NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Fran Gerbić** (Ljubljana) „Impromptu“ za klavir.
2. **Anton Lajovic** (Ljubljana) „Mati in dete“ za en glas in klavir.
3. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) „Srbska narodna“ za mešan zbor.
4. **Emil Adamič** (Trst) „Otroške pesmi. Uspavanka“ za en glas in klavir.
5. **Janko Leban** (Bukovica nad Škofjo Loko) „Vzdihi za mladostjo“ za mešan zbor.
6. **Vjekoslav Rosenberg-Ružić** (Varaždin) „Cvietna polka“ za klavir.

1. novembra 1909.

Štev. 6.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VIII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju. Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.

Pričujoči zvezek VIII. letnika izhaja še-le danes, ker je založništvo iz praktičnih ozirov sklenilo, da bo izdajal zbornik odslej ob rokih, ki odgovarjajo teku kalendarnega leta, kakor je to sploh pri naših časopisih običajno. I. zvezek novega (IX.) letnika pride torej na svitlo 1. januvarja 1910. I., II. zvezek 1. marca 1910. l. i t. d.

Da se ustreže mnogostranskim željam, odločilo se je uredništvo, prilagati v prihodnjem letu od slučaja do slučaja tekstno prilogo in s tem razširiti obseg zbornikov. Natančnejši načrt glede te priloge bo razvideti iz priloge k prvemu zvezku prihodnjega (IX.) letnika, na katerega že sedaj posebno opozarjamo.

Založništvo „Novih akordov“.

Impromptu.

Andante.

Fr. Gerbić, Op. 58, štev. 3.

Klavir.

Druckerei-und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R.v. Waldheim-Jos. Eberle & Co.

N. A. VIII. 6.

sfz
p
riten.
f
a tempo
p
f
riten.
a tempo
pp
p
sfz
f
riten.
a tempo
mf
mf
p
Ped.

a tempo

riten.

mf p mf p mf p sfz sfz

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p f

Ped.

Ped. Ped. Ped.

mf p f p

Ped. Ped.

mf p f f

Ped. Ped. Ped.

p p p

Ped. Ped. Ped.

f p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Mati in dete.

(Majkov-Cv. Golar.)

Anton Lajovic.

Počasi, pridušeno.

Glas.

Klavir.

p

„Ma-ti, kaj sol-ziš se ve-dno za umr - lo se - stri -

p sempre

mehko široko nežno

co? Saj je pač v nebe-škem ra-ju, ah, tam je pre-ča - rob - no!"

di - mi -

široko pp a tempo ritard. molto p a tempo meno mosso

p trudno apatično mp

„Da, zdaj je v ne - beš-kem ra ju... to-da, ah, v ne - be sih, glej, ni me -

nu - en - do pp ppp p sempre

Ped. *

gorko p mehko

tu-ljev ji, ne ro - žic, ni-ti meh - kih trat in mej." „A - li ma - ti,

con Ped.

pp *pp zelo mehko in vezano*

ma - ti! V div - nem zbo - ru an - ge -

pp sempre

una corda
con Ped.

con Ped. sempre

lji slad - ko po - jo in iz

mf

zar - je tem - no - rož - ne sto - pa pol-noč raz ne - bo'.

mf *p*

p

„Ven - dar,

mp

počasi naraščajoč

de - te ni - ma maj-ke, ki se z ok - na nanj smeh - lja, ka - dar z ro - ža - mi, me -

lahno igrajoče

tu - lji v po - lju zla - tem se i -

gra, ka - dar v po - lju zla - - - tem se i -

f široko

ritard.

f

gra."

p

izrazno

mf a tempo

p

Srbska narodna.

(O. Zupančič.)

Allegretto.

Dr Gojmir Krek.

Mešan zbor.

Tam v Bu-di - mu me - stu, tam je ču - dno ču - do, hem če le res je!

Jež i - ma tam pol - je, miš mu ga po - se - je hm, če le res je, če le res je,

hm, če le res je.

če le če le res je

Vzra - sla je ku - ru - za miš - ki do ko - le - na

hm hm če le res je!

miš - ki do ko - le - na hm

miš - ki do ko - le - na ža - bi do ra - me - na hm - hm hm če le res je.

Otroške pesmi.

Uspavanka.

(Vida.)

Emil Adamič.

Nežno.

Glas.

Klavir.

Span-ček, za - span - ček črn mo - žic ho - di po no - či,

ni - ma no - žic. Ti - ho se du - ri, ok - na od - pro,

vle - že se vzib - ko, za - ti - sne o - ko.

Lu - ni - ca

zi - blje a - ja, aj, aj, span - ček se sme - je, a - ja, aj,

aj! A - ja, aj, aj! A - ja, aj, aj!

Vzdihi za mladostjo.

(Janko Leban.)

Janko Leban.

Milotožno.

Mešan zbor.

p

Le - pa, zla - ta dô - ba, Moj mla - do - stni čas:
Sre - ča me - ni cve - la Deč - ku je do - má,
Du - ša ni poz - na - la Bo - le - čin ta - krát,
Na kla-vir - ju svi - ram Mož zdaj si - vo - las,

p

f *rit.*

Nik - dar te do gro - ba Ne po - za - bim jaz!
Ra - da me i - me - la Je o - bi - telj vsa.
Všo - li na - bi - rá - la Vêd si je za - klad.
Vdu - hu se o - zi - ram Na pre - sre - čni čas.

f *rit.*

p

To - žen zdaj zdi - hu - jem Za te - boj na tu - jem; Kje ste zla - te dni?
U - ren po - ska - káv - ček Pe - val sem ko slav - ček; Kje ste zla - te dni?
Spel sem v vr - te, ga - je, Ro - žic na - bi - ra - je; Kje ste zla - te dni?
To - žne pe - smi po - jem, Kli - čem vja - du svo - jem; Kje ste zla - te dni?

p *f*

f *rit. e morendo*

pp

Kje ste zla - te dni? Več jih ni, jih ni! Več jih ni, jih ni!
Kje ste zla - te dni? Več jih ni, jih ni! Več jih ni, jih ni!
Kje ste zla - te dni? Več jih ni, jih ni! Več jih ni, jih ni!
Kje ste zla - te dni? Več jih ni, jih ni! Več jih ni, jih ni!

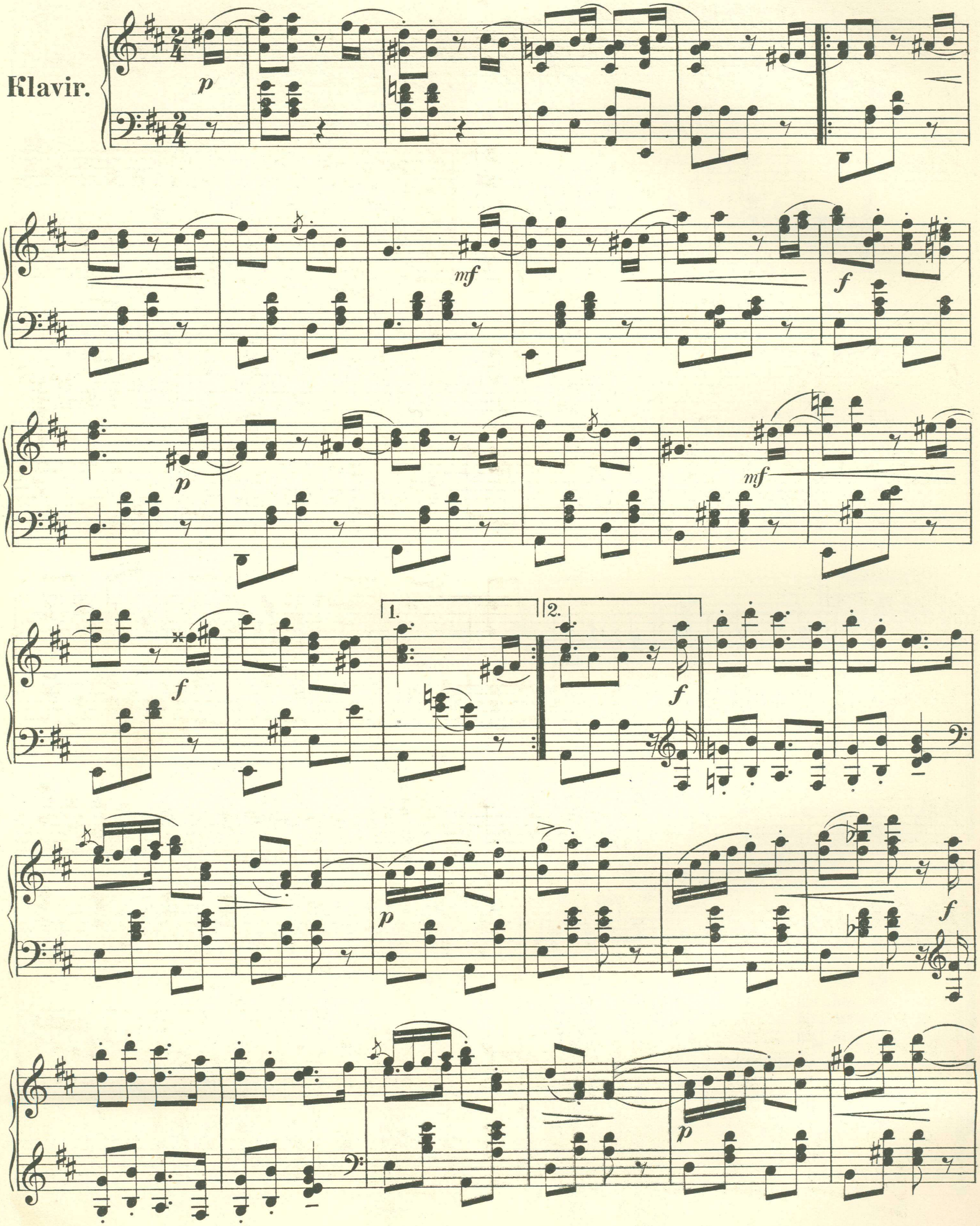
pp

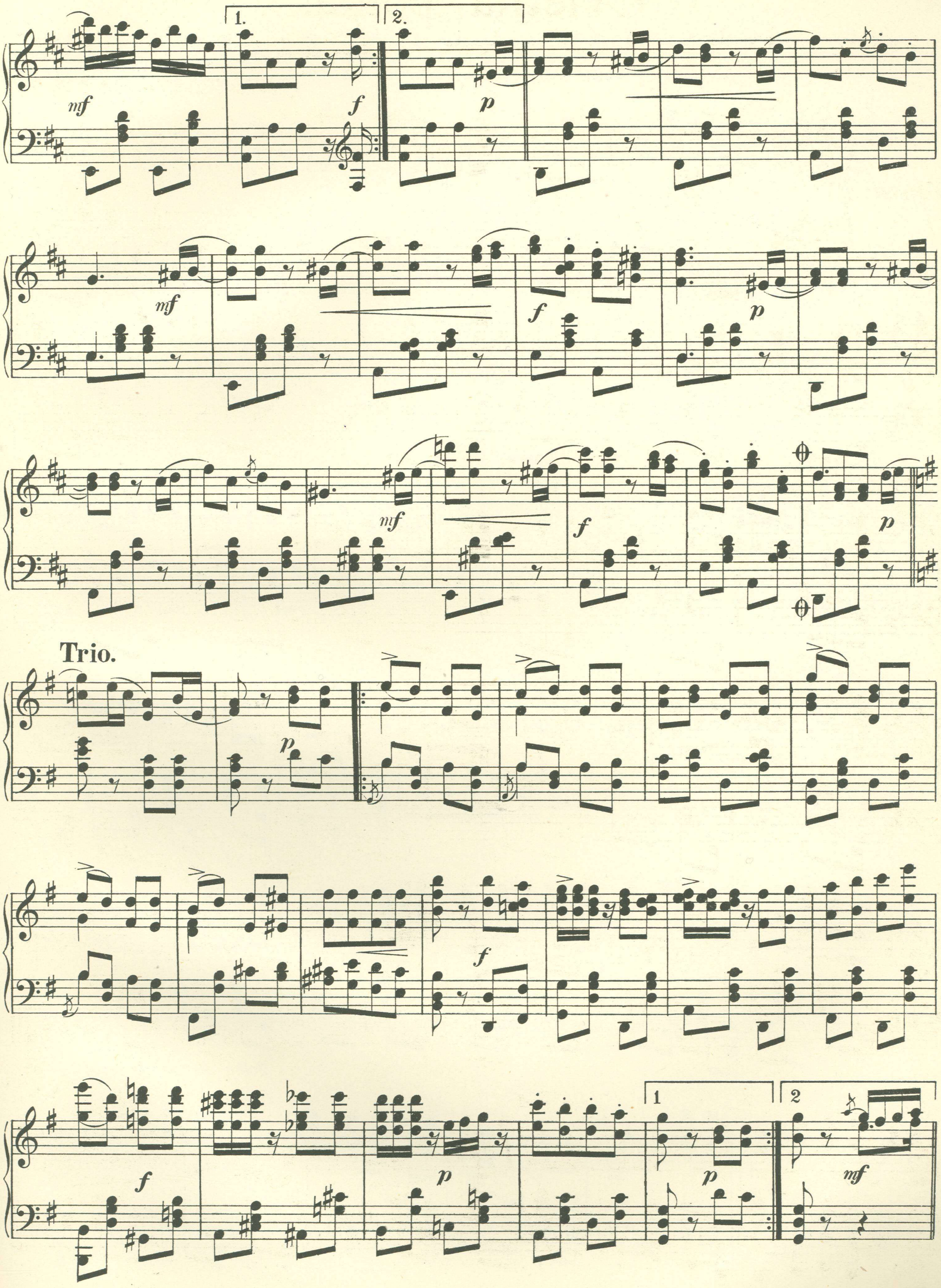
f *rit. e morendo*

Cvietna polka.

Vjekoslav Rosenberg-Ružić, op. 29.

Klavir.




1.
2.
mf
f
p
Trio.

p

mf

p

1. 2.

mf

p

f

f

p

Polka D. C. al ⊕ e poi la Coda.

⊕ Coda.

p

Ped.