubiteljska slikarka Mojca Korošec.

Polzelani so se slovenskega praznika kulture spomnili na predvečer praznika, na svečanosti pa je pisatelj mag. Ivan Sivec predstavil tudi svoj novi roman z naslovom Upanje nikoli ne umre (deveta v njegovi zbirki Grajskih zgodb), v katerem je glavno pozornost namenil legendarnemu domačemu malteškemu vitezu Andražu. Mag. Ivan Sivec je napisal tudi besedilo nove polzelske himne, ki jo uglasbil skladatelj, domačin mag. Ivan Florjanc. Novo himno so predstavili premierno ravno na predvečer praznika.

Slavnostni govornik mag. Ivan Sivec je svoj prvi govor namenil pesniku Francetu Prešernu, v drugem pa je predstavil svojo najnovejšo knjigo, h kateri je spremno besedo napisal malteški vitez Jožef Ciraj, ki je zastopal člane Slovenske asociacije Suverenega malteškega viteškega reda. Slednji je proti koncu prireditve duhovito pozdravil zbrane v dvorani ter se spomnil zaslužnih Polzelanov, med njimi pokojnega malteškega viteza Stanka Novaka.

Povezovalka programa Živa Avžner



Mag. Ivan Sivec

je predstavila dobitnico Prešernovega cekina, ljubiteljsko slikarko in vodjo likovne sekcije Kulturno umetniškega društva Polzela Mojco Korošec, ki si je prislužila priznanje za bogat prispevek na področju likovnega ustvarjanja, postavljanja razstav in izobraževanja mladih likovnikov v Občini Polzela.

Glasbeno je kulturni večer na klavirski harmoniki obogatil duo Vivace (Suzana Hrast in Miha Plevčak), poleg njiju pa tudi Moški pevski zbor Polzela, ki je kar dvakrat zapel novo polzelsko himno.



V Preboldu so prvič podelili priznanje učenki; prejela ga je Sara Vahčič Miyazaki.

beseda, pa tujka, kot da nimamo zadosti svojih. Se opravičujem, ampak meni je beseda všeč. Ne vem točno, zakaj ..., ampak zveni pomembno, kot individuum ali referendum ... Biti poseben, nenavaden, izjemen ... Biti ena izmed redkih držav na svetu, ki obeležuje dan kulture kot državni praznik, dela prost dan. Ni kaj, Slovenci smo res asi, saj se zavedamo, da je kultura bistvena za vsak narod. Toliko bolj za nas, ko s svojima dvema milijona neprestano kljubujemo preprihovanju tujih interesov. Smo majhni, a veliki po srcu. Včasih se sicer malo skregamo oziroma si nismo povsem enotni. Nič posebnega, kot v vsakem zakonu, če si poročen 30+ let. Po večini gre itak za banalnosti, majhne stvari.« In še: »Kultura ni zgolj dediščina, muzej presežkov naše kolektivne preteklosti. Kultura je živa, je organizem, ki se konstantno razvija. Skozi našo interakcijo z njo in prizmo časa pa postane, če so pogoji pravi, del

zato, da bi ugajal. Kultura je komunikacija ...« Spregovoril je tudi o bogati kulturni ponudbi, pa tudi o nezadovoljstvu in problemih ter slabi volji tudi na tem področju, kar je deloma posledica naše majhnosti ter naših sodobnih življenjskih navad in hiperpotrošništva, kot tudi dejstva, da se interakcija s kulturo iz muzejev, galerij, dvoran ... čedalje bolj seli na socialna omrežja.

Ob tem, je poudaril Žiga Hriberšek, se lahko vprašamo, kaj lahko sami naredimo: »Ob tem pomislimo, ali sem obiskal in plačal za kakšen koncert neuveljavljenega slovenskega glasbenika, sem kupil kakšno knjigo slovenskega avtorja, ki ni kriminalka, sem kupil kakšno sliko ali ilustracijo od avtorja, mlajšega od 30 let, sem v kinu pogledal kakšen slovenski film, posnet v zadnjem obdobju ... Vse to so plus točke, pozitivne prakse, ki jih lahko naredi skoraj vsak izmed nas. Kultura ni samoumevna. Potrebuje nas, da jo

V znamenju svetovne popotnice Alme Karlin

✎ 📷 D. NARAGLAV

Slavnostna govornica, direktorica Medobčinske splošne knjižnice Žalec Jolanda Železnik, je spregovorila o moči besed.

Na občinski proslavi ob kulturnem prazniku v Taboru so se poklonili Celjanki Almi Maksimiljani Karlin ter se ob 75-letnici njene smrti sprehodili skozi njeno življenje. Tega so zaznamovali prva in druga svetovna vojna, velika gospodarska kriza, šest različnih držav in tri ideologije, hkrati pa tudi popotniško življenje in pisanje.

Slavnostna govornica Jolanda Železnik je povedala, da je zanjo praznik kulture praznik nad prazniki: »Vesela sem, ker nas je toliko, ki nam praznik kulture ne pomeni le dela prostega dneva. Vesela sem, ker nas je toliko, ki vemo, da kultura ni stvar obdobj in vlad, ampak je stvar srca. Vesela sem, ker ji v Občini Tabor namenjate tolikšno pozornost.« Spregovorila je o moči besed in o svoji letošnji težki bolezenski izkušnji, ki so jo povzročile brutalno izrečene besede in posledično stres, ki jo je pripeljal na urgenco. »Besede ogrejejo in zmrazijo. Besede kopljejo prepade med ljudmi in gradijo mostove med njimi. Se sploh zavedamo, kaj zmorejo besede? Se zavedamo dovolj pogosto, če že ne vedno? Odgovornost do besede – izgovorene in zamolčane – krepi odnose med ljudmi. Kajti besede imajo moč. Z besedami podiramo in gradimo. Dobimo, napravimo, zblížamo, spremenimo ...« Spregovorila je tudi o



Jolanda Železnik tokrat v vlogi slavnostne govornice

lepoti slovenskega jezika, ki ga brez slovenske trme in ponosa morda ne bi bilo več: »Tako pa ga imamo – med vsemi najlepšega: imamo slovenski jezik, ki najmilejše zazveni z besedami, ki pripovedujejo o nama, vama in o njiju. Dvojina mu daje poseben čar. Naša slovenska beseda zveni mehko in nežno, pa vendar pogumno in odločno. Nedopustno je, da jo nekateri tako zelo zastrupljajo, uničujejo in zlorabljajo. /.../ Morda je praznik kulture priložnost še za en razmislek. Tolikokrat slišimo, kaj je rekel ta ali oni. Prevečkrat slišimo, kako ljudje sodijo. Sodijo o nekom, ki ga

komaj poznajo, zgolj mimobežno, ali pa ga sploh ne poznajo. /.../ Praznik slovenske kulture je tudi priložnost, da sami sebi zapovemo, da bomo v ljudeh, s katerimi sobivamo in vzporedno stopamo, iskali le dobro. Da bomo brisali slabe spomine in na njihovo mesto polagali tiste, ki nas vsakokrat ogrejejo in nam od prijetnosti naježijo kožo. /.../ Dobro misli in dobre besede sejejo dobri ljudje. Imejmo se moč odpovedati tistim, ki to niso. Prej ali slej jih spoznamo.« Ob zaključku je Jolanda Železnik postregla z mislijo Alme Karlin, pisateljice in svetovne popotnice, posebne ženske, zelo napredne, ki je bila veliko korakov pred časom, v katerem je živel: »Skozi življenje gre sam in zapuščen, kdor vedno misli samo nase; kdor pa se zna ljubeče prilagajati in vse stvari srečno zasukati, kdor vedno ve, kje je treba priskočiti na pomoč, in se razdaja drugim, temu je življenje cvetoča livada.«

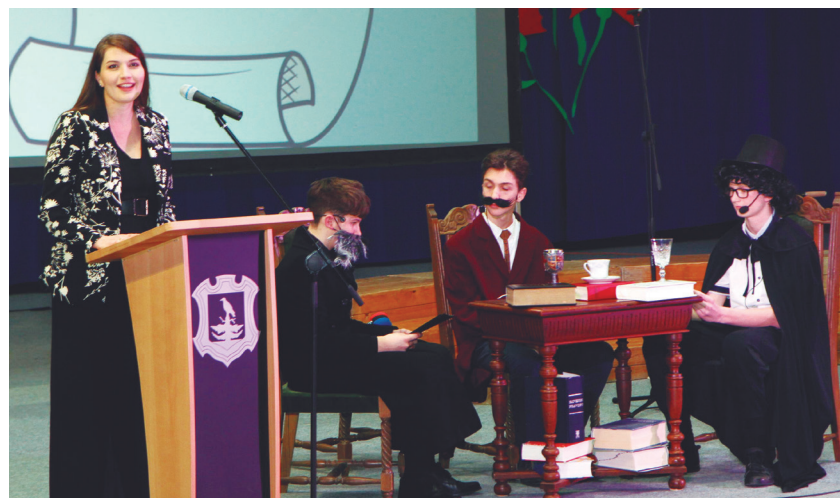
S pestrim kulturnim programom so prireditev v nadaljevanju večera bogatili učenci POŠ Tabor, Savinjski rogisti, vokalna skupina Okltete, ob zaključku pa še Mešani pevski zbor Tabor z zborovodjem Karlom Leskovcem. Rdeča nit vsega dogajanja je bila življenjska zgodba Alme M. Karlin, ki jo je med posameznimi nastopi odstopiral moderator večera Matej Demšar.



Nastop Mešanega pevskega zbora Tabor

Kultura je duša naroda

✎ 📷 T. TAVČAR



Slavnostna govornica Kristina Reberšek

Občina Vransko je v četrtek, 6. februarja 2025, v športni dvorani Vransko počastila spomin na našega največjega pesnika Francea Prešerna, po katerem se imenuje tudi slovenski kulturni praznik.

Po uvodni slovenski himni so si pred številnim občinstvom segli v roke »pomembni predstavniki kulture iz različnih obdobj slovenske zgodovine Primož Trubar, France Prešeren in Ivan Cankar«. Najprej so spregovorili o pomenu knjig, ki so ključ do domišljije in znanja. Ob tem pa so se spraševali, kako je danes s slovenščino, nam je še mar za jezik. Ugotovili so, da je način izražanja danes drugačen, a jezik živi, nas združuje, kultura pa je duša naroda. Dušo pa je pomembno negovati.

Slavnostna govornica, podzupanja Občine Vransko Kristina Reberšek je razmišljanje o kulturi začela z omembo slovenske redkosti, kajti

Eden drug' mu ogenj dajmo!

✎ 📷 T. TAVČAR

To je bil moto letošnje osrednje proslave Občine Braslovče v počastitev slovenskega kulturnega praznika v organizaciji KD Gomilsko, na kateri je Prešernov srebrnik prejel MoPZ Karel Virant Braslovče.

Braslovška prireditev je bila v znamenju 230-letnice smrti dramatika, gledališčnika, pesnika, zgodovinarja, avtorja komedij Županova Micka in Ta veseli dan ali Matiček se ženi – Antona Tomaža Linhart, ki je zanetil iskro ognja slovenskega narodnega prebujenja.

V kulturnem programu so nastopili člani odrasle gledališke skupine KD Gomilsko, ki so prireditev začeli z odlomkom iz veseloigre Županova Micka in sklenili kulturni dogodek z odlomkom iz veseloigre Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Ker je bil Linhart tudi šolski nadzornik in pobudnik za ustanovitev podeželskih šol, na Gomilskem pa se lahko pohvalijo z 215-letno tradicijo šolstva, so dogodek pod mentorstvom svojih učiteljic popestrili učenci POŠ Gomilsko in POŠ Trnava, ki so Prešernovo balado Od lepe Vide postavili v sodobni čas. Prireditev je obogatila sopranistka Eva Černe Avbelj, ki jo z Občino Braslovče povezuje pesem Veronikin zagovor, saj je v muzikalu Veronika Deseniška nastopila v naslovni vlogi Veronike. Na klavirju jo je spremljal skladatelj Leon Firšt. Himno je zapel Kvartet Gomilsko.

Slavnostni govornik je bil direktor Muzeja novejša zgodovine v Celju, zgodovinar, sociolog in slovenski glasbenik dr. Tone Kregar, ki je spregovoril tudi o vplivu tehnoloških sprememb na naša življenja in o nemirnem obdobju, v katerem živimo: »Tehnološki napredek je že od nekdaj nujen, neustavljiv in sam po sebi nič slabega.« Vendar pa je dodal, da tehnološke spremembe na čelu z umetno inteligenco v neslutnih razsežnostih posegajo v samo bistvo človeka in medčloveških odnosov in sovpadajo s političnim preustrojem sveta, kot ga poznamo in smo ga navajeni. »Pred očmi vsega človeštva se mirno tolerira pobijanje civilistov, pa čeprav se že od omenjenega leta 1945, ko so v svet prišli pretresljivi prizori koncentracijskih taborišč, plinskih celic in peči, v katerih so izginjali tudi naši predniki, zaklinjamo, da se to nikoli več ne sme ponoviti. In čeravno je bogastvo vselej hodilo



Slavnostni govornik dr. Tone Kregar v Braslovčah

vštric s politično močjo, še nikoli v novejši zgodovini naša bodočnost ni bila v tolikšni meri prepuščena milosti in nemilosti, predvsem pa nekontrolirani, nebrzdani samovolji peščice ogabno bogatih posameznikov in njihovi viziji novega svetovnega reda, ki ga očitno nameravajo skrojiti po svoji meri in v katerem se slabo piše že itak trhli liberalni demokraciji, po kateri smo tudi Slovenci dolgo hrepenele in si jo komaj pred dobrimi tremi desetletji izborili. Ta stara dobra, tako opevana zaželena Evropa, katere del smo preko antične, krščanske, razsvetljske in antifašistične tradicije od nekdaj tudi mi, se je posledično znašla v sila negotovem in tesnobnem ozračju. Stebri njenih in posledično tudi naših vrednot se majoje. V novi igri prestolov, ki se napoveduje, pa so še posebej izpostavljeni in ranljivi prav majhni narodi, kot je naš.«

Župan Občine Braslovče Tomaž Zohar je ob tej priložnosti podelil Prešernov srebrnik, ki so ga za 65 let delovanja prejeli pevci MoPZ Karel Virant pod vodstvom zborovodkinje Anje Jezernik. V KD Gomilsko pa so sprejeli prvošolčke POŠ Gomilsko in v šolsko kulturno društvo Trnava učence prvega razreda POŠ Trnava. Pod scenarij proslave se je podpisala Nina Markovič Korent, ki je tudi vodila prireditev.

niso številni narodi, ki praznujejo kulturni praznik, kaj šele, da je to državni praznik in dela prost dan. Med drugim je povedala tudi, da pomemben del kulturnega udejstvovanja v lokalnem okolju predstavljajo društva in druge ustanove, ki se ukvarjajo z umetnostjo in kulturo: »Na Vranskem na zavidljivi ravni ohranjamo in negujemo zborovsko pevsko kulturo, dramsko igro in pripovedno izročilo. Veliko društev se ukvarja z ohranjanjem nesnovne kulturne dediščine. Med njimi Rožce in Snežinke ohranjajo znanje in večšine žena, ki so v preteklosti živele v tem okolju. Folklorno društvo skrbi za ohranjanje stika s plesi in tradicionalnimi dogodki, ki so se odvijali na Vranskem. Literarno društvo LiVra skrbi za stik s sodobno umetnostjo, prav tako pa ohranja pripovedništvo, uprizarja dramske klasike ter ponuja program za najmlajše. ZKTŠ Vransko

skrbi za povezovanje društev, za uprizoritev gledaliških predstav ter za pripravo mnogih razstav in pogovorov. V Schwentnerjevi hiši razstavljajo tako ljubiteljski likovniki kot priznani umetniki ...« Govor je sklenila z upanjem, da bo prireditev navdih za aktivno udejstvovanje na področju kulture in za kulturno preživljanje vseh dni v letu, ne samo na dan praznika.

Rdeča nit večera je bila poezija sodobnih pesnikov, ob kateri so se učenci vseh razredov predstavili skozi različne načine izražanja. Program prireditve so po idejni zasnovi Maruše Leskovšek in Anite Čerčnik oblikovali učenci OŠ Vransko-Tabor z mentorji, v celoto pa so jih z vezno besedo spletil Aljaž Kuserbanj, Miha Smogavec in Nace Košica.

Finančna pismenost je danes nujna za večjo kakovost življenja

 LUCIJA GROBLER  TONE TAVČAR

Vključite se lahko v dve vrsti izobraževanj, 40-urne in 100-urne programe.

UPI Ljudska univerza Žalec je 6. februarja v Ekomuzeju hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v okviru projekta Finančna modrost za vsak dan pripravila strokovni dogodek z naslovom Finančna pismenost za manj skrbi in več priložnosti. Projekt je namenjen finančnemu opismenjevanju ljudi, da bi znali bolje ravnati s svojim

sedaj izvajajo. UPI Ljudska univerza Žalec je vključena tudi v Erasmus mednarodni projekt FINMAN+, je povedala Tina Baloh: »Tam se ukvarjamo s ciljno skupino mladih in še s šestimi organizacijami iz drugih držav pripravljamo podobne programe na mednarodni ravni. Nastala bodo gradiva, ki jih bomo lahko uporabljali pri finančnem opismenje-

treba pogledati. Je pa dejstvo, da se da na tem področju z malimi koraki narediti velike stvari. To je glavno spoznanje in vsak ga lahko udejanji.«

Začnemo s privzgojenim

O tem, zakaj je pomembno biti finančno pismen, na kaj ljudje pri upravljanju s svojim denarjem niso pozorni in kaj morajo spremeniti, je povedal uvodni govorec na dogodku v ekomuzeju, finančni svetovalec Matjaž Štimulak: »Rekel bi, da sta potrebna dva koraka, ki bi jih morali ljudje narediti. Najprej si morajo sploh priznati, da nimajo finančnega znanja oz. so finančno nepismeni, in drugič, da se odločijo to finančno znanje sploh pridobiti. Na točki, ko začneš znanje pridobivati, pa je ključno, da najprej res ugotovimo, kaj nosimo v sebi oz. kakšna prepričanja imamo o denarju, ker je to podedovano, privzgojeno v družini ali od bližnjih prijateljev. Od tu naprej pa so samo 'tehnikacije'. Najprej je treba pogledati, kje denar odteka, zgraditi primerno kontrolo nad njim, in ko pridemo do pozitivnega ostanka, je samo še vprašanje, kam investirati. Tam pa se na celotno pot učenja šele začne. Na trgih je namreč na voljo več različnih informacij in naložbenih

nih potreb. Nimamo več nobenega 'back-upa', da bo za to poskrbel kdo tretji. Menim, da če se je bil včasih privilegij učiti o financah in v kaj bi investirali, je to danes za vsakega posameznika nujna. Mislim, da je danes to tako pomembno kot naše zdravje ali pa vsaj tako pomembno kot učenje drugih tematik. Ravnanje z denarjem bo v prihodnosti pomenilo ključno razliko v tem, ali boš zadovoljen in ali boš srečen. In ta razlika je zame precej velika.«

Na dogodku je Mihaela Ancelin iz UPI Ljudske univerze Žalec, koordinatorica projekta Digitaliators, govorila o pomoči starejšim pri premagovanju digitalnih finančnih izzivov, pripravili pa so tudi okroglo mizo na temo Kako izboljšati znanje in spretnosti, da bomo učinkovito dosegli svoje finančne cilje, na kateri so sodelovali mag. Ana Vezovišek, mag. Brigira Kruder, Ema Trobentar in Rok Trdan, moderirala pa jo je Tina Baloh.

Na voljo 40- in 100-urni programi opismenjevanja

Izobraževanja bodo potekala enkrat tedensko. »Pripravili smo dve vrsti izobraževanj, 40-urne in daljše,



Matjaž Štimulak je mnenja, da je danes finančna pismenost skoraj enako pomembna kot zdravje.

100-urne programe. Gre za javno veljavne programe, ki jih je potrdilo Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, dolžina programov pa sovпада s kompleksnostjo področja. Kdor koli se bo vključil v program, bo res dobil znanje o ključnih temah, ki nam pridejo prav pri ravnanju z denarjem,« je povedala Tina Baloh. Raziskave v Sloveniji na področju finančne pismenosti so pokazale, je še dodala, da sta po starosti dve skupini, ki sta na tem področju malo bolj ranljivi od ostalih: »To so mladi do 35 let in generacija nad 55 let. Ker pa je indeks finančne pismenosti v Sloveniji precej nizek, torej ne veljamo za preveč finančno pismene, smo pripravili splošne programe za različne generacije. Glede na skupino, ki se zbere, pa imamo tudi možnost, da vsebine prilagajamo glede na to, kakšno znanje in izkušnje imajo udeleženci programov.«

Prijave potekajo, na UPI-ju pa so pripravili tudi spletne prijavnice. Razpisanih je več terminov, programe pa izvajajo na več lokacijah. Cilj vseh štirih partnerjev je, da skupaj v projekt vključijo 680 udeležencev.



Vodja projekta Tina Baloh in direktorica UPI-Ljudske univerze Žalec Franja Centrih (levo spodaj) sta bili z odzivom na uvodni dogodek zadovoljni.

denarjem, kar so predstavili na uvodnem dogodku z zanimivimi gosti. Ta strokovni dogodek je uvod v izobraževanja, ki jih bodo izvajali do naslednjega leta.

»Strokovni dogodek je del širšega projekta, ki se financira iz Načrta za odpornost in okrevanje. Zelo smo ponosni, da smo nosilci konzorcija tega projekta, ker menimo, da je finančna pismenost izredno velikega pomena za vsakega posameznika. Z denarjem se moramo naučiti upravljati, ker si želimo na ta način dolgoročno zagotoviti neko kakovost življenja. Razpis za ta projekt je pripravilo Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in UPI Ljudska univerza Žalec je k sodelovanju pritegnila še tri druge ljudske univerze, LU Slovenska Bistrica, LU Velenje in Mocis iz Slovenj Gradca, s katerimi smo pripravili skupni konzorcij,« je povedala direktorica UPI Ljudske univerze Žalec Franja Centrih, ki je na strokovnem dogodku uvodoma pozdravila udeležence.

O tem, zakaj je nosilka projekta ravno UPI Ljudska univerza Žalec, pa je direktorica povedala: »Naša sodelavka Tina Baloh je že sodelovala v pilotnem projektu finančne pismenosti za odrasle in ima največ znanja in izkušenj, zato je tudi vodja projekta. Pilotni projekt je potekal lani, na njem pa so testirali programe, ki jih



Finančna pismenost je v teh časih nujna, je bilo sporočilo strokovnega srečanja v ekomuzeju.

vanju pri nas in v ostalih sodelujočih državah.«

Pri pilotnem projektu je sodeloval tudi Rok Trdan, ki je več povedal o tem, kakšni so odzivi ljudi: »Večina ljudi na koncu izobraževanj reče, da bi morali imeti te vrste izobraževanj že v šolah. V program smo vključili zelo različne vsebine in mogoče ljudje na prvo žogo mislijo, da se bomo pogovarjali samo o investiranju, potem pa jih preseneti, ko ugotovijo, na katerih področjih življenja imajo opravka z denarjem in na katere vse stvari je

priložnosti, zato se je tudi o tem treba dobro podučiti. Pod črto: miselnost je prva, kontrola nad našim denarjem pa ključna, da sploh prideš do tega pozitivnega ostanka.« In kaj meni Matjaž Štimulak o predstavljenem programu za finančno opismenjevanje ljudi? »Če pogledamo, kako se je generacijsko preoblikovala miselnost: še eno generacijo nazaj smo vsi razmišljali o tem, da bo država poskrbela za večino naših finančnih potreb. Danes pa je realno stanje, da država ne bo poskrbela za nobeno od naših finančnih

Odpri je razpis INOVATOR LETA Spodnje Savinjske doline za leto 2024

»Neumih inovacij NI! Neumno bi bilo, če jih ne bi iskali!«

Rok za prijavo: 14. 4. 2025



Več info.: www.ra-savinja.si



szagožen

Zbiralniki za deževnico AQUAstay
in dodatna oprema

Izkoristite sejemske popuste!

Vabljeni, da nas obiščite na Sejmu DOM, 5. - 9. marec 2025!

Dan kulture v podjetju Silco

D. NARAGLAV

V podjetju Silco želijo širiti kulturo deljenja, vključevanja, sprejemanja in povezovanja, čemur je namenjena tudi razstava, je povedala vodja kadrovske službe Tea Kozar.

V počastitev slovenskega kulturnega praznika so za svojstven kulturni dogodek poskrbeli tudi v podjetju Silco iz Šentruperta, ki je specializirano za mešanje barv in lakov za različna področja uporabe že več kot 30 let. Dan kulture so obeležili z odprtjem razstave Vojka Gašperuta - Gašperja, enega najbolj uspešnih in prepoznavnih slikarjev, ki slikajo z usti.

Ob odprtju razstave je udeležence nagovorila vodja kadrovske službe podjetja Silco Tea Kozar, ki je izrekla dobrodošlico slikarju Vojku Gašperutu - Gašperju in povedala, da si želijo, da dogodek ob dnevu kulture postane tradicionalen, in sicer tudi zaradi njihove organizacijske kulture, ki spodbuja vključevanje in povezovanje zaposlenih, širšega socialnega okolja ter poslovnih partnerjev. Povedala je, da v podjetju Silco želijo širiti kulturo deljenja, vključevanja, sprejemanja in povezovanj, čemur je namenjena tudi razstava.

O Vojku Gašperutu - Gašperju, njegovem delu in življenju je spregovorila likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn, ki je velika poznavalka njegove ustvarjalnosti: »Vojko Gašperut - Gašper je eden najbolj uspešnih in prepoznavnih slikarjev, ki slikajo z usti, in je polnopravni član Mednarodnega združenja slikarjev (VDMFK),

ki slikajo z usti ali nogami. S specifičnim ustvarjalnim procesom snuje motivno raznolik opus, v katerem imajo posebno mesto krajine, tihožitja in druge figuralne kompozicije. Je odličen kolorist, ki ohranja naravno barvitost svojih pejsažev in vedut ter tenkočutno sledi nenehno se spreminjajočim atmosferskim stanjem. Z njimi povzema slikovitost hipnega dogajanja, izraža osebni odnos do zunanjega sveta ter razkriva svoja notranja razpoloženja. Njegove barve

so tople, žareče in mehke, žlahtno niansirane in tonsko razprte. Zrcalijo slikarjevo afiniteto do mediteranske tradicije, do posebnih barvnih in svetlobnih razpoloženj, ki vladajo v tem miljeju.«

Vojko Gašperut - Gašper je rojen leta 1949 v vasi Sedlo v Breginjskem kotu. Leta 1967 si je pri skoku v vodo poškodoval vratno hrbtenico in ostal na invalidskem vozičku. S svojim izjemno plodovitim slikarskim delom je v slovenskem prostoru prisoten že



Slikar Vojko Gašperut - Gašper med slikanjem z usti

od sodelovanja na skupinski razstavi leta 1974 v Divači. Leta 2004 je postal polnopravni član VDMFK-ja s sedežem v Lihtenštajnu. Do sedaj je imel že več kot 120 samostojnih in 350 skupinskih razstav v Sloveniji in tujini. V Evropi v Parizu, Strasbourgu, na Dunaju, v Madridu, Pragi, Budimpešti, Lizboni, Atenah ... pa tudi v ZDA in Aziji. Prejel je številna priznanja, največkrat ob koncu slikarskih srečanj, in več nagrad na ekstempori, ki se jih pogosto udeležuje. Slikarsko se je izobraževal na raznih tečajih in v Mestni šoli slikanja in risanja v Ljubljani. Njegovi mentorji so bili: akad. slikar in grafik Janez Matelič, prof. Milan Erič, prof. Mladen Jernejec, slikar Uroš Žitnik, akad. slikar Dušan Podgornik in akad. slikar Janez Kovačič. Kot pravi

likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn, Vojko Gašperut spada med slikarje krajinarje, med ustvarjalce, ki jih lahko uokvirimo v tradicionalno primorsko likovno produkcijo. A med vsemi temi avtorji ohranja svojo identiteto, saj v realno obstoječi motivni svet vtke občutje domačnosti in intimizem pomenljive sporočilnosti.

Kako svoja dela ustvarja z usti, je na prireditvi ob odprtju razstave pokazal in povedal sam avtor. Posebej se je zahvalil podjetju Silco, direktorju Sašu Kronovšku in ostalim, ki skrbijo za bogatenje kulture med zaposlenimi in poslovnimi partnerji. Kar je, kot je dejal, nekaj izjemnega, saj skorajda ne pozna takšnih primerov v svoji likovni ustvarjalnosti in zgodovini razstavljanja svojih del. Razstavo si je mogoče ogledati do 10. marca.



Tea Kozar se je zahvalila slikarju, poleg direktorja podjetja Sašo Kronovšek in likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn

Ste starejši od 30 let in težko sledite razvoju digitalnih naprav in tehnologij?

* Čas je za skok v DIGI prihodnost *

Vabimo vas na **brezplačne osnovne in napredne delavnice**, na katerih boste osvojili praktične veščine za vsakodnevno rabo orodij in aplikacij na pametnem telefonu, tablici ali računalniku.

- Iskanje in razvrščanje informacij
- Sodelovanje in deljenje vsebin
- Uporaba e-pošte in klepetov
- Kako postanem e-državljan/-ka
- Orodja umetne inteligence
- Spletno nakupovanje
- Reševanje težav
- Zaščita podatkov in identitete
- Ustvarjanje zanimivih vsebin
- Uporaba spletne banke
- Dostop do zdravstvenih storitev
- Video klici
- Varnost na spletu
- ... in še več!

Usposabljanja potekajo v dveh zaporednih dneh – skupaj 10 šolskih ur.
Vsi udeleženci prejmejo učbenik in potrdilo o udeležbi.

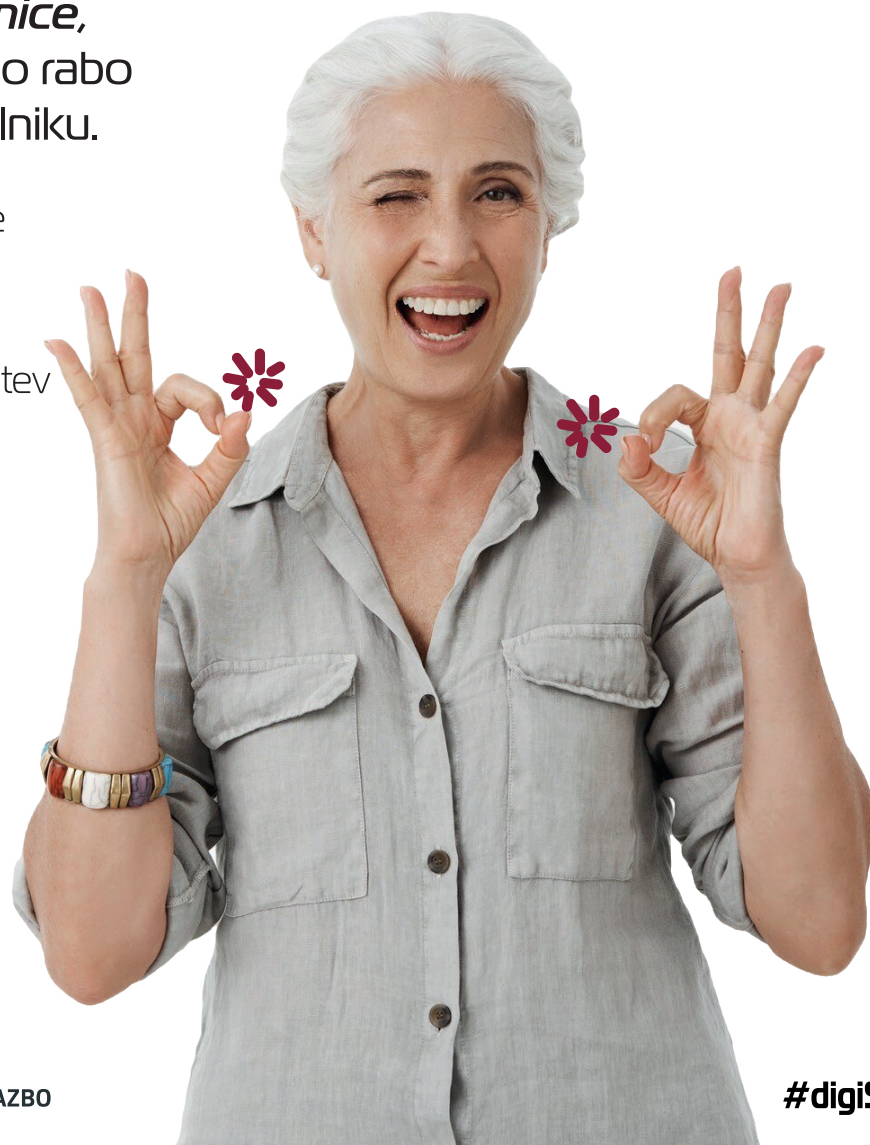
INFORMACIJE O RAZPOLOŽLJIVIH TERMINIH IN PRIJAVE:

UPI Ljudska univerza Žalec

E-pošta ssu@upi.si

Telefon **03 713 3575** in **03 713 3576**

Projekt sofinancirata Evropska unija in Ministrstvo za digitalno preobrazbo.





Ojstriška gospoda je tokrat v Jakovlju še poglobila medsebojne stike z društvoma iz Desniča in Jakovlja, s katerima imajo skupen evropski projekt.

Zgodovinska dediščina tudi turistično zanimiva

 D. NARAGLAV

Zgodovinsko-turistično društvo Tabor s svojim delovanjem skrbi tudi za promocijo naših krajev in Spodnje Savinjske doline v tujini.

V minulem letu je Zgodovinsko-turistično društvo Tabor s svojo sekcijo Ojstriško gospodo, ki ohranja zgodovinsko dediščino Ojstriškega grofa Feliksa Schrattebacha in tragično zgodbo o ljubezni med Veroniko Deseniško in Friderikom II. Celjskim, imelo veliko najrazličnejših gostovanj po

eno od orožij bila pištola kubera. V tem zagorskem okolju je tako precej kuberaških društev, ki ohranjajo to tradicijo in se tudi udeležujejo vsakoletnega praznovanja v Občini Jakovlje in njihovi vasi Kraljevi Vrh, kjer je tudi cerkev Svetih treh kraljev. Po njej in občini, ki jo sestavljajo tri vasi, si je nadelo ime Kuberaško društvo

Tri kralja. Poleg tovrstnih društev se pri njih vsako leto v času cerkvenega praznika zbere še veliko drugih društev, ki ohranjajo zgodovino svojih krajev na Hrvaškem, v BiH, v Sloveniji in širše.

Tokrat se je v Kraljevem Vrh zbralo 21 kuberaških, viteških in ostalih društev, vključno s pihalno godbo, srednjeveškimi plesalkami in Ojstriško gospodo, ki je dala prireditvi mednarodni pomen. Hkrati je s tem utrdila sodelovanje z obema kuberaškima društvoma iz Deseniča in Jakovlja, s katerima imajo skupen evropski projekt ohranjanja zgodovinske dediščine na prostoru Slovenije in tega dela Hrvaške. Letošnje dvodnevno praznovanje je bilo posvečeno tudi 10-letnici njihovega kuberaškega društva in deseti prireditvi ocenjevanja krvavic ter tradicionalnega streljanja iz kubur in topov. Manjkalo pa ni niti mečevanja, srednjeveških plesov in glasbe, povorke vseh udeležencev v kostumih in praporov ter medsebojnega druženja v velikem ogrevanem šotoru.



Udeleženci v povorki s prapori na poti k cerkvi Treh kraljev

Sloveniji ter tudi izven njenih meja, zlasti na Hrvaškem in v BiH.

Letošnje leto so začeli z gostovanjem na Hrvaškem v Občini Jakovlje, kjer deluje Kuberaško društvo Tri kralja, ki je skupaj s Kuberaškim društvom iz Deseniča, od koder je bila Veronika Deseniška, tesno povezana z Ojstriško gospodo iz Zgodovinsko-turističnega društva Tabor, ki ga vodita Hani in Feliks Zamuda. Društva se medsebojno obiskujejo in družno ohranjajo spomin na nekdanje čase; na nesrečno ljubezen Veronike Deseniške in Friderika II. Celjskega, na Ojstriškega grofa Feliksa Schrattebacha, na kmečke upore in na čase spopadov s Turki, kjer je



Streljanje iz pištol kubur in topov je spominjalo na vojno.

Nagrada odličnosti za družinsko podjetje Kronoterm

 L. GROBLER

Družba Ernst in Young (EY) je na dogodku ob izidu 10. izdaje knjige Družinsko podjetništvo Slovenija podelila tudi nagrado odličnosti za družinsko podjetje, ki jo je prejelo podjetje Kronoterm z Gomilkega.

V družbi EY že več kot deset let izpostavljajo slovenska družinska podjetja, vsako leto pa izdajo knjigo z desetimi najbolj navdihujočimi družinskimi zgodbami. Z letošnjo, deseto izdajo so jih do sedaj zapisali že 100. Družinskemu podjetju Kronoterm so podelili nagrado odličnosti za zgled dobrih praks in vrednot. Podjetje je bilo prepoznano kot eden ključnih akterjev v evropskem zelenem prehodu in je dobilo tudi številne nagrade za inovativnost. Uspešno zgodbo sta začela pisati oče in mama Rudi in Cvetka Kronovšek, zdaj pa podjetje vodi že

druga generacija družine Kronovšek. Direktor Bogdan Kronovšek je v pogovoru na spletnem portalu Ernst in Young med drugim zaupal nekaj tudi o zanimanju tretje generacije Kronovšek za domače podjetje ter povedal, da so njegovi otroci še osnovnošolci in včasih pridejo na obisk v podjetje: »Vključujemo jih tudi v interne dogodke. Ob sobotah se pogosto sprehodimo do podjetja in malo poberejo smeti v okolici, kar spodbujam kot delovne navade. Najstarejšo hčer občasno vključimo tudi v kakšno marketinško delo, seveda letom primerno. Vidim tudi, da so ponosni, če je kje kaj napisano ali objavljeno o podjetju. To se jim zdi zanimivo. Kako bo naprej, bomo še videli. Pomembno se mi zdi, da rastejo s podjetjem, hkrati pa jim puščam proste roke.«

Število nočitev raste

 L. GROBLER

Občina Žalec je v letu 2024 zabeležila 31.654 turističnih nočitev, kar je 9,7 odstotka več kot leta 2023.

Trend približno 10-odstotne rasti v občini beležijo že kar nekaj let, je

na februarjski seji žalskega občinskega sveta povedala direktorica Občinske uprave Občine Žalec dr. Darja Majkovič.



TIC
Ž A L E C
TURISTIČNI INFORMACIJSKI CENTER

Od 1. februarja nov delovni čas:
pon.–tor. in čet.: 10.00–17.00
sre.: 10.00–18.00
pet.: 10.00–16.00

Sobota, nedelja in prazniki
zaprto.

Šlandrov trg 25, 3310 Žalec, telefon: 03 710 04 34, e-mail: tic@zkst-zalec.si

BREZPLAČEN OGLAS

Vabljeni na:

INTERAKTIVNE DELAVNICE V EKOMUZEJU HMELJARSTVA IN PIVOVARSTVA SLOVENIJE

➡ Delavnica **HMELJARSTVO IN PIVOVARSTVO DOLINE ZELENEGA ZLATA (2. DEL)**
Ponedeljek, 3. marec 2025, 16:00–18:00
Predavatelj: dr. Iztok Košir, IHPS

➡ Delavnica **5* ZVEZDIČNA DOŽIVETJA DOLINE ZELENEGA ZLATA (2. DEL)**
Torek, 11. marec 2025, 16:00–18:00
Predavateljica: Ilona Stermecki, mag. mark. in prod.

➡ Delavnica **KAKO ENOSTAVNO BITI "VIDEN" Z UPORABO SOCIALNIH OMREŽIJ (1. DEL)**
Torek, 18. marec 2025, 16:00–18:00
Predavatelj: Vid Štuhec

➡ Delavnica **KAKO ENOSTAVNO BITI "VIDEN" Z UPORABO SOCIALNIH OMREŽIJ (2. DEL)**
Petek, 28. marec 2025, 16:00–18:00
Predavatelj: Vid Štuhec

Vse delavnice so BREZPLAČNE, zaradi lažje organizacije je obvezna prijava na: ekomuzej@zkst-zalec.si ali na 041 727 898.



SPODNJA SAVINJSKA DOLINA



ZKST
ŽALEC

Ne zamudite priložnosti za pridobitev dragocenega znanja in povezovanja s strokovnjaki!

BREZPLAČEN OGLAS

Kako pomagati športu

✍️ L. GROBLER 📷 D. NARAGLAV

Žalski občinski odbor Socialnih demokratov je 6. februarja pripravil pogovorni večer o financiranju kakovostnega in vrhunskega športa.

Pogovor je v prostorih Mladinskega centra Žalec povezovala članica predsedstva SD in nekdanja košarkarica Mija Javornik, v omizju pa so sodelovali državni sekretar na Ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport mag. Dejan Židan, rokometni trener in prejemnik Bloudkovega priznanja Slavko Ivezić in vodja programa šport na ZKŠT Žalec ter podpredsednik Športne unije Matej Sitar.

Dobrodošlico v Žalcu je na dogodku izrekel župan Občine Žalec Janko Kos, ki je povedal, da se v občini zavedajo pomena športa, hkrati pa se lahko pohvalijo s številnimi odličnimi športniki in z vrhunskimi dosežki s tekmovanj, predvsem pa ima Občina Žalec zelo pestro pokritost z različnimi športi, kar dokazuje tudi prireditelj Športnik leta v Občini Žalec.

Zbrane je pozdravil tudi predsednik OO SD Žalec Alex Wirth, ki je šport označil kot del vrednot socialne demokracije, ki niso preživele, zanje pa se je treba boriti.

Premiki, odkar je šport zamenjal ministrstvo

Mag. Dejan Židan, ki je kot državni sekretar na Ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport med drugim odgovoren za področje športa, je predstavil aktivnosti, ki so jih naredili na ministrstvu v dveh letih, odkar so pristojni tudi za to področje.

Analizirali so razmere v Sloveniji

in dobili potrditev, da je šport med državljani Slovenije cenjen nadpovprečno, ogromno prispeva k ugledu države in je morda celo edina dejavnost, ki ljudi pri nas povezuje, ob tem pa je znano, da smo glede na število vrhunskih dosežkov na prebivalca po nekaterih kriterijih celo peta najbolj športna nacija na svetu. Ko so na ministrstvu »seštevali« vire financiranja športa, od države do različnih fundacij in drugih virov javnega izvora, so ugotovili, da smo na povprečju EU (po podatkih za leto 2023 Slovenija vlaga v šport 0,4 odstotka BDP). Toda zadnjih deset let ob nespremenjeni absolutni številki denarja, ki ga država namenja za šport (kar glede na višje stroške pomeni manj), beležimo trend čedalje večje udeležbe staršev.

»Počasi smo se začeli odmikati od evropskega modela športa, ki je: če imaš mladega talentiranega človeka, ki se želi ukvarjati z neko športno aktivnostjo, naj se z njo ukvarja. Tako kot mora biti šola dostopna tistim, ki se želijo šolati. To je stvar preživetja naroda in pri športu bi moralo biti podobno,« je povedal mag. Židan. Dodal je, da je denar za mnoge družine postal omejitelj in težko sledijo športnim potrebam svojih talentiranih otrok. »Naslednja ugotovitev je, da imamo v večini občin zelo dobre telovadnice, športne objekte, ampak večinoma mladi v teh okoljih ne pridejo do ustreznega stro-

kovno izobraženih ljudi, ki bi jim zagotovili razvoj. S tem izgubljam del populacije.« Naslednji problem je čedalje manjša telesna aktivnost skozi šolski sistem vse do univerze. Navedel je, da je trenutno telesno aktivnih na ljubljanski in mariborski univerzi le sedem odstotkov študentov. Zato so na ministrstvu v osnutek zakona ponovno umestili šport kot obveznost v prvih letnikih fakultet in mag. Židan upa, da bo ta sprejet.

Naslednji problem je po Židanovih besedah javna športna struktura. Ministrstvo je sicer v zadnjih letih uspelo vzpostaviti register športnih objektov, ki jih je po vsej Sloveniji skupaj 1700. Žal pa zaradi finančnega stanja občin zadnjih let niso bili ustrezno vzdrževani, zato je nujno usmerjanje javnih sredstev v sofinanciranje za pomoč občinam, ki upravljajo z njimi. Trenuten sistem je tak, da za te namene za vsak evro države povprečna občina da 2,5 evra. »V tem trenutku se v Sloveniji izvaja 141 investicij v športne objekte, kar se še nikoli ni v takem obsegu.« Delež države je 51 milijonov od skupnih 176 milijonov evrov. Tudi letos bodo imeli razpis, zgornja meja za sofinanciranje bo 250 tisoč evrov. Mag. Dejan Židan je predstavil tudi nekaj drugih novosti, ki naj bi prinesle napredek, kot je denimo sofinanciranje priprav za vrhunske športnike, poskrbeli pa bodo tudi za športnike po končani karieri.



Vrhunski športniki začenjajo s kariero v lokalnem okolju.

Uspeli so pridobiti tudi evropska sredstva za dva programa, ki so ju razvili skupaj z zdravstvom za spodbujanje gibanja na lokalnem nivoju. Predvidoma že marca bodo objavili javni razpis za 125 organizatorjev športnih dejavnosti po Sloveniji (društva, klubi ...) za rekreativni šport. Na področju športa pri invalidih bodo do konca tega leta vzpostavili 8 do 12 regijskih centrov za športnike invalide ...

Žalsko območje boljše od slovenskega povprečja

Matej Sitar je povedal, da se lahko v Občini Žalec pohvalijo, da imajo zelo dobro razvito rekreacijsko dejavnost in tudi ogromno društev, ki kvalitetno delajo, pa tudi prost vstop na atletsko stezo in drugo športno infrastrukturo, ki je redkost, zato v goste na priprave prihajajo športniki iz drugih koncev Slovenije. »Vsako leto imamo kar 160 nosilcev priznanj na letni prireditvi Športnik leta, kar pomeni udeležbo na prvih treh mestih v državi ali na mednarodnem terenu. Imamo športne delavce, zanesenjake, ki dobro delajo in skrbijo za tako dobre rezultate. Smo pa tudi nadpovprečni na področju športne rekreacije v evropskem merilu. Imamo nadpovprečno športno aktivno prebivalstvo, pa še vedno to ni to, česar bi si želeli.« Ob tem se je strinjal, da je čedalje manj ljudi, ki v društvih in klubih prostovoljno garajo, kot je bilo to pred leti. Sebastijan Cilenšek iz OK Šempeter je izpostavil igranje ekip na mednarodnem parketu, ki je odvisno od države gostovanja lahko zelo drago in se ga kljub športni priložnosti v klubih bojijo zaradi finančnih bremen.

Župan sosednje Občine Prebold mag. Marko Repnik je povedal, da se trudijo, da bi čim bolj vzdrževali športne objekte v občini, omenil

je igrišče v Šeščah, prenovu bazena Prebold, ki je edini v Spodnji Savinjski dolini, ob tem pa pohvalil delo ministrstva in pomoč, ki so je bili deležni v zadnjem času.

Tudi Slavko Ivezić je opozoril, da imamo v Sloveniji sicer lepe rezultate, a je zelo pomembna tudi spodbuda klubom in predsednikom, ki se bolj ali manj sami že leta in leta borijo in so osnova za razvoj, prostovoljcev za delo v športu pa je čedalje manj. Izpostavil je tudi, da je dandanašnji v športu veliko težje dobiti denar, ne le v manjših društvih in na nižjih stopnjah, ampak tudi v večjih klubih in v vrhunskem športu. Zato je nujno potrebno, da se to bolje uredi na državnem nivoju in da se ne le zagotovi višja sredstva, ampak se poskrbi, da bodo dejansko prišla do društev in uporabnikov. Slavko Ivezić je posebej izpostavil srednje starostno obdobje, ki je v tem smislu najbolj ranljivo: »Problem so starejši dečki, deklice, kadeti, mladinci, kjer bo treba usmeriti nekaj denarja v to, da bomo razbremenili starše, na katerih danes šport bazira.«

Udeleženci pogovora so se strinjali, da je šport vezivno, povezovalno tkivo družb in ga je kot takega treba obravnavati – s podporo strokovnemu osebju, z vlaganji v športno infrastrukturo in nenazadnje s transparentnimi ukrepi, ki bodo na eni strani omogočali oblikovanje zdravega življenjskega sloga in pridobivanje družbenih kompetenc otrokom in mladini ter redno rekreativno dejavnost odraslih ne glede na socialno-ekonomski status, na drugi strani pa nadaljnjo podporo vrhunskemu športu. V tem smislu pa so se s komentarji pridružili tudi nekateri gostje.

Ne pozabimo – vsak vrhunski športnik in vsaka vrhunska športnica je začel/-a na lokalnem nivoju.



Mija Javornik, Slavko Ivezić, mag. Dejan Židan in Matej Sitar

V prvi akciji 54 krvodajalcev

✍️ T. TAVČAR

Letošnjo prvo terensko krvodajalsko akcijo sta žalsko območno združenje Rdečega križa in Krajevna organizacija RK Šempeter organizirala v prostorih Elektra Celje v Šempetru, 30. januarja, udeležilo pa se je je 54 krvodajalcev, med drugim tudi nekaj več kot po navadi iz Elektra Šempeter.

Kot je povedal strokovni delavec na območnem združenju Čišnovar, se je za odvzem prijavilo večje število krvodajalcev, zaradi bolezni pa jih je prišlo nekoliko manj. V celjski transfuzijski službi so za operacije potrebovali kri krvnih skupin A– in 0–, zaradi česar so dodatno vabili krvodajalce, ki imajo to krvno skupino.

Naslednja akcija bo v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec 11. marca.



Z akcije v prostorih Elektra Šempeter

GODIBODI KOKTAJL

Koncert sveže avtorske glasbe
28. marca 2025 ob 19.30
Dom II. slov. tabora Žalec

Solisti:
Ana Maria Mitić
Tomaž Hostnik
Ana Mezgec
Neža Drobnič

Instrumentalna spremljava:
Janez Dovč, Goran Krmac
in Klemen Kotar



Vstopnice: TIC Žalec in zkst-zalec.kupikarto.si



CITRARSKI ABONMA

ORKESTER SLOVENSkih UČITELJIC IN UČITELJEV CITER

16. marca 2025 • 17.00 • Avla Doma II. slovenskega tabora Žalec

Vstopnice za izven po 14 EUR na voljo v TIC-u Žalec in na zkst-zalec.si

Gasilca v akciji

D. NARAGLAV

Z gledališko igrico želijo predstaviti in približati delo gasilcev otrokom in jih opogumiti, da se jim pridružijo.

V letošnjem letu Gasilska zveza Žalec, ki združuje 32 prostovoljnih gasilskih društev iz petih občin Spodnje Savinjske doline, obeležuje 70-letnico svojega delovanja. V okviru tega jubileja bo vrsta najrazličnejših dogodkov in aktivnosti. Na poseben način se je v praznovanje jubileja vključila tudi Mladinska komisija GZ Žalec, ki je pripravila krajšo brezplačno otroško predstavo Gasilca v akciji.



Eden od prizorov igrice Gasilca v akciji



Ustvarjalci tokratnega projekta GZ Žalec in njihove komisije

Z igrico Gasilca v akciji, ki je namenjena zlasti otrokom od 3. do 9. leta starosti, pa tudi njihovim starejšim bratcem in sestricam, bodo gostovali v različnih krajih doline, vabijo pa jih tudi že druge Gasilske zveze. Premiero igrice so v nedeljo, 16. februarja, imeli v dvorani Doma krajanov v Taboru, kjer se je zbralo veliko otrok in njihovih staršev. Uvodoma jih je pozdravil in nagovoril predsednik GZ Žalec Milan Pustoslemšek. Z gledališko igrico želijo predstaviti in približati delo gasilcev otrokom ter jih morebiti na ta način tudi opogumiti, da se jim pridružijo pri igri, zabavnem učenju, gibanju v naravi, učenju reda in strumnosti ... kasneje pa postanejo pomembni akterji gasilskega delovanja. Zgodba govori o navdušeni gasilki Maji, ki želi navdušiti svojega prijatelja Jana, da se jim pridruži. Ob tem, ko se Jan spoznava z gasilskim orodjem in gasilsko delovno obleko, se sproži alarm za požar. Tako se tudi sam sooči z gašenjem in reševanjem



Za prijetno presenečenje je poleg igralcev poskrbela maskota gasilca.

premoženja, posledično pa se tudi odloči postati gasilec. Ob zaključku igrice je za otroke sledilo še lepo presenečenje. Med njih je prišla gasilska maskota kongresa Gasilske zveze Slovenije, ki ga je predlani gostila GZ

Žalec. Skupaj z igralci predstave je maskota gasilca vse otroke obdarila s sokom v tetrapaku inokusnimi jabolki, z veseljem pa se z njimi tudi rokovala in fotografirala za spomin. Po Taboru so igrico minulo nedeljo, 23. februarja, odigrali v Andražu nad Polzelo, tej predstavi pa bodo sledile še druge v Grižah, Braslovčah, na Vranskem ... Nedvomno bodo glede na velik interes, ki se kaže s strani drugih gasilskih zvez, igrali še marsikje drugod. Gledališko igrico, katere režiserka je Sanja Turnšek, igrajo: Lidija Krk (Maja), Uroš Stepišnik (Jan), Borut Hauptman (operativec), Anže Tašker (Tone), Pavel Vozelj (operativec) in Miha Drolc (Flori). Scenografinja je Karin Lešer, tonski mojster Branko

Ogrizek, šepetalka Nataša Matvoz. Kot uniformirana gasilca v paradnih uniformah zraven sodelujeta še Martina in Milan Pustoslemšek.

Praporščaku državno priznanje

D. NARAGLAV

Konec minulega meseca so se na rednem letnem zboru v Šempetru zbrali člani Policijskega veteranskega društva Sever Celje, Odbor Žalec. Zbora se je udeležilo 47 članov in nekaj gostov. Predsednik društva Beno Balažic je v svojem poročilu za zbor izpostavil uspešno izvedbo Magričevega memoriala in srečanje veteranskih družin. Ob tem se je zahvalil Občini Braslovče za organizacijo tega dogodka. Izrazil je tudi zadovoljstvo nad seznanjanjem učencev devetih razredov OŠ v dolini z osamosvojitvenim časom in vojno za Slovenijo.



Praporščaku Mirku Podpečanu (levo) je bronasti grb izročil Beno Balažic.

Skupaj z OZ VVS že več let učence vodijo v muzej vojaške zgodovine v Maribor. Lani so tja popeljali učence OŠ Braslovče in OŠ Šempeter. O udeležbi članov na proslavah, prireditvah in športnih tekmovanjih je več povedal Jože Pavlič. Na zboru so podelili državno priznanje PVZ Sever, bronasti znak praporščaka, ki ga je prejel Mirko Podpečan, ki je skupaj s praporščakom Marjanom Zagoričnikom zadolžen za njihov prapor in njegovo prisotnost na prireditvah, proslavah in drugih dogodkih.



Psihoterapevt v MC Žalec

Psihoterapija kot pot do duševnega zdravja

T. TAVČAR B. PLAZNIK

Medtem ko psihiater lahko predpiše zdravila, se psiholog in psihoterapevt osredotočata na terapevtski proces skozi pogovor in metode, prilagojene posameznikovim potrebam.

12. februarja so v Mladinskem centru Žalec organizirali pogovor s psihoterapevtom Simonom Pevcem, kjer so raziskovali, kako psihoterapija lahko pomaga pri premagovanju anksioznosti, izgorelosti, težav v medosebnih odnosih in depresiji ter pri drugih izzivih sodobnega življenja. Simon Pevce je specializant psihodinamske psihoterapije, ki svojo prakso izvaja v Žalcu in Ljubljani. Svojo psihoterapevtsko prakso opravlja pod redno supervizijo in deluje v skladu z etičnim kodeksom Slovenske krovne zveze za psihoterapijo. Poleg individualne psihoterapije nudi tudi spletne terapije, kar omogoča dostopnost širšemu krogu ljudi. Več informacij lahko najdete na njegovi spletni strani spoznaj.se. Po uvodnih vprašanjih udeležencev na pogovoru v Žalcu in njihovih pričakovanjih je razložil razlike med psihiatrom, psihologom in psihoterapevtom. Pogosto namreč prihaja do zmede glede razlik med njimi. Gre za tri različne poklice z različnimi področji delovanja. Psihiater je doktor medicine, specializiran za psihiatrijo. Ukvarja se z diagnosticiranjem in zdravljenjem duševnih motenj, pogosto z uporabo zdravil. Je edini med tremi strokovnjaki, ki lahko predpisuje zdravila. Psiholog ima univerzitetno

izobrazbo iz psihologije in se ukvarja s preučevanjem duševnih procesov ter izvajanjem psiholoških testiranj in svetovanj. Ne predpisuje zdravil, razen če je dodatno usposobljen kot klinični psiholog. Psihoterapevt je strokovnjak s specializacijo iz psihoterapije, ki lahko prihaja iz različnih strokovnih ozadij (psihologija, medicina, socialno delo itd.). Njegovo delo temelji na pogovorni terapiji in različnih terapevtskih tehnikah za obravnavo duševnih in čustvenih težav. Razumevanje teh razlik je ključno pri iskanju ustrezne strokovne pomoči za duševne izzive. Medtem ko psihiater lahko predpiše zdravila, se psiholog in psihoterapevt osredotočata na terapevtski proces skozi pogovor in metode, prilagojene posameznikovim potrebam. Če razmišljamo o psihoterapiji kot poti do boljšega duševnega zdravja, je pomembno izbrati strokovnjaka, ki ustreza našim potrebam in ciljem. Pogovor s strokovnjakom, kot je Simon Pevce, nam lahko pomaga pri odločitvi in začetku poti k osebni rasti in boljšemu počutju. Zaradi velikega zanimanja javnosti bodo v Mladinskem centru Žalec morda v prihodnosti organizirali ponovitev dogodka, kar bi bila nova priložnost za vse, ki želijo razumeti in raziskati koristi psihoterapije.

SOFIJIN KONCERTNI ABONMA

Cena vstopnice za izven: 39 EUR

Vstopnice na:
WWW.ACADEMYSOFIA.COM
070 513 663

Brezplačni prevoz na koncerte za abonente iz Žalca

Prijave na: tic@zkst-zalec.si

PETRA KOPRIVEC
22. 3. 2025 ob 20. uri
Pristava pri Mestinju

BREZPLAČEN OGLAS

Popularen duhovnik je premalo

✂️ 📷 BINA PLAZNIK

Duhovnik Martin Golob: »Menim, da je dragoceno tako dajati kot sprejemati.«

30. januarja je Medobčinska splošna knjižnica Žalec v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec organizirala pogovor s priljubljenim duhovnikom Martinom Golobom. Dogodek je pritegnil številne obiskovalce iz lokalne skupnosti in širše, ki so z zanimanjem prisluhnili njegovim razmišljanjem o veri, upanju in ljubezni. Dogodka so se udeležili tudi člani Društva oseb z okvaro sluha celjske regije, saj je bil pogovor prevajan v znakovni jezik.

Martin Golob je znan po svoji dostopnosti in sposobnosti povezovanja z ljudmi vseh generacij. S svojimi nagovori in dejavnostmi spodbuja k razmisleku o duhovnih vrednotah ter pomenu solidarnosti in skupnosti. Njegova prisotnost v Žalcu je bila deležna toplega sprejema, kar priča o njegovi priljubljenosti in vplivu.

Skozi pogovor z bibliotekarko Valerijo Jerman so poslušalci izvedeli veliko o duhovnikovem vsakdanjiku, njegovem gorečem pogledu na vero in življenje. Med drugim je povedal, da ne moreš skriti, če si veren: »Vera



V Žalcu z gorečim oznanjevalcem vere, župnikom Martinom Golobom

ni samo za v omaro. Če si veren, si veren. To ni samo nekaj za intimo. Moramo biti ponosni na to, da smo verni. Biti veren je dodana vrednost v življenju.«

Na dejstvo, da je zelo priljubljen duhovnik, ki bi si ga vsakdo želel v svojem kraju, je odvrnil: »Za k maši hoditi potrebuješ vero in ne le popularnega duhovnika. Takšni, ki pridejo zaradi popularnosti, pridejo k maši dvakrat ali trikrat, potem se pa naveličajo. Če nimaš vere, ti je sveta maša lahko malo dolgočasna. Imaš ušesa, ampak ni nujno, da vse slišijo, imaš oči, ampak brez vere ne boš videl, kaj

se na čudovitem dogodku svete maše v resnici dogaja. Tako da popularen duhovnik je premalo. Je pa res, da za praznike pride malce več ljudi k maši. Polnočnice smo decembra organizirali kar štiri.«

Martin Golob je avtor dveh knjig, ki sta obe veliki uspešnici. Prva z naslovom Na spletni prižnici je bila prodana v več kot petindvajset tisoč izvodih, druga, 365 dni z božjo besedo, pa v več kot deset tisoč izvodih. Od izkupička je Martin Golob več kot 70.000 evrov daroval pomoči potrebnim. Na vprašanje, ali se dobrota izplača, pa je v Žalcu odgovoril, da zelo verjame v dobrodelnost ter da odprta dlan vedno prinaša tudi blagoslov tistemu, ki daje: »Za kristjane je dobrodelnost skoraj dolžnost. To, da dajem, me malo varuje, da ne postanem preveč skopuški in požrešen na denar. Tudi dober občutek je, ko nekomu pomagaš. Možnosti za dobrodelnost je danes veliko. V Sloveniji je ogromno dobrodelnosti. Tiste, ki sprejemajo, uči hvaležnosti in jim daje občutek, da niso sami. Tako da menim, da je oboje dragoceno: tako sprejemati kot dajati.« Z obiski v različnih krajih Slovenije tako Martin Golob občinstvo spodbuja k razmisleku o pomembnih življenjskih vrednotah.



Pogovor so prevajali v znakovni jezik.

Svetopisemski maraton

✂️ 📷 T. TAVČAR

V Svetopisemski družbi Slovenije so tudi letos organizirali Svetopisemski maraton, ki se je začel zadnjo nedeljo januarja z otvoritveno slovesnostjo na Polzeli. Vseslovensko maratonsko branje Svetega pisma je sicer trajalo 24 ur na dan do 31. januarja s pomočjo spletnega programa Zoom.

Slovesnost ob letošnjem odprtju Svetopisemskega maratona je bila v cerkvi sv. Marjete na Polzeli. Osrednji gost je bil Primož Jemec, s katerim se je pogovarjala Valentina Plaskan Jordan. V svoji zgodbi je govoril o smrti dekleta, sčasoma pa je odkril Božjo bližino, ki mu je dala novo upanje in smisel v življenju. Dogodek je popestrila župnijska slavnostna skupina s pesmimi, ki so odprle srce in duha.

Svetopisemski maraton je sicer edinstveni dogodek, ki združuje ljudi vseh starosti in različnih dejanj v neprekinjenem branju Svetega

pisma. Zaradi dobrih odzivov v preteklih letih je neprekinjeno branje tudi letos organizirano na spletu. Vsaka dogovorjena skupina bralcev bere po eno uro. Ob osrednjemu branju Svetopisemski maraton ponuja tudi

pester vzporedni program, v katerem lahko posamezniki ob večerih sodelujejo in prisluhnejo zanimivim gostom ter se z drugimi povežejo v skupni molitvi.



Pogovor Primoža Jemca z Valentino Plaskan Jordan



Skupina pohodnikov iz Grajske vasi skupaj s predsednikom PD Maticem Pečovnikom (tretji od desne)

Dom pod Reško planino novim najemnikom

✂️ 📷 D. NARAGLAV

Planinski dom pod Reško planino je drugo januarsko nedeljo spet bil stičišče številnih ljubiteljev pohodništva in planin iz Občine Prebold, iz Savinjske doline in tudi od kod drugod. Tokrat planince nista pričakala in gostila dolgoletna oskrbnika Ivanka in Stanko Pišek, ki sta se po 27 letih odločila končati to delo, ampak nov najemnik Boštjan Bezgovšek iz Šešča s svojo družino, ki je oskrbnišvo planinskega doma preboldskih planincev Prebold prevzel z letošnjim letom.

Tokratni zimski pohod krajanov v Marijo Reko in tamkajšnji planinski dom je bil že 48. po vrsti. Tako kot vedno so se tudi letos udeleženci podali na pot iz različnih smeri, glavčina pa je za izhodišče izbrala Prebold in pot preko hriba Žvajge ter mimo Lobnikarjeve domačije do planinskega doma, kjer so bili deležni gostoljubja in ponudbe novega najemnika Boštjana Bezgovška in njegove številne ekipe, ki je poskrbela za žejne in lačne pohodnike, ki so v dom prihajali ves dan. Najbolj zgodnji že okrog devete ure, največ med deseto in dvanajsto uro, marsikdo pa tudi še popoldan.

Novi najemnik Boštjan Bezgovšek, ki je po poklicu organizator poslovanja v gostinstvu, že veliko let pa poučuje praktični pouk na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Celje, je o novem poslovnem izzivu povedal: »Želja, da bi deloval na kakšni planinski postojanki ali recimo na kmetiji odprtih vrat, je v meni tlela že dolgo časa. Lahko bi rekel, da že od srednje šole dalje, že trideset let pa sem nekako tudi vpet v gostinski poklic. Sedaj sem skupaj z družino to željo tudi udejanjil. Ko se je prejšnji najemnik odločil, da zaključi svoje dolgoletno delo, in je bil dan razpis za novega najemnika, sem se prijavil in bil izbran.« 48. pohod krajanov v Marijo Reko je bil zanje kot najemnike prvi večji dogodek. »Ker je na ta

dan veliko obiskovalcev, smo se na to tudi dobro pripravili in v delo vključili vse družinske člane in še nekatere druge. V kuhinji smo poskrbeli za štiri vrste jedi na žličo, za tri vrste sladic ter tudi za maxi palačinke z Nutello. Po tradiciji je bil za obiskovalce na voljo brezplačni čaj,« je povedal Boštjan, ki je mnogim poznan tudi kot izvrsten mojster peke potic. S svojimi dijaki vsako leto sodeluje na Festivalu potic v Preboldu, kjer dosega najvišja priznanja za kakovost svojih izdelkov. Planinski dom bo, glede na to da sta oba z ženo še zaposlena, odprt ob petkih od 18. do 22. ure, po dogovoru izjemoma kdaj tudi prej in čez teden, če bo potrebno. Sicer pa vsako soboto, nedeljo in ob praznikih ter ob počitnicah. »Ker oba



Boštjan Bezgovšek z ženo Veroniko, s katero sta postala nova oskrbnika.

delava v šolstvu, bomo lahko tudi počitnice izkoristili za organizirano druženje otrok v okviru planinskih in športnih taborov, šole v naravi ali ob drugih aktivnostih. Tudi sama imava štiri otroke, tri sine in hčerko, in vsi so nama danes v pomoč. Najstarejši je šef blagajne, drugi peče palačinke, tretji deli čaj, hčerka pa pomaga, kjer je treba,« je povedal.



Optika Simona
Rimska cesta 35, 3311 Šempeter

PREGLEDI VIDA – dva spec. okulista
Naročite se vsak dan od 8 – 18, sob. 8 – 12
Torek, 4. 3., 11. 3., 18. 3., 25. 3.
Sobota, 15. 3.
Kontrolni pregled - brezplačno

NAROČILA NA:
📞 **051-326-677**
☎ **03-700-06-30**
🌐 **www.optika-simona.si**
🏠 **Oseбно v poslovalnici**

Nova kolekcija sončnih očal 2025! Vabljeni!

Siddharta s »slečenimi« komadi

BINA PLAZNIK

Akustični koncerti predstavljajo edinstveno priložnost za oboževalce, da doživijo svoje najljubše skladbe v razelektreni, bolj osebni izvedbi.



Na violini je gostovala Izabela Hace, na marimbi pa Martin Janežič Buce.

Dvorana Doma II. slovenskega tabora Žalec je 8. februarja v organizaciji ZKŠT Žalec gostila akustični koncert ene najbolj priljubljenih domačih rock skupin – Siddharte. Legendarna zasedba, ki že skoraj tri desetletja kroji slovensko glasbeno sceno, je v okviru posebne serije desetih koncertov po Sloveniji nastopila v popolnoma novi, intimnejši preobleki z naslovom Siddharta – razelektreno. »Karte so bile razprodane skorajda v trenutku,« je komentirala Nastija Močnik, pomočnica direktorja za področje kulture.

Tomi Meglič, frontman skupine, nam je zaupal, kako ohranjajo ustvarjalno energijo v tem dolgem obdobju na sceni: »Predvsem nas žene to, da je glasba neskončna. Življenje pa nam s tem, ko prinaša različne situacije, samo po sebi nudi ogromno različnih zgodb. Glasba je orodje, ki daje neskončno možnosti izražanja, nikoli se ne ponavljaš. Imamo srečo, da se lahko izražamo na takšen način.«



Tomi M.

Akustični koncerti, ki jih je Siddharta pripravila od januarja do junija 2025, predstavljajo edinstveno priložnost za oboževalce, da doživijo svoje najljubše skladbe v razelektreni, bolj osebni izvedbi. Skupina je obljubila pristno glasbeno izkušnjo, kar je bilo moč začutiti v vsakem tonu in besedi v povsem novi luči.

»Akustični koncerti so zanimivi zato, ker moraš komade na nek način sleči oziroma jim vdahnuti drugo življenje. Morda takšno, kot ga je imel na začetku, ko je nastal na akustični

kitari in kasneje dobil aranžma. To nas zabava, ko eksperimentiramo s preoblekami in dinamiko. Podaljšaš, skrajšaš pesmi in podobno,« je povedal Jani Hace, basist skupine.



Potem ko je zasedbo po dolgih letih zapustil klaviaturist Tomaž Okroglič, je njegovo mesto zasedel Nejc Škofic.

Kako pa komentirajo, ko mlad bend Mrfy oznanja, da so drugi najboljši bend v Sloveniji? Jani v smehu komentira: »Mi smo še vedno prvi na glasbeni sceni. Zgledujemo se drug po drugem. Nam predstavlja dobro brco

v rit, ko vidimo dober slovenski bend in se moramo znova potruditi. Dajo nam novo motivacijo. Dobra scena je tista, kjer se veliko dogaja in je velika konkurenca. Da se malo 'komolčkaš' na sceni, je koristno. Slovenija je velika.« Tomi doda: »Prostora v Sloveniji je dovolj za vse.«

K svetlemu ali temnemu pivu?

V Žalcu imamo radi dobro glasbo in dobro pivo, na vprašanje, ali njihova glasba sodi bolj k lahkotnemu svetlemu pivu ali bolj k močnemu, temnemu, pa Tomi odgovori: »Dajmo reči k mešanemu pivu. Mi imamo kar širok glasbeni spekter. Včasih smo bolj svetel italijanček, drugič pa kar ta velik, ta temen – t. i. 'superca'.« Jani doda: »Tako je kot življenje, ki ima svetlo in temno plat. Mešanica obojega je to, kar nas definira.«

Siddharta je z omejeno serijo koncertov obiskala skrbno izbrane lokacije po Sloveniji, med katerimi je bil tudi Žalec. Organizatorji so držali obljubo za nepozaben večer, na katerem so zvoki uspešnic zazveneli v povsem novi luči. Ljubitelji Siddhartine glasbe so bili v Žalcu priča nečemu, kar bo zagotovo ostalo v glasbenem spominu: večeru, ko je rock zaživel v svoji najčistejši, akustični obliki.



Kitarist in vokalist Sergej Čamer med nastopom s kitarskim orkestrom

V čast kralju rokenrola

BINA PLAZNIK

V stavbo Doma II. slovenskega tabora Žalec se je za en večer naselil duh Elvisa Presleyja.

Legendarni kralj rokenrola bi letos praznoval 90. rojstni dan, v njegov spomin pa je 31. januarja v žalskem kulturnem hramu odmeval spektakularen koncert Elvis Forever – 90 let in večno.

Za neustavljiv ritem in vrhunsko interpretacijo Elvisovih uspešnic je poskrbela zasedba Sam's Fever, ki velja za eno najboljših »tribute« skupin Elvisa pri nas. Ob njih so oder napolnili gostje. Ženski pevski zbor različnih generacij Poptastic pod umetniškim vodstvom Sandre Feketijske je s svojim večglasnim petjem dodal poseben pečat znamenitim melodijam. Kitarist in vokalist Sergej Čamer je z energično izvedbo priklical pristen »rockabilly« duh, Kitarski orkester Glasbene šole Celje pod vodstvom Suzane Hebar Čamer pa je s svojo virtuoznostjo ustvaril bogato zvočno kuliso.

Občinstvo je prepevalo uspešnice skupaj z nastopajočimi in dokazalo, da Elvisova glasba še vedno živi in povezuje generacije. Kljub desetletjem, ki so minila od njegovega slovesa, Presleyjev vpliv ostaja močan, njegova zapuščina pa nesmrtna.

Samuel Hudl, vodja glasbene skupine Sam's Fever, prihaja iz Pliberka in že 25 let živi v Ljubljani, kjer ustvarja s svojim bendom: »Moja ideja je bila, da samega sebe posvetim Elvisovi glasbi. Tako izvajamo različne interpretacije njegovih pesmi.

Od svojega 14. leta sem namreč njegov velik oboževalec. Osebo sem njegov 90. rojstni dan praznoval, ko sem letos 8. januarja obiskal Graceland, njegovo posest v Ameriki. Še vedno sem pod vtisi tega obiska. To je neverjetna izkušnja. Vsak bi moral obiskati to posest, četudi ni njegov oboževalec.«

Povedal je tudi, kako je prišlo do sodelovanja z gostujočimi glasbeniki in pevci: »Zadnja leta nas vodi ideja, da kjerkoli imamo koncerte, povabimo na nastop še lokalne izvajalce, ki so po naših izkušnjah večinoma zbori in kitarski orkestri. Radi vključimo mlade ljudi v to glasbo, saj je sodobna glasba zelo nedefinirana. Tako mladi spoznajo dobro staro glasbo. Nas so včasih vzgajali bolj na klasičnem področju, mi pa jih želimo vzgajati na modernem klasičnem področju, kot so začetki bluesa, soula in rokenrola. Zelo smo počaščeni, da lahko nastopamo v Žalcu ter da sta se nam pridružila izvrstni Kitarski orkester Glasbene šole Celje in zbor Poptastic, saj sta nam njihova interpretacija ter način delovanja zelo pri srcu. Najbolj pomembno pa je to, da skupaj praznujemo Elvisov 90. rojstni dan tukaj v Žalcu.«

Večer, prežet z nostalgijo, strastjo do glasbe in spoštovanjem do enega največjih glasbenikov vseh časov, je znova dokazal: Elvis živi – v srcih svojih oboževalcev in v večni moči njegove glasbe.



Elvisova glasba v izvedbi skupine Sam's Fever

OBČINA ŽALEC

Vsak poned.	9.00–11.00	Kvačkanje hobotnic, Marija Vidmajer, HSDŽ (Hisa Sadeži družbe Žalec)
	9.00–11.00	Vesele urice pletenja in kvačkanja, Milica Goubar, HSDŽ
	9.00–11.00	Izdelava nakita, Silva Romih, HSDŽ
	17.00–18.00	Nemščina – nadaljevalni tečaj, Marija Šuster, HSDŽ
	18.00–19.00	Zumba, Nataliia Vashakidze, HSDŽ
	18.00	Akrojoga, MC Žalec (Mladinski center Žalec)
Od ponedeljka do petka	19.00–20.00	Plesni krožek (v pari), HSDŽ
	11.00–13.00	Pametni telefoni in računalniki – pomoč pri vsakdanji uporabi, HSDŽ
	11.00–13.00	Učenje slovenščine za migrante, Nataliia Vashakidze, HSDŽ
Vsak torek	14.00–15.30	Učna pomoč, HSDŽ
	9.00–10.00	Telovadba (skupina zeliščark), HSDŽ
	10.30–12.00	Fit vadba in druženje, Sabina Persolja, HSDŽ
	15.00–16.30	Glazbena delavnica, Rok Mlakar, HSDŽ
Vsako sredo	16.00–18.00	Skupina starejših za samopomoč nad 65 let, Barbara Lužar, Fani Robič, Helena Gruden, HSDŽ
	8.30–9.30	Okrepimo hrbtnico, Laura Banko, HSDŽ
Vsak četrtek	18.00–19.00	Angleščina – nadaljevalni tečaj, Svetlana Budeš, HSDŽ
	10.00–12.00	Fit vadba in druženje, Sabina Persolja, HSDŽ
Vsak četrtek in nedeljo	18.30–19.30	Joga, Jasna Mikola, HSDŽ
Vsak petek	9.00–10.00	Vadba za sklepe, Nataliia Vashakidze, HSDŽ
	9.00–11.00	Likovna delavnica, Erna Kumperger, HSDŽ
	10.30–12.00	Seniorski klub in kuharska delavnica, HSDŽ
Vsako soboto	8.00–12.00	Podruželska tržnica v Žalcu, ZKŠT Žalec
	8.30–9.30	Joga, Jasna Mikola, HSDŽ
Vsako nedeljo	18.30–19.30	Joga, Jasna Mikola, HSDŽ
Sobota, 1. 3.	10.00	Otroški abonma in izven: Zvonček, otroška predstava v izvedbi Gojmirja Lešnjaka - Gojca in Marte Zore, Dom II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
	14.00	Otroška maškara, zoster pri GD Ponikva, TD Ponikva
Nedelja, 2. 3.	17.00	Ženske brez filtra, komedija, Dom II. slov. tabora Žalec, Kontrabant, d. o. o. - razprod.
Ponedeljek, 3. 3.	7.00–12.00	Krvodajalska akcija, Dom II. slov. tabora Žalec, RKS OZ Žalec
	16.00–18.00	Delavnica: Hmeljarstvo in pivovarstvo Doline zelenega zlata (2. del), pred. dr. Iztok Košir, IHPS, Ekomuzej hmelj. in pivov. Slovenije, ZKŠT Žalec
	18.30	Pustni pianoforte – nastop učencev oddelka instrumentov s tipkami, dvorana šole, GŠ Risto Savin Žalec
	19.00	28. dobrodelni koncert Z roko v roki, Dom II. slov. tabora Žalec, Župnijska Karitas Petrovče
	9.00–10.00	Bralni klub Literarne sekcije KD Petrovče, Krajevna knjižnica Petrovče, KD Petrovče
Torek, 4. 3.	16.00	Otroško pustno rajanje, Šlandrov trg, ZKŠT Žalec in MC Žalec
	16.00	Pustovanje v Petrovčah, TD Petrovče
	17.00–20.00	Finančna pismenost: Digitalna plačila in varnost, MC Žalec in UPI Žalec
	18.30	Platno & čopič: likovne delavnice za odrasle, MC Žalec
	19.00	Do cilja in naprej – predstavitev knjige Brigitte Langerholc Žager, Občinska knjižnica Žalec, Medobčinska splošna knjižnica Žalec (MSKŽ)
Sreda, 5. 3.	17.00–20.00	Finančna pismenost: Osnove o davkih, MC Žalec, MC Žalec in UPI Žalec
	17.30 in 20.30	Janezi, komedija, Dom II. slov. tabora Žalec, Kontrabant, d. o. o. - razprodano
	18.30	Meditacija, MC Žalec
Četrtek, 6. 3.	9.00	Psihosocialna pomoč na kmetiji, predavanje, Dom II. slov. tabora Žalec, MDI Žalec, Društvo podeželskih žena Občine Žalec in MSKŽ
	16.00	Študijsko-bralni klub v sodelovanju Medobčinske splošne knjižnice Žalec in UPI Ljudske univerze Žalec, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	17.00–20.00	Finančna pismenost: Varčevanje in investiranje, MC Žalec, MC Žalec in UPI Žalec
Petek, 7. 3.	19.00	Velika pustolovščina – predstavitev knjige Janje Vidmar, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	17.30	Prireditev ob dnevu žena in materinskem dnevu, telovadnica OŠ Petrovče, KD Petrovče
	18.00	Večer penin, MC Žalec in Društvo savinjskih vinogradnikov (prijava: info@mc-zalec.si)
Sobota, 8. 3.	19.00	Koncert ob dnevu žena: Gregor Ravnik, Dom II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
Ponedeljek, 10. 3.	19.30	Gledališki abonma ponedeljek in izven: Paradiž, grenka komedija v izvedbi SLG Celje, Dom II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
Ponedeljek, 10. 3., in torek, 11. 3.	17.00–20.00	Finančna pismenost: Varčevanje in investiranje, MC Žalec, MC Žalec in UPI Žalec
Torek, 11. 3.	16.00–18.00	Delavnica: 5-zvezdična doživetja Doline zelenega zlata (2. del), pred. Ilona Stermecki, mag. mark. in prod., Ekomuzej hmelj. in pivov. Slovenije, ZKŠT Žalec
	19.30	Gledališki abonma torek in izven: Paradiž, grenka komedija v izvedbi SLG Celje, Dom II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
Torek, 11. 3. in 25. 3.	18.00	Bobnarska delavnica, MC Žalec in Društvo MUC
Sreda, 12. 3.	17.00	Pravilčno druženje knjižnice s Sožitjem, društvom za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ

Sreda, 12. 3.	20.00	Alpski Ranko, komedija, Dom II. slov. tabora Žalec, Spas teater
Četrtek, 13. 3.	18.00	Fragile, odprtje razstave likovnih del Andreja Štularja, Savinov likovni salon Žalec, ZKŠT Žalec, na ogled do 30. 4. 2025
	19.00	Fabulin izbor: Tega se ne da izbrisati – predstavitev knjige Andraža Rožmana, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
Četrtek, 13. 3. in 20. 3.	18.00	Impro gledališče za otroke, MC Žalec (prijava: info@mc-zalec.si)
Petek, 14. 3.	16.30	Dnevni center: Spolna vzgoja brez zadrege, MC Žalec
	19.30	Koncert ob dnevu žena: Klapa Kampanel & Zbor Popseslish, Dom II. slov. tabora Žalec, KUD Žalec
Sobota, 15. 3.	10.00	Elzino kraljestvo, otroška predstava, Škleda smeha, Dom II. slov. tabora Žalec, Medistar group, d. o. o.
Nedelja, 16. 3.	17.00	Citrarski abonma in izven: Orkester slovenskih učiteljev in učiteljev citer, Avla Doma II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
Ponedeljek, 17. 3.	17.00–20.00	Finančna pismenost: Potrošništvo, MC Žalec in UPI Žalec
Torek, 18. 3.	16.00–18.00	Delavnica: Kako enostavno biti "viden" z uporabo socialnih omrežij (1. del), pred. Vid Štuhec, Ekomuzej hmelj. in pivov. Slovenije, ZKŠT Žalec
	17.00–20.00	Finančna pismenost: Odprti del programa, MC Žalec in UPI Žalec
Sreda, 19. 3.	18.00	Zvočna kopel z gongi, MC Žalec
	18.30	7. javna produkcija učencev, dvorana Šole, GŠ Risto Savin Žalec
	19.00	Sladkorna bolezen in kolesarska pustolovščina na Nordkamp – predavanje Žige Papeža, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
Četrtek, 20. 3.	9.30	Pravlično druženje z varovanci VDC Saša, enota Makši Žalec, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	19.00	Slovenci: naši davni predniki – predstavitev knjige Boruta Koruna, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	19.00	Zvočnice – nastop učencev oddelka breknal, mala dvorana, GŠ Risto Savin Žalec
	20.00–21.00	Kanalizirana meditacija z Andrejo Sentočnik Shrestha, HSĐŽ
Petek, 21. 3.	17.00	Za mamice in očke – proslava ob marčevski dnevi, dvorana PGD Levec, TKD Levec
	19.00	Tadej Toš: Stand up za mame, Dom II. slov. tabora Žalec, JMBF, d. o. o.
	21.00	Kavarniški večer: Parvani Violet, MC Kavarna, MC Žalec
Sobota, 22. 3.	20.00	6. koncert Sofijinega koncertnega abonmaja: Petra Koprivec (klavir), Pristava pri Mestinju, Akademija Sofia – Studio S in ZKŠT Žalec
Nedelja, 23. 3.	17.00	Območno Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin, dvorana KZ Šempeter, JSKD in KUD Grifon
	18.30	Raz-gibanica, MC Žalec in Društvo MUC
Ponedeljek, 24. 3.	19.00	O skritih stiskah in povezavah z onostranstvom – pogovor Janje Urnark Berčon in Darije Vidmar, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	19.00	Koncert – Mak Grgič, kitara, dvorana Šole, GŠ Risto Savin Žalec
Torek, 25. 3.	18.00	Po pravilici diši – pravlična ura, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	18.30	Delavnica za mlade mamice: Naravna nega dojenčka in uporaba zelišč za mame in dojenčke, MC Žalec
Sreda, 26. 3.	17.00	Nastop učencev 1. razreda klavirja in harmonike, dvorana Šole, GŠ Risto Savin Žalec
	18.00	8. čajanka Prišla bo pomlad, dvorana KZ Šempeter, pevke Folklorne skupine Grifon
	18.30	Umetnost jasne komunikacije, MC Žalec
Četrtek, 27. 3.	19.00	Kako z ritmom in gibom krepimo možgane ter kako to počnemo v Waldorfski šoli, Občinska knjižnica Žalec, MSKŽ
	19.00	Letni koncert godalnega in simfoničnega orkestra, Dom II. slov. tabora Žalec, GŠ Risto Savin Žalec
Petek, 28. 3.	15.00–19.00	Dnevni center: MCŽ HANG OUT, MC Žalec
	16.00–18.00	Delavnica: Kako enostavno biti "viden" z uporabo socialnih omrežij (2. del), pred. Vid Štuhec, Ekomuzej hmelj. in pivov. Slovenije, ZKŠT Žalec
	19.30	Godibodi koktajl, koncert sveže avtorske glasbe, Dom II. slov. tabora Žalec, ZKŠT Žalec
Sobota, 29. 3.	17.00	Odprtje X. sezone Fontane piv Zeleno zlato s skupino Kingston, Podoželska tržnica pri fontani piv, ZKŠT Žalec
Nedelja, 30. 3.	18.00	Akustični večer ljubezenskih skladb v izvedbi Dua Del Negro & Dua Pizzicato, Dom II. slov. tabora Žalec, KUD Žalec

Vsak poned.	15.30–17.00	Vadba orientalskega plesa, DC Marof, MCP – Darja Vita
	19.00–20.00	Telovadba SK Prebold, DC Marof, MCP – SK Prebold
Vsak torek	16.00–17.30	Pevske vaje Deklet z Marofa, DC Marof, MCP – Dekleta z Marofa
	11.30–12.30	Pomoč pri pisanju prošnji, DC Marof, MCP
Vsako sredo	9.00–13.00	Kuhamo in pečemo v MCP, DC Marof, MCP
Vsak četrtek	17.30–18.30	Joga z Društvom Sožitje, DC Marof, MCP – Društvo Sožitje
Vsak petek	9.00–10.00	Vadba pilates, DC Marof, MCP – Katja Plaskan
Vsako soboto	8.00–10.30	Kmečka tržnica, DC Marof, TD in Občina Prebold
Ponedeljek, 3. 3., 10. 3., 17. 3. in 24. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP – UPI Žalec
Ponedeljek, 3. 3.	17.30–18.30	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MCP
Torek, 4. 3. in 18. 3.	9.00–10.00	Srečanje Društva Zimzelen, DC Marof, MCP – Društvo Zimzelen

Torek, 4. 3.	10.30–11.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MCP
	16.30	Otroška maškarada, PGD Latkova vas
Sreda, 5. 3.	16.00–19.00	Delavnica rož iz krep papirja, Anin dom, Karitas Prebold
	16.00–19.30	Spoznajmo se z osnovami ustvarjanja mozaika, za otroke in odrasle, DC Marof, MCP – Mojca Černivšek
Četrtek, 6. 3.	9.30–10.30	Druženjenje mamic z dojenčki in malčki, DC Marof, MCP – Doris Polak Kuder
	18.00	Koncert GS Žalec in Pihalnega orkestra Prebold, Dvorana Prebold, GS Prebold
	19.00	Indija in Nepal – potopisno predavanje (Matej Košir), Občinska knjižnica Prebold
Petek, 7. 3.	18.00–20.00	Kanaliziranje, DC Marof, MCP – Amalija Rojc
Sobota, 8. 3.	9.00–12.00	Seminar ličenja, DC Marof, MCP – Anja Farčnik
Ponedeljek, 10. 3. in 24. 3.	17.30–18.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 11. 3.	9.00–10.00	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 12. 3., 26. 3.	16.30–17.30	Bralne urice in ustvarjanje, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 12. 3.	18.00–20.00	Makrame izdelovanje angelčkov, DC Marof, MCP – Cvetka Kocjan
Četrtek, 13. 3. in 20. 3.	9.00–12.00	Učinkovito vodenje osebnega proračuna, DC Marof, MCP – UPI Žalec
Četrtek, 13. 3.	19.00	Razstava in pogovor Odsevi duše (z Lidijo Polajžer, Žigo Gričnikom in Jurutom Kravanj), Občinska knjižnica Prebold in Društvo fotografov Svit
Petek, 14. 3.	16.00–20.00	Obred ljubezni s kakavom, DC Marof, MCP – Amalija Rojc
	17.00	Otroški abonma in izven, Čarovnik Sam Sebastian s predstavo Super talenti, Dvorana Prebold, KUD Svoboda
Sobota, 15. 3.	19.00	Odrasli abonma in izven, Društvo SNG Kranj – Iščem tipa za svojo ženo, Dvorana Prebold, KUD Svoboda
Ponedeljek, 17. 3. in 31. 3.	17.30–18.30	Začetni tečaj Excel, DC Marof, MC Prebold
Ponedeljek, 17. 3.	18.00–19.00	Meritve krvnih vrednosti, prostori RK, KORK Prebold
Torek, 18. 3.	10.30–11.30	Začetni tečaj Word, DC Marof, MC Prebold
Sreda, 19. 3.	16.00–17.30	Ustvarjanje za vse generacije, DC Marof, MC Prebold
	18.00–19.30	Kaj če lahko do več vitalnosti in zdravja vstopate skozi zabavno hojo kar v svojem domu?, DC Marof, MCP – Anita Boršič
	19.00	Utrip domoznanstva – glasbeno-pogovorni zbor z Mešanim planinskim pevskim zborom Žalec, Občinska knjižnica Prebold
Petek, 21. 3.	16.00–19.00	Delavnica velikonočnih voščilnic, Anin dom, Karitas Prebold
Sobota, 22. 3. do 12. 4.	...	Razstava knjižnega gradiva Svetovni dan voda z Lego ladjo Žana Kovača, Občinska knjižnica Prebold
Torek, 25. 3.	17.00	Šopek za mamic, prireditve za starše, Dvorana Prebold, Simona Ž. Repnik, Darija Fekonja
	19.00–20.00	Smeh je zdravilo za dušo in telo – Joga smeha, DC Marof, MCP – Romana Strašek
Sreda, 26. 3.	18.00–19.30	Frekvenčne terapije in aurikuloterapija za boljše počutje in več zdravja, DC Marof, MCP – Iztok Grlic
Četrtek, 27. 3.	9.00–13.00	Spoznajmo se z osnovami ustvarjanja mozaika, za otroke in odrasle, DC Marof, MCP – Mojca Černivšek
	17.00–18.00	Prireditve ob družinskem prazniku – Palčki gremo na izlet, Športna dvorana OŠ Prebold, Vrtec Prebold
Petek, 28. 3.	18.00–20.00	Kanalizirana meditacija, DC Marof, MCP – Amalija Rojc
Sobota, 29. 3.	10.00	Zajčki jajčke barvajo – ustvarjalna delavnica s KUD Svoboda Prebold, Občinska knjižnica Prebold
Ponedeljek, 31. 3.	9.00–10.30	Nordijska hoja po Preboldu, DC Marof, MC Prebold

Vsak ponedeljek	8.00–12.00	Digi info točka – brezplačna pomoč, Dom krajanov Tabor, OOZ Šentjur
Vsako sredo	13.00–17.00	Digi info točka – brezplačna pomoč, Dom krajanov Tabor, OOZ Šentjur
Sobota, 1. 3.	15.00–18.00	Pustno rajanje, Dom krajanov Tabor, KZTD Tabor
Petek, 14. 3.	18.00	Predavanje pranoterapevta Tomislava Brumca, Sejna soba Občine Tabor, Damijana Lukman
Sobota, 15. 3.	8.00–11.00	Kmečka tržnica, Jurijev trg, TD Gušt Tabor
Ponedeljek, 17. 3.	13.00–14.00	Preventivna obravnava in brezplačne meritve, Dom krajanov Tabor, ZD Zalec
Torek, 18. 3.	18.00	Pravljilna ulica s poustvarjanjem, Občinska knjižnica Tabor
	18.00	Košarkarska tekma Stari–mladi, Dom krajanov Tabor, Športno društvo Tabor
Torek, 25. 3.	9.00	Pohod 50+ po obronkih Občine Tabor, start izpred KZ Tabor, Društvo upokojencev Tabor



Koncert ob dnevu žena

GREGOR RAVNIK
in band

8. marec 2025 • 19.00

Dom II. slovenskega tabora Žalec

Vstopnice v TIC-u Žalec ali na www.zkst-zalec.si

ZKST
ŽALC

Nakupovalni listki – umetniško-sociološki projekt

T. TAVČAR

Razstavljeni so nakupovalni listki, ki so posebni zapisi vsakdanjega življenja, in fotografije shramb, ki govorijo po svoje, tudi o obilju.



Protagonistke predstave so na prizorišče prišle s svojimi nakupovalnimi košaricami in listki ter nabirale izdelke.

10. februarja so na Gradu Komenda na Polzeli v organizaciji domačega kulturnega društva Dobra ideja odprli razstavo, ki predstavlja posebno tematiko, tako vsakdanjo, da je skorajda nevidna in ne pritegne naše pozornosti. Gre za fascinanten svet vsakdanjih seznamov, ki se pogosto spregledajo – nakupovalnih listkov.

Idejna vodja projekta Bina Plaznik je v zadnjih osmih letih zbirala nakupovalne listke, ki jih je našla odvržene pred trgovinami. Ta zbirka, ki vključuje približno 60 listkov različnih oblik, ohranjenosti in vsebin, služi kot osnova za razstavo, ki osvetljuje pomembno vlogo teh vsakodnevnih zapisov v našem življenju.

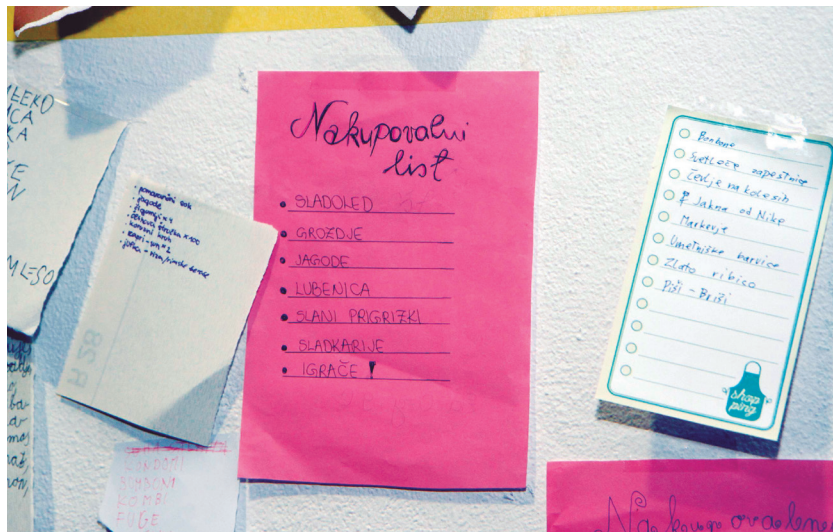
Poseben del odprtja je bil prikaz nakupovanja na začetku dogodka, ko so protagoniste ob spremljavi glasbe prihajale na prizorišče s svojimi nakupovalnimi košaricami in listki. V košarice so nabirale izdelke

in jih nato zložile v svoje nakupovalne vrečke. Ta vizualno močan nastop je obiskovalce spodbudil k razmišljanju o obilju hrane, ki je na voljo v

naših shrambah in hladilnikih.

Nakupovalni listki so predstavljene skupaj s fotografijami domačih shramb in hladilnikov anonimnih potrošnikov, kar obiskovalcem omogoča vpogled v vsakdanja življenja ljudi. Poleg tega na razstavi sodelujejo tudi učenci OŠ Polzela, ki so prispevali svoje otroške nakupovalne listke, ki sta jih zbrali učiteljica Karmen Zupanc in knjižničarka Alja Bratuš.

V duhu povezovanja in solidarnosti so obiskovalci po ogledu razstave lahko domov odnesli izdelke za vsakodnevno rabo, ki jih potrebujejo, v zameno za svoj nakupovalni listek. S tem se projekt ne zaključil le kot estetska izkušnja, temveč tudi kot praktičen in simboličen akt izmenjave in skrbi za skupnost. Projekt so predstavile osnovnošolke: Goja Lajlar, Nina Miklič in Mia Perklč ter plesalka Julija Žohar.



Nakupovalni listki so vidni, a hkrati tako običajni del našega vsakdana, da jih ne opazimo več.



Avtor Zvonko Eder med svojimi likovnimi stvaritvami, ki jih poleg slik na platnu udejnjanja tudi na posušenih bučah – cugih, ki so nekoč služile vinarjem.

Barvno fantazijo ustvaril v letu dni

D. NARAGLAV

V Občinski knjižnici Prebold so prvo letošnjo razstavo odprli v sredo, 8. januarja. V času odprtosti knjižnice je bila na ogled vse do praznika kulture. Tokratni razstavljavec je bil domačin iz Latkove vasi Zvonko Eder, ki je po slikarskem stažu mlad likovnik. Zvonko Eder se je namreč s slikanjem začel ukvarjati šele pred dobrim letom.

Njegove likovne upodobitve so nekakšne barvne ilustracije, ki bi lahko obogatile kakšne otroške knjige, pripovedke ali pravljice, pa najbrž tudi kakšno pesniško zbirko in še kaj. Vsekakor gre za poseben slog likovnega ustvarjanja, ki je nedvomno zelo realističen in všečen zlasti otroški populaciji. »Na tej moji prvi razstavi se predstavljam s slikami v tehniki akril na platnu, nekaj pa jih

je tudi naslikanih v tehniki olje na platnu. Kot slikar sem še zelo mlad, saj sem začel slikati šele pred nekaj več kot letom dni. V rani mladosti sem ustvaril nekaj makramejev in gobelinov, sicer pa sem ustvarjalec naive. Začelo se je tako, da me je prijateljica slikarka iz Francije povabila na slikarsko kolonijo, udeležil sem se je in tam so nastale prve slike, ki so po naključju pristale na razstavi v Španiji. To me je spodbudilo, da sem se resneje lotil tega ustvarjanja. Imam veliko prostega časa in energije za slikanje, tako da je v tem kratkem času nastalo veliko slik. Tudi idej za v prihodnje mi ne manjka, tako da bom s tem z veseljem nadaljeval ter se tudi izpopolnjeval,« je povedal Zvonko Eder ob postavitvi razstave.

Brez vstopnine v kulturne ustanove

T. TAVČAR



Ustvarjalna delavnica za otroke in čajanka

Na slovenski kulturni praznik je tudi ZKŠT Žalec odprl vrata kulturnih objektov, s katerimi upravlja, in obiskovalcem omogočil brezplačen ogled različnih muzejskih zbirk.

Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije ter Savinova hiša sta bila odprta med 10. in 18. uro. V ekomuzeju so obiskovalcem ponudili eno dopoldansko in eno popoldansko vodenje po zbirki, popoldne pa je potekala tudi triurna brezplačna

ustvarjalna delavnica za otroke in čajanka s Prešernom. Otroci so s trajnostnimi in recikliranimi materiali ustvarjali na temo Franceta Prešerna in njegovih pesniških muz, ob tem pa srkali hmeljev čaj.

V Savinovi hiši je bilo vodenje po aktualni razstavi Lesorezi in linorezi avtorja Mihe Eriča, vodil je kustos razstave Iztok Premrov. Obiskovalci so si prav tako lahko ogledali razstavo likovnih del otrok iz Vrtcev Občine

Žalec, enot Zahod in Žalec 1, z naslovom Risto Savin skozi otroške oči.

Dan odprtih vrat je bil tudi v Galiciji, kjer je bila na ogled tehnično-etnološka zbirka Bojana Pečnika.

Organizatorji so bili z obiskom na vseh lokacijah zelo zadovoljni, našli so krepko čez 100 obiskovalcev na vsaki lokaciji.



Prešeren izpod otroških rok na delavnici v ekomuzeju.

Citrarski abonma predzadnjič

T. TAVČAR

Na 4. koncertu 14. sezone citrarskega abonmaja v Žalcu je v nedeljo, 9. februarja, solistično nastopila Eva Avberšek, dijakinja 1. letnika Umetniške gimnazije Velenje.

Citer se – od prvih začetkov pred devetimi leti – uči pri prof. Petru Napretu. Uvrstitev v letošnji program citrarskega abonmaja si je prislužila z izjemnimi uspehi lanskega tekmovanja TEMSIG, mednarodnega tekmovanja Celeia in mednarodnega citrarskega tekmovanja v Münchnu. Na vseh je prejela najvišje ocene. Koncertni spored je bil sestavljen zelo pisano. Od Bacha, klasičnih skladb za citre, slovenskih ljudskih pesmi in popevk do jazza in bluesa. Celo boogie-woogie ni manjkalo, zaigrala pa je tudi dve svoji avtorski skladbi.

Peter Napret je kot umetniški vodja citrarskega abonmaja povedal, da je z zadnjima dvema sezona zelo zadovoljen glede obiska. Povprečno na koncert pride med 70 in 90 poslušalcev, večina od drugod, prihajajo pa tudi domačini, kar se v prejšnjih sezonah skoraj ni dogajalo. Sedaj jih čaka še zadnji koncert te sezone: 16. marca bo z raznovrstnim programom nastopil Slovenski orke-

ster učiteljev citer pod dirigentskim vodstvom Ane Erčulj. To je edinstveni projekt Citrarskega društva Slovenije, ki so ga organizirali ob 25-letnici delovanja društva.



Med nastopom Eve Avberšek v avli Doma II. slovenskega tabora Žalec

Razstava, posvečena umetnikoma

D. NARAGLAV



Glavne akterke pogovornega večera ob odprtju razstave (z leve): Tatjana Štinek, Stanka Razbornik Kopušar, knjižničarka Lea Felician in Mojca Korošec

V Občinski knjižnici Prebold je do 11. marca na ogled prva letošnja skupinska likovna razstava, za katero so poskrbeli ustvarjalci likovne sekcije Kulturno-umetniškega društva Polzela, ki vključuje likovnike z vseh koncev naše doline in tudi širše. Med njimi je tudi kar nekaj Preboldčanov. Tokratno razstavo so člani likovne sekcije posvetili polzelski častni občanki in slikarki Darinki Pavletič Lorenčak (1924-2010) ter ilustratorju Mikiju Mustru (1925-2018), katerih 100-letnici rojstva smo zabeležili lani oz. letos.



Del razstave, posvečene Darinki Pavletič Lorenčak in Mikiju Mustru.



Likovno delo članice Minke Borovni, ki je ustvarila Mustrove junake.

aktualno tematiko, ki jo s pomočjo mentorjev upodobijo v raznolikih motivih in slikarskih tehnikah. Tokrat so se odločili pokloniti likovnim umetnikoma Lorenčak in Mustru, ki sta vsak s svojim likovnim izrazom obogatila naš slovenski kulturni prostor. O njima, njunem življenju in ustvarjanju je občinstvu spregovorila Preboldčanka Tatjana Štinek, ki že deset let ustvarja v tej likovni sekciji, za kar jo je navdušil njen oče Rudi Friškovec. Dolgoletna članica Stanka Razbornik Kopušar pa je predstavila nekaj pesmi iz svoje lani izdane pesniške zbirke »Sem ta, ki sem«. Razstavo je uradno odprl podžupan Občine Polzela Igor Pungartnik.

Po himalajskih poteh

D. NARAGLAV

Magda Šalamon je v Občinski knjižnici Prebold konec februarja predstavila svoje alpinistične izkušnje iz osvajanja vršace v Himalaji, kjer je bila kar šestnajstkrat. Največ plezalnih izkušenj in osvojenih smeri je opravila z alpinistom, strategom in vodjem številnih odprav v Himalaji Tonetom Škarjo. O tem smo v našem časopisu že pisali, spregovorila pa je tudi na minulem januarskem predavanju.

Med drugim je predstavila našo prvo slovensko-jugoslovansko odpravo na najvišjo goro na svetu Mount Everest, pod katero je bila tudi sama ob 30-letnici tega vzpona, ki ga je l. 1979 vodil prav Tone Škarja. Takrat je bilo v odpravi 25 alpinistov in šest spremljevalcev s skupno 20 tonami opreme. V sklopu tridesetletnice je Magda opravila zahteven vzpon na 6189 metrov visok vrh Imja Tse v okolici Everesta.

Sliko in besedo je občinstvo popejljal okrog masiva Anapurne I (8091 m), Gangapurne, Anapurne III, IV in II čez prelaz Thorong La (5416 metrov) v sotesko Kali Gandaki. Na tej krožni poti je pokazala alpinistično šolo v Manangu, ki je do zdaj izobrazila okrog 700 šerp, ki so šli skozi roke slovenskih inštruktorjev. S skupino pohodnikov se je povzpela tudi do baznega tabora Anapurne I. Na koncu se je ob fotografijah podala na pot iz Shjabru Besija po dolini Langtang pod goro Langtang Lirung, kjer je leta 2009 izgubil življenje Tomaž Humar. Od tam se je povzpela še na Gosajkundski jezero.

Predavanje je sklenila z mislimi legende slovenskega alpinizma Toneta Škarje, ki mu je v duhu posvetila ta večer: »Alpinizem je izraz volje do življenja, ne pa kulture smrti. V Nepal nas poznajo zaradi Himalaje, cenijo pa zaradi velikega dobrega dela. Poslanstvo je v bistvu neke vrste ljubezen.«



Občinstvo je z Magdo v sliki in besedi spoznavalo Nepal in Himalajo.



Najmlajša nastopajoča v kulturnem programu, bratranca Ožbej in Ažbe Tratnik, v ozadju Damjana Breznikar in Janko Petrovec

Kulturni praznik v hribih

D. NARAGLAV

V Mariji Reki, kjer delujeta zlasti zelo aktivno kulturno in športno društvo, ki vsako zase ali skupno bogatita življenje te hribovske in raztresene vasi Občine Prebold, tudi letos niso pozabili na proslovo kulturnega praznika. Prireditve so pripravili teden dni kasneje, v nedeljo, 16. februarja, po končani nedeljski maši v njihovi župnijski cerkvi Marije Vnebovzete.

Praznik so v Domu pod Reško planino poleg kulturnega programa obeležili s pogovorom z znano osebnostjo. V goste so namreč povabili dramskega igralca, prevajalca, avtorja knjige Karantena Rim, novinarja RTV Slovenija in dolgoletnega dopisnika iz Rima in Vatikana Janka Petrovca, sicer Preboldčana, ki ima po mami svoje korenine tudi v Mariji Reki, po očetu pa v Pongracu. Povezovalka prireditve in pogovora z gostom je bila predsednica KD Marija Reka Damjana Breznikar. Skozi pogovor sta odstirala njegovo življenje in delo, na začetku in vmes pa so dogodek bogatili izvajalci kulturnega programa.

Janko Petrovec je odrasčal v Preboldu, kjer je tudi končal osnovno šolo. Po njej je v Celju obiskoval Gimnazijo Lava. Maturo je opravil na United World College of the Adriatic v italijanskem Devinu, nato pa se vpisal na študij angleškega jezika

s književnostjo ter primerjalne književnosti na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Kasneje je opravil sprejemne izpite za študij dramske igre in umetniške besede na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani, kjer je diplomiral leta 1997. Leto kasneje je postal član igralskega ansambla Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, kjer je deloval do leta 2008, ko se je redno zaposlil na Radiu Prvi Radia Slovenija. Z javno RTV je sodeloval že v času študija, predvsem v razvedrilnem programu Televizije Slovenija. Na radiu je (so)ustvarjal oddaje (Ne) obvezno v nedeljo, Sotočja, prav tako je vodil nekaj radijskih uredništev. Od leta 2016 je bil dopisnik RTV Slovenija iz Rima in Vatikana. Lani je končal svoj osemletni mandat, sedaj pa je novi odgovorni urednik Radia Koper. Ukvarja se tudi s prevajalstvom iz angleščine in italijanščine v slovenski jezik, povezuje prireditve, bil je tudi podpredsednik Združenja dramskih umetnikov Slovenije. Pogovor so s svojimi nastopi in recitiranjem pesmi slovenskih pesnikov obogatili: Ožbej in Ažbe Tratnik, Maja, Anžej in Lara Kotnik ter Melita Lesar. S petjem pa so prireditve pospremili Jure Zmrzljak z uvodno himno ter Janja Tratnik in Neža Breznikar ob spremljavi kitare Saša Drameta.

Vabljeni na odprtje razstave:

**Andrej Štular
FRAGILE****13. marca 2025 ob 18. uri**
Savinov likovni salon ŽalecRazstava bo na ogled do
30. 4. 2025. Vstop je prost.

www.zkst-zalec.si

ZKST
ZALEC

BREZPLAČEN OGLAS



GLEDALIŠKI ABONMA

Slovensko ljudsko gledališče Celje

PARADIŽ**10. in 11. marca 2025 • 19.30 •** Dom II. slovenskega tabora ŽalecVstopnice za izven po 20 EUR na voljo v **TIC-u Žalec** in na **zkst-zalec.si**

BREZPLAČEN OGLAS

Starejše deklice neporažene v drugi del sezone

L. GROBLER ARHIV KLUBA



Starejše deklice Ž15 s trenerjem Milanom Ramšakom si želijo, da bi bil drugi del sezone tako uspešen kot prvi.

Za RK Zelene Doline Žalec je prvi del tekmovalne sezone, v kateri so uradno tekmovali tri starejše ekipe. Tekmujejo pa tudi s tremi mlajšimi selekcijami, kjer pa se vodijo le neuradni rezultati zaradi končnice. Najbolje so se v prvem delu sezone odrezale starejše deklice (Ž15, letniki 2010 in 2011) pod vodstvom trenerja Milana Ramšaka, ki so še neporažene in se bodo v drugem delu drugič zaporedno borile za naslov državnih prvakinj.

Starejše deklice (Ž15) so igrale v SRT – VZHOD Ž15, kjer je med seboj tekmovalo šest ekip (v SRT – CENTER Ž15 sedem ekip, v SRT – ZAHOD Ž15 pa osem ekip). Žalske starejše deklice Ž15 so v prvem delu sezone zmagale v vseh desetih tekmah in si priborile 20 točk, tekme pa so premagale za najmanj 12 in največ kar za 57 golov. Tako so se uvrstile v Ž15 finale od 1.

do 6. mesta, kamor so prenesle štiri točke in so trenutno na prvem mestu lestvice. Kar štiri njihove strelke so med najboljšimi desetimi na lestvici strelcev, Zoja Tita Držan s 93 goli na 1. mestu, Mia Gluhak z 78 goli na 2. mestu, Aisha Akamba Ogorevc z 59 goli na 6. mestu in Maša Potočnik z 42 goli na 10. mestu.

Starejše deklice Ž14, ki jih ravno tako trenira Milan Ramšak, so v prvem delu sezone med osmimi ekipami VZHOD Ž14 osvojile 4. mesto, v 14 tekmah pa si priborile šest zmag in en neodločen izid ter bile sedemkrat poražene. V finalu se bodo borile za 7. do 12. mesto, tri njihove strelke pa so se znašle med najboljšimi desetimi strelkami, Ana Kerčmar s 64 goli na 9. mestu in Nadiia Statsenko in Neja Ratej s po 63 goli na 10. mestu.

Prvi del sezone najstarejših rokometašic RK Zelene Doline Žalec,

mladink – Ž19, ki jih trenira Iztok Rozman, so zaznamovali številne poškodbe, bolezni, odhodi in prihodi igralke ter prestopi in tako so pristale na repu lestvice.

Mlajše deklice Ž11, Ž12 in Ž13, ki trenirajo pod okriljem trenerk Anite Seles Držan in Tane Sutaj, so v tej sezoni odigrale nekaj turnirjev, vendar pa se v teh selekcijah ne beležijo rezultati. Kljub temu pa so iz kluba sporočili, da sta obe trenerki z njihovim pristopom, napredkom in igro zadovoljni ter ocenjujeta, da so močne ekipe z velikim potencialom.

Najstarejši ekipi RK Zelene Doline Žalec (Ž19 in Ž15) se bosta med velikonočnimi prazniki ponovno podali na Češko na turnir PHC 2025 – Prague Handball Cup, ki je največji dvoranski turnir za mlade na svetu, dve mlajši ekipi pa na 9. Koper Handball Cup.

Pokalni zmagovalci v powerliftingu

T. TAVČAR

Powerlifting klub Polzela je v letu 2024 dosegel izjemne rezultate na pokalnem tekmovanju v troboju moči in potisku s prsi.

Prvič v zgodovini jim je uspelo osvojiti prvo mesto v powerliftingu, hkrati pa so dosegli odlično drugo mesto v potisku s prsi. Prehodni

pokal za skupno zmago so prejeli v Ljubljani na razglasitvi rezultatov.

Po uradnih rezultatih so v troboju moči zbrali največ točk in s skupnimi 548 točkami osvojili prvo mesto s prednostjo 87 točk pred drugouvrščenim mariborskim klubom ŠD Thorium.



Člani in članica Powerlifting kluba Polzela s pokalom

ŠPORT NA KRATKO

T.T.

ODBOJKA

Na tekmi 7. kroga modre skupine Sportklub prve lige za ženske v odbojki so igralke SIP Šempeter brez težav premagale ekipo Ankarana s 3 : 0.

Na tekmi 7. kroga zelene skupine Sportklub prve lige za moške sta se pomerili ekipa SIP Šempeter in MOK Kočevje. Šempetrani so zmagali s 3 : 0 v setih.

KOŠARKA

Hopsi s Polzele so v 18. kolu 2. SKL doma gostili ekipo Janče ECP Tactic in zmagali z rezultatom 90 : 55. Na lestvici so na prvem mestu, v 19. kolu bodo doma 1. marca gostili ekipo Litije.

KARATE

V Šenčurju je potekala prva pokalna tekma Karate zveze Slovenije. Nastopilo je 408 tekmovalcev iz 50 slovenskih karate klubov. Tekmovanja so se udeležili tudi karateisti polzelskega kluba, ki so osvojili štiri zlate in eno bronasto medaljo. Na najvišjo stopničko so stopili Žiga Bašič, Ažbe Mlačnik, Žan Goričan in Maks Vidmajer.

Veterani četrti

D. NARAGLAV ARHIV ZVVS

Veterani vojne za Slovenijo Spodnje Savinjske doline se vsako leto udeležijo smučarskega tekmovanja v Cerknem, kjer v okviru tradicionalne spominske prireditve Partizanske smučine 1945 poteka tudi tekmovanje v veleslalomu za veteranska društva ZVVS in policijska društva Sever. Ekipa Območnega združenja VZS SSD je osvojila skupno 4. mesto.

Najuspešnejše na tekmovanju v gosti meglji je bilo domače OZ VVS

Idrija Cerkno, druga je bila ekipa Zgornja Gorenjska, tretja pa ekipa OZ VVS Dolenjska.

Letos je na smučišču Cerkno bilo izvedeno že 19. ekipno državno prvenstvo v veleslalomu Zveze veteranov, ki se ga je udeležilo 57 tekmovalcev iz vse Slovenije. Prireditelj je potekala v sklopu obeležitve 80-letnice prvega smučarskega tekmovanja v takrat še okupirani Evropi Cerkno 45. Ne gre spregledati dejstva, da je v času izvedbe takra-

tnega smučarskega tekmovanja, le kakšnih 15–20 kilometrov stran, na Trnovski planoti še vedno potekala nemška ofenziva. Danes je kaj takšnega preprosto nepredstavljivo. Prav tako so partizanske smučine pomembne za begunjski Elan, saj so ravno takrat nastale prve smuči, ki jih je izdelal Rudi Finžgar in so na konicah imele napis Elan - blagovna znamka, ki je danes še vedno dobro poznana po vsem svetu.



Z otvoritvene slovesnosti 48. partizanske smučine in 19. prvenstva veteranov ZVVS



Koncert ob dnevu žena
GREGOR RAVNIK
in band
8. marec 2025 • 19.00 • Dom II. slovenskega tabora Žalec
Vstopnice v TIC-u Žalec ali na www.zkst-zalec.si

BREZPLAČEN OGLAS



21. marca 2025
ob 19.00
Dom II. slovenskega tabora Žalec
Vstopnice: TIC Žalec in zkst-zalec.kupikarto.si

BREZPLAČEN OGLAS

Izjemno leto lokostrelca

✂️ 📷 D. NARAGLAV

Lokostrelec Gregor Dolar iz Šempetra je v minulem letu nizal zmage kot po tekočem traku, s presežki pa je začel tudi letošnje leto.

Vključno z zmago na četrti tekmi za slovenski dvoranski pokal 5. januarja v Rakeku si je že zagotovil dovolj točk za osvojitve slovenskega dvoranskega pokala za leto 2025. Namesto zadnje tekme tega pokala se je zato lahko 26. januarja udeležil mednarodnega tekmovanja v Sisku na Hrvaškem. Tam je postavil državni, evropski in svetovni rekord v dvorani (na 18 m, goli lok moški nad 50 let) z rezultatom 562 krogov. Poleg

ski AH (arrowhead) pokal, z dvema zmagama pa tudi slovenski tarčni pokal. Poleg tega je postal dvoranski državni prvak, državni prvak na 900 krogov, državni prvak tarčno in državni prvak v kategoriji AH. Na tekmovanjih je kar 22-krat podrl državni rekord, 3-krat pa tudi evropski rekord. K vsem tem uspehom gre dodati, da je za svoje dosežke prejel tudi zlato in škrlatno Target značko Lokostrelske zveze Slovenije.



Gregor Dolar s prvo letošnjo zmago, s katero si je že zagotovil naslov dvoranskega državnega prvaka.



Gregorjeva odličja, ki jih je prejel v minulem letu, ko je bil na kar 32 tekmovanjih in od tega kar 28-krat tudi zmagal.

tega je postavil še državni rekord v dvorani v kombinaciji na 25 m + 18 m (goli lok moški in moški nad 50) z rezultatom 1100 krogov ter enak rezultat tudi z lokom olimpič (moški nad 50).

V minulem letu je Gregor Dolar sodeloval na 32 tekmovanjih, od tega je kar 28-krat zmagal, dvakrat bil drugi, enkrat četrti in enkrat deveti. Za najprestižnejše dosežke lanskega leta izpostavlja osvojitev naslova evropskega prvaka na evropskem prvenstvu v Varaždinu, temu naslovu pa sledi skupna zmaga v evropskem pokalu, kar so mu prinesli dve zmagi in eno drugo mesto. Že drugo leto zapored je postal prvak tekmovanja Samobor Grand Prix. S štirimi zmagami je osvojil sloven-



Tarča z izstreljenimi Gregorjevimi puščicami na tekmovanju v Sisku, kjer je osvojil državni, evropski in svetovni rekord.

Žalčan prvak v šahu

✂️ L. G. 📷 OSEBNI ARHIV M. N.

Žalski šahist Matic Naraks je na posamičnem državnem članskem prvenstvu v hitropoteznem šahu na 8. februarja v Mariboru postal državni prvak.

Matic Naraks, ki je član Celjskega šahovskega kluba, je nastopil izjemno in na prvenstvu ugnal vso konkurenco ter si prvič priboril naslov državnega prvaka tudi v članski konkurenci. Celjski šahovski klub, ki je na tokratnem prvenstvu nastopal med 27 ekipami, pa je dosegel prvo takšno zlato medaljo v zgodovini kluba.



Matic Naraks



S tekmovanja v telovadnici OŠ Griže

Najboljši na državno

✂️ 📷 T. TAVČAR

V telovadnici Osnovne šole Griže je 1. februarja potekalo regijsko lokostrelsko šolsko tekmovanje vzhod. Izvedbo tekmovanja so izpeljali članice in člani lokostrelskega kluba Hmeljček iz Griž, pri organizaciji pa sta poleg šole sodelovala še Zavod za šport Republike Slovenije Planica in Lokostrelska zveza Slovenije. Tekme se je udeležilo 152 lokostrelcev iz osnovnih in srednjih šol.

Streljali so v več različnih staro-

stnih skupinah, tako posamezno kakor tudi ekipno. Svoje znanje so mladi lokostrelci pokazali v treh slogih, in sicer z ukrivljenim, sestavljenim in golim lokom. Tekma je štela tudi za normo za uvrstitev na šolsko državno prvenstvo, ki bo potekalo 1. marca v Šentjurju.

Iz domačega kluba so se tekmovanja udeležili štirje mladi lokostrelci, ki so s svojimi natančnimi streli dosegli rezultat, ki jih pelje na zaključno tekmovanje.

Matej Sitar podpredsednik Športne unije Slovenije

✂️ L. GROBLER 📷 B. PLAZNIK

Na redni seji Izvršnega odbora Športne unije Slovenije 18. januarja je bil za podpredsednika imenovan Matej Sitar iz Žalca, sicer vodja programa šport na Zavodu za kulturo, šport in turizem Žalec. Predsednik IO Športne unije je Janez Sodržnik, Matej Sitar pa je sedaj eden od treh podpredsednikov. Član dvanajstčlanskega izvršnega odbora je iz naše doline še Ivan Kapitler (ZŠD Polzela).

Matej Sitar je že pred imenovanjem za podpredsednika prevzel vodenje Komisije za šport na lokalni ravni, ki je v okviru unije novost. O novih funkcijah pa je povedal: »Prevzem teh funkcij je zagotovo velik izziv, a hkrati tudi priložnost za pozitiven vpliv na razvoj športa tako na lokalni kot nacionalni ravni. Športna unija Slovenije v svoji viziji sledi spodbu-

janju zdravega življenjskega sloga v vseh starostnih obdobjih, kar je najlažje uresničljivo preko športa in športnih aktivnosti. Ti vlogi sprejemam v želji, da se primeri dobrih praks razširijo po vsej Sloveniji in da prebivalcem omogočimo kakovostne vsebine, dostopne vsem.«

Predsednik ŠUS-a mag. Janez Sodržnik je napovedal večje povezovanje članstva na regijski ravni, o načrtih je Matej Sitar povedal: »V tem letu nas čakajo srečanja z našimi članicami na terenu in predstavitev programov ŠUS-a. Prejeli bomo tudi informacije s terena, s katerimi bomo lahko v bodoče zasnovali programe, ki bodo kakovostni in celostno zajemali zdrav življenjski slog. Predvsem pa želimo članicam pomagati pri izvedbi programov – in to bodo glavne teme posvetov.«



Matej Sitar

Kaj je Športna unija?

Športna unija Slovenije – zveza društev za športno rekreacijo, športno vzgojo in zdrav življenjski slog je bila ustanovljena 13. marca 1993, ko se je na skupščini preimenovala iz tedanje Zveze Partizana Slovenije (ustanovljene 6. aprila 1952). Njene korenine segajo globlje, vse tja do Sokolskega gibanja, s čimer so povezane izkušnje in več kot 100-letna tradicija delovanja na področju športne rekreacije in športne vzgoje. Vseslovensko prepoznana družbena organizacija »športa za vse« danes povezuje preko 160 športnih društev in zvez iz celotne Slovenije.

Športna unija Slovenije je vodilna organizacija za spodbujanje, povezovanje in izvajanje iniciativ, projektov in programov, ki promovirajo zdrav, aktiven in trajnostni življenjski slog tako na nacionalni kot mednarodni ravni. Nudi strokovno podporo in sodelovanje pri razvoju in izvajanju dejavnosti, ki prispevajo k boljšemu zdravju, dobremu počutju in višji kakovosti življenja.



UTRIPOV HOROSKOP
ZA MAREC 2025

OVEN



Ob mlaju, ki nastopi v vašem znaku 29. 3., se bo sočasno odvijal tudi delni sončev mrk. Ta vpliv boste čutili pravzaprav že ves mesec pred tem in zagotovo napoveduje čas sprememb in novosti. Merkur in Venera, ki oba potujeta po vašem znaku, bosta večji del meseca retrogradna, zato bodo dogodki iz preteklosti imeli velik vpliv pri kreiranju vaše prihodnosti.

Večjemu številu planetov v ognjenih znakih se po 20. 3. pridruži tudi Sonce, zato boste iz dneva v dan bolj vitalni.

BIK



Vaša vladarica Venera ostaja skoraj ves mesec v znaku ovna, vendar že ob pričetku meseca prične potovati retrogradno vse do konca marca. 27. 3. se vrne celo v znak ribi. Marec je čas popravljanja morebitnih starih napak, tudi zaradi retrogradnega Merkurja v drugi polovici meseca. Najbolj uspešni boste v sredinskem delu meseca, sicer pa vam idej in navdihla nikakor ne bo manjkalo.

Svoja čustva boste izrazili zelo neposredno, včasih celo malo preveč!

DVOJČKA



Zanimiv mesec je pred vami, v katerem se boste zelo aktivno ukvarjali s tem, kako prevetriti svoje vsakdanje delo. Iz izkušenj se vedno veliko naučimo in tudi v vašem primeru bo preteklost igrala veliko vlogo. To velja še zlasti za drugo polovico meseca, ko bo vaš vladar Merkur prišel upočasnjevati svoje gibanje. Ne izvajajte nobenih novosti, čas zanje nikakor ni primeren.

Na partnerskem področju bo zelo zanimivo v sredini meseca!

RAK



Trenutno je v vašem življenju več področij, ki so prioriteta in to ostajajo tudi v mesecu marcu. V pomlad boste vstopili v novi preobleki, če boste zmogli uvesti potrebne spremembe ob polni luni in popolnem mrku vaše vladarice lune, ki nastopi 14. 3.

Venera v retrogradnem stanju ter nekoliko kasneje tudi Merkur vam narekujeta, da prenehajte z oklevanjem in dodajte svojemu življenju več kvalitete. Končno si to tudi pošteno zaslužite. Slovo od preživetega je nujnost!

LEV



V prvem pomladanskem mesecu bo prisotnih več planetov v sorodnih ognjenih znakih, kar je odlično za vaše znamenje. Prva polovica meseca bo uspešnejša na delovnem področju, saj boste iznajdljivi, prodorni, ambiciozni in polni svežih, naprednih idej. Finančna tveganja se odsvetujejo zaradi retrogradnega gibanja Venere. Počakajte na ugoden čas v nadaljevanju pomladi.

Na čustvenem področju si boste ponovno postavljali enaka vprašanja kot v preteklosti. Videti je, da odgovora nečete videti!

DEVICA



V marcu bo potrebno veliko prilagajanja ljudem in okoliščinam. V prvi polovici meseca, ko bo vaš vladar Merkur še direkten, vam bosta dogovarjanje in komuniciranje odlično uspevala. Prodorni in energični boste, zato bodo tudi rezultati dobri.

V preostanku meseca, ko bo Merkur prišel potovati upočasnjeno, pa se bo pokazala potreba po ponovni analizi in mogoče tudi popravljanju ali odpravljanju tistega, kar ni smiselno, da obdržite!

TEHTNICA



Vaša vladarica Venera bo praktično ves marec potovala po vam nasprotnem znaku, kar prinaša povečano potrebo po prilagajanju. Za nameček se bo že drugi dan v mesecu obrnila v retrogradno smer, kar boste občasno občutili kot nemoč. Lahko se pojavi tudi strah, da ne obvladujete okoliščin, še zlasti na čustvenem področju.

Še dodatno breme bodo predstavljali oba mrka ob polni luni 14. in mlaju 29. 3. ter Merkur, ki bo v drugi polovici marca prišel potovati retrogradno. Sprogramirajte se na uspeh in bodite zelo potrpežljivi!

ŠKORPIJON



Dokaj aktivni in uspešni prvi polovici meseca marca bo sledilo naslednje obdobje, v katerem pa ne bo šlo vse tako gladko. Pripravite se na zastoje, zamude, možni so tudi nesporazumi zaradi gibanja retrogradnega Merkurja vse do konca meseca. Vendar vam to ne bo vzelo energije in prav nič vas ne bo ustavilo.

Na čustvenem področju vas spremljajo srečne okoliščine. Izredno zanimiva je lahko sreda meseca ob polni luni in popolnem luninem mrku!

STRELEC



Veliko odprtih vprašanj bo pred vami in postavljali si boste še dodatna, nova. Vsega hkrati se ne morete lotiti, vzemite si čas za premislek in si zastavite sistem, kako najbolj modro delovati. V tem pogledu je čas do polne lune in popolnega luninega mrka 14. 3. kot naročen, naravnost idealen.

V drugi polovici marca, ko bo Merkur potoval retrogradno po sorodnem znamenju, boste spremenili že sprejete in dogovorjene rešitve, saj boste našli še boljše.

KOZOROG



Pričetek pomladi bo precej buren, na trenutke tudi negotov. Energija in pripravljenost za delo vam bosta nihali, zato je potrebno, da se maksimalno potrudite za svoj uspeh. To velja še zlasti za drugo polovico marca, ko ne bo šlo vse gladko zaradi retrogradnega Merkurja.

Retrogradna pa bo tudi Venera, in to že od 2. 3. dalje, zato se bo pred vas postavljala dilema, kako razplesti finančno situacijo.

VODNAR



Vse pomembnejše uredite v prvi polovici meseca, ko vam direkten Merkur nudi oporo pri dogovarjanju in delovanju. Kasneje pretijo zastoji, zamude, tudi finančno se boste počutili precej ogroženo.

Priložnosti, ki se bodo pokazale, bodo videti odlične, vendar potrebujete zelo temeljit razmislek o tem, kaj je smiselno vključiti v svoje življenje!

RIBI



Marec je tradicionalno čas vladavine vašega znaka, zato bo tudi izredno zanimiv, pester, za nekatere celo kar usoden mesec. Bistveno odstopa čas polne lune in popolnega luninega mrka 14. 3., ki lahko prinese resnično zanimiv razplet.

Že od mlaja, ki je bil v vašem znaku konec februarja, ste v ciklusu ekspanzije in večjih sprememb. Za sprejem dodatnih odločitev je dobra prva polovica marca, v drugi se posvetite zgolj rutini!

PISMA BRALCEV

Dezinformacije o kombiju VDC MUC

Dovolite, da se vam na kratko predstavimo.

Smo Varstveno delovni center MUC, ki že 26 let v Preserjah pri Braslovčah skrbi za odrasle osebe s posebnimi potrebami. To je dnevni center, ki deluje na podlagi koncesijske pogodbe z Ministrstvom za solidarno prihodnost. Za svojo mesečno nagrado uporabniki poskrbijo sami tudi na tak način, da zbirajo star papir.

V VDC MUC zbiramo star papir več kot 20 let. Območje smo razširili s Polzele in Braslovč na skoraj celotno Spodnjo Savinjsko dolino, od Vranskega do Žalca in od Braslovč pa do Šmartnega ob Paki. Postopek je, da pripravimo listke z datumom, kdaj bomo pobirali papir. Razdelimo listke od hiše do hiše v nabiralnike po območju, ki je na vrsti. Naslednji dan ali dva pobereмо papir. Zbrani papir ločimo od kartona in ga naložimo v Dinosov zabojnik. S tem si uporabniki našega centra prislužijo nagrado (žepnino).

V zadnjih dneh pa se je na družabnih omrežjih pojavila dezinformacija glede našega kombija. Na Facebooku je razburkala objava, v kateri je bilo navedeno, da se po naselju vozi siv kombi znamke Renault, iz katerega izstopata dve osebi in si ogledujeta hiše. Pojavili so se komentarji in domneve o sumljivem dogajanju in nekdo nas je anonimno prijavil policiji. Policiji smo pojasnili, da gre za napačne domneve in neutemeljene obtožbe. Nad komentarji na Facebooku pa smo izrazili razočaranje nad hitrimi sklepanji in napačnimi informacijami, ki so se razširile po spletu, ter pozvali krajane, naj se pred objavljanjem domnev raje prepričajo o resničnosti informacij. Opisali smo, kdo smo in da gre za dobrodelno in okolju koristno dejavnost. Našim sosedom, občanom in vsem, ki hranijo papir za VDC MUC, se iz srca zahvaljujemo, da hranite in zbirate papir za nas. V kolikor imate večje količine papirja, nas lahko pokličete, da ga pridemo posebej iskat, ter hkrati prosimo, da ga zbirate še naprej.

Naša vrata so vedno odprta za vse tiste, ki nas želijo obiskati, sploh pa za tiste, ki nas še ne poznajo.

dir. Sreto Zelen
univ. dipl. defektolog



Zimovanje mladih planincev

T. TAVČAR

Planinsko društvo Polzela je prvi vikend v februarju pripravilo tradicionalno zimovanje na Gori Oljki, udeležilo se ga je 34 mladih planincev, zanje pa so skrbeli člani PD Polzela in mentorice planincev na OŠ Polzela.

Na tokratnem zimovanju so mladi planinci vezali vozle, se seznanili z različnimi zaščitnimi vrstami rastlin in živali v gorskem svetu, se preizkusili v barvanju markacij ter se učili prve pomoči, se seznanili z orientacijo s kompasom in zemljevidom ter si uredili planinske dnevnike. Gorska reševalca sta praktično prikazala reševanje ponesrečenca v gorah. Poleg dveh krajsih pohodov so izvedli tudi orientacijski pohod okoli Gore Oljke.



Udeleženci letošnjega zimovanja pred cerkvijo sv. Križa na Gori Oljki

UTRIP Savinjske doline izdaja ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec, Aškerčeva 9 a, Žalec. Naslov uredništva: Aškerčeva 9a, Žalec; telefon: 03/712 12 80, elektronski naslov: utrip@zkst-zalec.si.

Odgovorna urednica: Lucija Grobler; uredništvo: Darko Naraglav, Bina Plaznik, Ksenija Rozman, Tone Tavčar; tajnica: Lucija Zupanc; lektoriranje: Ina Poteko; oblikovanje, priprava in prelom: Oblikovanje Lea Gorenšek s.p.; tisk: Salomon, d. o. o. Naklada: 11.100 izvodov. Cena časopisa je 1,61 EUR s 5 % DDV. Poslovni čas uredništva je od ponedeljka do četrтка (razen srede) od 10. do 12. ure in ob sredah od 13. do 17. ure. Časopis odkupujejo za svoja gospodinjstva občine Žalec, Prebold in Tabor.

Besedila za rubriko Pisma bralcev ne smejo presegati 1500 znakov brez presledkov. V primeru, da prispejo v uredništvo daljša besedila, si uredništvo pridržuje pravico do skrajšanja po lastni presoji. Če se pošiljatelj ne strinja s skrajšanjem, potem objava ni mogoča. Besedila morajo biti podpisana z imenom in priimkom ter opremljena z naslovom in s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtorstvo besedila. Besedil, ki so žaljiva in so kakorkoli v neskladju z veljavno zakonodajo, ne bomo objavili. Uredništvo ni dolžno objaviti nenaročenih obvestil in besedil. Nenaročenih tekstov in fotografij ne vračamo.

Podelili 146 malih Savinovih priznanj

T. TAVČAR

Priznanja ob slovenskem kulturnem prazniku za učence in mentorje osnovnih šol in glasbene šole ter vrtce v Občini Žalec



Dobitniki malih Savinovih priznanj OŠ Petrovčeve z županom Janko Kosom

V sredo, 5. februarja, je v Domu II. slovenskega tabora Žalec ob slovenskem kulturnem prazniku potekala šolska občinska prireditelj, na kateri je župan Občine Žalec Janko Kos mladim ustvarjalcem in njihovim mentorjem podelil priznanja za uspešno delo na širšem kulturnem področju, med drugim na dramskem, plesnem, folklornem, glasbenem, pevskem, literarnem, likovnem in grafičnem področju, za uspešne nastope na različnih tekmovanjih, prireditvah in natečajih v letu 2024.

Župan Janko Kos je najprej nagovoril prejemnike priznanj ter jim

čestital. Posebej je izpostavil OŠ Petrovčeve, ki je lani prejela naslov »naj kulturna šola v Sloveniji«, nato pa učencem, mentorjem in skupinam iz vrtcev, osnovnih šol ter glasbene šole podelil priznanja za njihove dosežke na širšem kulturnem področju. Skupno je bilo podeljenih 146 priznanj: štiri strokovnim delavkam in delavcu ter pet enotam vrtca JZ Vrtci Občine Žalec, 14 učenkam in učencem, tri skupinam in 14 mentoricam I. OŠ Žalec, eno učenki, eno učencu, eno skupini in pet mentoricam II. OŠ Žalec, osem učenkam in učencem, dve skupinam ter 10 mentoricam in mentorjem OŠ Griže,

13 učenkam in učencem, dve skupinam in 17 mentoricam OŠ Petrovčeve, šest učenkam in učencem, dve skupinam ter štiri mentoricam in mentorju OŠ Šempeter v Savinjski dolini, 14 učenkam in učencem, štiri skupinam ter 16 mentoricam in mentorjem Glasbene šole Risto Savin Žalec.

Po podelitvi priznanj je sledila glasbena predstava (N)orkester – koncert (ne)resne glasbe; nastopili so tudi dan kasneje na osrednji občinski proslavi ob kulturnem prazniku. Prireditelj je povezovala Urška Jeršič.



Slovesno za praznik na OŠ Prebold

Proslava ob kulturnem prazniku

LOVRO POTOČNIK, OŠ PREBOLD

V petek, 7. februarja, je v dvorani Prebold potekala proslava OŠ Prebold ob obeležitvi Prešernovega dne. Na prireditvi so nastopili mladinski pevski zbor, dve napovedovalki, ki sta predstavljali Prešernovo življenje, plesalke in drugi učenci, ki so recitirali njegove pesmi.

Prireditelj sta odprla ravnateljica OŠ Prebold Vesna Halužan in župan Občine Prebold mag. Marko Repnik, ki sta nam povedala nekaj besed o kulturnem dnevu in kulturi nasploh. Poudarila sta, da moramo biti kulturni celo leto, ne samo na kulturni dan, saj če današnje mlade generacije ne bodo širile kulture, bo ta čez leta propadla.

Na prireditvi so oznanili tudi prejemnico Schwabove nagrade, našo učenko Saro Vahčič Miyazaki, ki je prejela številne nagrade na glasbenem področju in nam je tudi zaigrala na flavto.

Prireditelj je potekala dvakrat, prvič za učence razredne stopnje, potem pa še za učence predmetne stopnje. Na proslavi sem sodeloval tudi sam, saj sem deklamiral del pesmi Povodni mož, slišali pa smo tudi druge pesmi, kot so Kam, Strunam, Magistrale, Pod oknom. Všeč mi je bilo, da smo prireditelj izvedli v dvorani Prebold.



Prireditelj v duhu Franceta Prešerna so izvedli dvakrat.

Risto Savin skozi otroške oči

T. TAVČAR

V okviru projektov Z igro do prvih turističnih korakov in Mladi raziskovalec Občine Žalec so otroci iz enot Žalec I in Žalec Zahod v Savinovi hiši pripravili razstavo svojih likovnih del na temo Rista Savina.

Njihovo ustvarjanje je navdihnila poučna predstavitev hiše in življenja skladatelja, ki je služila kot vodilo pri njihovem delu. Razstava je bila na ogled od 3. do 10. februarja. Otroci so pri likovnem izražanju uporabili različne tehnike in motive, kar je razstavo naredilo raznoliko in obiskovalcem zanimivo.



Del razstave v predverju Savinove hiše



BREZPLAČEN OGLAS



BREZPLAČEN OGLAS

Samo radi se moramo imeti

BINA PLAZNIK

Valentinovo je praznik zaljubljenцев, dan, ko si pari izkazujejo ljubezen s posebnimi pozornostmi, darili in romantičnimi gestami. A kako ga v resnici praznujejo ljudje okoli nas? Ali mu pripisujejo velik pomen ali ga dojemajo le kot še en dan v letu? Naključne Savinjčane smo spraševali, ali si pari za ta praznik podarjajo darila, kako pomembne so jim pozornosti in ali kdaj pride do zamer, če eden od partnerjev na praznik pozabi. Poleg tega pa nas je zanimalo še nekaj bistvenega: Ali svojo ljubezen praznujejo tudi skozi preproste vsakdanje geste? Kako si v dolgoročnih odnosih izkazujejo skrb, naklonjenost in gradijo trdno vez tudi onkraj enega dneva v letu?

Gregor Čas: »Jaz sem bolj slab s presenečenji, tako da bolj moja partnerka preseneti mene. Če bi se zgodilo, da bi pozabila na kakšen praznik, ne bi bil nič užaljen. Jaz nisem tip, ki bi presenetil svojo partnerko niti na vsakdanji dan, če pa bi ona zahtevala, da kaj pripravim, bi se pa potrudil (smeh). Je pa mene ona že večkrat zelo lepo presenetila. Nikoli ne bom pozabil, ko mi je podarila majico in kapo od Dončiča. Bil sem zelo presenečen.«



Doroteja Bobek: »Midva se načeloma ne obdarujeva za praznike. Mogoče dobim za kakšen materinski dan kakšno pozornost. Letos sva za valentinovo skupaj pojedla eno tortico v obliki srčka, in sicer sva si jo razdelila na pol. Namesto da zapravljamo za darila, raje gremo malo naokrog z družino. Jaz nisem razočarana, če ne dobim daril za praznike, ker me partner skozi leto preseneti. Enkrat, ko sem prišla domov, so me po tleh pričakale prižgane svečke, na mizi pa pica v obliki srčka. Tudi on ne pričakuje posebnih pozornosti od mene. Največje darilo je, če smo v življenju nasmejani.«



Marcel Vovk: »Kaj pa vem. Za koliko stare ljudi to sprašujete? Mi nismo več tako mladi. Za naju s partnerko valentinovo in podobni prazniki niso nek poseben dogodek. Ga pa na nek način obeleživa. Po navadi mora moški presenetiti svojo žensko z drobno pozornostjo. Ona pa tudi ne bi bila ravno razočarana, če bi pozabil. Jaz imam vse te praznike označene na koledarju, da se držim družbenih norm in jo obdarim. Eni mogoče imajo valentinovo celo leto in jim ga ni treba praznovati. Midva nisva ravno tipičen par iz romantičnih filmov ali oglasov. Obstajajo pa tudi takšni, ki raje gledajo ljubezenske filme, kot pa da bi jih živeli. No, eni jih pa mogoče tudi živijo (smeh).«



Taja Metličar: »Meni valentinovo ne pomeni veliko, saj je to skomercializiran praznik, pa še z mojim dragim imava nekaj dni prej obletnico najine zveze (smeh). Za valentinovo nazdraviva s šampanjcem, potem pa: 'Srečno, Kekec!' (smeh). Če bi moj partner pozabil na katerega od drugih podobnih praznikov, pa bi bila malo žalostna in bi mu celo življenje očitala. Nikoli več ne bi pozabil. Tudi jaz njemu pripravim kdaj kakšno presenečenje. Na primer letos, ko je on pozabil na najino obletnico, sem jaz presenetila njega. Kupila sem dva plastična kozarčka za šampanjec, ki nama bosta prišla prav tudi na morskem oddihu, na enem je pisalo 'You are my love', na drugem pa 'You are my magic'. V kleti sem našla steklenico šampanjca in dva srčka. Hkrati sem kupila še pliškota za najinega sinčka. Moj partner pa je potem fotografiral šampanjec in mi za valentinovo podaril steklenico podobnega.«



Damjan Razpotnik: »Midva z ženo si drug drugemu ob teh praznikih podariva kakšno malenkost, pa je. Če bi jaz na primer pozabil na valentinovo, mislim, da moje drage ne bi s tem užalil. Si pa večkrat nameniva kakšno pozornost, tudi ko niso prazniki. Rada si podariva kakšno večerjo ali skupen ogled filma v kinu, skratka, rada se podruživa.«



Ana Golavšek: »Moram priznati, da mi valentinovo ne pomeni veliko. Saj je vsak dan pomemben in ne le valentinovo. Res pa je, da si s partnerjem vedno podariva kakšno malenkost, ampak nihče ne bi zameril, če bi drug drugega na ta dan pozabila obdariti. Midva imava navado, da se obdarujeva. Se mi pa zdi, da je vsak dan pomemben. Da je pogovor med partnerjema iskren in da drug drugega spoštujeta.«



Grega Kozmel: »Ja, midva se skoraj vedno obdarujeva. Včasih ji kupim kakšno rožico ali tortico. Letos je jaz nisem presenetil, je pa ona mene. Ona ni takšne sorte, da bi mi takšne stvari zamerila. Midva ne gledava, ali gre za praznik ali ne. Se zelo spontano obdarujeva in si izkazujeva pozornosti. Midva imava vsak dan valentinovo. Nimam nasveta, kako to izpeljeva, pravim, da se moramo imeti samo radi – in je to to.«



Midva praznujeva vsak dan,« je povedal Luka.

»Midva praznujeva vsak dan«

BINA PLAZNIK

Na odru Doma II. slovenskega tabora Žalec sta prvič kot mož in žena nastopila skupaj Luka Basi in Nastja Gabor. Koncertna turneja Mr. & Mrs. Basi, ki se nadaljuje po Sloveniji, je na glasbeno prizorišče

Luka Basi je dodal: »Odziv ljudi je izjemen, zato se bomo z ekipo vrnili tudi jeseni. Turneja 'Akustično od blizu' ni le naslov – gre za pravo bližino. Občinstvo naju spozna kot nikoli prej, tudi kako doma rešujeva



»Ljubezen je treba negovati,« je prepričana Nastja.

prinesla svežo dimenzijo ustvarjanja priljubljenega glasbenega para. Vstopnice za koncert v Žalcu na predvečer valentinovega so bile razprodane v rekordnem času.

Koncertna turneja ob drugi sezoni priljubljene serije Skrito v raju, ki je osvojila srca številnih gledalcev, je glasbena poslastica, kjer se ljubezen in glasba prepletata na poseben način. Povezujeta se serija in glasbenik. Luka Basi je serijo s svojo uspešnico Skrito v raju ponesel med ljudi vseh generacij, na radie ..., tokrat pa jo je skupaj z Nastjo ponesel na koncertne odre. Ustvarila sta intimno in pristno glasbeno doživetje, kjer sta publiko popeljala v svoj svet čustev, ljubezni in vrhunske glasbene interpretacije.

»Ljudje so naju pripeljali do tega, da sva danes tukaj skupaj na odru. Sama sem si že dolgo želela nastopiti skupaj, a sem bila najprej mamica Taju in Tii, kar je imelo prednost. Poleg tega prihajava iz različnih glasbenih žanrov. A prav najini oboževalci so 'krivi', da sva danes skupaj na odru,« je dejala Nastja.

prepire in kdo dejansko nosi hlače (smeh).«

Ker sta se Luka in Nastja v Žalcu mudila tik pred valentinovim, sta razkrila tudi svoj pogled na praznovanje ljubezni. »Midva praznujeva vsak dan, saj je to ključ do dobrega odnosa. Ne čakava na zapovedane praznike – malenkosti nama pomenijo ogromno. Danes sva si v bližini rezervirala lep apartma in to nama veliko pomeni,« je povedal Luka. Nastja pa je dodala: »Ljubezen je treba negovati, služba in vsakdanje obveznosti vzamejo svoj čas, a Luka zna poskrbeti za odnos in mu gre to odlično od rok (smeh).«

Pred koncertom je Luka dejal, da je že nastopal v Savinjski dolini in da Savinjčani znajo poskrbeti za odlično vzdušje, koncert pa ni bil le v duhu ljubezni, temveč tudi prave zabave. Nastja, ki prihaja s Koroške, se je še pred koncertom strinjala: »Kolikor vem, so Savinjčani sproščeni ljudje, ki znajo uživati v dobri glasbi, zato se današnjega večera še posebej veselim.« In imela je prav, koncert je v Žalcu navdušil.

Valentinova zabava ponovno navdušila

D. NARAGLAV

V Občini Tabor občane in druge Savinjsčane vsako leto organizatorji razveselijo z Valentinovim plesom, ki kot prijetna in zelo dobro organizirana že tradicionalno močno odstopa od klasičnih veselíc.

Društvo podeželske mladine Tabor vsako leto v organizacijo vloži veliko truda, ki jim ga na nek način poplačajo nadvse zadovoljni in veseli udeleženci, ki se tudi radi vračajo. Letošnja zabava v petek, 14. februarja, je bila že 26. doslej, zaradi koronavirusa pa sta dve odpadli.

društva. Za dobrodošlico so nazdravili s penino. Ob tem so občinstvo tudi pozvali, da svojo naklonjenost in ljubezen ljubi osebi, ženi, možu, partnerici, partnerju ... izkažejo s poljubom. Za glasbo in povabilo na ples je poskrbel ansambel Vihar.

Predsednik Društva podeželske mladine Tabor Amadej Kreča je

va svoj kamenček v mozaik celote. Valentinov ples je velik organizacijski izziv, ki se začne udejanjati že nekaj mesecev prej, vrhunec pa doseže na sam dan prireditve, ki je vedno organizirana na soboto, ki je najbližja prazničnemu datumu, 14. februarju.

Domačin Jani Mak je skupaj s soprogo reden udeleženec plesa in



Članice in člani društva pred začetkom Valentinovega plesa (prvi z leve v tretji vrsti predsednik Amadej Kreča)

je tega bilo pred leti, ko sva trenirala, sedaj pa samo še obnavlja svoje znanje. Danes je tu res lepo in prijetno in najbrž se bova z ženo z veseljem udeležila tovrstnega dogodka

Moram reči, da sem prijetno preseščena, kako je vse lepo organizirano in okrašeno. Ponudba pijače, glasba, ples in tudi večerja, ki nas še čaka, obetajo res lepo doživetje in zagotovo



Jani Mak



Nataša Stagne



Množični poljub v Taboru za praznik ljubezni



Andreja Grabner

Društvo podeželske mladine Tabor se je znova izkazalo z odlično zabavo v nadvse prijetnem ambientu, ki je odseval praznik ljubezni. Do miz so obiskovalce popeljali članice ali člani

povedal, da se vsake organizacije lotijo z veliko zagnanostjo in željo po kaki novosti. Hkrati je vsaka taka organizacija tudi čas, ko člani stopijo skupaj in vsakdo izmed njih prispe-

ima na vsakega zelo lepe spomine: »Vedno rada prideva z ženo in še s kakšnim parom na ta Valentinov ples. Mislim, da sva manjkala samo trikrat ali štirikrat, in še to iz opravičljivega razloga. Vse čestitke mladim, ki se res izjemno potrudijo. Vedno je lepo in tudi tokrat so se izjemno izkazali. Ker sem domačin, sem še toliko bolj vesel in zadovoljen, ko vidim, s kakšno voljo in energijo se mladi trudijo pri tej organizaciji. Mislim, da so lahko za vzgled marsikomu.« Podobnega mnenja je bil tudi Marko Balant, nekdanji župan sosednje Občine Braslovče, ki je med drugim povedal: »Ne morem se ravno pohvaliti, da sem bil že večkrat na tem plesu. Žena pravi, da je to najin drugi Valentinov ples v Taboru. Sva pa bila kje drugje, saj rada pleševa. Precej več



Marko Balant

v prihodnje.« Nataša Stagne pove, da je tokrat prvič na tem plesu, z njo pa sta poleg partnerja še sin in snaha. »Pobudo, da se udeležimo tega plesa, sem dala jaz in sedaj smo tukaj.

tudi odločitev, da ob letu osorej vse skupaj ponovimo.«

Andreja Grabner ima za sabo že kar nekaj Valentinovih plesov: »Doslej sem bila na šestih plesih, a to je bilo pred koronavirusom. Po nekaj letih smo sedaj znova skupaj in vidim, da je prireditev ohranila visok nivo, za kar gredo mladim vse čestitke. Naj bo tako tudi v prihodnje, saj je lepo biti v Taboru na njihovem plesu, ki bi mu težko našli primerjavo tako na podežlju kot najbrž tudi v mestu.«

Temu lahko samo pritrdimo, saj že vse od začetka spremljamo njihove plesne in društveno delovanje. So eni od najaktivnejših društev podeželske mladine v Savinjski dolini in tudi v Sloveniji. Zelo so uspešni na tekmovanjih podeželske mladine, že večkrat pa so se izkazali tudi kot organizatorji raznih drugih prireditev tako na lokalni kot regionalni in državni ravni.



Že ob prvih zvokih je plesišče na odru in pred njim oživeło.



ALBANIJA

avtobusno potovanje
s počitnicami v Sarande

BUDVA » SKADAR » KRUIA » TIRANA » DRAČ » APOLLONIA » SARANDE »
BERAT » OHRID » SKOPJE » BEOGRAD

15. 6. - 25. 6. 2025

» 11 DNI OD 879,- €/os.



BOLGARIJA

potepanje z avtobusom in
počitnice na Črnem morju

NIŠ » SOFIJA » RILA » PLOVDIV » KAZANLAK » DOLINA VRTNIC »
VELIKO TARNOVO » SONČNA OBALA

31. 5. - 8. 6. 2025

» 9 DNI OD 799,- €/os.

F1RST M1NUTE

počitnice
NA JADRANU,
MEDITERANU
in v EKSOTIKI ...

s popusti
do -25 %

IZKORISTITE JIH IN SI ZAGOTOVITE
SANJSKE POČITNICE!

P35^{let} TEPUH

Trg celjskih knezov 9
3000 Celje

Vi samo uživate!
Mi vaša potepanja jemljemo resno

041 335 231 • info@potepuh.si • www.potepuh.si

Ponikva in sto let srčnih dejanj

D. NARAGLAV

V tem letu na Ponikvi pri Žalcu obeležujejo stoletnico izgradnje nove cerkvene stavbe – cerkve sv. Pankracija, ki stoji v središču Ponikovske planote.

Letošnje jubilejno praznovanje, ki bo prineslo še več dogodkov, so pričeli s prireditvijo Ponikva – 100 let srčnih dejanj, ki je bila v soboto, 25. januarja, v njihovi župnijski cerkvi.

Prireditve se je pričela s slovensko himno in pesmijo Slovenec sem, ki jo je zapel Moški pevski zbor Ponikva. Osrednja akterka tega dogodka, ki ga je povezovala Danica Kos, je bila prof. zgodovine in dipl. etnologinja Elizabeta Kos, ki je s svojim predavanjem v besedi in sliki udeležence popeljala skozi zgodovino kraja in cerkve. Vmes med posameznimi sklopi zgodovinskega orisa so dogodek bogatili Ljudske pevke Ponikva pod vodstvom Tatjane Jezernik, mladi pevci župnije pod vodstvom Karmen Kos, ob zaključku pa ponovno še moški pevski zbor.

Skozi zgodovino kraja in cerkve

Elizabeta Kos je najprej spregovorila o treh letnicah, ki se nanašajo na njihovo cerkev. Leta 1975 je minilo 50 let od izgradnje. »Ddr. Maksimilijan Jezernik je v predgovoru svoje knjige z naslovom Ponkovška pozlata, ki je izšla pet let zatem, zapisal, da si je želel to knjigo izdati že takrat, pa mu ni uspelo, in da je vesel, da mu je to uspelo ob novi maši njegovega rojaka in sorodnika Marjana Jezernika. Druga misel in omemba gradnje nove cerkve se – zanimivo, in to gotovo ni naključje – zopet najde v uvodniku zbornika Ponkovška pozlata, ki je izšel leta 1999 tik pred 75. obletnico. Gospod Tone Krašovec je takrat zapisal, da gradnja cerkve, obnove in nabava opreme v zadnjih letih, nove maše in jubileji potrjujejo pravilo, da na dobrih koreninah prednikov raste zlahten sad bodočih rodov. Zopet



Elizabeta Kos med svojim predavanjem v rokah s knjigo Ponkovška pozlata iz leta 1999.

bile podložne kmetije na Ponkovški planoti. Kar se tiče razvoja cerkvene organizacije, je ozemlje današnje župnije Gornja Ponikva sodilo v okvir oglejskega patriarhata. Manjša enota je bila savinjski arhidiakonat in del tega je bila pražupnija Škale. Ponikva

cerkev dobila stranski kapeli (severna – sv. Frančišek Ksaverij in južna – posvečena Žalostni Materi Božji, tu na prekladi je bil napis 1688). Točni čas pozidave zvonika ni znan; že leta 1690 je zvonik temeljito obnove,« pove Elizabeta Kos, ki nato izpostavi ustanovitev kuracije.

Ustanovitev kuracije s 660 dušami

»Za časa cesarja Jožefa II. je bilo v duhu njegovih reform ustanovljenih veliko dušnopastirskih postaj, kuracij, župnij, da se razbijejo prevlelike in neučinkovite cerkvene skupnosti. Tako je bila na Gornji Ponikvi leta 1787 ustanovljena kuracija, ki je štela 660 duš. Takrat je bilo pozidano tudi župnišče. Leta 1847 je bila na zahodni strani dozidana še ena soba, ki je bila namenjena za pouk vse do leta 1879, ko se začenja javna šola s prihodom deželnega učitelja in pozidavo šolskega poslopja. Istočasno se je ob cerkvi, opasani z obzidjem, uredilo pokopališče z mrliško vežico. V uporabi je bilo dobrih sto let – do



Zahvala nekdanjemu dolgoletnemu župniku Tonetu Krašovcu

1900, ko je bilo blagoslovljeno novo pokopališče. V obdobju kuracije so Ponkovljani lepo skrbeli za svetišče. Temeljito so obnovili notranjščino in zunanjščino cerkve. Najstarejši zvon je bil prenesen v gradu Soteska in so ga 1879 pretopili, saj so takrat naročili tri nove zvonove, ki jih je blagoslovil takratni ljubljanski škof. V kroniki je zabeležen tudi obisk škofa Slomška, ki je pohvalil delo takratnega kateheta Matije Urlauba. Leta 1891 je nastala župnija z Jožefom Kunejem kot prvim župnikom. Ljudski spomin govori, da je bil kljub občasnim sporom s šolskim vodstvom in samosvojemu značaju med ljudmi izredno priljubljen. Leta 1912 je bila slovesnost njegove zlate maše, na



Mladi pevci župnije pod vodstvom Karmen Kos Zidar so ob zaključku svojega nastopa poskrbeli tudi za takšen prizor.



Cerkve sv. Pankracija na Ponikvi

god farnega patrona so blagoslovili kapelo Matere Božje pri cerkvi. Ob tej priložnosti je nastala prva razglednica vasi Gornja Ponikva. Danes predstavlja odličen zgodovinski vir za naselbinsko dediščino Ponkovske planote,« poudari Elizabeta Kos, nato pa spregovori o času pred I. svetovno vojno in začetku gradnje nove cerkve. »Tik pred I. svetovno vojno je na Ponikvo za župnika prišel Janez Gorišek, kar je pomenilo novo poglavje v zgodovini župnije in kraja. Takoj je organiziral ustanovni občni zbor Cerkevne stavbne družbe, saj je bila stara cerkev kot nekdanja podružnica premajhna. Začela se je I. svetovna vojna in leta 1916 je župnija ostala brez dveh zvonov. Že dve leti po koncu vojne so Ponkovljani kupili dva nova zvonova. Iz Ljubljane so jih vozili domači vozniki – tri dni in tri noči. Na svečnico leta 1921 je bilo ustoličenje obeh zvonov. Istega leta so podrl cerkveni krožni zid (taborsko obzidje iz časa vpadov Turkov).«

Gradnja nove cerkve

Začetek je bil že junija 1924, ko je bil blagoslovljen temeljni kamen nove stavbe. V zapisu šolske kronike na Ponikvi za leto 1924/1925 beremo: »Na iniciativo posestnika Lovra Kosa iz Studenc (Jeren) je sklenil tukajšnji cerkveni odbor razširjenje župne cerkve tako, da se pusti samo zvonik. Načrt se je mogel realizirati spričo tega, ker se je lanska hmeljska kupčija izredno dobro obnesla. Pri rušenju stare cerkve so se našli obdelani kamni, pokriti z ometom, ki so najbrž iz bivšega gradu Helfenbergarja ...« Cerkev je bila v celoti grajena s prostovoljnimi darovi v denarju in materialu ter z brezplačnim delom. Blagoslov nove cerkve je bil 18. oktobra 1925. Takratni župnik Ivan Gorišek je v župnijsko kroniko za ta dan zapisal: »Bila je krasna, sončna in topla jesenska nedelja. Pokanje

topičev in lepo vreme je privabilo na tisoče ljudi na Gornjo Ponikvo. Splošno mnenje je, da toliko ljudi še ni bilo na Gornji Ponikvi in jih tudi ne bo ...« »Notranjščina cerkve se je opremljala do leta 1940, tega leta je bila posvečena. Tudi v letih zatem se je svetišče spreminjalo, dograjevalo in lepšalo, prav tako pa tudi celotno župnijsko središče. Ob dokončani zadnji celoviti prenovi notranjščine leta 1999 so na koru zaigrale nove orgle, ki tudi danes po 25 letih ohranjajo plemenit in lep zvok,« poudari Elizabeta Kos.

Pustili so velik pečat

»Čas prve polovice 20. stoletja je zaznamoval požrtvovalen in sposoben župnik Janez Gorišek, ki ga je leta 1988 upodobil svetovno znani kipar Franc Gorše. Kip danes stoji pri cerkvi sv. Pankracija. V drugi polovici 20. stoletja je na Ponikvi neizbrisen pečat pustil ddr. Maksimilijan Jezernik, ponkovski rojak in velik dobrotnik, ki je kljub odgovornemu delu v Rimu svoj rojstni kraj nosil zapisan v svojem srcu ter je bil velik zagovornik slovenstva in slovenske samostojnosti. V letu 2022 je ob stoletnici njegovega rojstva pri Mohorjevi družbi izšla knjiga Rimljan s slovenskim srcem. Dragocen doprinos k celostni ureditvi župnijskega središča je imel zadnjih skoraj 40 let župnik Tone Krašovec. Pri Ponkovljanih ostaja v spoštljivem in hvaležnem spominu,« še poudari Elizabeta Kos. Ob zaključku pove, da je v župniji vsa leta živahna pevska dejavnost v različnih oblikah. Med drugim je za njimi 23 zaporednih božičnih koncertov domačih pevcev in instrumentalistov. Zelo aktiven je tudi Karitas (od 2003), ki se lahko pohvali tudi z vrsto dobrotelnih prireditev in aktivnostmi. Župnijsko središče je služilo tudi raznovrstnim prireditvam, kot so bile Kmečke igre, Kmečko popoldne pod lipo, Martinov večer, različni koncerti (šola ...) in krajevna praznovanja ob praznovanju slovenske državnosti. Ob njeni petnajstletnici je bila posajena tudi lipa, lani pa so morali lipo, ki je bila posajena pred 100 leti, ob izgradnji nove cerkve podreti. Cerkev se ponaša tudi s tremi barvnimi okni, posvečenimi blaženemu Antonu Martinu Slomšku (2007), sv. Janezu Pavlu II. (2011) in sv. Izidorju, španskemu kmetu (2022). Vsa okna so dela umetnika Marka Jermana. V letošnjem letu bodo v spomin na stoletnico cerkve, ki je leta 2022 postala del Velenjske pastoralne zveze, postavili še barvno okno, ki bo posvečeno prvi slovenski svetnici in drugi zavetnici celjske škofije sveti Emi.



Ob predaji novega zvona, v sredini Vekoslav Grmič in rojak ddr. Maksimilijan Jezernik

je minilo 25 let in z božjo pomočjo smo prišli do 100-letnice,« je povedala Elizabeta Kos. »Ponikva je bila do vzpostavitve cestnih povezav odmaknjena in samotna vas. Naravne značilnosti so jo odpirale proti severu – proti Velenjski kotlini, dostop preko Vodostea. Na jug proti Savinjski dolini so bile možnosti za povezave slabe. Poleg tega je tu kraški teren in je bilo veliko pomanjkanje vode. Značilnost kraja pa se je odražala tudi skozi manjše kmetije in posledično skozi težko življenje. Najstarejša omemba našega kraja sega v sredino 13. stoletja (Henrik Soteski). Iz časa fevdalne dobe so znane naslednje gospoščine: Soteska (Helfenberg), minoritski samostan (Novi Klošter) – Založe pri Polzeli, grad Velenje, benediktinski samostan Gornji Grad, gospoščina Šoštanj. Le-tem so

je predstavljala njen najjužnejši del. Škalska pražupnija naj bi nastala v 10. stoletju. Po ustanovitvi benediktinske opatije v Gornjem Gradu leta 1147 je ozemlje Škalske pražupnije prišlo pod njo vse do ustanovitve ljubljanske škofije leta 1461. Takrat je bila večina župnij, ki so prej sodile pod benediktince, dodeljena ljubljanski škofiji. Takšno stanje je bilo do leta 1786, ko ozemlje nekdanje škalske pražupnije pride v okvir lavantinskega škofa. Tako kot Škale tudi vikariati v Šentjanžu, Šentilju. Tako je bila Ponikva, ki se v cerkvenem smislu prvič omenja leta 1340, tudi del šentiljskega vikariata. V urbarju gospoščine Šoštanj iz 16. stoletja (l. 1575) izvemo, da ima cerkveno ozemlje pri podružnični cerkvi sv. Pankracija, med drugim tudi vinograd v Grčah. Do konca 18. stol. je

Ob 600-letnici nova poštna znamka

 D. NARAGLAV

Mineva 600 let, odkar je bila Veronika Deseniška utopljena na gradu Ojstrica pod Krvavico v Občini Tabor.

Prav v Taboru, v dvorani Doma krajanov Tabor, je bila na zadnji januarjski dan tudi prva letošnja prireditve v nizu letošnjih dogodkov, posvečenih nesrečni ljubezni med Veroniko Deseniško in Fridrikom II. Celjskim in njeni tragični smrti. Slovesno so predali namenu novo slovensko pošto znamko, posvečeno Veroniki Deseniški. Predlog za znamko je Pošti Slovenije v imenu Pokrajinskega muzeja Celje dal višji kustos muzeja mag. Damir Žerič. Znamko je oblikovala zmagovalka natečaja Tina Pregelj Skrt, v Pokrajinskem muzeju Celje pa so letos pripravili tudi številne druge dogodke na temo Veronike Deseniške.

Program na slovesnosti v Taboru so pripravili učenci POŠ Vransko-Tabor. Med drugim so zaigrali tudi kratko zgodbó o Veroniki in Frideriku. Zbrane je prvi nagovoril župan Občine Tabor Marko Semprimožnik, ki je med drugim povedal: »Znamka je lep spomin in opomin na tiste mračne čase, ko so se izganjali hudiča iz ljudi, pa tudi kakšno – po njihovem mnenju – čarovnico so zažgali na grmadi.«

V imenu Pokrajinskega muzeja Celje je občinstvo nagovoril direktor Stane Rozman: »Pokrajinski muzej Celje je drugi najstarejši muzej v Sloveniji. S svojimi skoraj 40 zbirkami imamo več kot 50 tisoč muzealk. Najmlajša od teh zbirk je filatelistična zbirka. Nastala je



Župan Marko Semprimožnik je ponosno dvignil novo znamko.

pred dobrimi desetimi leti na pobudo našega kustosa mag. Damirja Žeriča. Od takrat dalje zbiramo vse znamke, ki se tičejo Savinjske statistične regije ...«

Navdihujoča življenjska zgodba

Veronikina življenjska zgodba je bila navdih za pisatelje in pesnike, lasti si jo kar nekaj krajev: od njenega rojstnega kraja v hrvaškem Desniću, kjer je zelo lepo obnovljen grad Tabor, pa Celja, Tabora in Braslovca do Jurklostra. Na prireditvi v Taboru jo je osvetlil višji kustos Pokrajinskega muzeja Celje mag. Damir Žerič: »Veronika Deseniška je bila tragična ženska ambiciozne politike grofov Črtkih, naše najpomembnejše slavne srednje-

veške rodbine. Imamo krasno zgodbo o Veroniki in Frideriku II. Celjskem. Zgodbo, ki se je zapisala v lokalni slovenski, hrvaški kulturni, umetniški, zgodovinski spomin. Vemo, da se je grof Friderik II. Celjski, najstarejši sin grofa Hermana II., po smrti prve žene Elizabete Krško-Modruške na skrivaj in proti volji svojega očeta poročil z Veroniko Deseniško. Čeprav je neznani pisec Kronike grofov Celjskih Veroniko označil kot predstavnik skromnega viteškega rodu, pa je Friderik v pismu beneškemu dožu zapisal, da se je poročil z mlado hčerko nekega velikega ogrskega barona. Poroke med nižjim in višjim plemstvom so bile po cerkvenem pravu sicer veljavne, a med plemstvom ne prav dobro sprejete. Herman II., oče mladega Friderika, je bil zaradi tve dogodkov jezen, saj naj bi bila čast celjske hiše omadeževana. Friderik in Veronika sta se umaknila na grad Fridrihštajn v bližini Kočevja. Friderika so ujeli na Ogrskem in ga privedli k očetu v Celje. Veronika se je v strahu za življenje skrivala v divjini, nekaj časa pa je preživela skrita na gradu Vurberk, kjer so jo celjski vitezi izsledili in ujeli. Herman jo je spravljal pod sodišče in obtožil, da je s čarovnijami zapeljala njegovega sina v poroko, poleg tega pa naj bi s strupom zalezovala tudi njega in mu še na druge načine stregla po življenju. Veronikin besednik (pomočnik pri pravdi) je bil očitno dovolj prepričljiv,



V dvorano sta povečano znamko prinesla Neža Smolnikar s konjem.

da jo je sodišče še isti dan oprostilo. Vendar pa je Herman nesrečno dekle odpeljal na grad Ojstrica, kjer so jo nameravali pokončati z lakoto in jejo. Ker se to ni posrečilo, je Herman tja poslal dva viteza, ki sta jo pod gradom utopila v čeburu. Veronika naj bi umrla 17. oktobra 1425. Pokopali so jo v Braslovčah, čez nekaj let pa je Friderik njene posmrtno ostanke prenesel v kartuzijo Jurklošter,« je med drugim povedal mag. Žerič ter dodal, da je na znamki tudi izsek imena Veronika iz edine listine (ARS iz l. 1426), ki jo hrani kakšna slovenska inštitucija, kjer se Veronika izrecno poimensko navaja.

Svojstvena predaja nove znamke

Nekakšen višek slovesne prireditve v Taboru je bila predaja povečane poštne znamke taborskemu županu Marku Semprimožniku. V dvorano mu jo je skupaj s konjem iz bližnje-

ga taborskega konjeniškega ranča Paloma prinesla Neža Smolnikar. Udeležence je nato nagovorila še mag. Simona Kosar Šavara, predstavnica kabineata posloводства Pošte Slovenije in urednica filatelističnega biltena. »Znamke so kljub svoji majhnosti velike promotorke naše države, ostajajo zapisani oglasi, ne poznajo meja, a najbolj ponosni smo na tisto osebno poslanstvo znamk, namreč da znamke tudi povezujejo. Preko pisma povezujejo pošiljatelja in naslovnika, s konjičkom zbiranja znamk pa seveda zbiralce po vsem svetu. Danes nas je tukaj zbrala in povezala spet znamka. Majhna znamka, ki pa nosi v sebi veliko zgodbo ...« je med drugim povedala predstavnica Pošte. Ob koncu pisma svojega nagovora je podelila tudi spominske albume s to novo znamko. Prejeli so jih župan Marko Semprimožnik, direktor muzeja Stane Rozman, mag. Damir Žerič in oblikovalka znamke Tina Pregelj Skrt.

							IME AMERIŠKEGA GLASBENIKA IN PEVCA DYLANA	DREVO TROPSKE AFRIKE	HRVAŠKI REŽISER IN FILMSKI ANIMATOR VLADO	KOSOVSKI, ALBANSKI PISATELJ SINAN	SEŠTAVILNOST BORIS BEGIĆ	MARJAN SEDMAK	ETIOPSKI PLEMISKI NASLOV, NAZIV ZA GOSPODA	ZDRAVILNA ZAČIMBA	JAPONSKA SMUČARSKA KAZUKO		ODGOVOR NA KONTRO	HOMERJEVA EPSKA PESNITEV	OBLIKA ŽENSKEGA IMENA ELIZABETA	JAPONSKA NABIRALKA BISEROV
							RIMSKI BOG VINA, PLODNOSTI, VESELJAČENJA				ŽENSKA, KI JE RODILA OTROKA				PRODAJNO BLAGO (POG.)					
							RUMENO RJAVA BARVA, RUMENICA				KONTAKT				VOĐENA BULA					
							GLAVNO MESTO AM. ZVEZNE DRŽAVE IDAHO				IME ARHITEKTA MIHEVCA				DEL IMENA IGRALKE RINE OSMI MESEČ JUDOVSKEGA KOLEDARJA					
							STOLPAST STEBER OB VHODU ALI PREHODU	PASJA HIŠICA	PORTUGALSKA REKA	JAPONSKO RIZEVO ŽGANJE		ZIDNA OBLOGA	STARA PLOŠČINSKA MERA	ARABSKI GEOGRAFI	AM. BOKSAR MUHAMMAD			LUJSTVO V LAOSU		
1																13 ČRKA ABECEDNE BERNARDA GORIČAN				
	POŽELENJE, SLAST	POT. CESTA (LAT.)	KDOR PEČE OBLATE	MEJNI PREHOD S HRVAŠKO	POVRŠINSKA MERA	KDOR JE TOŽEN	ITALIJANSKI VIOLINIST IN SKLADATELJ GIOVANNI BATTISTA	2				IME RUSKE PEVKE PUGAČOVIČ HR. NAFTNA DRUŽBA			KLETKA, GAJBA (REDKO)					
NİČVREDNI, MALOVREDNI LJUDJE (SLABŠ.)							POŠKODBA, RANA (ZAST.)			NEUMNEŽ, TEPEČEK (POG.)	HRVAŠKA IGRALKA INGE				FRANCOSKI FIZIK, ASTRONOM FRANÇOIS					
NAZIV ZA IGRALCA PRI NOGOMETU							ANTON OCVIRK		AMERIŠKI POSLOVNEŽ MUSK		SREDIŠČE VRTENJA									
NORVEŠKI FILOZOF ANATHON					GOZDNA PTICA		ORANJE (ZAST.)		TAVČARJEVA JUNAKINJA											
					SPODRSLJAJ, NAPAKA				ČEBELI PODOBNA ŽUŽELKA											
FRANCOSKI POLITIK HENRI PHILIPPE (1856-1951)	RUMENKAST TEKOČ TIKVNI IZLOČEK, GNOJ	SLOVENSKI PESNIK ANTON HERCEGOVEC																		
							VRATA PRI NOGOMETU					VELIKA KAČA, UDAV	AMERIŠKA IGRALKA MARGRET							
							OKRASNI PREDMET NA UŠESIH													
SLOVENSKI DVI GOVALEC UTEŽI MARKO							ROMANA URANJEK			KEMIJSKI ZNAK ZA BARIJ	SONJA MEH									
ROMUNSKI PESNIK MARIN								TALNA OBLOGA												
							NIZOZEMSKI POMORŠČAK ABEL													



Nagradna križanka

Pokrovitelj križanke v februarju je ZKŠT Žalec. Nagrade za izžrebanje bo priskrbel Mladinski center Žalec.

Rešitve križanke (GESLO) pošljite izključno na dopisnicah na uredništvo UTRIP Savinjske doline, Aškerčeva 9a, 3310 Žalec, do 17. 3. 2025.

Nagrajenci januarske križanke (geslo: KMETIJA LAZNIK IZ RODA V ROD) so:

Franc Kadivnik, Pongrac 60b, 3302 Griže;

Alenka Rojnik, Pondor 13, 3304 Tabor;

Matija Ciglar, Petrovče 217, 3301 Petrovče.

Izžrebanci bodo glede prevzema nagrade obveščeni po pošti.



O spremembah zakonov s področja kmetijstva

T. TAVČAR

Kmetje poudarjajo, da bi moral biti osnovni namen nove zakonodaje podpora slovenskemu kmetu, pridelovalcu domače hrane, in tako zagotovitev prehranske varnosti. Zato je zelo pomembna tudi zaščita kmetijskih zemljišč.



Del udeležencev posveta v Žalcu

V dvorani gasilskega doma v Žalcu se je v ponedeljek, 17. februarja, zbralo več kot 80 udeležencev na skupni seji območnih enot KGZS Celje in Slovenj Gradec, ki je bila namenjena predstavitvi predlogov nove zakonodaje s področja kmetijstva. Še več kot 50 pa jih je dogodek spremljalo preko internetne povezave.

Zbrane sta najprej pozdravila predsednik Območne enote KGZS Celje Jože Verdev in predsednik Območne enote Slovenj Gradec Jože Lenko. Nato je zbrane nagovoril predsednik KGZS dr. Jože Podgoršek. Izpostavil je, da ga zelo veseli dobra udeležba na vseh predstavitvah v Sloveniji (vseh bo sedem), kar kaže, da kmetom in ostalim zainteresiranim res ni vseeno, kako bo nadalje

urejeno slovensko kmetijstvo. Že do predstavitve v Žalcu se je zbralo več sto utemeljenih in konkretnih pripomb na nove zakonske rešitve. Pri pripravi sprememb in novih zakonov stanovske organizacije niso bile vključene in zato je še toliko pomembnejše, da se sedaj res aktivno vključijo v javno obravnavo in s svojimi pripombami prispevajo k temu, da bo nova zakonodaja v korist slovenskim kmetom in lastnikom gozdov.

Predstavniki Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano RS so v dveh urah preko video povezave predstavili ključne spremembe sedmih predlogov zakonov, ki bodo bistveno spremenili pravila na kmetijskem področju: Zakon o kmetijstvu, Zakon o kmetijskih

zemljiščih, Zakon o gozdovih, Zakon o hrani, Zakon o varni hrani in krmi, Zakon o zdravju živali in Zakon o zaščiti živali.

Po predstavitvi se je razvila še dvourni razprava, ki je pokazala, da so kmetje in lastniki gozdov na predstavitev prišli že pripravljeno in so podali tudi konkretne in konstruktivne pripombe. Razpravljavci so izpostavili pomen zaščite kmetijskih zemljišč, nejasnost posameznih členov, poudarili so, da bi moral biti osnovni namen nove zakonodaje podpora slovenskemu kmetu, pridelovalcu domače hrane, in tako zagotoviti prehranske varnosti. Udeleženci si želijo, da bi ministristvo vse pripombe proučilo in najbolj pereče ter nesprejemljive člene tudi umaknilo.



Predsednik KGZS dr. Jože Podgoršek



S posveta na Polzeli

Posvet z gobarji

T. TAVČAR

Gobarsko mikološko društvo Polzela je na Polzeli v soboto, 15. februarja, v sodelovanju z gobarsko mikološkimi društvi Slovenije pripravilo letni posvet s predsedniki društev. Udeležba je bila nadpovprečna, saj je bilo prisotnih kar 15 predsednikov od 19.

Po uvodnih besedah predsednika zveze Gobarsko mikoloških društev Slovenije Amadeja Dolenca je zbrane nagovoril župan Občine Polzela Jože Kužnik in izpostavil bogato delovanje polzelskega društva.

V nadaljevanju so predsedniki društev predstavili realizacijo programov v preteklem letu in

splošna ugotovitev je bila, da so prav vsa društva s svojo dejavnostjo zelo obogatila slovenski prostor na tem področju. Izpostavljen je bil predvsem izobraževalni vidik prebivalstva, prav tako pa tudi kulinarčni, ki še posebej privablja obiskovalce tovrstnih prireditev. Vsem je izrekel zahvalo in pohvalo, še posebej pa je izpostavil društvo s Polzele in iz Maribora z vidika izobraževanja. Posebej je pohvalil predsednika domačega društva Francija Uratnika, ki je postal častni občan Občine Polzela in društvo uspešno vodi 20 let.

NOVIČKE

L. G.

Poskrbimo za preglednost cest

Lastniki zemljišč ob občinskih javnih cestah morajo poskrbeti za preglednost ob njih, kot to zahteva zakonodaja s področja javnih cest, še posebej določilo 110. člena Zakona o cestah. Po njem ob občinskih javnih cestah ni dovoljeno imeti kakršnekoli vegetacije ali postaviti objektov, ki bi ovirali preglednost cest, križišč ali priključkov ipd.

Na Občini Žalec so povedali, da 6. člen Zakona o cestah določa, da mora izvajalec rednega vzdrževanja cest brez odlašanja odstraniti ovire, ki bi lahko škodovalle cesti ali ogrožale, ovirale ali zmanjšale varnost prometa. Stroške odstranitve ovir ali zavarovanja nevarnih mest mora poravnati povzročitelj.

»Skladno z določili Pravilnika o rednem vzdrževanju javnih cest pregledniška služba nadzira vsa dogajanja, ki lahko vplivajo na cesto in promet na njej, ter z vizualnim pregledom preverja stanje vseh sestavnih delov ceste. Med manjša ali zavarovalna dela na cesti, ki jih opravlja pregledniška služba, spadajo zlasti obsekovanje in obrezovanje rastlinja za zagotovitev vidnosti prometne signalizacije v preglednem polju, ročna košnja v preglednem polju in zagotavljanje prostega profila ceste.«

Zato Občina Žalec naproša vse lastnike zemljišč ob občinskih javnih cestah, da redno skrbijo za vzdrževanje oz. obrezovanje vegetacije na svojih zemljiščih in s tem omogočijo varnejši potek tako motornega kot peš in kolesarskega prometa. »V primeru neupoštevanja zakonodaje bosta upravljavec in vzdrževalec javnih občinskih cest ravnala skladno s svojimi pristojnostmi,« so še sporočili z Občine Žalec.

Marca ponovno čistilna akcija

Občina Žalec bo 21. in 22. marca (v primeru dežja pa 29. marca) organizirala že tradicionalno pomladansko akcijo urejanja in čiščenja okolja. Akcijo pripravlja skupaj s krajevnimi skupnostmi, MS Žalec, z društvi, osnovnimi šolami, vrtci in podjetji.

Akcija spada v okvir obeleževanja svetovnega dneva voda (22. marec), svetovnega dneva Zemlje (22. april) in dneva prostovoljstva – dan za spremembe (5. april). Čistili bodo javne površine, odpadke ob vodotokih (Savinja, Struga, Lava, Ložnica in drugi), cestah, železniški progi, sprehajalnih in planinskih poteh, okolico šol, vrtcev, športnih objektov. Večja skupna akcija bo na območju Krajinskega parka Ribnik Vrbje z zaledjem.

Odpadki se bodo zbirali ločeno: odpadna embalaža, kosovni odpadki, ostali mešani odpadki. Občina bo s pomočjo Simbia Celje in sponzorjev zagotovila vreče in rokavice za udeležence ter odvoz odpadkov v Zbirni center Žalec (odpadne surovine, kosovni odpadki) ali na odlagališče RCERO v Celju (mešani odpadki). Akcija bo potekala po posameznih KS in MS Žalec, ki bodo natančneje določile območja akcije, zbirno mesto, približno število udeležencev in odgovorne osebe za posamezno območje s kontaktnimi telefonskimi številkami. Več informacij bo objavljenih na spletni strani občine www.zalec.si.

Priprave na mehko rez vinske trte

T. TAVČAR

Člani Društva savinjskih vinogradnikov so v petek, 21. februarja, pripravili prikaz rezi vinske trte v farovškem vinogradu v Andražu nad Polzelo. Prikaz je vodil Marko Breznik, specialist za vinogradništvo in vinarstvo na Kmetijsko gozdarskem zavodu Maribor.

Udeležence je seznanil tudi z najnovejšimi dognanji na tem področju. Ker se v vinogradih na Štajerskem pojavlja bolezen lesa z imenom Eska, je pojasnil in pokazal, kako se tej glivični bolezni z rezjo lahko izognemo. Okoli 30 udeležencev je tudi seznanil s pojavom rumene trsne rumenice, ki v zadnjem obdobju povzroča resne težave v vinorodni deželi Štajerska Slovenija predvsem v njenem vzhodnem delu. Obolenih je veliko vinogradov in posledica je samo krčenje vinogradov. V Savinjski dolini še ni tako hudo, vendar je treba biti na to pripravljen in izvajati preventivne ukrepe.

Udeleženci so se seznanili tudi z novostmi na področju zaščite in oskrbe vinske trte.



Marko Breznik med prikazom rezi vinske trte

Polnoleten Rock žur v Šeščah: glasba, energija in zvesta publika

BINA PLAZNIK

22. februarja so člani KUD Šmrkl Šešče organizirali že 18. Rock žur Šešče, ki je ponovno dokazal, da je eden izmed najpomembnejših rock dogodkov v Savinjski dolini.

Letos so na odru nastopili Amy's Escape, The Dune in KiNG FOO, zaradi bolezni pa so morali člani skupine Final Page odpovedati nastop. Namesto njih so obiskovalce zabavali Gasos Cover Band.

Organizatorji so se letos dodatno potrudili za varnost in udobje obiskovalcev, saj so v sodelovanju z lokalnim avtobusnim prevoznikom omogočili brezplačen prevoz iz krajev Občine Prebold in iz Šempetra.

Predsednik KUD Šmrkl Šešče Rok Siter je izpostavil, da festival kljub rastočim stroškom ohranja dostopne vstopnine in še: »Letos obeležujemo 18. Rock žur Šešče, hkrati pa tudi 15 let delovanja KUD Šmrkl. Kot eden izmed ustanovnih članov sem ponosen, da dogodek vsako leto raste in se razvija. Kljub omejeni kapaciteti dvorane Doma kulture Šešče si prizadevamo ohraniti visoko raven prireditve ter hkrati omogočiti nastop številnim neuveljavljenim skupinam iz Savinjske doline in drugod. Veseli smo, da smo letos gostili skupino KiNG FOO, ki s svojo energijo vedno navduši publiko.«

Dodal je, da je bila ena izmed letošnjih posebnosti organiziran avtobusni prevoz: »Odločitev smo sprejeli tik pred dogodkom, zato je bil izziv poskrbeti za logistiko. Prvi odzivi so zelo pozitivni, zato bomo razmislili o razširitvi prevoza tudi na ostale kraje po Savinjski dolini.«

Zvesti obiskovalci in domači izvajalci

Dogodek ima zveste obiskovalce, med katerimi je tudi Gorazd Cizej, ki Rock žur Šešče obiskuje od samega



Gorazd Cizej



Rok Siter



Amy's Space

materialu in za letošnje leto napoveduje dve novi izdaji.

Rock Žur Šešče je znova dokazal, da ostaja pomemben steber lokalne glasbene scene, ki povezuje različne generacije ljubiteljev rock glasbe

in zagotavlja nepozabne koncertne izkušnje. Več informacij in posnetki preteklih koncertov so na voljo na uradni spletni strani rockzur.si.

V spomin na obisk cesarja

D. NARAGLAV

začetka: »Sem član društva in z organizatorji smo dobri prijatelji. Všeč mi je, da se trudijo oživeti glasbeno sceno v Savinjski dolini. Vsako leto je tu odlična glasba in dobra družba. Se vidimo spet drugo leto!«

Na odru so se predstavili tudi domačini – štiričlanska skupina Amy's Escape. Pevec in kitarist Jernej je povedal: »Letos bomo 20. maja praznovali drugi rojstni dan benda. V tem času smo imeli okoli 20 nastopov, kar se nam zdi odličen začetek. Prav tako smo že izdali dve pesmi z videospoti in pridno delamo naprej. Rock Žur Šešče je bil zame poseben trenutek, saj sem točno pred desetimi leti tukaj nastopil s prejšnjim bendom Rock Heroes.« Skupina Amy's Escape trenutno dela na novem studijskem

Zgodba o pozabljenem dvornem avstro-ogrskem slikarju Antonu Perku, o katerem smo že podrobneje pisali tudi v Utripu, se vedno znova obuja. Razstavo Perkovih del so drugi februarški četrtek zvečer odprli v Anini galeriji v Rogaški Slatini v spomin na obisk cesarja Franca Jožefa I. v zdravilišču Rogaška Slatina leta 1883. Anton Perko je bil rojen leta 1833 v graščini Podgrad pri Vranskem, umrl pa je pred 120 leti v Dubrovniku, kjer je tudi pokopan.

Na razstavi so razstavljena dela iz Galerije Porta Alpina z Bleda, Umetniškega kabineta Primoža Premzla iz Maribora, zasebnih zbirk Košenina z Vranskega in Frumen iz Ljubljane. O življenju in delu je

Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec leta 1920 izdal knjigo Anton Perko – mornar, dvorjan in slikar. Ob odprtju razstave je med drugim spregovoril njegov soavtor dr. Peter Zimmermann, častni občan Občine Žalec. O obisku cesarja Franca Jožefa I., vladarja Avstro-ogrske monarhije in tudi nas Slovencev, je ob odprtju razstave spregovoril zbiratelj ter avtor in soavtor več knjig, publikacij in člankov Nani Poljanec.

Kulturni program, ki ga je povezovala Nastija Močnik iz žalskega Zavoda za kulturo, šport in turizem, so oblikovale glasbenice z Vranskega Urška Križnik Zupan (harfa), Alenka Bogataj (flavta) in Lucija Terglav (violina). Razstava bo na ogled do 6. aprila.



Glavni bend, odlični glasbeniki King Foo

VABILO K SODELOVANJU V NOVI ŠTEVILKI
REVJE ZA KNJIŽEVNOST IN KULTURO

VPOGLED

Ustvarjalce pisane besede vabimo, da v jubilejnem letu, ko revija praznuje 20. obletnico izida prve številke, sooblikujete novo številko s poezijo, prozo, dramatiko, prevodi, esejistiko, predstavitvami in knjižnimi novostmi ter recenzijami. Tematika je poljubna.

Svoja dela pošljite na e-naslov: info@zkst-zalec.si

Celotno besedilo razpisa je objavljeno na:
www.zkst-zalec.si

Dodatna pojasnila: info@zkst-zalec.si ali 03 712 12 82

Prispevke sprejemamo do 30. aprila 2025.

Uredniški odbor Vpogleda



VPOGLED

Fanny
HAUSSMANN
PESNIŠKA NAGRADA

ZKŠT Žalec razpisuje
PESNIŠKO NAGRADO Fanny Haussmann
za najboljši ciklus pesmi v Sloveniji v tekočem letu.

Tematika je poljubna.

Natečaj je odprt do 30. aprila 2025.

Zmagovalec/-ka prejme nagrado v višini 1.500 evrov.

Ciklus pesmi zmagovalca/-ke, izbrane pesmi drugih nominirank/nominirancev in morebitni drugi kakovostnejši prispevki bodo objavljeni v reviji Vpogled.

Celotno besedilo razpisa je objavljeno na spletni strani www.zkst-zalec.si.

Dodatna pojasnila: info@zkst-zalec.si / 03 712 12 82.





Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi ljube žene, mamice, babice,
prababice, tašče, sestre, tete in vsakinje

ŠTEFANIJE HRIBAR
(14. 9. 1947–23. 1. 2025)

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi,
ter vsem sorodnikom, sosedom, vaščanom, prijateljem
in sodelavcem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Zahvaljujemo se za cvetje, sveče, svete maše
in za vse darovano. Hvala tudi gospodu župniku
in pogrebni službi Ropotar. Še posebej hvala vsem,
ki ste nam ob teh težkih trenutkih stali ob strani.
Zelo te pogrešamo.

Vsi tvoji

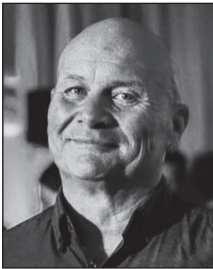
Pogrebna služba - cvetličarna



GSM: 041 536 408
GSM: 041 672 115
www.pogreb-morana.si
E-mail: morana.steblovnik@siol.net

Aleksander Steblovnik s. p.

Parižlje 11/c, Braslovče Šlandrov trg 42, Žalec
Tel.: 03/700 06 40 Tel.: 03/571 73 00



Bili smo čustveno bogati,
dokler si bil z nami TI ...,
a zdaj živijo le spomini
na te srečne dni ...

ZAHVALA

ob boleči izgubi sina, očeta, brata, svaka in strica

IZIDORJA - IZIJA ČIŽIČA
(19. 12. 1971–28. 1. 2025)

Dovolite, da se zahvalimo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom, znancem, The Moonlighting Orchestra, motoristični
skupini Podlog in ostalim motoristom, sodelavcem,
podjetju Novem Žalec za izrečena sožalja, podporo in pomoč.
Zahvaljujemo se tudi govorcem za prelepe in iskrene besede,
župniku g. Mirku Škofleku, Jani in Bernardi
za čudovito cvetje in vsem, ki ste sodelovali pri obredu.

Žalujoči vsi njegovi



Srce je omagalo,
dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.

ZAHVALA

Tiho je odšla v večnost naša draga

JOŽICA LEBER
iz Matk
(8. 3. 1947–12. 1. 2025)

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi, jo obiskovali
v domu, celotnemu kolektivu Doma upokojencev Prebold,
bolnišničnemu duhovniku in negovalnemu oddelku Bolnice
Topolšica, g. župniku Srečku Hrenu, pogrebni službi Ropotar,
pevcem, govornici, gasilcem, praporščakom in vsem vam,
ki ste se poklonili njenemu spominu, darovali dar za cerkev
in sv. maše ter jo pospremili do njenega groba.

Vsi njeni



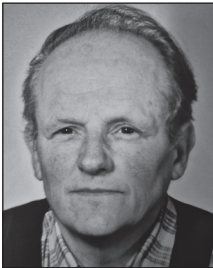
ZAHVALA

Ob izgubi drage mame, babice in prababice

TATJANE ZAKONJŠEK
(6. 4. 1930–23. 1. 2025)

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali
ob strani in nam izrekli sožalje. Še posebej hvala pogrebni
službi Morana in JKP Žalec za opravljen obredni pogreb.

Vsi njeni



Naj nekdo pove mi,
kam oblaki plujejo,
kam vode teko,
kam clovek gre ...

ZAHVALA

V 87. letu nas je za vedno zapustil naš dragi mož,
oče, dedek, pradedek in brat

FRANC HRIBERŠEK
iz Spodnjih Grušovelj pri Šempetru

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam bili v pomoč
in tolažbo v najtežjih trenutkih. Zahvala župniku g. Mirku
Škofleku, g. Jagru za poslovilni govor, pevcem skupine EROS,
pogrebni službi Ropotar in JKP Žalec. Hvala vsem za izraze
sožalja, cvetje, sveče, svete maše in darove za cerkev.
Predvsem pa hvala vsem, ki ste ga skupaj z nami pospremili
na njegovi zadnji poti do groba.

Žalujoči: vsi njegovi, ki ga zelo pogrešamo



Pomlad bo na tvoj vrt prišla
in čakala, da prideš ti,
in sedla bo na rožna tla
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)

V SPOMIN

Mineva pet let, odkar je končala s pisanjem knjige
o svojem življenju, odložila pisalo, jo zaprla in odšla.
Odšla nam v neznano, po poti, ki pelje v spomine.

ANTONIJA - ZVONKA ŠKRABAR
iz Podloga v Savinjski dolini

V spominih ni minljivosti in ne izgube.
V spominih je vse tako živo in polno, kot je bilo nekoč.
V spominih ljubljene živijo še naprej,
kot da ne bi nikoli zares odšli.

Hvala vsem, ki našo Zvonko še vedno ohranjate v svojih
spominih, obiskujete njen grob in ji prižigate svečke.

Mož Peter in vsi njeni



Odšel si brez slovesa,
vse pusto je sedaj,
a ostala beseda ena je –
zakaj ...

ZAHVALA

V 66. letu starosti se je od nas poslovil naš dragi

BOJAN DIVJAK
iz Šešč 48
(27. 7. 1959–19. 1. 2025)

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem,
sosedom in znancem za izrečena sožalja in darovane sveče.
Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Ropotar
in gospodu župniku Srečku Hrenu.

Žalujoči: vsi njegovi



POGREBNE STORITVE
IN CVETLIČARNA

ROPOTAR Ivan, s. p.

Starovaška 12, 3311 Šempeter

Tel.: 03/700 14 85

GSM: 041 613 269, 041 748 904

V najtežjih trenutkih smo z vami in za vas
dosegljivi 24 ur na dan



Tako boli,
da se še solza posuši.

ZAHVALA

za vedno nas je zapustila draga mami

JOŽEFA POTOČNIK - JOŽICA
(14. 2. 1943–19. 12. 2024)

Hvala vsem, ki ste jo pospremili
k zadnjemu počitku, in vsakemu,
ki postoji ob njej.

Vsi njeni



V SPOMIN

11. februarja so minila 3 leta,
odkar je bolezen premagala našega dragega

RUDIJA TROBIŠA
(1943–2022)

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu.

NEIZMERNO TE POGREŠAMO TVOJI

MALI OGLASI

utrip@zkst-zalec.si

PEDIKURA – medicinska in estetska. Tudi na domu! Moja
masaža, Prebold. Info.: 041 254 640 (Mojca)

MASAŽE (klasična, terapevtska, športna, ročna limfna),
maderoterapija, sprostitev tretmaji, pedikura, permanentno
lakiranje in gel nohti. Moja masaža, Prebold.
Info.: 041 254 640 (Mojca)

Nudim PEDIKURO NA DOMU. Info.: 041 821 218 (Mateja)

Kupimo POČITNIŠKO PRIKOLICO, lahko je stacionirana in stara
do 30 let. Info.: 031 391 972

Odkup, izposoja in prodaja DIATONIČNIH HARMONIK po celi
Sloveniji. Info: Frajton center (040 729 567)

NAGROBNI SPOMENIKI



Kamnoseštvo Franc Kramar s.p.
(prej Marjan Amon s.p.)
iz Šmartnega v Rožni dolini
vam nudi nagrobne spomenike
po ugodnih cenah.
Naročila na tel: 041 428 471

15 % gotovinskega popusta

Zahvale za marčevsko številko Utripa sprejemamo
do 17. marca oz. do ZAPOLNITVE STRANI
na utrip@zkst-zalec.si, osebno na uredništvu
in po telefonu 03/712 12 80.

KRONOTERM 1976

TOPLOTNE ČRPALKE

HIŠNI SEJEM

OBIŠČITE NAS!



TRNAVA 5E, GOMILSKO



OD 5. DO 9. MARCA 2025



080 23 22

Obiščite nas na hišnem sejmu, kjer vas čaka strokovno svetovanje in super darilo!



Koranti iz Destrnika

Koranti že dvajset let obiskujejo Šešče

BINA PLAZNIK



V nevarnem zavetju orača in glasnega biča

Pust je prinesel zeleni prehod

T. T.



Lesen avtomobil, s katerim se je na Vranskem pustu naproti popeljala "kao" županja, je pravi zgled zelenega prehoda ... v pomlad.

Utrip v daljni Avstraliji

L. GROBLER ARHIV INA POTEKO

Čeprav je naš Utrip Savinjske doline lokalni časopis, ima naročnike in bralce tudi izven meja Spodnje Savinjske doline. Med našimi naročniki je celo Državni zbor RS. Tako daleč, kot ga je odnesla naša sodelavka, Utripova lektorica Ina Poteko, pa še ni bil. Prebirali so ga tudi v Avstraliji.

Ina, po rodu Polzelanka, ki pripravlja doktorat iz slovenistike, natančneje sociolingvistike, na ljubljanski Filozofski fakulteti, se je mudila na službeni poti v Avstraliji, kjer je med drugim obiskala Slovenke in Slovence, ki živijo v Melbournu in okolici, ter hišo Slovenskega društva Melbourn. »Gostili so me tudi v radijski oddaji ob kulturnem prazniku. Kar na dveh radijskih postajah v Avstraliji je namreč mogoče slišati slovensko besedo. Prva je oddaja v Melbournu: The Slovenian Buzz Melbourn – Oddaja Slovenska čebelnica Melbourn, druga pa v Sydneyju:

Voice of Slovenian Australians,« je ob povratku povedala Ina Poteko. O tem, kako je bralce in bralke v daljni Avstraliji našel naš časopis, pa je povedala: »Utrip Savinjske doline je najprej z mano odpotoval v Sydney, potem pa se vrnil v Melbourne, kjer sem ga predala v branje. Romal je v dobre roke, in sicer k mami Lentija Lenka, s katerim sva snemala radijsko oddajo za Slovence v Avstraliji. Tega, da bodo dobili izvod Utripa, so se zelo razveselili, saj so jim naši kraji ljubi in blizu.« Morda še zanimivost, Ina se je naši ekipi kot lektorica pridružila pred tremi leti, ko je zaključevala magisterij, a prvo sodelovanje z njo se je pravzaprav začelo že pred približno petnajstimi leti, ko je bila še osnovnošolka in smo njene zapise objavljali na strani Mladi in prve objave, potem ko jih je k nam pošiljala učiteljica z OŠ Polzela Mojca Cestnik.



Utrip in Ina na najlepšem razgledu na Sydneyjsko opero, in sicer z morja.

Koranti iz Destrnika, značilni pustni liki s Ptujskega polja, že dvajset let obiskujejo Šešče, kjer so postali pravi prijatelji tamkajšnjih prebivalcev. Tudi minulo soboto, 22. februarja popoldne, so se podali po vasi, obiskali hiše in razveseljevali vaščane ter mimoidoče.

Kot vsako leto so jih povsod lepo sprejeli in pogostili, čeprav se jih nekateri otroci zaradi njihove mogočnosti in bučnega zvonjenja še vedno nekoliko bojijo. V duhu prijateljstva je orač – spremljevalec korantov, ki poka z vrvjo – celo dovolil, da to preizkusi tudi nekdo izmed domačinov, kar je prineslo dodatno veselje.

Koranti iz Destrnika so del bogate pustne tradicije, njihova naloga pa je s hrupom in razigranostjo preganjati zimo ter v deželo privabiti pomlad.



Žalska raperska scena se ogreva, pravijo v Mladinskem centru Žalec.

Rap in Prešeren

BINA PLAZNIK

V soboto, 8. februarja, je v MC Klubu Mladinskega centra Žalec potekal prvi rap battle, ki ga je organiziral Študentski klub Žalec. Na odru so z rap izzivom Rap in Prešeren predstavili mladi in talentirani raperji Zupko, Nejc Glušič in Gaut, ki so s svojimi nastopi doka-

zali, da slovenska rap scena dobiva svežo energijo in nove obraze.

Večer sta dodatno začinila mojstra freestyla UM & KUNA, ki sta s hitrimi rimami in improviziranimi besednimi dvoboji dvignila ozračje in publiko popeljala v pravo rapersko vzdušje.

Obiskovalci so uživali v energičnih nastopih, spontanih rimah in vibracijah, ki so prostor napolnile z nepozabno atmosfero. Organizatorji obljublajo, da je to šele začetek in da se raperska scena v Žalcu šele ogreva.