

Župančičevi nagradi knjižničarjem

Ljubljanska kulturna skupnost je tradicionalne Župančičeve nagrade za najboljše dosežke in stvaritve na področju kulture v obdobju 1978/79 podelila 11. junija 1979. Med nagrajenci so spet knjižničarji, s čimer je podčrtan njihov delež v kulturnem življenju Ljubljane in Slovenije.

Kolektiv Pionirske knjižnice v Ljubljani je bil nagrajen za uspešno knjižničarsko, mentorsko in kulturno-vzgojno delo z mladino. V utemeljitvi nagrade je zapisano, da so sestavine njenih prizadevanj »posebne oblike dela z mladimi bralci posameznih starostnih stopenj«, s povezovanjem teoretičnega in praktičnega dela pa si je pridobila položaj vzorčne knjižnice.

Ravnatelj Slovanske knjižnice v Ljubljani dr. Joža Mahnič pa je prejel Župančičevo nagrado za življenjsko delo za preučevanje pesniške zapuščine Otona Župančiča. V utemeljitvi so bile navedene Mahničeve stvaritve s tega področja — ureditev štirih zvezkov Župančičevega zbranega dela, vrste knjižnih izdaj Župančičevih pesmi do razstave o njegovem delu in pomenu.

Oljenka za Ljudsko in študijsko knjižnico v Ptuj

Kulturna skupnost občine Ptuj je za leto 1978 podelila Oljenko — posebno občinsko priznanje za izredne uspehe na kulturnem področju — ptujski Ljudski in študijski knjižnici z naslednjo obrazložitvijo:

»Ptujska osrednja knjižnica je od svojih skromnih začetkov z jasnimi cilji svojega poslanstva in z načrtnim razvojem zrastle v kulturno institucijo, ki razpolaga danes že s preko 90.000 knjižnimi enotami. Kot matična knjižnica za ptujsko občino je v obdobju svojega delovanja precej prispevala k širjenju splošne, strokovne in družbeno-politične izobrazbe občanov, utrjevala knjižničarsko mrežo na našem podeželju, zbirala in urejevala domoznansko gradivo ter iz leta v leto pomnoževala število uporabnikov knjižnice.

V jubilejnem letu — leta 1978 je namreč minilo 30 let od ustanovitve ptujske Študijske knjižnice in 20 let od njene združitve s ptujsko Ljudsko knjižnico — se je ta ustanova še posebej močno angažirala v akciji SZDL »Družba in knjiga«, začela ustanavljati svoja izposojevališča v delovnih organizacijah, obogatila svoj knjižni fond z marksistično literaturo ter močno presegla svoj letni načrt pri kulturnih akcijah.«