

PTUJČAN

Bližajo se poletni festivali

Najbolj pričakovani glasbeni, umetniški in drugi dogodki poletja



70 let Zgodovinskega arhiva na Ptuj

Na Dobrotah slovenskih kmetij 783 priznanj

Mladinska energija v Stari steklarski

14.6.-29.8. 2025

17. FESTIVAL ARSANA



GIBONNI (HR) 14.6.

OPERNA NOČ NA PTUJU 21.6.

GALA VEČER SLOVENSKE POPEVKE 11.7.

Eva Boto, Gregor Ravnik, Lea Sirk, Anžej Dežan, Ana Karneža, Alenka Godec, Slavko Ivančič, Elda Viler

AFS FRANCE MAROLT 17.7.

FAKE ORCHESTRA 18.7.

VLADO KRESLIN IN MALI BOGOVI 18.7.

LEOPOLD I. & DRUGI

MAKSIM MRVICA (HR) 19.7.

Segmenti World Tour

TEO COLLORI & MOMENTO CIGANO 22.7.

ANA PAULA CONÇALVES, CUSTÓDIO CASTELO (POR)

23.7. AMIRA MEDUNJANIN (BIH)

24.7. MOJCA BITENC – SOPRAN

24.7. TADEJ TOŠ

25.7. ALO!STARI, KOKOSY, FED HORSES
VALOVIBE

26.7. DENISE DANTAS (BRA, SVN, ITA)

26.7. MAGNIFICO

27.8. SILENCE

28.8. ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

29.8. SIDDHARTA (AKUSTIČNO)



PARTNERJI



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

MESTNA OBČINA PTUJ javne službe ptuj

GENERALNI POKROVITELJ



GENERALNI SPONZORJI



Modularne letne kuhinje
Brezplačni izris / svetovanje
Izdelano na Ptuj – salon
Telefon: 064 280 660



OSVEŽILI SMO SE MI, OSVEŽITE SE TUDI VI

iblo

prodaja montaža servis

Iblo d.o.o., Vinarski trg 3, Ptuj www.iblo.si iblo@iblo.si



Novi modeli klima naprav, ki vas bodo navdušili.

Poletje v objemu mednarodnega festivalskega dogajanja

Ko se poletje razlije čez najstarejše slovensko mesto, Ptuj zaživi v svoji najlepši podobi. Na kamnitih tlakovcih odmevajo koraki obiskovalcev, mestne ulice zadišijo po lokalnih dobrotah, vsak trg, dvorišče in skriti mestni kotiček pa postanejo oder za glasbo, poezijo in umetniški performans. Ptuj v tem času ni le mesto z bogato zgodovino – je mesto življenja, ustvarjalnosti in nešteti doživetij.

V poletnih mesecih se na Ptuj zvrsti niz raznovrstnih prireditev, ki skupaj sestavljajo pisano festivalsko sliko mesta. Za vsak okus in vsako generacijo se najde nekaj: sproščeni glasbeni večeri, umetniške instalacije, otroške delavnice, poetični večeri – poleti Ptuj objame vse.

Vrata festivalskemu dogajanju je odprl **Salon Sauvignon**, v mestu je že dišalo po dobrotah, ki jih je ponujal festival **Dobrote slovenskih kmetij**, na **Majskem salonu** se s svojimi deli predstavlja 134 likovno vizualnih umetnic in umetnikov.

Osrednje mesto v festivalskem utripu že tradicionalno zavzemajo uveljavljeni mednarodni festivali **Arsana**, **Art Stays in Dnevi poezije in vina**. Vsak s svojo umetniško identiteto bogati kulturno ponudbo mesta in privablja obiskovalce iz vse Slovenije in tujine. Mesto zaživi še ob številnih prepoznavnih prireditvah, dogodkih, kot so **Kino brez stropa**, **Ptujska poletna noč**, **Rimske igre**, **Odprta kuhna**, **Karavana okusov**, **Festival narodno-zabavne glasbe** in festival **Otroci pojejo slovenske pesmi** in se veselijo, **Grajske igre**, **Festival ptujskih zgodb** in številni drugi. Vsak kotiček mesta se spremeni v prizorišče, vsak večer v novo zgodbo. Obiskovalci ne prihajajo le gledat – prihajajo doživljat, okušat, ustvarjat. Prav to daje Ptuj edinstveno moč: festivalski utrip, ki združuje domačine in obiskovalce v eno veliko, ustvarjalno skupnost.

A Ptuj ne bi bil to, kar je, brez vas – obiskovalcev in ustvarjalcev, prostovoljcev, umetnikov in vseh, ki s srcem in predanostjo soustvarjate festivalski mozaik. Zato vabljeni vsi občani in občanke: stopite poleti na ulice svojega mesta, obiščite dogodke, podprite domače ustvarjalce – in začutite, kako mogočen je utrip Ptuj, ko se v njem srečajo kultura, umetnost in skupnost.

Ptuj vas poleti ne bo pustil ravnodušnih. Pridite, pogledjte, doživite.



Ana Delin, prejemnica oljenke Mestne občine Ptuj

str. 5–10

OSREDNJA TEMA

Festivalsko poletje na Ptuj

Fotografija z naslovnice:

Festivalsko poletje

Avtor: Črtomir Goznik



str. 11–13

IZ MESTNE HIŠE

- Brezplačni javni potniški promet
- Plečnikova medalja Stari steklarski
- Obisk Kluba županij na Ptuj
- Četrtošolci na sladoledu pri županiji

str. 14

AKTUALNO

Utrip z Dobrot slovenskih kmetij

str. 14

AKTUALNO

70 let Zgodovinskega arhiva na Ptuj

str. 17

MLADI

Mladi za mlade v Stari steklarski

Naslednja številka izide predvidoma v ponedeljek, 30. junija 2025.

str. 18

TURIZEM

Nova sezona Sobota je! #PRIDIVMESTO

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: Stanka Krajnc Letonja, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: Miha DAMIŠ (SD), Maša GORIČAN (SDS), dr. Renata Debeljak (Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ), Polonca ŠKERGET (Gibanje Svoboda), Matevž TOPLAK (Lista Ptuj je naš), Janez ROŽMARIN (NSi), Jernej MIKLOŠIČ (Resni.ca), Suzana Lara KRAUSE (SLS) in Vinko REŠ (Levica). Sodelavci: Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Črtomir Goznik. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanec, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: Evrografis, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: info@evrografis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: Agencija LOTOS, d. o. o., GSM: 031 481 673 / 041 283 694, e-pošta: ptujcan@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvajalce, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9600 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Mestna kronika

Mestna kronika je pregled dogodkov, ki so zaznamovali utrip Ptuja v preteklem mesecu. V tej rubriki uredništvo izpostavlja izbor dogajanja v najstarejšem mestu.

50 LET USTVARJANJA MPZ GRAJENA

Letos pevci praznujejo pet desetletij ustvarjanja, prijateljstva in ljubezni do glasbe. Ob tej posebni priložnosti so v veliki dvorani Dominikanskega samostana priredili jubilejni koncert. Obudili so spomine, počastili preteklost in z ubranim glasom pogledali v prihodnost. Kot gosti so nastopili člani Tamburaškega orkestra KUD Majšperk.

Zboru je ob 50-letnici čestitala tudi županja Nuška Gajšek in mu podelila veliko statuo Mestne občine Ptuj. Zahvalila se je pevcem za dolgoletni trud in za kulturno udejstvovanje. Zaželela jim je še veliko ustvarjalnosti, pevskega veselja in še mnogih uspešnih nastopov. TM



DAN UPORA PROTI OKUPATORJU

Mestna občina Ptuj in Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj sta dan upora proti okupatorju, praznik dela, 1. maj, in 80. obletnico osvoboditve obeležila s slovesnostjo v Sončnem parku. Vence so na spominsko ploščo na zgradbi nekdanjih



zaporov položili Nuška Gajšek, županja MO Ptuj, dr. Ivan Svetlik, podpredsednik ZZB za vrednote NOB Slovenije, Branka Bezeljak, predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, in Vlado Žgeč, predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo.

Slavnostni govornik dr. Ivan Svetlik je poudaril, »da se je slovenski narod znal pravilno odločati v kritičnih trenutkih. Prazniki, ki jih obeležujemo, nas spominjajo na trezno dolgoročno odločitev, ki se je vsi, ki so takrat stopali skupaj, niso niti zavedali ... Slovenija, ki se je dvakrat osvobodila sama, je lahko Evropi za zgled. Naj živi svobodna Slovenija in naj živi svobodna Evropa!«

Na slovesnosti so sodelovali praporščaki veteranskih in domoljubnih organizacij Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Ptuj, Policijsko veteransko društvo Sever Maribor, Društvo generala Maistra Ptuj, Območno združenje slovenskih častnikov Ptuj, Klub brigadirjev Ptuj in Društvo vojnih invalidov Ptuj.

V kulturnem programu so nastopili Pihalni orkester Ptuj, Ženski pevski zbor Lilith, Komorni moški zbor Ptuj in dijaki Gimnazije Ptuj. SKL

KRESOVANJE NA PANORAMI

Na predvečer praznika dela je bil na Panorami osrednji dogodek s kresova-

njem. Nekaj dni prej so člani PGD Ptuj na pobudo Mestne občine Ptuj in ob pomoči Javnih služb Ptuj postavili velik kres. Na dan prižiga so gasilci okrog prizorišča skrbeli tudi za požarno varnost. Tradicionalni družabni dogodek, ki ga je pripravilo podjetje Fest.si, pa je privabil številne obiskovalce. TM



PGD SP. VELOVLEK BOGATEJŠE ZA DEFIBRILATOR

Društvo AED je Mestni občini Ptuj podarilo AED, avtomatski zunanji defibrilator. Ker je bila v PGD Sp. Velovlek že dlje časa prisotna želja po namestitvi defibrilatorja, smo se določili prav zanje, hkrati pa so v društvu ustrezali vsem merilom glede dostopnosti, usposobljenosti oseb, nadzora idr. Svojemu namenu so ga v gasilskem društvu predali ob tradicionalnem druženju ob postavitvi majskega drevesa na predvečer praznika dela. Defibrilator je nameščen pri vhodu v gasilski dom in je dostopen 24 ur na dan. V društvu so bili donacije izjemno veseli, z željo, da bi bil čim manj v uporabi. SKL



Festivalsko dogajanje v mestu

Stanka Krajnc Letonja, Bronja Habjanič, Mateja Tomašič

Tudi letos nas čaka izjemno bogato festivalsko dogajanje, ki bo poskrbelo za pester kulturni utrip v mestu. Nekaj festivalov in dogodkov smo strnili na naslednjih straneh Ptujčana.



DOGODKI V DOMINIKANSKEM SAMOSTANU PTUJ

Poletje v Dominikanskem samostanu na Ptuj bo letos polno glasbenih užitkov. Začelo se bo s koncertom Mladih ptujskih muzicarjev, ki bo **7. junija ob 20.30** na južnem dvorišču Dominikanskega samostana. Mladi glasbeniki bodo predstavili svoje talente in poskrbeli za nepozaben večer.

Vrhunec poletnega dogajanja pa bo spektakel **Tri, dva, udarno!** z legendarno skupino Mi2 in divjimi Let 3. Koncert bo **4. julija ob 20. uri** v Sončnem parku pri Dominikanskem samostanu. Mi2, ki letos praznujejo 30 let delovanja, bodo skupaj z Let 3 poskrbeli za eksplozijo rocka, ki je ne smete zamuditi.

Za ljubitelje rap glasbe bo poskrbel **Emkej**, ki bo z Muzicarji nastopil **2. avgusta ob 20. uri** v Dominikanskem samostanu. Emkej, eden najprepoznavnejših slovenskih raperjev, bo s svojo ekipo poskrbel za nepozaben večer, poln ritma.

Vstopnice za vse koncerte so na prodaj na mestni blagajni Javnih služb Ptuj in na vseh Entrio prodajnih mestih. Pridite in doživite glasbeno poletje v Dominikanskem samostanu!

17. FESTIVAL ARSANA

Mednarodni Festival Arsana, ki že 17. leto zapored poteka na Ptuj in naše najstarejše slovensko mesto ter širšo regijo bogati z dogodki klasične, jazz, etno, world, rock in popularne glasbe, se letos premika na prag poletja in končuje konec avgusta. Začenjamo 14. junija in končujemo 29. avgusta.

Gibonni (14. 6.) in Maksim Mrvica (19. 7.), Gala večer slovenske popevke (11. 7.) in operna noč (21. 6.), Silence (27. 8.), Siddhartha (29. 8.), Orkester slovenske filharmonije (28. 8.), Magnifico (26. 7.), Vlado Kreslin (18. 7.) in večer fado glasbe (22. 7.) pa Tadej Toš (24. 7.), Valovibe: fed horses, kokosy, alo!Stari (25. 7.), Denise dantas quintet (26. 7.), Fake orchestra (18. 7.), Zgodbe v koraku z Akademsko folklorno skupino France Marolt (17. 7.) ter še mnogo več!

Trije meseci slikovitih prizorišč, več kot 50 dogodkov, 400 domačih in tujih ustvarjalcev. Za vse okuse, za vse generacije. Eden najbolj prepoznavnih in žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v Sloveniji in tem delu Evrope postavlja Ptuj ponovno na svetovni glasbeni zemljevid in ponuja obilo možnosti za veselje, sprostitve, navdih in butično druženje. Tako za odrasle kot otroke z različnimi dejavnostmi in bogatim spremljevalnim programom. Postanite prijatelji festivala, dovolite, da vas začara moč festivalskega vzdušja, in ne zamudite priložnosti za ustvarjanje novih, nepozabnih spominov poletja 2025!

Spremljajte nas na: www.festivalarsana.com ter na naših družabnih omrežjih FB, IG in TikTok.

23. FESTIVAL ART STAYS (10.–13. JULIJ)

Največji slovenski festival sodobne umetnosti Art Stays bo s svojo že 23. izdajo, ki nosi naslov Prah (Dust), ponovno umetelno spojil kulturno dediščino mesta in sodobno umetniško produkcijo umetnikov z vseh koncev sveta. Letošnja edicija se s podnaslovom Prah si, in v prah se povrneš dotika točk začetka in konca, ukvarja se s ciklom življenja in smrti, minljivostjo. Prah bo kot fizični element postal metafora, ki, kakor je značilno za festival Art Stays, generira nove povezave.

Festival se začne z otvoritvenim vikendom med 10. in 13. julijem, ko bodo na ogled številna odprta razstava, plesni in zvočni performansi, pogovori, delavnice in koncerti. V tem času bo potekala

tudi 15. poletna akademija Art Stays s predavanji, pogovori in okroglimi mizami ...

Ptuj bo z umetnostjo napolnjen vse do 14. septembra, ko se bodo po dveh mesecih razstave na več kot desetih razstaviščih na Ptuj in v okolici zaprle. Med razstavljačimi umetniki so: Talya Lubinsky, Vincenzo Castella, Claudia Kubler, Paul Hazelton, Julien Klopfenstein, Maria Elisabetta Novello, Filippo Berta, Zulkifle Mahmod, Juan Sorrentino, Christina Treppo, Wolfgang Stiller, Wojtek Radtke, Gabriele Picco, Tomáš Koudela, Marek Schovanek, Liza Libenko, Serena Vestrucci ...

Prizorišča festivala: Galerija mesta Ptuj, Dominikanski samostan, Miheličeva galerija, Ptujski grad, Razstavišče Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, Galerija Magistrat, Galerija Luna, grad Borl, Galerija FO.VI, razstavišče Kreativnega centra Breg, oder na Slovenskem trgu ter trgi in ulice starega mestnega jedra.

Spremljajte nas na: www.artstays.si.



23. POLETNA MUZEJSKA NOČ IN POLETNO DOGAJANJE V MUZEJU

Na Poletno muzejsko noč, 21. junija, bo med 18. in 24. uro vstop v muzejske zbirke na Ptujskem gradu brezplačen. Za najmlajše ob 18. uri pripravljamo Grajsko čajanko - muzejsko delavnico s pogostitvijo.



Ob 22.30 vabimo na koncert Nekoč, nocoj – Pripovedi slovanske popevke. Vokalistka Mara Muhič z odličnimi glasbeniki briše prah s starih popevk, jim dodaja modernejši zvok ter s skladbami v slovenščini, hrvaščini, srbsčini, makedonščini in poljščini potuje skozi bogato tradicijo slovanske popevke.

V grajski vinski kleti Društvo Kastali pripravlja predstavitev s pokušno vin.

V grajski konjušnici bo od 14. junija na ogled razstava **Kamen, most med svetovi**, z izborom restavriranih spomenikov drugega mitreja.

V Ptujskem gradu bo 15. julija odprtje razstave **Moda skozi čas**. Z zgodovinskimi kostumi se bo predstavila Natalia Vasilyeva, ki kostume šiva že 20 let in se pri tem zgleduje po oblačilih iz muzejskih zbirk in s historičnih slik.

Do 6. junija bo v Miheličevi galeriji, na Ptujskem gradu in v Galeriji mesta Ptuj na ogled **Majski salon**, največja skupinska razstava sodobne likovne umetnosti v Sloveniji, od julija do septembra pa gostimo mednarodni festival sodobne umetnosti Art Stays. Od 11. septembra bosta v Miheličevi galeriji razstavljala Irena Gajser in Marijan Mirt.



KINO BREZ STROPA NA PTUJSKEM GRADU

Med 11. in 17. avgustom se bo dvorišče Ptujkega gradu po zaslugi Mestnega kina Ptuj po nekajletnem premoru ponovno spremenilo v slikovit kino pod zvezdami. Na ogled bodo odlični filmi z različnih koncev sveta. Letni kino bo odprl koncert **Zorana Predina**.

Sedem večerov letnega kina bo v prelepem ambientu na prostem postreglo z žanrsko raznolikim programom sodobnih filmov z različnih koncev sveta. Vse projekcije bodo brez vstopnin, v primeru dežja pa se bodo prestavile v Mestni kino Ptuj.

Letošnji Kino brez stropa bo odprl koncert Zorana Predina s skupino. Po velikem uspehu dokumentarnega filma *Praslovan*, ki bo letošnji otvoritveni film, je Zoran v koncertnem programu z naslovom *Pridi k meni* zbral vse svoje najbolj priljubljene pesmi in jim dodal še nekaj takšnih, za katere misli, da so bile po krivici prezrte. Skupina vrhunskih glasbenikov pod vodstvom violinista

Bruna Urlića bo s svojimi temperamentnimi ritmi občinstvu zagrela dlani, Zoranovi nalezljivi refreni pa bodo nagovorili glasilke v skupno prepevanje.

Mestni kino Ptuj bo sicer z rednim sporedom obratoval vse poletje. Vse informacije najdete na spletni strani kinoptuj.si.



KARAVANA OKUSOV

27. in 29. junij 2024, Mestni trg

Prvi slovenski food truck festival se tudi letos vrača v najstarejše slovensko mesto. S pisanimi tovornjaki in prikolicami, polnimi dobrot, se razporedijo pred mestno hišo, povlečejo ročne zavore, prižgejo peči, odprejo lopute in pred vašimi očmi pripravijo vrhunski, tokrat kar tridnevni street food festival. Kam na petkovo malico, sobotno večerjo in nedeljsko kosilo? H kuharjem na kolesih!

Kdo vse bo letos dišal?

Na trgu boste našli najstarejše vozilo v floti, VW-kombi, poln hladnega hmeljnega veselja. Navdušeni boste vsi v ljubitelji pohane aviacije in božanskega krompirčka. Zadišalo bo po mesnih pitah, smash burgerjih, hot dogih in burgerjih, tudi takih na pravem ognju. Navdušili bodo z revolucionarnimi sendviči. Na točki sladkosnedov boste izbirali med sladko mavrico različnih vafeljev in ameriških puhaštih palačink. Zavrteli bodo pica rolce.

Pripeljal se bo mobilni vinski sod, ki nudi žlahtno kapljico na kolesih. Postregli bodo tudi specialitete mehiške kuhinje. Najboljši pad thai vas bo odpeljal na Tajsko na kolesih.

Seznam še ni končan, a eno je gotovo – dišalo bo pa celem mestu. Čaka vas pravi gurmanski žur. Pridite lačni.

ODPRTA KUHNA

19. julij in 20. september, Mestni trg, 11.00–21.00

Karavana Odprte kuhne, edinstvene kulinarne tržnice, ki je obnove slovensko in mednarodno kulinarne sceno, se rada ustavi tudi na Ptuj. Je prava zakladnica domače slovenske kuhinje, sodobne kuhinje, eksotičnih okusov daljnih dežel in butičnih slaščic.

Vesela družina bo na Mestni trg v tej sezoni ponovno prispela v soboto, 19. julija 2025.



Poskrbela bo za nova doživetja, pospremljena z najboljšimi dobrotami daleč naokoli. Razvajali se bomo ob slastnih obrokih, osvežujočih pijačah, fini glasbi in odličnem vzdušju priljubljene kulinarne tržnice.

Izbira slastnih jedi bo tudi tokrat pestra, saj bo več kot 20 ponudnikov iz vse Slovenije postreglo s svetovno kulinariko, domačimi jedmi, dobrotami z žara in posladki za povrh. Na svoj račun bodo prišli tako mesoljubci kot ljubitelji rib in morskih sadežev. Vabljeni, da se sprehodite med stojnicami, naučijete gurmanskih poslastic, poveselitate s starimi znanci in nazdravite poletju! Naslednja priložnost za uživanje v gurmanskih presežkih Odprte kuhne bo 20. septembra 2025, ko se karavana ponovno vrne na ulice najstarejšega mesta.

PTUJSKA POLETNA NOČ

1. in 2. avgust 2025, ulice in trgi starega mestnega jedra

Kako mesto poka po šivih! Vsak trg je drugo glasbeno prizorišče, ulice se spremenijo v glasbene promenade, prijetno zadiši po hrani in mesto se zavrti.

V starem mestnem jedru se poleti, natančneje prvi avgustovski vikend, letos bo to 1. in 2. avgusta, tradicionalno obetata prijetna poletna večera »terasa festov« in velikega dogajanja na mestni tržnici, ki bosta poskrbela za sproščeno druženje in urbani utrip



mesta. Tudi letos bodo prizorišča tematsko obarvana. Ob številnih prizoriščih pred ptujskimi lokali bodo v ospredju še Repete kotiček, kjer boste razvajali brbončice z omamnimi kulinaricnimi dobrotami, Vinski kotiček, kjer boste spoznavali dobro znane ter nove okuse žlahtne kapljice, Igriva ulica z igrali in animacijami za najmlajše ter Art promenade na Miklošičevi ulici s čudovitimi izdelki ustvarjalcev, izdelovalcev in umetnikov ročnih spretnosti. Dogodek, ki ga vsako leto organizirata Javni zavod Ptuj in Mestna občina Ptuj v sodelovanju z lastniki hotelov, barov in restavracij, mesto preplavi z ritmi raznolikih glasbenih žanrov, zrak pa se napolni s sladkimi vonjavami hrane.



18. RIMSKE IGRE MED 22. IN 24. AVGUSTOM

XVIII. Rimske igre bodo med 22. in 24. avgustom naše mesto ponovno vrnilo v čas rimskega imperija. Ponovno bodo obudili blizu 2000 let stare zgodbe in Ptuj spremenili v antični Poetovio. Organizatorji pričakujejo več kot 800 udeležencev iz šestih držav, ki bodo oblečeni v kostume predstavljali vse sloje rimske družbe. Svečano odprtje z mističnim programom bo v petek ob 19. uri, v Teatru Rimskega kampa Poetovio na Štukih, kjer bosta rimski tabor in prikaz življenja v Starem Rimu. Tradicionalna sobotna povorka v starem mestnem jedru bo ob 11. uri, popoldan pa vse obiskovalce ponovno vabijo v Rimski kamp Poetovio, ki je v svoji zasnovi in povezavi s tradicijo Rimskih iger edinstven v tem delu Evrope. Nedelja, 24. avgust, bo med 11. in 16. uro družinski dan v Rimskem kampu. »Pester otroški animacijski program, bogata kulinarika in nastopi v Teatru se bodo prepletali skozi vse tri dni. Predstavitve obrti, izdelava lončenih in lesenih izdelkov, mozaikov ter predavanja bodo zanimivi za vse starostne skupine,« je napovedal Andrej Klasinc, predsednik društva Poetovio LXIX in idejni vodja projekta.

29. FESTIVAL DNEVI POEZIJE IN VINA

Ptuj in drugi kraji, 18.–23. 8.

Med 18. in 23. avgustom 2025 bo v organizaciji založbe Beletrina na Ptuj in številnih okoliških krajih potekal že 29. festival Dnevi poezije in vina, najuglednejši pesniški festival v tem delu Evrope. Več kot sto ustvarjalcev bo nastopilo na več kot 60 dogodkih,



od velikih večernih pesniških branj in strokovnih posvetov do manjših, intimnih dvoriščnih branj in pesniških sprehodov, od vinskih pokušin do vinskega oltarja, umetniških razstav, filmskih projekcij, otroškega programa in koncertov, nastopili bodo recimo Masayah, Primož Vidovič s kvartetom in Generator. Častna gosta festivala bosta Gioconda Belli (Nikaragva) in Nikola Madžirov (Makedonija), avtor Odprtega pisma Evropi bo pisatelj in urednik Gojko Božović (Srbija). Letošnji festival postavlja v fokus hrvaško poezijo. Predstavili se bodo še številni tuji pesniki in domači avtorji Boris A. Novak, Kaja Teržan in Karlo Hmeljak. Izbrana dela osrednjih gostov bodo izšla v privlačnih brezplačnih knjižicah. Tuje pesniške goste je izbrala kuratorica Katharina Schultens (Nemčija), medtem ko je slovenske goste izbrala programska vodja festivala Kristina Kočan.



56. FESTIVAL NARODNO-ZABAVNE GLASBE PTUJ 2025

Začetek septembra bo na Ptuj z nova zaznamovan z domačo glasbo, saj bo v petek, 5. septembra, v idiličnem ambientu Minoritskega samostana potekal že 56. Festival narodno-zabavne glasbe. Ideja o festivalu se je rodila pred več kot 55 leti pri legendarni osebnosti narodno-zabavne glasbe, Tonetu Kmetcu, in njegovi skupini somišljenikov. Verjetno si tedaj niso predstavljali, da bodo s svojo pobudo postavili temelje enemu najpomemb-

nejših festivalov te zvrsti v Sloveniji. Prvi dnevi septembra so tako že tradicionalno rezervirani za ptujski praznik narodno-zabavne glasbe. V preteklosti je festival trajal več dni, nastope številnih ansamblov pa je spremljalo tudi več tisoč obiskovalcev. Tudi letos bodo ansambli tekmovali v dveh kategorijah – med klasičnimi kvinteti in drugimi zasedbami. Pomembno vlogo pri izbiri zmagovalne skladbe bodo imeli tudi poslušalci in obiskovalci, saj bodo glasovali tako na spletu kot tudi z glasovnicami na samem prizorišču. Pri pripravi in izvedbi festivala poleg družbe Radio Tednik Ptuj, sodelujejo še Media24, RTV Veseljak in revija Muzika.



OTROCI POJEJO SLOVENSKE PESMI IN SE VESELIJO

Projekt Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo predstavlja izjemno pobudo za spodbujanje petja slovenskih pesmi ter utrjevanje narodne identitete med mladimi. Nastal je pred dobrimi desetimi leti na pobudo direktorja Draga Slamerška, pod okriljem družbe RADIO TEDNIK Ptuj.

V sodelovanju z občinami in osnovnimi šolami iz Spodnjega Podravja je projekt skozi leta prerasel v vseslovensko gibanje. Kljub njegovi razširjenosti še vedno čaka na uradno podporo Ministrstva za kulturo RS.

Na odru tega projekta se je doslej predstavilo že več tisoč mladih pevcev. Številni med njimi so svojo glasbeno pot nadaljevali s formalnim izobraževanjem, nekateri pa že uspešno nastopajo na domačih in mednarodnih odrih. Slovenski glas tako vse pogosteje slišimo tudi na uglednih svetovnih prizoriščih, kjer se enakovredno postavlja ob bok tujim izvajalcem. Projekt spodbuja tudi ustvarjalnost – od tretje sezone najboljši nastopajoči v obeh starostnih kategorijah prejmejo svojo lastno skladbo. Njihove interpretacije bogatijo programe slovenskih radijskih postaj in televizijskih oddaj. Letošnjim mladim glasbenim talentom lahko prisluhnete v soboto, 6. septembra, v čudovitem ambientu Minoritskega samostana na Ptuj.

KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ

Petek, 30. maja, na dvorišču knjižnice: medgeneracijski festival



Slavni mački. Program:

med 9. in 13. uro: različne dejavnosti za organizirane skupine in posameznike (pripovedovanje pravljic, delavnice, razstave ...), **ob 17. uri:** program za družine.

Četrtek, 5. junija 2025, ob 18.00 v razstavišču knjižnice: Pravljični večer za odrasle.

Ob glasbi Tjaše Šimonke Kavaš bomo prisluhnili štirim pripovedovalcem iz različnih slovenskih knjižnic, ki nas bodo popeljali v pisano zakladnico slovenske in svetovne pripovedovalske dediščine.

Junij 2025, pred Študijskim oddelkom: razstava Kajetan Kovič: življenje in delo. Posvečena je 50. obletnici prve objave Kovičeve pravljice Maček Muri (avtorja: Anja Ogrizek in Bojan Petek).

Junij 2025, pred izposojjo Mladinskega oddelka: razstava Slavni mački (pripravlja Mateja Milošič).

Poletne počitniške urice

Vsako sredo in petek ob 10. uri v pravljčni sobici Mladinskega oddelka (**od 2. julija do 2. avgusta**) – poletne počitniške urice so namenjene vsem otrokom, ki bi se tudi poleti radi podali v pravljice, zgodbe in ustvarjanje. Za nas dolgčasa ni, zato se nam pridružite na veselem poletnem druženju.

Glasbene izštevank (v okviru festivala Arsana):

25. julija ob 10. uri v Pravljčni sobi knjižnice;

26. avgusta ob 10. uri v Pravljčni sobi knjižnice.

Vabimo vas v igrivi svet izševank, glasbe in pravljic, kjer se bomo skupaj podali na raziskovanje domišljjskih svetov, zgodb, ritma, melodij in nagajvk.

23. PTUJSKE GRAJSKE IGRE

Knez in kneginja, dvorne dame, vitezi, tiskar, krznar in drugi rokodelci, zeliščarice, tlačani in številni drugi bodo na Ptujskem gradu 6. septembra ponovno oživili čas srednjega veka. Na prireditvi, ki jo bodo člani Društva Cesarsko-kraljevi Ptuj tokrat pripravili že 23. leto zapored, bodo sodelovali ljubitelji srednjega veka iz Nemčije, Avstrije, Hrvaške in Slovenije.

Že v petek, 5. septembra, bodo na gradu postavili grajski tabor. V soboto pa se bodo v dopoldanskem času, oblečeni v oprave



tistega časa, sprehodili po mestu ter se ob 11. uri pred mestno hišo poklonili županji in povabili meščane na grad. Nato pa se bodo v povorki skozi mesto sprehodili do gradu. Popoldansko dogajanje na grajskem dvorišču, prizorišču grajskih iger, se bo začelo ob 14. uri, zaznamovali pa ga bodo viteški dvoboji ter plesni in glasbeni nastopi. Dogodek pa bodo obogatili s srednjeveško tržnico, glasbo in igrami za otroke.



FESTIVAL PTUJSKIH ZGODB 2025

Festival ptujskih zgodb bo letos potekal že sedmič zapored v organizaciji Zavoda TuRA Ptuj. Odvijal se bo od četrтка, 25. septembra, do nedelje, 28. septembra.

Pester program bodo organizatorji pripravili v sodelovanju z različnimi vodniki, javnimi in zasebnimi organizacijami. »S festivalom želimo ohraniti spomine, dogodke in zgodbe, ki jim grozi pozaba, ter predstaviti zanimivosti v mestu. K sodelovanju vabimo prav vse, ki bi želeli povedati kakšno zgodbo. Ptujске zgodbe pripovedujejo različni pripovedovalci, tako strokovnjaki z nekega področja kot tudi meščani, in tako z različnih zornih kotov delijo svoj pogled na Ptuj,« je povedala Jana Gerl, TuRA Ptuj.

V sklopu festivala želijo predstaviti manj znane zgodbe iz preteklosti in sedanjosti, pritegniti posameznike, da predstavijo svoj pogled na preteklost in povejo svojo zgodbo. Zato pozivajo

Ptujčane in drugo zainteresirano javnost, da se jim pridružijo s svojimi zgodbami.

Ptujski vodniki bodo tudi letos pripravili različna tematska vodenja, povezana z manj znano zgodovino mesta, znanimi Ptujčani, vinom, starimi mestnimi hišami in mestnimi legendami.

Organizatorji iz Zavoda TuRA Ptuj dodajajo, da bodo tudi letos popeljali obiskovalce po rovu pod gradom, izpeljali degustacijo vina v temi ter izvedli igro za vse generacije, Pobeg iz rova.



31. PTUJSKI ŠPORTNI VIKEND IN SEJEM PROSTEGA ČASA

18.-23. september, Mestni stadion Ptuj

Zavod za šport Ptuj v sodelovanju z Mestno občino Ptuj, Športno zvezo Mestne občine Ptuj, Fundacijo za šport Republike Slovenije, klubi in društvi že vrsto leto pripravlja največji množični športni dogodek na Ptuj – Ptujski športni vikend. Letošnji se bo odvijal med 8. in 11. septembrom, številne športne dejavnosti pa bodo predstavili športni klubi, društva in drugi.

SEJEM PROSTEGA ČASA 2025

V soboto, 20. septembra, od 10.00 do 13.00, parkirišče pred ptujskim stadionom

Sejem prostega časa je predstavitev organizacij, posameznikov in skupin, ki na Ptuj mladih ponujajo različne kulturne, izobraževalne, prostovoljske, športne programe ali projekte. Z interaktivnimi vsebinami, promocijskimi materiali in osebnim stikom ponuja vse informacije na enem mestu. Na tem sejmu se nič ne prodaja, njegov osnovni namen je obveščanje najširše javnosti o ponudbi dejavnosti v novem šolskem letu.

Ni razloga, da vas ne bi bilo.

Občina vzpostavila brezplačni javni potniški promet

Stanka Krajnc Letonja

Mestna občina Ptuj si že vrsto let prizadeva za izboljšanje kakovosti življenja svojih prebivalcev tudi s spodbujanjem okolju prijaznih oblik prevoza. Z razvojem mestnega javnega potniškega prometa želi občina omogočiti dostopne, zanesljive in okoljsko odgovorne možnosti mobilnosti – še posebej za tiste, ki nimajo lastnega vozila ali se želijo zavestno odločiti za zmanjšanje uporabe avtomobila.

V okviru sprememb integriranega javnega potniškega prometa smo lani septembra uvedli pomembne spremembe, ki so omogočile celovito pokritost območja občine z javnim prevozom. Znatno smo povečali obseg in doseg brezplačnega mestnega potniškega prometa za dodatne štiri mestne linije, poseben poudarek pa namenili tudi šolarjem, ki se lahko brezplačno vozijo po novih mestnih linijah. Z novostmi in skupno petimi linijami v mestnem prometu smo omogočili boljšo dostopnost in povezanost različnih delov mesta in okolice.

Obstoječa linija Mestno jedro–Turnišče je ostala in ima nov naziv **1. Linija Ptuj** ter vozi celo leto. Uvedene **dodatne štiri mestne linije** pa so **na voljo v dopoldanskem in popoldanskem času, med delovniki do 30. junija** (počitnice). Vse mestne linije se ustavljajo na glavni avtobusni postaji Ptuj AP na Osojnikovi cesti. Trase mestnih linij:

1. Linija Ptuj (celo leto)

Linija 1 je redna linija, ki teče celo leto, vključno s prazniki, in povezuje naslednja postajališča: Dom upokojencev Ptuj, Rimska peč, Ul. 5 Prekomorske 13, Bratje Reš, Pod gradom parkirišče, Tržnica, Slovenski trg, OŠ Olge Meglič, Miheličeva galerija, Združni trg parkirišče, Terme Ptuj, Ptuj bolnica, Ptuj Dornavska c. Merkur, Ptuj Rogoznica n. pokop., TC QCenter, TC Super Mesto, Ptuj Ormoška

2. Linija Panorama (od 1. 9. do 30. 6.)

Linija Panorama pokriva naslednja postajališča: OŠ Olge Meglič, Bratje Reš, Ptuj SŠC, Dom upokojencev Ptuj, Rimska peč, Župančičeva 10, Vičava, Orešje, Končno postajališče Krčevina pri Vurbergu 123 (obračališče)

3. Linija Jezero–Spuhlja (od 1. 9. do 30. 6.)

Linija Jezero–Spuhlja pokriva postajališča: Brstje, Spuhlja, Industrijska cona, Trgovski centri, Pokopališče na Rogoznici



4. Linija Breg–Turnišče (od 1. 9. do 30. 6.)

Linija Breg–Turnišče pokriva naslednja postajališča: Desni breg reke Drave, Suha veja, Turnišče, Breg, del občine Hajdina (Draženci, Sp. in Zg. Hajdina)

5. Linija Ljudski vrt–Rogoznica (od 1. 9. do 30. 6.)

Linija Ljudski vrt–Rogoznica pokriva naslednja postajališča: Župančičeva 10, Ul. 5 Prekomorske 13, Ptuj SŠC, Ptuj bolnica, Svržnjakova ulica, Žabjak, končno postajališče Kicar 1 (obračališče)

V mestnem prevozu preizkusili tudi električni avtobus Ikarus 80e

Da bi nadgradili obstoječe rešitve in stopili še korak dlje na poti k brezogljični prihodnosti, je izvajalec mestnega prometa Arriva na novih mestnih linijah testno preizkusil električni avtobus Ikarus 80e madžarskega podjetja Ikarus, s čimer ne le sledimo trendom, temveč jih soustvarjamo. Gre za pomemben korak v prizadevanjih občine za okolju prijaznejši in energetsko učinkovitejši javni prevoz.

Županja Nuška Gajšek je ob tem poudarila pomen vključevanja inovativnih rešitev v mestni promet: »Na Ptujtu že nekaj let sistematično širimo dostopnost in kakovost mestnega potniškega prometa. Lani jeseni smo v okviru sprememb integriranega javnega prometa uvedli kar pet mestnih linij, ki brezplačno povezujejo mestno središče s stanovanjskimi naselji, šolami, trgovskimi in zdravstvenimi centri ter tudi okoliškimi kraji, kot so Turnišče, Spuhlja in Krčevina. Uporabnikom so na voljo celotno leto ali v času šolskega leta, vse pa se ustavljajo tudi na glavni avtobusni postaji. S tem smo zagotovili dostopno, zanesljivo in trajnostno alternativo osebnemu prevozu – za vse generacije.«

Kot prvo slovensko mesto z brezplačno uvedbo več novih linij hkrati in kot partner, odprto za mednarodno sodelovanje, se Ptuj uveljavlja kot prava platforma za testiranje in razvoj trajnostnih rešitev v realnem urbanem okolju ter kot pilotno okolje za pamentne in zelene oblike mobilnosti. V prihodnosti si bomo prizadevali zgraditi mrežo kolesarskih povezav, opremljeno s polnilno infrastrukturo za e-kolesa.

Obletnica vstopa Slovenije v Evropsko unijo

Stanka Krajnc Letonja

Turistično društvo Ptuj in Mestna občina Ptuj sta 21. obletnico vstopa Slovenije v Evropsko unijo obeležila s prireditvijo Spoznavajmo države Evropske unije. Te so na stojnicah na Mestnem trgu predstavljali vrtci, osnovne in srednje šole ptujskega območja – letos na temo ogroženih vrst rastlin in živali. Sodelovalo je 25 javnih zavodov, skupaj približno 240 otrok in 69 mentorjev. Koordinatorica projekta Tatjana Vaupotič Zemljič je na pobudo Turističnega društva Ptuj prvič povezala vrtce in osnovne ter srednje šole leta 2010 in vse od takrat je to dogodek, ki se ga mladi z veseljem udeležijo in z navdušenjem ustvarjajo program za predstavitvene stojnice in nastope.

Predsednik Turističnega društva Ptuj Peter Pribožič je poudaril pomen spoznavanja držav Evropske unije ne samo za mlade, ki se predstavljajo na stojnicah, temveč da se vsi skupaj učimo in spoznavamo bogastvo naše skupne evropske družine.

Praznovanje smo sklenili z dvigom evropske zastave v ptujskem Europarku, kjer so izobešene zastave vseh članic Evropske unije. Slovesni dvig zastave sta opravila evropski poslanec mag. Matej Tonin in podžupan Mestne občine Ptuj Boštjan Šeruga.



Stari steklarski Plečnikova medalja

Stanka Krajnc Letonja

Projekt Stara steklarska, MKC, v arhitekturni izvedbi arhitekturnega biroja Elementarna, je ob številnih nagradah prejel še Plečnikovo nagrado za leto 2025 – Plečnikovo medaljo v kategoriji arhitekturne izvedbe manjšega merila.

Plečnikova nagrada je osrednje nacionalno priznanje, ki ga podeljuje Sklad arhitekta Jožeta Plečnika za izjemna dela na področju arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture in oblikovanja interjerjev.

Projekt Stara steklarska je bil zasnovan z željo, da revitaliziramo pomemben prostor v središču mesta, ki bo povezal preteklost in prihodnost ter ustvaril prostor za sodobno ustvarjanje in družbeno povezovanje. Sporočilnost projekta je prav to, kar je v svojem nagovoru izpostavil prof. Boštjan Vuga, predsednik upravnega odbora Sklada arhitekta Jožeta Plečnika: »Upajmo si razmišljati in delovati na veliko, čeprav z malim merilom! Upajmo si vzpostavljati novo merilo! Upajmo si tvegati, pa čeprav bomo pri tem lahko naredili napako! Upajmo si dvomiti! Upajmo si



pokazati, da s svojim delovanjem nismo le ustvarjalci prostora, ampak celotne družbe!«

Z revitalizacijo Stare steklarske, ki je povezovala že v preteklosti, smo ustvarili prostor, ki ne bo služil le sedanjim generacijam, ampak bo tudi v prihodnje povezoval različne skupnosti. Danes je Stara steklarska prostor, ki živi, diha z okoljem in ponuja priložnosti za različne dogodke, še posebej tiste, ki jih organizirajo mladi ob podpori lokalne skupnosti. Je prostor vseh, je dnevna soba za vse tiste, ki želijo prispevati k utripu našega mesta, in je generator povezovanja, ki prežema našo skupnost.

Srečanje kluba županj na Ptuju

Stanka Krajnc Letonja

Pod okriljem Skupnosti občin Slovenije že tretji mandat deluje Klub županj. Prvo srečanje so začeli s 15 županjami, danes slovenske občine vodi 29 županj.

Tokrat so se 9. maja zbrale na Ptuju, kjer so se najprej ustavile na stojnicah ob prireditvi Spoznavajmo države EU, nato pa so si ogledale prenovljeni mestni stolp, evropski projekt revitalizacije Stare steklarske in Vrazovega trga s pripadajočimi ulicami, znamenitosti mesta, v prvi ptujski čokoladnici Xococ pa so si pod budnim očesom chefa in kulinarčnega virtuozu Matevža Božiča izdelale tudi svojo čokolado.

Gostiteljica županja Nuška Gajšek je izrazila veselje, da so se županje srečale na Ptuju, saj »gre za priložnost neformalnega druženja, na katerem lahko izmenjamo mnenja, primere dobrih praks in izkušnje. Vsaka od nas ima kakšen dober projekt, ki ga z veseljem predstavi.«

Generalna sekretarka Skupnosti občin Slovenije Jasmina Vidmar je prav tako dejala, da so takšna srečanja pomembna zaradi izmenjave mnenj, izkušenj, praks, saj si lahko županje povedo stvari, ki so čisto specifične za njih kot ženske v tem poklicu. »Biti politik, političarka, še posebej županja, ni enostavno, saj so še



bolj na udaru. Še vedno je županj premalo, zato upam, da bo v prihodnjem mandatu kakšna več. Res pa je, da politični prostor postaja vse bolj problematičen in vidimo v marsikaterem okolju, da se ne samo županje, ampak tudi župani ne odločajo več za kandidature. Naša skupna naloga je, da ta odnos in področje politike dvignemo na raven, da si bodo ljudje želeli biti funkcionarji, in to s pravimi razlogi – da naredijo nekaj za skupnost. Prav to pa počnemo z županjami v Klubu županj.«

Četrtošolci na obisku

Tatjana Mohorko

V mestni hiši smo imeli na obisku 216 ptujskih osnovnošolcev, ki obiskujejo četrte razrede OŠ Olge Meglič, Breg, Mla-

dika, Ljudski vrt in podružnica Grajena ter OŠ dr. Ljudevita Pivka.

S turističnima vodnicama Viko Šuligoj in Jano Gerl so se naprej sprehodili po ulicah in trgih našega mesta ter поблиže

spoznali nekatere znamenitosti Ptuja. Na povabilo županje Nuške Gajšek so se po ogledu mesta družili v poročni dvorani in ob sladkanju s sladoledom v sproščenem pogovoru povedali veliko zanimivega. Pogovarjali so se o tem, kaj se jim je po ogledu mesta posebej vtisnilo v spomin, kam bi peljali svoje prijatelje in kaj bi jim pokazali, kateri predmet jim je v šoli najljubši, kaj radi počnejo v prostem času. Obisk v poročni dvorani so nekateri četrtošolci zaključili tudi s pesmijo, nekateri pa so bili še posebej izvirni pri izbiri darilca, ki so ga županji podarili v zahvalo za povabilo na druženje. Tudi letošnji obisk četrtošolcev je bil poučen in zanimiv, učenci pa so domov odnesli tudi novo znanje o svojem mestu.



»Brez pogleda nazaj ni prihodnosti«

Sedemdeset let samostojnega delovanja Zgodovinskega arhiva na Ptuju

Mateja Tomašič

Zgodovinski arhiv na Ptuju letos praznuje častitljivih 70 let delovanja – obdobje, v katerem je postal v lokalnem in tudi širšem okolju ena ključnih samostojnih kulturnih ustanov, ki ohranja in deli segmente našega vsakodnevnega življenja, ki predstavljajo vir številnih raziskav in so hkrati pravni dokument.



Ob 70-letnici bodo vse leto v sklopu dogodkov in dejavnosti predstavljali arhiv kot kulturno središče, kjer skrbijo za ohranjanje pisne kulturne dediščine in to spoštljivo prenašajo na vse generacije.

Razstava na prostoru ptujske tržnice

Na prostoru ptujske tržnice je od 15. maja dalje do začetka avgusta na prostem na ogled razstava »Spomin Slovenije. Slovenska nacionalna lista – UNESCO Spomin sveta«, v sklopu katere je podrobneje predstavljen drugi ptujski mestni statut iz leta 1513. »Zelo ponosni smo na Listino za vpis na Unescovo Nacionalno listo sveta, ki jo je Zgodovinski arhiv na Ptuju leta 2022 prejel za Ptujski mestni statut iz leta 1513,« je povedala Katja Zupanič, direktorica Zgodovinskega arhiva na Ptuju. »Jeseni bomo z enodnevним posvetom predstavili najzanimivejše fonde in dokumente, ki smo jih v arhiv prevzeli v zadnjih letih, ustvarili zgodbe na predstavitvi posameznih dokumentov/fondov, predstavili digitalizirano gradivo zadnjih let, sprejemali šolske in druge skupine v arhiv in na ta način širili naše poslanstvo. Izdali bomo tudi informativno publikacijo.«

Zgodovina arhiva na Ptuju

Skrb za arhivsko gradivo je do nastanka Mestnega arhiva na Ptuju leta 1955 izvajalo Muzejsko društvo Ptuj, ustanovljeno leta 1893. Količina arhivskega gradiva je v letu 1960 obsegala 2650 uradnih knjig in 2000 fasciklov s 600.000 dokumenti. Arhiv se je s svojimi delom, razstavami in popularizacijo vključeval v svoje okolje, spremljanje strokovnega razvoja na področju arhivistike pa je dopolnil leta 1966 in postal član novoustanovljene strokovne organizacije Skupnost arhivov Slovenije. V svojem obdobju delovanja je ustanova doživela številne spremembe – tako na področju zakonodaje kot v smislu zagotavljanja pogojev materialnega varovanja pisne kulturne dediščine. Statusno je arhiv doživel spremembo po osamosvojitvi Slovenije. Leta 1998

je s sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Zgodovinski arhiv na Ptuju njegova ustanoviteljica postala Republika Slovenija. S preselitvijo v adaptirane prostore nekdanje vojašnice na Vičavi 5 leta 2012 pa je Zgodovinski arhiv na Ptuju postal v smislu zagotavljanja materialnega varstva arhivskega gradiva in njegovega varovanja vzorčni primer v slovenskem prostoru. »Žal pa prostor nekdanje vojašnice vse do danes ni zaživel v smislu zunanje urejenosti, kot smo si ob preselitvi želeli in pričakovali. Zavedamo se, da je arhiv hkrati kraj raziskovanja in spomina, zato zasluži umestitev v urejeno okolje,« poudarja Zupaničeva.

Štiri tisoč tekočih metrov arhivskega gradiva

V arhivu je 12 zaposlenih, ki s strokovno usposobljenostjo, vestnostjo in visoko motiviranostjo prispevajo h kakovostnim storitvam, zadovoljnim uporabnikom in širjenju promocije arhiva, se odzivajo na potrebe okolja in s tem bogatijo kulturno in družabno življenje v okolju in širše. Vse to gradijo na zapuščini nekdanjih zaposlenih v ptujskem arhivu, ki so postavljali temelje arhivski službi na Ptuju in sledili razvoju stroke skozi desetletja. »V arhivskih depojih hranimo nekaj več kot 4000 tekočih metrov arhivskega gradiva, ki je razvrščeno v 672 arhivskih fondov in zbirk. Zaradi digitalnih delovnih procesov lahko raziskovalci do podatkov dostopajo po spletu, saj sta digitizacija in zagotavljanje odprtega dostopa do naših podatkov (z izjemo varovanih podatkov) ob kakovostnih popisih arhivskega gradiva za nas bistvenega pomena. Želimo, da bi ljudje povsod lahko dostopali do informacij v zgodovinskih dokumentih, zdaj in v prihodnosti,« je povedala direktorica Katja Zupanič.

»Zavedamo se, kako pomembno je ozaveščanje o kulturnih vrednotah v zvezi z arhivskim gradivom, in tudi zavedanje, da ima arhivsko gradivo pomembno vlogo v dokazovanju posameznikovih dejanj in pravic. S predstavitvenimi urami, lastnimi ali gostujočimi razstavami, predavanji, simpoziji itd. vsem generacijam predajamo svoje vrednote.«

Ptuj – mesto tisočerih okusov



Tatjana Mohorko

V Minoritskem samostanu na Ptujju so tudi letos počastili trud in predanost slovenskih kmetic, kmetov ter vseh, ki skrbno in z ljubeznijo pridelujejo in predelujejo domače dobrote. Šestintrideseti festival Dobrote slovenskih kmetij ni bil le praznik okusov, ampak tudi praznik slovenske tradicije, znanja in povezovanja podeželja z mestom.

Letos je bilo na ocenjevanje prijavljenih 865 izdelkov iz Slovenije in zamejstva, v 16 skupinah pa je bilo podeljenih 783 priznanj: 395 zlatih, 232 srebrnih in 156 bronastih.

Festival je letos zaživel v polnem obsegu – s celovito razstavo nagrajenih izdelkov, likovnimi deli natečaja Spomladi cveti, poleti rodi, strokovnim posvetom na temo organiziranega trženja, vrsto vzporednih dogodkov in predstavitev osrednje regije Dolenjske z Belo krajino in Posavjem. Pod organizacijo tradicionalnega praznika slovenske hrane in podeželja so se znova podpisali: KGZS, Kmetijsko gozdarski zavod Ptuj, Mestna občina Ptuj in Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano.

Slavnostno odprtje 36. Festivala Dobrote slovenskih kmetij je bilo v petek, 16. maja, kjer je zbrane nagovoril častni pokrovitelj letošnjega festivala, minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han. V nagovoru je poudaril, da ta festival ni le razstava okusov in dobrot, ampak je festival o srčnosti in znanju.

Na odprtju tridnevnega festivala je obiskovalce nagovorila tudi županja Nuška Gajšek in povedala, da ima Ptuj odlično zgodovino, kulturno dediščino in kulinariko, ko pa to povežemo v celoto, se lahko piše zgodba o uspehu. Dodala je, da bomo po letošnjem festivalu lahko še bolj cenili slovenskega kmeta in slovensko hrano.

Predsednik Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije (KGZS) dr. Jože Podgoršek je praznik slovenskega podeželja povezal s praznovanjem 25-letnice KGZS in na Ptuj povabil vse dosedanje predsednike zbornice. V nagovoru je povedal, da festival že od začetka ponuja priložnost kmetijam, da dobijo potrditev, v čem so dobre in kje še lahko kaj izboljšajo. »Veseli sem, da v to zgodbo vstopajo nove kmetije, da se krepi in bogati dolgoletna zgodba, za katero verjamem, da se bo uspešno nadaljevala tudi v prihodnje,« je še dodal Podgoršek.

Andrej Rebernišek, direktor Kmetijsko gozdarskega zavoda Ptuj, je izrazil zadovoljstvo, da je bila ponudba na festivalu še bolj kakovostna in pestra v primerjavi s prejšnjimi leti. Poudaril je, da ima Slovenija prekrasno podeželje in številne prehranske izdelke s kmetij, kar malokje srečaš, zato je tudi naloga svetovalne službe, da v prihodnost zre z veliko mero optimizma.

Da Dobrote slovenskih kmetij že več kot tri desetletja pišejo zgodbo o kakovosti, pristnosti in bogastvu slovenskega podeželja, pa je ob zaključku festivala dobrot dejal Peter Pribožič, predsednik organizacijskega odbora. »Priznanja, ki jih kmetije prejmejo na festivalu, so več kot nagrada, so ponos in močno orodje za promocijo ter prepoznavnost. S predelavo in ponudbo kakovostnih izdelkov ustvarjamo temelje za ohranjanje kulinarčne dediščine, dodatne prihodke na kmetijah, zaposlovanje mladih ter obdelano in živo slovensko podeželje,« je še dodal.

Povabilo na dan zavoda

KGZS Zavod Ptuj vabi 5. in 6. junija 2025 na dogodke ob dnevu zavoda. Pripravljajo dan odprtih vrat, strokovna predavanja, srečanje ob 25-letnici Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, delavnice za otroke in tržnico dobrot.

Ob mednarodnih dnevih babic in medicinskih sester

To ni samo poklic, to je poslanstvo

Mateja Tomašič

Vsako leto se 5. maja, ob mednarodnem dnevu babic, še posebej posvetimo premisleku o babištvu, ki je od decembra 2023 vpisano na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Babice imajo ključno vlogo pri podpori ženskam na poti v materinstvo, predvsem pa pri varnem porodu.

Delo babic ni samo v porodni sobi, ampak na vseh ravneh zdravstvenega varstva žensk, poudarjajo v Zbornici zdravstvene in babiške nege. Letošnji mednarodni dan babic je potekal pod sloganom Babice: ključne v izrednih razmerah. Ptujška porodnišnica spada med srednje velike in je ena redkih, kjer številno porodov raste, porodnice pa k njim prihajajo tudi z drugih koncev Slovenije. V ponedeljek, 5. maja, so pripravili dan odprtih vrat ginekološko-porodnega oddelka, ki se ga je udeležilo več kot 100 parov.

Vodilo predstojnice oddelka so osebni pristop, strokovnost, najnovejša medicinska oprema, različne možnosti poroda. V porodnišnici sta zaposlena tudi dva specialista neonatologa.

»Od leta 2019 vsak mesec izvajamo individualne in skupinske pogovorne ure za nosečnice in njihove partnerje ter jim razkažemo porodnišnico. Porodnišnico namreč želimo približati porodicam. Naša vizija je, da bi ženske rojevale v porodnišnici in da bi se tu počutile kot doma. Porodništvo delamo v skladu s strokovnimi priporočili, ob tem pa poskušamo slišati žensko in se prilagoditi njenemu telesu, njenim potrebam,« je povedala Damijana Bosilj, predstojnica Ginekološko-porodnega oddelka SB dr. Jožeta Potrča Ptuj. »V naši porodnišnici zadnja leta zelo skrbimo za to, da se ženske gibajo, da med porodom jedo in pijejo, v dveh porodnih sobah imamo tuš in v eni kad, zato lahko omogočimo tudi porod v vodi. Vsaka ženska si na nek način lahko izbere, kar se ji zdi, da ji v tej fazi rojevanja ustreza.«

Babice imajo posebno poslanstvo v času rojevanja. Pravijo, da je pri porodu najpomembnejše, da mamicam prisluhnejo in zanje ustvarijo toplo, spodbudno okolje. Pred tremi leti so v ptujski porodnišnici za babice uvedli 12-urni delovnik, da je pri enem porodu čim manj menjav in da porodnico, ki jo babica prevzame, tudi vodi in skrbi za njo, jo spodbuja pri gibanju in dela z njo 1 na 1.

»Je babiško delo neko vodenje, sočustvujemo s porodnico, ji pomagamo, pomagamo predihavati popadke, jo učimo. V naši po-



rodnišnici se trudimo vzpostaviti domačnost. Tako da je možna aromaterapija, mi temu rečemo, imajo svečke, lahko si prinesejo svoje lučke, kar koli, kar bi ženske želele, imamo žoge, blazine, izvajamo porod v vodi, uporabljamo veliko tuša, gibanja, da jim čim bolj približamo domače okolje,« je povedala Dragica Trstenjak, babica v SB dr. Jožeta Potrča Ptuj, in dodala: »To ni samo poklic, to je poslanstvo. Biti zraven, ko se rodi novo življenje, je res nekaj nepopisnega, sreča, veselje, in v vseh teh letih, ki sem jih oddelala v porodnišnici, je zame porod še vedno čudež, in po porodu, ko ima mamica tega novorojenčka, to veselje, ta sreča, to me res izpopolnjuje in me dela bogato.«

Ptujška porodnišnica ima popolnoma prenovljene prostore. »V naši porodnišnici zadnjih deset let delamo carske reze v regionalni anesteziji ob prisotnosti partnerja. V zadnjem letu smo uvedli tudi odloženo prekinjanje popkovnice tudi pri carskem rezu. Smo uvedli okence, skozi katero mama lahko vidi otroka, še ko je na popkovnici.«

Porodnišnica stoji ob nekdanji rimski cesti, zato so ob dnevu odprtih vrat v goste povabili poznavalko ptujске zgodovine Marijo Hernja Masten, ki je zbranim med drugim predstavila simboliko rimske ceste. »Na dogodku je bilo prisotno tudi vodstvo bolnišnice, ki nas pri našem delu in razvoju podpira,« je še dodala Bosiljeva.

12. maj – mednarodni dan medicinskih sester

Letošnji mednarodni dan je potekal pod geslom Glas medicinskih sester: vizija za prihodnost zdravstva. Pred 205 leti se je na ta dan rodila britanska humanistka in medicinska sestra Florence Nightingale, pobudnica ozaveščanja o potrebnosti izobraževanja medicinskih sester.

Medicinske sestre so temelj vsakega zdravstvenega sistema in so ključne za zagotavljanje zdravstvenega varstva. Zaradi svoje edinstvene vloge neprecenljivo prispevajo k zdravju ljudi po vsem svetu, zato je vlaganje v poklic medicinske sestre naložba v zdravje in državo.

Mladi za mlade, večer, ki je prebudil Ptuj



Tina Maroh, Javni zavod Ptuj

Na dvorišču mladinskega kulturnega centra Stara steklarska se je v petek, 10. maja 2025, zgodil dogodek, ki je v lokalno skupnost prinesel več kot le glasbo, prinesel je občutek pripadnosti, ustvarjalnosti in tiste prave mladinske energije. Skupina mladih, ki delujejo pod imenom Spectra Live, in Mladinsko kulturno društvo Kulturna Ura – K.ura so z veliko predanostjo, ob mentorstvu mladinskega centra Javnega zavoda Ptuj in z veliko finančno podporo Mestne občine Ptuj, pripravili mladinski glasbeni večer, ki je bil tudi odprtje poletnega dogajanja in poklon mladinskemu delu.

Dogodek je del vseslovenske kampanje Mladinsko delo – aktivni za prihodnost, ki poudarja pomen mladinskih prostorov kot okolij, kjer mladi razvijajo svoje ideje, spretnosti in samozavest. In dogodek Emkej + gosti + Q&A je živ dokaz, kako lahko mladi znotraj podpornega okolja in s pomočjo mladinskega dela izpeljejo projekt od ideje do izvedbe.

Večer se je začel s pogovorom z glasbenikom Emkejem in DJ-jem SunnySunom, ki ga je vodila Lara Čabrian, ravno prav mladostniško razposajena in radovedna. Glasbenika sta v sproščenem vzdušju delila svojo zgodbo, izkušnje s slovensko hip hop sceno in poglede na ustvarjalnost, kar je mlade poslušalce dodatno spodbudilo. Dogajanje se je nato nadaljevalo z nastopoma lokalnega DJ-ja MJ-ja in dijaka Gimnazije Ptuj Nea Ciglarja, ki si je nadel umetniško ime Yung vibe. Oba sta pokazala, da Ptuj skriva še veliko glasbenega potenciala. Vrhunec večera je bil nastop Emkeja, ki je mlade navdušence najprej segrel s pomočjo

glasbenih gostov iz lokalnega kolektiva Anarhitekt Records, nato pa je na oder, obkrožen z mladimi, stopil tudi sam. Vse, kar se je slišalo, je bilo: »Keri noro dober vajb!« Energija je presegla vsa pričakovanja mladih organizatorjev! Večer je z energičnim setom zaključil DJ SunnySun, ki je dvorišče napolnil še s plesom. Za mladinsko skupino Spectra Live je bila to prva organizacijska izkušnja. Srečali so se z izzivi, kot so tehnične priprave in logistika, pa tudi komunikacija z nastopajočimi, pri čemer jim je bil v oporo lokalni mladinski center in njegovi mladinski delavci. Posebno mesto ima tudi sodelovanje s skupino mladih iz Mladinsko kulturnega društva Kulturna Ura, ki so se z organizacijo mladinskega dogajanja prav tako prvič srečali znotraj mladinskega centra in s pomočjo mentorstva prešli v samostojno organizacijo, ki sedaj vrača znanje v lokalno skupnost.

Celoten dogodek se je rodil iz ideje, razvite na srečanju Ideaton, ki smo ga izvedli znotraj mednarodnega projekta Dodaj nekaj smiselnega, katerega vodilni partner je Kulturno izobraževalno društvo PiNA, Mestna občina Ptuj se je projektu priključila kot izvajalka nove metode Ideaton. Na organiziranem srečanju so mladi iskali načine za večjo prepoznavnost mladinskega centra, in čeprav s svojo zamislijo takrat niso zmagali, so jo izpeljali sami in dokazali, da za uresničitev ni vedno potrebna nagrada, temveč vizija in vztrajnost. Mladim je bil eden ključnih ciljev oživiti staro mestno jedro, okrepiti mladinski center in ustvariti nekaj svojega za svojo generacijo in svoje mesto.

To ni le zgodba o enem dogodku, temveč o moči mladih, ko jim damo prostor, priložnost in zaupanje. Ob vlogi Javnega zavoda Ptuj in njegovega mladinskega centra je pomembno vlogo imela tudi Mestna občina Ptuj, ki je prepoznala pomen mladinskih pobud in se odločila finančno podpreti ideje, ki bodo uresničene ob podpori mladinskega centra, kar je izjemno priznanje mladinskemu delu in dolgoročna naložba v razvoj skupnosti.

SOBOTA JE! #PRIDIVMESTO

Nova sezona druženj in nakupov v starem mestnem jedru



Javni zavod Ptuj

Na ulice Ptuja se s pomladjo vrača vrvež! Staro mestno jedro je idealen prostor, kjer se srečamo z znanci, uživamo ob kavi in dobri hrani, pozdravimo trgovce v prodajalnah z dolgoletno tradicijo ter pokukamo k na novo odprtim ponudnikom.

SEDMEGA JUNIJA UŽIVAMO V SONČNEM PARKU

V soboto, 7. junija 2025, bomo sezono druženj in nakupov odprli v idiličnem Sončnem parku Dominikanskega samostana. Kuhna v mestu bo poskrbela za omamno kulinariko, Mavrično srečanje za zabavne igre brez meja in tržnico povezovanja, zvečer nas bodo razgreli sveži zvoki Mladih ptujskih muzicarjev, ves dan pa vabljeni tudi k lokalnim ponudnikom ter ustvarjalcem po nakup ali navdih.

Za odprte letošnje sezone kampanje Sobota je! #pridivmesto je Javni zavod za mladino, šport in turizem Ptuj združil moči z Medgeneracijskim dnevnim centrom Mavrica Ptuj, Dominikanskim samostanom Ptuj in ponudniki starega mestnega jedra. Od 10. ure pa vse do večera bo **Kuhna v mestu** postregla z okusno kulinariko lokalnih gostincev, kjer boste ob ritmih DJ-ja lahko uživali v sproščenem druženju pod krošnjami dreves ob mogočnem Dominikanskem samostanu.

DRUGO MAVRIČNO SREČANJE z začetkom ob 15. uri

Medgeneracijski dnevni center Mavrica tudi letos pripravlja barvit, srčen in igriv dogodek. Po uspešnem prvem srečanju na Ptujskem gradu se tudi tokrat pripravlja povezovalen in pester program v čudovitem ambientu Sončnega parka.

Dogodek se začne s čarovniško animacijo Čarosmeh, ki bo obiskovalce popeljala v svet smeha in čarovnij, nadaljeval pa se bo z meditativnimi gibi či gonga v spremstvu zvočne kopeli. Osrednji del dogodka bodo **Igre brez meja**. Z različnimi igrimi, zabavnimi in ustvarjalnimi nalogami, ki vključujejo ples, spretnost in povezovanje, bodo spodbujali zdrav življenjski slog

in aktivno preživljanje prostega časa. Igre bodo prilagojene vsem starostnim skupinam. Ekipa bodo sestavljene iz štirih članov in enega »jokerja«. Nagrade bodo simbolične, poudarek pa bo na izkušnji, skupni energiji in idejah, ki se bodo lahko ponesle naprej – na piknike, srečanja, druženja in vsakdanje trenutke, kjer je igra prostor povezovanja.

Na **Tržnici povezovanja** se bodo predstavile številne lokalne organizacije, društva in zavodi. Z vsebinami, izdelki in zgodbami bodo obiskovalcem ponudili priložnost za odkrivanje poti do zdravja, ravnovesja in vključevanja v skupnost.

S srečanjem želijo prispevati k širjenju razumevanja, sočutja, skupne rasti, medgeneracijske povezanosti in sodelovanju.

Ker verjamemo, da mladi Ptuj igra glasno, iskreno in z dušo, bo svojo edinstveno glasbo zvečer predstavil tudi del **mladih ptujskih muzicarjev**, ki pod svojim okriljem združujejo svežo generacijo različnih mladih bendov s Ptuja.

Na odru bodo nastopili nekateri izmed tistih, ki trenutno delujejo v sklopu pobude. Koncerti skupin Lettam, Freekvenca, Rockmantika, Goldie in Resonare se bodo na južnem dvorišču Dominikanskega samostana začeli ob 20.30 in so brez vstopnine. Hkrati bo vso soboto, 7. junija, potekal **dan odprtih vrat ponudnikov starega mestnega jedra**, zato vabljeni, da se odpravite po mestu – po navdih, okus in kakovost. V svoje butike, prodajalne in lokale vabijo lokalni ponudniki, ki prav vsak dan v letu soustvarjajo zgodbo najstarejšega slovenskega mesta.

Podroben program najdete na spletni strani Visit Ptuj.

SOBOTA JE! #PRIDIVMESTO MED 14. JUNIJEM IN SEPTEMBROM

Ponudbi okusnih dobrot, butičnih izdelkov in tradicionalnih prodajaln se bodo vsako sobotno dopoldne od 14. junija dalje med 10. in 12. uro pridružili še raznovrstni otroški, zabavni in glasbeni program SOBOTA JE! #PRIDIVMESTO ter turistična vodenja. V dogajanju boste lahko uživali vse do sredine septembra 2025.

Skupaj s ponudniki nadaljujemo tradicionalne sobotne dopoldneve, v katerih uživamo tako meščani kot obiskovalci.

Prisrčno vabljeni v staro mesto novih doživetij – prav vsak dan.

Delavnice »5x STOP je KUL«

Ptuj zgled dobre prakse: delavnice »5x stop je kul« učencem prinašajo znanje, izkušnje in odgovornost

Zavod Varna pot

Na Ptujju smo tudi letos uspešno izvedli celoten sklop delavnic 5x STOP je KUL, ki jih vsako leto omogoči Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj. Obiskali smo OŠ Ljudski vrt in PŠ Grajena, OŠ Olge Meglič, OŠ Breg, OŠ Mladika in OŠ dr. Ljudevita Pivka.

Gre za dobro uveljavljen program, namenjen devetošolcem, ki so s pomočjo interaktivnih vsebin in izkustvenega učenja poglobljali razumevanje prometne varnosti, odgovornega vedenja in pomena trajnostne mobilnosti.

Delavnice zajemajo ključna področja varne mobilnosti, s katerimi so mladi pridobili pomembna znanja in zavedanja: od (pravilne) uporabe varnostnega pasu in čelade, prepoznavanja nevarnosti agresivnega vedenja v prometu, vpliva alkohola in drugih dejavnikov tveganja na posameznika do posledic napačnih odločitev, kot sta prehitra vožnja in uporaba motilcev med udeležbo v prometu.

Ptuj je lahko zgled drugim občinam, saj s svojim celostnim pristopom in podporo lokalne skupnosti že vrsto let aktivno prispeva k vzgoji mladih v odgovorne in premišljene udeležence v prometu. Prav s takšnim preventivnim delom se gradita dolgoročna prometna kultura in varna mobilnost za vse.

Podatki potrjujejo uspešnost teh prizadevanj – v letu 2024 je bil na območju MO Ptuj zabeležen le en smrtni primer v prometu, kar je med najboljšimi rezultati v državi. To dokazuje, da se



sistematično in predano delo na področju preventivne vzgoje obrestuje. Izkušnja jasno kaže, da vlaganje v znanje in ozaveščanje otrok že danes oblikuje varnejše ceste jutri.

Hvaležni smo SPV Ptuj za neomajno podporo, ki pomembno prispeva k boljši kakovosti življenja vseh prebivalcev in Viziji NIČ. Ker vsak od nas šteje!

Uspostabljanje motoristov in voznikov mopedov

Janez Strelec

Na Ptujju se zavedamo pomena prometne varnosti. S preventivnimi dejavnostmi poskušamo vplivati na udeležence v cestnem prometu, da so kot udeleženci v prometu sami najbolj odgovorni za svojo varnost in varnost drugih udeležencev v prometu. Ob začetku motoristične sezone smo pripravili brezplačno usposabljanje motoristov. Moči smo združili policija, Združenje šoferjev in avtomehaničarjev Ptuj in Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj v sodelovanju z Javnimi službami Ptuj. Usposabljanje je potekalo na vadbenem poligonu šol vožnje na Dornavski cesti na Ptujju.

Policist, motorist inštruktor varne vožnje, je voznike enoslednih motornih vozil seznanil s pomenom psihofizične kondicije motoristov in voznikov mopedov kot ranljivih udeležencev v cestnem

prometu. Poudarek je bil na ključnih dejavnikih, ki botrujejo nastanku prometnih nesreč, pomenu zaščitne opreme ter brezhibnega vozila.

Policist na motorju je pokazal elemente spretnostne vožnje na spretnostnem poligonu, na katerem so se s svojimi vozili preizkusili tudi vsi udeleženci.

Člani ZŠAM Ptuj so vsem udeležencem predstavili očala, ki simulirajo različne stopnje alkoholiziranosti. Udeleženci so z alko očali premagovali ovire na priročnem poligonu in se tako seznanili, kakšne so reakcije v alkoholiziranem stanju. Motoristi, ki so bili ciljna skupina preventivnega dogodka, so bili z izvedenimi dejavnostmi zadovoljni. Letošnjo izvedbo usposabljanja je krojilo slabo vreme, zato je bila udeležba motoristov slabša. V prihodnje si želimo večje udeležbe motoristov na preventivnem dogodku.

Skupaj pobarvajmo dan

Stanka Krajnc Letonja

Na OŠ dr. Ljudevita Pivka so v soorganizaciji z Društvom Razvoj pripravili 7. medgeneracijsko povezovanje Skupaj pobarvajmo dan – S prijazno besedo zaznamovan. Sodelujoče zavode je letos družila tema »Prijaznost, ki prinaša sprejemanje«. Kot so poudarili organizatorji, je povezovanje pomembno tudi prebivalcem našega mesta (in širše), kar kaže dejstvo, da so se jim na prireditvi pridružili otroci vrtca, učenci vseh ptujskih osnovnih šol in učenci iz Varaždina, gimnazijci, upokojenci, uporabniki varstveno-delovnih centrov v lokalnem okolju in širše ter različna društva. K sodelovanju so povabili tudi ptujske kavarne. Na sedmih lokacijah po mestu so razdelili prijazna sporočila, ki so spodbujala sprejemanje brez predsodkov ter prikazovala življenje različnih skupin in to, kdo smo kot družba. »Sporočila v sliki in besedi so ustvarjale vse vključene organizacije, zato so izdelki izpod prstov različnih družbenih skupin pristni in zelo sporočilni,« je poudarila vodja projekta Vojka Havlas. Ptujčani so sodelovali v projektu v Domski kavarni Doma upokojencev Ptuj, Kavoteki, Divinu Taroccu, Kavarni Malina, Muzikafeju, Kavarni Evropa in Kavarni Bodi.

Ravnateljica OŠ dr. Ljudevita Pivka mag. Lidija Marin je izmed vseh zapisnih prijaznih misli, ki so jih pisali vsi vključeni v dogodek, izbrala misel »danes sem izbral srečo« in prisotnim zaže-



lela, da delček prijaznosti odnesejo v življenje. »Vsi smo delček mozaika, ki ga skupaj sestavljamo. Ta mozaik je zelo različen. Vsi imamo svoje značilnosti. Skupaj pobarvajmo dan pa skuša vse to združiti, povezati. Da se vse družbene skupine med seboj spoznavajo, izmenjajo misli in da skupaj spregovorimo o sprejemanju, o drugačnosti, različnosti, širjenju prijaznosti.

Zbrane je nagovoril tudi podžupan Boštjan Šeruga, ki je poudaril, »da se velikokrat ne zavedamo, kako je lahko gesta prijaznosti pomembna za posameznika in kako bi bil svet lepši, če bi znali biti in delovati prijazno«.

Praznik Vrtca Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

Letošnji 9. maj je bil za Vrtec Ptuj še posebej slovesen, saj niso praznovali le 41. praznika, temveč tudi 80-letnico delovanja. V športni dvorani OŠ Ljudski vrt je na prireditvi z naslovom Melodija Vrtca Ptuj je melodija otroštva nastopilo 215 otrok iz vseh enot Vrtca Ptuj, ki so s petjem, plesom in igranjem ustvarili prav poseben večer.

Zbrane je v uvodu pozdravila županja Nuška Gajšek, ki je ravnateljici Vrtca Ptuj Mateji Lobenwein podelila statuo Mestne občine Ptuj, čestitala ob prazniku in zaželela uspešno delo tudi v prihodnje.

Lobenweinova se je zahvalila zaposlenim, staršem in otrokom ter vsem, ki soustvarjajo zgodbo ptujskega vrtca: »Vrtec Ptuj je skozi desetletja rasel – z ljudmi, s strokovnostjo, s predanostjo. Danes ima devet enot, priznanja kakovosti in številna sodelovanja na državni in lokalni ravni – predvsem pa ostaja prostor toplote, ustvarjalnosti



in otroške radosti za 800 otrok, za katere skrbi 140 zaposlenih. Mavrica, ki jo gradimo skupaj, je simbol vsega tega in nas povezuje v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti ter ponosno odseva vrednote, ki jih živimo in predajamo našim otrokom naprej.«

Ptuj gostil letošnji Majski salon

Stanka Krajnc Letonja

Majski salon je tradicionalna letna razstava članov ZDSLU z najdaljšo tradicijo v Sloveniji in je prikaz sodobnega likovnega ustvarjanja ter prerez aktualne slovenske likovne produkcije. Dela umetnikov so tako na ogled širši in strokovni javnosti, galeristom in kuratorjem ter obiskovalcem. Letos je sodelovalo 134 umetnic in umetnikov, od tega kar 74 umetnic.

Letošnji Majski salon je nosil naslov Mehka moč in se je tematsko dotikal vprašanja o vlogi umetnic in umetnikov danes. »Umetnost, kot se nam kaže v zadnjem času, je pogosto v službi politike in je žal orodje manipulacije. V najširšem pomenu besede je mehka moč za vzpostavitev in reprodukcijo nacionalne identitete in raznih ideologij. A ravno umetnice in umetniki posedujejo moč, da v grobi in rigidni družbi z mehkim pristopom izpostavijo ključna eksistenčna vprašanja sodobnega človeka. Umetnost, kot mehka moč, ima pomembno vlogo pri oblikovanju odnosov in sveta. Dandanes prihaja umetnost vse bolj do izraza, saj smo priča številnim tragedijam, morijam in globalnim izzivom, ki kažejo na bedo današnjega človeka in se močno dotaknejo čutečih ustvarjalcev. V tem surovem in krutem času, ko



svet številni vidijo le črno ali belo, ravno umetniki posredujejo moč, ki vnaša empatijo, mehča ostre robove in življenje obarva v številnih odtenkih«, je letošnjo temo orisala vodja Majskega salona Petra Kosi.

Razstave Majskega salona 2025 bodo v razstaviščih na Ptujskem gradu, v Miheličevi galeriji in Galeriji mesta Ptuj na ogled do 6. julija.

Več kot 500 ljubiteljev vina na Festivalu Salon Sauvignon

Bronja Habjanič

Desetega maja je Ptuj gostil 11. festival Salon Sauvignon. Križne hodnike karizmatičnega Dominikanskega samostana ter njegovih osončenih vrtov in dvorišč je preplavilo več kot 500 ljubiteljev vina, ki je lahko pokusilo več kot sto sauvignonov in cabernet sauvignonov 46 vinarjev iz celotne Slovenije, Avstrije in Hrvaške. Olja in dobrote iz olj sta v pokušino ponudili oljarni Kocbek in Carolea Prima. Posebnost letošnjega festivala je bila prodajalna kristala, ki jo je v refektoriju uredila partnerica festivala Steklarna Rogaska. Za vrhunsko kulinariko sta v Sončnem

parku poskrbela kuharska mojstra Društva kuharjev in slaščičarjev Slovenije Iztok Gumzej in Jan Resnik. Ob stalnici, fotografski razstavi Vino in umetnost festivala Salon Sauvignon, so obiskovalci uživali ob ogledu slikovitih fotografij vinorodne haloške pokrajine avtorja Marka Vindiša. Dogodek pa je na južnem dvorišču zaokrožil koncert priznanega preleškega kantavtorja Tadeja Vesenjaka. Generalna pokroviteljica festivala Salon Sauvignon je MO Ptuj.

V fokusu rastišča Štajerske

Pred odprtjem vrat festivala je v veliki dvorani samostana potekala podelitev šampionov letošnjega strokovnega festivalnega ocenjevanja, ki ga je osmič s fe-

stivalom Salon Sauvignon izvedel KGZS Zavod Ptuj, pod vodstvom Andreja Reberniška.

Novost – Križanke

»Dvanajsto leto festivala Salon Sauvignon bo v znamenju dveh edicij: 18. aprila 2026 bo prizorišče prve Dominikanske samostana na Ptuj, 29. maja 2026 pa ga umeščamo v najpomembnejše kulturno prizorišče slovenske prestolnice – v ljubljanske Križanke. Ptujška edicija festivala bo dala kot doslej velik poudarek strokovnim vsebinam, hkrati pa bo obdržala privlačnost družabnosti med zidovi srednjeveškega samostana. Hkrati se želimo približati ljubiteljem vina in slovenski prestolnici,« pove Slavko Dobnik.

Predavanje Borisa Hajdinjaka

Bronja Habjanič

Osmega maja je v slavnostni dvorani Ptujkega gradu potekalo predavanje Borisa Hajdinjaka: **Slovenske in ptujske žrtve Auschwitza**. Letos mineva 80 let od osvoboditve nacističnega koncentracijskega taborišča Auschwitz in prav toliko let od konca druge svetovne vojne. Zgodovinar Boris Hajdinjak, direktor Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, je predaval o usodah slovenskih taboriščnikov Auschwitza, s posebnim poudarkom na pregledu žrtev in preživelih s ptujskega območja. Holokavst je sistematično uničevanje vseh za naciste rasno, versko, spolno ali zdravstveno nezaželenih ljudi. Za preganjanje in na koncu tudi usmrnitev ni bilo potrebno njihovo aktivno nasprotovanje nacizmu, zadostovalo je samo to, da so bili to, kar so bili. Na svetu ni kraja, ki bi bil bolj zaznamovan s holokavstom, kot je koncentracijsko taborišče Auschwitz: v času delovanja, od maja 1940 do januarja 1945, je bilo tam ubitih okoli 1,1 milijona ljudi.

Glede na sedanjo stopnjo raziskanosti je bilo v Auschwitzu 36 ljudi z območja Ptuja (UE Ptuj): 9 moških, Jud Mavro Rechnitzer (1880, Ptuj-1944, Auschwitz), in 8 Slovencev ter 27 Slovenk. Prvi so bili leta 1941 poslani v Auschwitz Dominik Kodrič (1907, Bukovci pri Ptuj-1942, Maribor), Karel Korenjak (1895, Meje-1942, Auschwitz) in Peter Kureš (1914, Moškanjci-1942, Auschwitz). V letu 1942 je bilo poslanih največ ljudi z območja Ptuja v Auschwitz: 1 moški in 20 žensk, med njimi sorodnice znanih partizanov Jožeta Lacka, bratov Reš in Franca Osojnika.



Na območju Ptuja je grad Borl, v katerem je bil med letoma 1941 in 1943 nacistični zapor za štajerske Slovence. Od tod je bilo poslanih v Auschwitz pet transportov s 4 moškimi in verjetno okoli 100 ženskami. Zadnji ptujski taboriščnik Auschwitza je bil Adolf Čarman (1899, Podljubelj-1945, Melk) iz Rogoznice. Čarman je bil najprej v koncentracijskih taboriščih Dachau in Majdanek pri Lublinu. Ob evakuaciji slednjega leta 1944 je bil premeščen v Auschwitz. Iz Auschwitza je bil leta 1945 premeščen v koncentracijsko taborišče Mauthausen in nato v njegovo podružnico Melk, kjer je umrl. Takšna je bila usoda večine ptujskih taboriščnikov Auschwitza: preživela jih je tretjina – 2 moška in 10 žensk.

Interpretacijski center "DRAVA – PTUJ"

ZRS Bistra Ptuj

Drava že od nekdaj kroji življenje ljudi. Pridružite se nam na popotovanju skozi Interpretacijski center na Ptuj, kjer se stika reka Drava s svojo naravo ter zgodovino mesta Ptuj in okolice. Doživite trikotnik Drava – narava – človek. To je osnova za predstavljanje dejstev in globljih pomenov z namenom poglobljenega razumevanja, vzpostavljanja spoštovanja in spodbujanja aktivne participacije za ohranjanje narave in dediščine ob reki Dravi. Interpretacija v centru je usklajena z razstavo na gradu Borl in povezana z učno potjo Šturmovci ter z drugo interpretacijo ob reki Dravi.

Interpretacijski center je del celotne muzejske ponudbe kakor tudi širše turistične in kulturne mestne ponudbe kot dodana vrednost s povezavo naravne in kulturne dediščine ob Dravi, med Mariborom in Središčem ob Dravi. Obiskovalci lahko ob ogledu muzejskih zbirk in drugih mestnih znamenitosti obišejo tudi središče, ki je v stavbi Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož na Prešernovi ulici 37 (v neposredni bližini Ptujkega gradu, Dominikanskega samostana in starega mestnega jedra). Odpiralni čas za leto 2025:

- Od 5. maja do 30. septembra.
- Med ponedeljkom in petkom med 8.00 in 14.00.
- Med prazniki zaprto.
- Obisk je brezplačen.

Prešernova ulica 37, Ptuj, Razstavišče Stari zapor, vhod s Prešernove ulice.

Poletna šola glasbenih skupin 2025

Stanka Krajnc Letonja

Poletne počitnice so čas, ko lahko mladi počnejo vse tisto, česar med letom zaradi šolskih obveznosti in obšolskih dejavnosti ne morejo. Lahko pa je tudi čas, ko nadgradijo svoje znanje in se ob tem preprosto družijo in zabavajo. Priložnost za to bodo glasbeniki imeli v Poletni šoli glasbenih skupin, ki bo potekala od 28. julija do 1. avgusta 2025 v prostorih Stare steklarske, MKC. Tudi letos jo organizirajo KUD Art Urbana, glasbena šola Instrumental.ko in CID Ptuj.



Poletna šola glasbenih skupin je namenjena vsem med 8. in 18. letom, ki imajo osnovno ali napredno znanje igranja na instrument ali petja. Dobrodošli so ljubitelji različnih glasbenih stilov: od popa, rocka, bluesa, jazz, metala, muzikalov do klasične glasbe.

Kot poudarja Marko Korošec, ustanovitelj Instrumental.ko in pobudnik Poletne šole glasbenih skupin. »Poletna šola ni zgolj prostor za igranje glasbe – je ustvarjalna skupnost, kjer mladi razvijajo sodelovanje v bendih, ustvarjalno izražanje in pridobivajo pomembne izkušnje iz nastopanja na odru. Mentorsko vodenje omogoča udeležencem, da iz svojega znanja izvlečejo največ, ne glede na to, ali so začetniki ali že izkušeni glasbeniki. Mlade čakajo dnevne vaje, praktične delavnice, oblikovanje glasbenih skupin, učenje avtorske glasbe, igranje priredb ter zaključni nastop. Vse to poteka v sproščenem okolju, ob podpori mentorjev, ki so tudi sami odlični glasbeniki in pedagogi.«

Čaka udeležence letos kaj posebnega?

»Posebnost letošnje poletne šole je večji poudarek na avtorskem ustvarjanju, improvizaciji in delu z odrsko opremo. Udeleženci se bodo lahko preizkusili tudi v samostojnem sestavljanju lastnih bendov, kar dodatno spodbuja odgovornost, sodelovanje in samozavest,« še dodaja Marko Korošec.

Informacije o letošnji izvedbi Poletne šole glasbenih skupin in prijavi nanjo najdete s klikom na QR-kodo.



Plazma športne igre mladih

Stanka Krajnc Letonja

Na Ptuj so se 9. maja odvijale Plazma Športne igre mladih, na katerih so se predšolski in osnovnošolski otroci preizkusili v desetih različnih športih, se učili o pomembnosti gibanja, sodelovanju in poštenim igri.

Kot poudarjajo organizatorji, Plazma Športne igre mladih omogočajo otrokom in mladostnikom, da že od zgodnjega otroštva spoznajo pomembnost športa in zdravega načina življenja, timskih vrednot, poštene igre in zdravega življenjskega sloga. Igre pa ne spodbujajo le gibanja in športnega duha, temveč tudi odgovornost do okolja. Na različnih poligonih so otroci tekli, skakali in razvrščali ter se med igro učili, kako lahko vsak posameznik prispeva k varovanju okolja.

Otroke sta v uvodu pozdravila direktor Plazma Športnih iger mladih v Sloveniji Boris Mikuž in županja Nuška Gajšek, ki je



skupaj z maskoto Viktorjem svečano prižgala ogenj, simbol iger, ter jim zaželela prijetno druženje, z njimi pa je zaigrala tudi med dvema ognjema.

Ptujčani zablesteli na državnem tarok prizorišču



Zmagovalci 6. tarok turnirja za državno prvenstvo za posameznike; na sredini zmagovalec Toni Duler, levo drugouvrščeni Branko Cvetko



Uspešna Ptujčana na turnirju DPD Open; 2. mesto – dr. Lidija Tušek (levo), 3. mesto – Fredi Hasemali (tretji z leve)

Lidija Tušek

Tarok je več kot le priljubljena igra s kartami – gre za preizkus taktičnega razmišljanja, iznajdljivosti in zbranosti, kjer se lahko vsak vzetek spremeni v zmago ali poraz. V Sloveniji ima ta intelektualna igra dolgo tradicijo in močno tekmovalno podlago. Pod okriljem Tarok zveze Slovenije, ki združuje 19 društev, potekajo številna tekmovanja na državni ravni.

Tarok je več kot le priljubljena igra s kartami – gre za preizkus taktičnega razmišljanja, iznajdljivosti in zbranosti, kjer se lahko vsak vzetek spremeni v zmago ali poraz. V Sloveniji ima ta intelektualna igra dolgo tradicijo in močno tekmovalno podlago. Pod okriljem Tarok zveze Slovenije, ki združuje 19 društev, potekajo številna tekmovanja na državni ravni.

Čeprav je med ljubitelji taroka bolj znana različica igre s štirimi igralci, kjer se glede na klicanega kralja oblikujeta dve nasprotni ekipi, se tekmovalni tarok igra izključno v troje, po strogih pravilih Tarok zveze Slovenije in z določenim časovnim okvirom za vsako igro. Prav ta troigralna različica zahteva še več osebne odgovornosti, taktične iznajdljivosti in sposobnosti hitrega odločanja, saj je vsak igralec samostojen in brez soigralca. Tekmovalni tarok je zato pravi intelektualni izziv, kjer štejejo zbranost, preudarnost in poznavanje subtilnosti igre.

Med najbolj prestižnimi tekmovanji je gotovo Državno prvenstvo za posameznike (DPP), sestavljeno iz 12 turnirjev, pri čemer se v končni seštevki vstete deset najboljših rezultatov posameznega igralca. Zmagovalec si pribori laskavi naslov državnega prvaka v taroku. Poleg posamičnih prvenstev zveza organizira tudi ligaška, pokalna in ekipna tekmovanja, ki pritegnejo številne ljubitelje te miselno zahtevne igre. Med vidnejšimi središči taroka v Sloveniji

je prav gotovo Ptuj. Tarok društvo Ptuj deluje že od leta 2010 pod vodstvom Petra Starkla in je stalnica v vrhu slovenskega taroka. Tarok zveza Slovenije podeljuje tudi posebne tekmovalne nazive za uspešnost posameznikov. Igralci se glede na dosežke uvrščajo v tri kakovostne stopnje. Na visoki stopnji najdemo naziva škis mojster (ŠM) in mond mojster (MM), ki pripadata izkušenim in vrhunskim igralcem z bogato kariero. Srednja stopnja vključuje naziv mojster (M) in igralec 1. kategorije (KV1), kar odraža stabilno kakovost in zanesljivost. Na nižji stopnji pa sta naziva igralec 2. kategorije (KV2) in igralec 3. kategorije (KV3), ki predstavljata trdne temelje za nadaljnji napredek. Ti nazivi niso zgolj formalno priznanje, temveč tudi poklon vztrajnosti, trudu in taktičnemu znanju.

Na 6. turnirju DPP, ki je potekal pred kratkim in se ga je udeležilo 94 igralcev, je izjemen uspeh dosegel Toni Duler iz Tarok društva Ptuj, ki je z zmago utrdil svoj položaj na drugem mestu skupne lestvice in pot do naziva mond mojster. Uspeh Ptujčanov je dopolnil še Branko Cvetko z osvojenim drugim mestom na istem turnirju.

Ptujčani pa niso blesteli le na državnem prvenstvu. V soboto, 12. aprila, je DPD Pikova dama organiziral odprt turnir DPD OPEN, kjer se je pomerilo 31 igralcev. Dr. Lidija Tušek, še ena predstavnica Ptuja, je osvojila drugo mesto, medtem ko je bil tretji Fredi Hasemali, ki je letos prejel naziv mond mojster in je prav tako član ptujskega društva.

S takšnimi dosežki se Tarok društvo Ptuj znova potrjuje kot pomembno središče slovenske tarok scene. Njihovi uspehi in vztrajnost so zgled vsem, ki v taroku prepoznajo več kot le igro – način razmišljanja, druženja in krepitev tekmovalnega duha. Vabljeni tudi vi! Ob ponedeljkih, ob 17.00, društvo prireja tarok turnirje v lokalu Alibi, kjer so dobrodošli vsi, ki jih navdušuje svet tekmovalnega taroka.

Nov prometni odlok na Ptujju – za več reda, varnosti in boljše počutje v mestu



Mestna uprava

Mestni svet Mestne občine Ptuj je na majski seji sprejel novi Odlok o cestnem prometu – pomemben korak k boljši prometni ureditvi. Ta odlok prinaša sodobnejši, preglednejši in življenju v mestu prijaznejši način urejanja prometa. Njegov namen ni omejevanje, temveč omogočanje – bolj urejenega dostopa, pravičnega parkiranja in prijetnejšega bivanja v mestnem jedru.

Z leti se je število vozil povečalo, z njim pa tudi izzivi – zasedena dostavna mesta, nepravilno parkiranje, težave stanovalcev in podjetnikov pri dostopanju do svojih domov ali lokalov ter težko dostopna parkirišča za obiskovalce. Novi odlok odgovarja prav na te izzive.

Prinaša jasna pravila, s katerimi se izboljšuje nadzor, zmanjšujejo zlorabe in poenostavlja vsakodnevno življenje tistih, ki v mestu živijo, delajo ali ga obiskujejo.

Kaj se z novim odlokom spreminja – in zakaj je to dobro?

Eden glavnih ciljev je zmanjšati nepotrebno vožnjo in parkiranje v peš conih, kar pomeni več prostora za pešce, več var-

nosti in lepšo podobo mestnega jedra. Hkrati pa novi sistem omogoča, da tisti, ki v peš conih bivajo ali delajo, do nje še vedno dostopajo – a urejeno in s pravim dovoljenjem.

Stanovalci bodo lahko pridobili dovolilnice glede na svoj način parkiranja – bodisi na zasebni površini bodisi na označenih javnih mestih. Podjetja in lokali bodo lahko še naprej dostavljali, a ob upoštevanju pravil, ki zagotavljajo, da so vozila tam le toliko časa, kolikor je nujno. Gostinski ponudniki z nastanitvijo bodo svojim gostom omogočili parkiranje z dovolilnico B-GOST, ki zagotavlja udobno izkušnjo za obiskovalce mesta.

Za posebne primere, kot so dostava težkega tovora, selitve, postavljanje stojnic ali snemanje, so predvidene izjeme – toda urejene, časovno omejene in varne za vse udeležence.

Kaj pa, če ni prostora za parkiranje na dovoljenem mestu?

Vsi imetniki dovolilnic imajo dodatno ugodnost – če na svojem dodeljenem mestu v peš coni ne morejo parkirati, lahko brez dodatnega plačila parkirajo kjer koli v plačljivi modri coni. Tako se izognemo zmedbi in hkrati omogočimo prilagodljivost, kadar je to potrebno.

Kaj torej novi odlok prinaša mestu?

Predvsem več reda, manj zlorab in boljše izkušnjo za vse – od domačinov do obiskovalcev. Urejeno mestno jedro postaja prijaznejše za sprehajalce, bolj dostopno za tiste, ki ga potrebujejo, in prijetnejše za turiste, ki v njem iščejo mir, zgodovino in gostoljubnost.

Z novimi rešitvami Ptuj stopa na pot sodobnega upravljanja prometa – z mislijo na ljudi.

Za več informacij o vrstah dovolilnic, vlogah in postopkih se obrnite na Mestno občino Ptuj ali obiščite uradno spletno stran.

Urejamo Ptuj skupaj – za prijaznejše in varnejše mesto!

Preostale točke 25. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj pa najdete s klikom na spodnjo QR-kodo.



Pobude in vprašanja s 24. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

V skrajšani obliki objavljamo vprašanja s 24. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v torek, 22. aprila 2025. V celoti so vprašanja in odgovori objavljeni na spletni strani Mestne občine Ptuj. Na povezavi <https://www.ptuj.si/objave/232> ali s klikom na spodnjo levo QR-kodo jih najdete objavljene posamezno, po svetnikih, s klikom na desno QR-kodo pa so objavljeni v celoti, v skupnem dokumentu.



Dejan Rožmarin, svetniška skupina Nova Slovenija – krščanski demokrati, je posredoval vprašanje in pobudi:

Št. 638/24: Kdo je bil naročnik oziroma izvajalec čiščenja mulja iz reke Drave na desnem bregu blizu opazovalnice za ptice? Za sabo ni počistil svojih cevi oziroma ali se mislijo dela nadaljevati in je zato pustil te cevi?

Št. 639/24: Na križišču Finžgarjeve ulice (MČ Breg - Turnišče) je Elektro Maribor delal nov transformator, ki je sedaj spodaj na betonu. Prosil bi, če lahko okoli njega uredijo bankino ter tudi pokosijo travo.

Št. 640/24: Pobuda za kratkočasno parkiranje na Miklošičevi ulici. Name so se obrnili podjetniki z Miklošičeve ulice na Ptuj, ker jim je bilo ob obnovi Ptujске tržnice obljubljeno, da bodo zagotovljena parkirišča, mislim, da pet parkirišč za kratkočasno parkiranje, za 60 minut, da gredo lahko stranke kupit potrebščine. Parkiranje bi lahko uredili v dopoldanskem in popoldanskem času.

Dr. Uroš Vek, svetniška skupina Slovenska ljudska stranka, je posredoval pobudo št. 641/24: Mestni občini Ptuj smo novembra 2023 podali pobudo za ureditev prometne signalizacije na Poljski cesti. Spodaj je podan odgovor s strani MOP na podano pobudo. Prosimo za pojasnilo, kako se konkretna zadeva odvija naprej, saj na terenu še ni vidnih sprememb.

Franjo Rozman, svetniška skupina SDS, je posredoval vprašanje št. 642/24: Predvidena je obnova stavbe in pripadajočega zemljišča na Potrčevi cesti 34. Se bo igrišče za balinanje prenovilo ali izgradilo na drugi lokaciji? Kaj bo z dvigalom na zunanjem delu stavbe?

Dr. Renata Debeljak, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala pobudi:

Št. 643/24: Podajam pobudo za odstranitev več odmrlih dreves ob potoku Studenčnica v bližini Zagrebske ceste. Drevesa so v celoti suha in predstavljajo resno nevarnost za ljudi, infrastrukturo in bližnje kmetijske površine.

Št. 644/24: Nemudoma naj se pristopi k odstranitvi salonitnih plošč, ki so bile odložene v Turniškem parku. Plošče vsebujejo azbest, kar predstavlja resno nevarnost za zdravje ljudi in okolje.

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala pobude:

Št. 645/24: Mestna občina Ptuj naj pristopi k aktivnostim za pridobitev posebnega statusa kot najstarejše slovensko mesto – tako kot ima glavno mesto poseben status, bi bilo primerno, da bi tudi najstarejše slovensko mesto imelo poseben status. Kot tako bi moralo biti upravičeno do višjih denarnih sredstev s strani države, tako pa nimamo niti svoje registrske označbe, čeprav jo recimo ima Postojna, pa ni niti mestna občina (pobuda, podana z moje strani v zvezi s tem, je bila v prejšnjem mandatu zavržena s strani države).

Št. 646/24: V okviru Zgodovinskih mest naj se občine povežejo in lobirajo za spremembo zakonodaje na področju razdelitve finančnih sredstev, kajti zgodovinska mesta smo dejansko v slabšem položaju kot mesta, ki jim v razvoju svoje infrastrukture ni treba upoštevati arheologije. Primerjava stroškov kaže, da so vsi projekti v naši mestni občini zaradi arheologije bistveno dražji in daljši, marsikateri projekt pa sploh ne dobi zelene luči s strani ZVKD. Že to, če bi država nase prevzela stroške arheologije, bi pomenilo velik prihranek.

Št. 647/24: Več občanov se je obrnilo name zaradi parkiranja vozil na tržnici, kjer to sploh ni predvideno oziroma je prepovedano. Na družabnih omrežjih so večkrat objavljene slike tega kot tudi informacije, da mestno redarstvo ne obravnava vseh prekrškarjev enako – torej, da nekateri smejo parkirati na mestih, kjer to ni dovoljeno, pa ne dobijo kazni, medtem ko drugi kljub dovolilnicam dobijo kazni že, če parkirajo malo čez črto ali na pločnik, ko dostavljajo blago v svoje poslovne prostore, ker drugače ne morejo dostopati do njih, če je vse zaparkirano.

Št. 648/24: V luči nedavnih dogodkov, ki vključujejo najstniško nasilje, me zanima, kako bo Mestna občina Ptuj, ki se je večkrat ponašala z nazivom najvarnejšega mesta v Sloveniji, ukrepala na tem področju.

Št. 649/24: Kljub večkrat zastavljenemu vprašanju in pobudam še vedno nisem dobila konkretnih odgovorov, kakšne aktivnosti vodi Mestna občina Ptuj v smeri pospešitve umestitve obvoznice, izgradnje obvozne ceste kot tudi obnove Ormoške ceste. Vse, kar

sem dobila v odgovorih do sedaj, je posredovanje informacij od državnih institucij, mene pa zanima konkretno, koliko sestankov, dopisov, obiskov, lobiranja na to temo se je zgodilo od nastopa drugega mandata.

Jernej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval

pobudo št. 650/24: Naj se poda informacija: Koliko lokalov v mestnem jedru je v zadnjih štirih letih zamenjalo najemnika ali lastnika? Koliko poslovnih prostorov se v mestnem jedru trenutno prodaja? Koliko stikov je s poslovnimi subjekti v zadnjih petih letih ptujski javni zavod (in drugi zavodi) vzpostavil na osebni ravni in ne preko družabnih medijev? Zakaj je mesto popoldne čisto prazno? Kdaj in s kom konkretno so se o težavah ptujskih podjetnikov in obrtnikov pogovarjali in jim nudili strokovno pomoč pri oživljanju mestnega jedra? Javni zavod Ptuj in drugi zavodi naj se ne postavljajo v vlogo usmerjevalca dela gostincev, trgovcev idr., ki to delo profesionalno obvladajo, namesto tega naj postanejo in delajo to, za kar smo jih ustanovili. S konkretno merljivimi učinki naj postanejo odgovorni partner in servis tistim, od katerih je v resnici odvisen poslovni, turistični in socialni uspeh ptujskega mestnega jedra. Pri naši pobudi nas vodi izključno skrb za naše mesto in zato predlagamo, da naj naša pobuda postane tudi pobuda celotnega mestnega sveta.

Milan Klemenc, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala
pobude:

Št. 651/24: Podajam pobudo v zvezi z delovanjem Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož (PMPO), zlasti njegove enote v Ormožu. Ali je financiranje OE Ormož s strani občin soustanoviteljic trenutno ustrezno urejeno in ali vse občine redno izpolnjujejo svoje finančne obveznosti? Ali PMPO trenutno sam krije delež sredstev, ki bi jih morala prispevati Občina Središče ob Dravi? Ali so načrtovani kakšni ukrepi za posodobitev ustanovnega akta zavoda, da bi odražal dejansko stanje glede soustanoviteljstva? Kakšni so načrti Mestne občine Ptuj glede nadaljnega sodelovanja in financiranja PMPO, zlasti v luči trenutnih izzivov?

Št. 652/24: Podajam pobudo za ureditev javne razsvetljave in dodatnih ukrepov za večjo varnost pešcev na odseku ceste med Sekvojo in Krčevino pri Vurberku, kjer že nekaj časa prebivalci opozarjajo, da je cesta brez pločnika in zelo slabo osvetljena, kar povečuje skrb za varnost pešcev na tem cestnem odseku. Predlagam tudi naslednje dodatne ukrepe: ureditev označenih in varnih pešpoti, postavitve opozorilnih tabel za voznike o prisotnosti pešcev in povečanje nadzora hitrosti na tem odseku.

Št. 653/24: Pobuda za postavitev nadzornih kamer po mestu zaradi preprečevanja nasilja in kriminala.

Št. 654/24: Pobuda za ugotavljanje števila tujcev v Mestni občini Ptuj s stalnim ali začasnim prebivališčem.

Št. 655/24: Pobuda za pregled socialnih transferjev iz naslova MO Ptuj in državnega proračuna, z vključeno analizo po državljanstvu prejemnikov.

Št. 656/24: Naj se poda informacija, kakšni so stroški integracije tujcev v Mestni občini Ptuj.

Št. 657/24: Podajam pobudo in zahtevo za takojšnje ukrepanje v zvezi z nevarnim stanjem na regionalni cesti R3 1292, na koncu ravnine v naselju Krčevina pri Vurberku, kjer je že več kot pol leta popolnoma uničena varnostna ograja.

Alen Iljavec, svetniška skupina Ptuj je naš, je posredoval
pobudo št. 658/24: Na Muzejskem trgu, kjer se dela pločnik, naj se pravočasno ukrepa. Zakaj se je pločnik pri Dominikanskem samostanu naredil tako širok? Gre za izjemno nepregleden ovinek, kjer so na cesti prisotni tudi kolesarji, pločnik bi moral biti ožji, saj je posledično zdaj tam cestišče zmanjšano. Zadeva naj se pregleda in prouči, saj dokler so postavljeni samo robniki, se da zadeva še popraviti.

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala pobudo št. 659/24: Tako na četrtni skupnosti kot tudi sama smo že večkrat dali pobude, kako bi lahko omejili prekoračitve hitrosti v naselju Brstje. Že lani je bilo dogovorjeno za neke ukrepe, letos pa spet prejmem odgovor, da se bo komisija sestala in ponovno pregledala zadeve. Zanima me, zakaj ponovno in zakaj se zapravlja čas, če se ve, za kaj gre in kaj je treba narediti.



Spoštovani občanke in občani,
Vabimo vas na osrednjo slovesnost ob dnevu
državnosti Republike Slovenije, ki bo

v nedeljo, 22. junija 2025, ob 18. uri

na mestni tržnici.

Sledi koncert ob 170-letnici Pihalnega
orkestra Ptuj.

Nuška Gajšek

Nuška Gajšek,
županja Mestne občine Ptuj

V primeru slabega vremena bo slovesnost
v dvorani OŠ Ljudski vrt.

IZPOSTAVLJENO V URADNEM VESTNIKU 6/2025

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Spremembe in dopolnitve Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj
- Odlok o spremembah Odloka o določitvi volilnih enot in števila članov svetov četrtnih skupnosti za volitve v svete četrtnih skupnosti Mestne občine Ptuj
- Sklep o tehnični posodobitvi grafičnega prikaza namenske rabe prostora Občinskega prostorskega načrta Mestne občine Ptuj
- Sklep o prenehanju statusa grajenega javnega dobra na nepremičnini katastrska občina 366, Krčevina pri Vurbergu, parcela 2175/7
- Sklep o prenehanju statusa grajenega javnega dobra na nepremičninah katastrska občina Nova vas pri Ptuj, parceli 368/43 in 368/44

JAVNI POZIV

Etnografskim in karnevalskim društvom za princa karnevala 2026/2027

Ponovno je prišel čas, ko zbiramo kandidate za princa karnevala Kurentovanja na Ptuj, pri čemer se obračamo na predsednike društev, ki dejavno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi te največje prireditve javnega pomena na Ptuj, v širšem slovenskem in evropskem prostoru, od leta 2019 tudi pod uradnim pokroviteljstvom Unesca.

Letos bomo 11. novembra na martinovanju inavgurirali že 20. princa karnevala, ki postaja vse prepoznavnejši lik in predstavnik pustno-karnevalskega dogajanja na Ptuj, v Sloveniji in v evropskem prostoru FECC.

Pri predlogih pričakujemo, da bo vaš kandidat zaslužen za ohranjanje, negovanje, razvoj, predstavljanje in promocijo etnografske kulturne dediščine, pustnih likov in običajev, na čelu s kurentom, ter karnevalov v ptujskem, slovenskem in mednarodnem kulturno-karnevalskem prostoru ter obvladal tudi vsaj en svetovni jezik.

Pozivamo vas, da nam pošljete svoje predloge kandidatov za princa karnevala Kurentovanja 2026/2027 z obrazložitvijo na naslov Svet Princev karnevala, Prešernova ulica 3, 2250 Ptuj, najkasneje do 15. julija 2025. Svet Princev karnevala bo predloge obravnaval najkasneje do 31. julija 2025 in vas o odločitvi pisno obvestil.



Brezplačno počitniško varstvo – PTUJSKE POČITNICE 2025

Z željo, da otrokom omogočimo prijetno, aktivno in nepozabno poletje, bomo v Mestni občini Ptuj tudi letos organizirali **brezplačno počitniško varstvo**, ki bo namenjeno kakovostnemu preživljanju prostega časa. Program bo obsegal pestro paleto športnih dejavnosti – od različnih športnih panog do poligonov in spretnostnih izzivov – ter številne ustvarjalne delavnice, s katerimi bomo spodbujali in razvijali otroško domišljijo in ustvarjalnost.

Varstvo, ki ga bosta izvajala brata Malek, ŠCD Eleja, je namenjeno **vsem otrokom, ki so v šolskem letu 2024/2025 vključeni v 1. triado osnovne šole** in imajo stalno prebivališče v naši občini.

- Število mest je omejeno na največ 100 otrok na teden.
- Dodatno je lahko v varstvo vključenih do deset otrok na teden, ki so bratje ali sestre otrok iz 1. triade, vključenih v varstvo.

Pogoj za njihovo vključitev je, da so v šolskem letu 2024/2025 stari **največ deset let** oziroma so v tem šolskem letu obiskovali **zadnjo skupino vrtca** in v šolskem letu 2025/2026 **vstopajo v 1. razred osnovne šole**.

• Če mesta v posameznem tednu niso zapolnjena, bomo omogočili vključitev tudi **otrokom iz 2. in 3. triade**, ki imajo stalno prebivališče v naši občini, vse do zapolnitve prostih mest.

Čas in lokacija počitniškega varstva 2025

Počitniško varstvo bo potekalo v času **poletnih počitnic**, in sicer **od 30. junija 2025 do 29. avgusta 2025**.

Čas varstva:

Vsak delovni dan med 7.00 in 15.00 (oz. do največ 15.30).

Tedenski termini varstva:

- 30. 6.–4. 7. 2025; 7.–11. 7. 2025; 14.–18. 7. 2025; 21.–25. 7. 2025;
- 28. 7.–1. 8. 2025; 4.–8. 8. 2025; 11.–14. 8. 2025 (skrajšan teden zaradi praznika); 18.–22. 8. 2025; 25.–29. 8. 2025

Lokacija varstva:

Športna dvorana Mladika, Čučkova ulica 8, 2250 Ptuj

Kje vse se bo varstvo izvajalo:

Za izvajanje programa bodo na voljo objekti v lasti Mestne občine Ptuj: Športna dvorana Mladika, Mestni stadion Ptuj, košarkarsko igrišče, nogometno igrišče z umetno travo in zunanje površine v okolici objektov.

PRIJAVE:

Prijave pošljete na elektronski naslov: brata.malek@gmail.com.

Za dodatne informacije so vam v ŠCD Eleja na voljo na tel. št.: 041 334 162 ali 041 550 267.



PTUJ NAPOVEDNIK DOGODKOV



Na spletni strani Mestne občine Ptuj in Visit Ptuj so objavljeni vsi večji dogodki v našem mestu. Najdete jih s klikom na QR-kodo. V Ptujčanu pa objavljamo te, ki smo jih prejeli do zaključka redakcije.

VISIT PTUJ (Javni zavod Ptuj)
(več na www.visitptuj.eu)

SOBOTA, 7. 6. 2025, od 10.00 do večera, Sončni park: SOBOTA JE! #PRIDIVMESTO: ODPRTJE SEZONE DRUŽENJ



Od 14. 6. do sredine septembra 2025, brezplačno: SOBOTA JE! #PRIDIVMESTO: vsako soboto med 10. in 12. uro boste uživali v raznovrstnem kulturnem, otroškem in glasbenem programu, ki v starem mestnem jedru dopolnjuje butično ponudbo ustvarjalcev, trgovinic in lokalov.

21. 6.–6. 9. 2025: POLETNA DOŽIVETJA: vodeni ogledi, vinske degustacije in raznovrstne dejavnosti, ki vas pri ptujskih ponudnikih čakajo vsak teden ob istem času.

21. 6.–6. 9. 2025, vsako soboto ob 10.30, zbirno mesto TIC Ptuj: VODENJA PO NAJSTAREJŠEM MESTU S TURISTIČNIM VODNIKOM.

Sprehodite se po najstarejšem slovenskem mestu in prisluhnite zanimivim zgodbam, ki jih ponuja staro mesto ob Dravi.

21. 6.–6. 9. 2025, vsak torek ob 17.00, zbirno mesto: I. mitrej, Hajdina: VODENI OGLED PTUJSKIH MITREJEV. Petoviona sodi med največja središča mitraizma v Evropi. Med vodenji bodo obiskovalci spoznali vlogo in pomen mitrejev ter si v živo ogledali zelo redke oltarje v I. in III. mitreju.

DRUGI DOGODKI

SOBOTA, 31. 5. 2025: 23. POLI MARATON. Največja rekreativna kolesarska prireditev v Sloveniji in širše, kjer nista pomembna čas in hitrost. Hkrati je to največji piknik, kjer Perutnina Ptuj razvaja s kulinaricnimi dobrotami.

NEDELJA, 1. 6. 2025: TURISTIČNA LADJICA ČIGRA. Začetek plovbe po reki Dravi in Ptujem jezeru. Vstopne točke: pristanišče Ranca, Gostilna Ribič, Terme Ptuj.

TOREK, 3. 6. 2025: DEŽELAK JUNAK IN DEŽELA JUNAKOV. Eden največjih dobrodelnih dogodkov v državi s ciljem zbiranja sredstev za otroke iz socialno šibkejših družin, da jim s skupnimi močmi omogočimo brezskrbne in vesele počitnice.

PETEK, 6. 6. 2025: DIRKA PO SLOVENIJI skozi Ptuj. Več kot mednarodni športni dogodek – je največja prireditev svoje vrste v Sloveniji in eden osrednjih pogonov slovenskega kolesarstva.

SREDA, 11. 6., 19.00, velika dvorana Stare steklarske: Koncert Ženskega pevskega zbora Lilith – Eterna, pesmi večnosti. Dirigentka Jasna Drobne, pianistka Mateja Pleteršek, tolkala Vlado Matela. Informacije na: 031 693 360 (vstopnina 10 EUR – zaradi omejitve prostora samo v predprodaji).

SOBOTA, 14. 6. 2025, Fürstova hiša: FÜRSTOVANJE. En dan, en plac, polno dvorišče, kjer se srečajo ideje, glasba in dobra družba. Čeprav Fürstova hiša čez leto živi, vsako poletje na široko odpre vrata, da spoznate del njene ustvarjalnosti in delček alternativne slovenske scene.

SOBOTA, 14. 6. 2025, mestna tržnica: GIBONNI [Festival Arsana]. Ime, ki je v svetu glasbe sinonim za dovršeno kakovost in vrhunske glasbene dosežke.

PETEK, 20. 6. 2025, Panorama: GIMNAZIJSKI VEČER NA PANORAMI [Festival Arsana]. Koncert.

SOBOTA, 21. 6. 2025: POLETNA MUZEJSKA NOČ. Edinstvena priložnost za večerni obisk muzejev in galerij.

SOBOTA, 21. 6. 2025, ob 20.30, Panorama: OPERNA NOČ NA PANORAMI. Sredi starodavne Petovione se enkrat letno odvija tradicionalna Operna noč na Panorami, eden izmed osrednjih dogodkov Festivala Arsana.

27.–28. 6. 2026, Mestni trg: KARAVANA OKUSOV. Prvi slovenski food truck festival. S pisanimi tovornjaki in prikolicami, polnimi dobrot, se ustavljajo na trgih, zategnejo ročno zavoro, zakurijo peči, odprejo lopute in ponudijo najboljši street food.

27.–29. 6. 2025, Golf igrišče Ptuj: I FEEL SLOVENIA FOOTGOLF OPEN 2025. Mednarodni turnir v footgolfu. Z odličnim sodelovanjem evropskih footgolf zvez in svetovne footgolf zveze FIGF se v Slovenijo vedno znova vračajo številni najboljši tekmovalci.

CID PTUJ (Javni zavod Ptuj) (več na: www.cid.si)

PETEK, 6. 6., ob 20.00: Tribute to Oasis. Nov slovenski projekt, ki ob ponovni združitvi originalne zasedbe za vse oboževalce, ljubitelje rock glasbe in zabav ustvarja glasbeno izkušnjo, ki oživilja zlata leta britpopa. Vstop je prost!

SOBOTA, 21. 6., od 10.00 do 15.00: Lokalko okuša poletje. Pridi po svoj odmerek poletnega vzdušja zadnji vikend pred počitnicami! Sejem domačih rokodelcev LOKALKO bo tokrat potekal v sproščenem ritmu sonca, smeja, osvežilnih pijač, »lahke« hrane in edinstvenih poletnih izdelkov. Vstop je prost.

SOBOTA, 21. 6., ob 20.00: Drillov Momentum na Ptuj. Izolski raper Drill prihaja v mladinski kulturni center Stara Steklarska z novim albumom Momentum.

Enkrat na teden, osebno, telefonsko ali elektronsko strokovno svetovanje. **Svetovalnica za mlade Insta po#moč**
Brezplačni program psihološke pomoči Insta po#moč je namenjen mladim med 12. in 29. letom starosti. Svetovanja in razbremenilni pogovori so popolnoma zaupni.
Obišči nas tudi na Instagram profilu: @insta_po_moc, kjer objavljamo zanimive in uporabne psihološke vsebine.
Termini v juniju: **četrtek, 5. 6. 2025; sreda, 11. 6. 2025; četrtek, 12. 6. 2025; četrtek, 19. 6. 2025; četrtek, 26. 6. 2025.**
Spletna prijava in več informacij: <https://www.cid.si/instapomoc/>.

GALERIJA MAGISTRAT

SREDA, 4. 6., 11.00: odprtje razstave o vojni za Slovenijo Policijskega veteranskega društva Sever Maribor. Na ogled bo do konca junija.

GALERIJA MESTA PTUJ

21. 6.–6. 9. 2025, vsak torek ob 16.00: VODENI OGLED PO GALERIJI MESTA PTUJ. Voden ogled po razstavi Majski salon ZDSLU ter razstavi Art Stays z vodenim ogledom Kabineta Stojana Kerblerja.

MESTNI KINO PTUJ (več na: www.kinoptuj.si)

SREDA, 4. 6., ob 10.00: Filmska čajanka: Pingvinove lekcije
The Penguin Lessons, Peter Cattaneo, Španija, ZDA, Irska, Velika Britanija, 2024, 110 min, drama Argentina, 1976. Tom prispe v nemirni Buenos Aires, da bi poučeval v prestižnem internatu. Njegovo življenje pa se obrne na glavo, ko s plaže reši z nafto zapacanega pingvina ... Ganljiv in duhovit film po nenavadni resnični zgodbi o prijateljstvu med ciničnim Angležem in prikupnim pingvinom. Projekciji filma bo sledilo druženje ob čaju in pecivu. (5 EUR/6 EUR)

KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ (več na: www.knjiznica-ptuj.si)

PETEK, 30. 5., na dvorišču knjižnice: Medgeneracijski festival Slavni mački. Program:

– **med 9. in 13. uro:** različne dejavnosti za organizirane skupine in posameznike (pripovedovanje pravljic, delavnice, razstave ...),
– **ob 17. uri:** program za družine.

ČETRTEK, 5. 6., ob 18.00 v razstavišču knjižnice: Pravljčni večer za odrasle. Ob glasbi Tjaše Šimonke Kavaš bomo prisluhnili štirim pripovedovalcem iz različnih slovenskih knjižnic, ki nas bodo popeljali v pisano zakladnico slovenske in svetovne pripovedovalske dediščine.
JUNIJ 2025, pred Študijskim oddelkom: razstava Kajetan Kovič: življenje in delo. Posvečena je 50. obletnici prve objave Kovičeve pravljice Maček Muri (avtorja: Anja Ogrizek in Bojan Petek).

JUNIJ 2025, pred izposojno Mladinskega oddelka: razstava Slavni mački (pripravlja Mateja Milošič).

MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ (več na: www.mgp.si)

Vpis abonmajev za sezono 2025/2026:

od 17. do 30. 6. 2025 in od 18. do 22. 8. 2025: VPIS ZA DOSEDANJE ABONENTE; **od 25. 8. do 26. 9. 2025: VPIS ZA NOVE ABONENTE.**

CENTER ZA DRUŽINE ŠPAJZA MODROSTI (www.facebook.com/spajzamodrosti)

TOREK, 3. IN 17. 6., 18.00: SRČNI STARŠI IN NAJSTNIŠTVO: KAKO POSTAVITI ZDRAVE MEJE IN NAČRTOVATI USTREZNE POSLEDICE? Z vami bo Nataša Vidovič, dipl. ped. in prof. soc.

ČETRTEK, 5. 6. 2025, 18.00: PODPORNIA SKUPINA ZA LOČITEV. Z vami bo Darja Nadelsberger Bene, univ. dipl. soc. del.

ČETRTEK, 5., 12., 19. in 26. 6., 9.00–12.00: KAKO NAPREJ? – OB KAVI IN ČAJU (podporna skupina za družine). Z vami bo mag. Saša Bezjak, akad. slik.

ČETRTEK, 5., 12., 19. in 26. 6., 12.00–17.00: S SLIKANJEM KREPIM ODOSE V DRUŽINI (podporna skupina za družine). Z vami bo mag. Saša Bezjak, akad. slik.

TOREK, 10. 6. 2025, 18.00: KAKO LAHKO IZKORISTIMO POLETJE Z OTROKI IN ZMANJŠAMO KOLIČINO PREŽIVETEGA ČASA ZA ZASLONI (dogodek za starše). Z vami bo Simona Vrbanič, prof. spec. in reh. ped.

ČETRTEK, 12. in 19. 6., 18.00: USTVARJAJMO MIRNE IN POVEZANE POČITNIŠKE DNI (dogodek za starše). Z vami bo Simona Vrbanič, prof. spec. in reh. ped.

PETEK, 27. 6. 2025, 12.00–17.00: OTVORITVENA POČITNIŠKA KREATIVNA DELAVNICA. Z vami bo mag. Saša Bezjak, akad. slik.

UDELEŽBA NA VSEH DOGODKIH JE BREZPLAČNA!

INFORMACIJE:
– 02 749 21 50,
– 051 389 660,
– info@lu-ptuj.si.

Kako se brez rizične operacije znebiti dvoje očal (za na blizu in za na daleč) in pri tem "prišparati"...

Priznam...

Na začetku svoje kariere mi kot mladi optometristki, ki je ravnokar zaključila s šolanjem, ni bilo popolnoma jasno, zakaj bi ljudje na vse pretege želeli imeti zgolj ena očala - in ne ločeno očal za na blizu IN očal za na daleč...

Po odprtju Optike Oftalmos pred slabimi 10 leti pa se je na nas začelo obračati vedno več ljudi, ki so si želeli prav to... In po temeljitih raziskavah ter številnih pogovorih z uporabniki dvojnih očal, sem hitro ugotovila, da je uporaba dvojnih očal zelo nepriljubljena iz več razlogov...

- Svojo denarnico morate odpreti 2-krat (poleg tega pa morate kupiti tudi dva okvirja in vse skupaj tudi vzdrževati).
- Vedno iščete ena očala po stanovanju ali hiši (roko na srce, ni vam potrebno biti dementen, da pozabite, kje se nahajajo vaša očala - dogaja se prav vsem).
- Jih uničite v manj kot letu dni (glede na to, da jih večkrat dnevno menjate, jemljete iz etuija, dajete v etui ali pa celo puščate na mizi... se le-ta hitro razmajejo in uničijo).
- Pogosto jih pozabite vzeti na dopust, izlet ali pa v službo (ter si s tem nakopljete goro skrbi - po nepotrebnem).

Včasih je bila to edina možnost, dandanes pa imamo zaradi tehnološkega napredka na voljo elegantno rešitev (s katero istočasno prihranimo kar veliko denarja)...

In sicer so to **PROGRESIVNA OČALA** - očala z več žariščnimi točkami. To pomeni, da imajo ena sama stekla več dioptrij, ki jih lahko uporabljate za na blizu in daleč, prav tako pa z njimi odlično vidite tudi vse vmesne razdalje.

Progresivna očala so odlična rešitev za vse, ki ne vidite tako na daleč, kot na blizu, saj vsebujejo:

#1: Dioptrijo za na blizu - To pomeni, da lahko brez problema s temi očali berete knjigo, časopis ali pa uporabljate svoj mobilni telefon.

#2: Dioptrijo za srednjo razdaljo - Imamo sicer dioptrijo za na blizu in daleč, vendar obstajajo tudi predmeti, ki so nekje "na sredini". Lep primer tega je gledanje v računalnik, saj je razdalja ravno nekje vmes. Točno zato lahko progresivna očala uporabljate tudi za razdalje, ki jih ne bi mogli videti z očali za na blizu, kot tudi ne z očali za na daleč.

#3: Dioptrijo za na daleč - Progresivna očala pa poskrbijo tudi za to, da ne potrebujete menjati očal, ko se odpravite od doma in morate razločno videti tudi prometno signalizacijo.

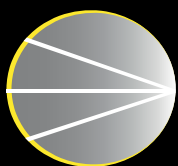
Če tudi vi dioptrijo na daleč in blizu, potem imam nekaj za vas! In sicer vas vabim na brezplačno in neobvezujočo kontrolo vida v Optiko Oftalmos, na kateri bomo ugotovili, ali bi bila progresivna očala primerna za vas.

V kolikor v naši optiki najdemo primerna očala za vas, potem vam ob morebitnem nakupu podarimo do 150 € popusta na progresivne očalne leče, ob tem pa še 20% popusta na kateri koli korekcijski okvir.

Vse, kar morate storiti, da ste do akcije upravičeni, je, da nas **hitro pokličite na 070 608 507 ali nam pišite na ptuj@optika-ofthalmos.si** in si čim prej zagotovite svoj brezplačen pregled.

Se vidimo!

Lili Sovinc, vodja Optike Oftalmos



Optika
OFTALMOS

V novi, boljši, lepši, večji
poslovalnici v
Mercator Supermestu!

