

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

BIBLIOGRAFIJA JANKA KOSA

OB ŠESTDESETLETNICI

1948

- B** *Ob »Naši veliki maturi«*. — Mladinska revija, 4, 1948/49, 54–57. Podpis: Janko Gruda. — O knjigi Mitja Vošnjaka.

1949

- B** *Ivan Potrč in njegova nova knjiga*. — Mladinska revija, 4, 1948/49, 204–207. Podpis: Janko Gruda. — Svet na Kajžarju.
- Prežihov Voranc: Solzice*. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 41–43.
- Zapiski o Balzacu. 1799–1949, 1850–1950*. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 81–86.
- France Bevk: Otroška leta*. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 140–141.
- Nova slovenska drama. Mira Pucova: Ogenj in pepel*. — Nova obzorja, 2, 1949, 251–253.

1950

- B** *Miško Kranjec: Pisarna*. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 281–283.
- Med novimi prevodi*. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 324–326.
- Svet brez globine*. — Mladinska revija, 6, 1950/51, 63–68. — O drami Mire Pucove *Operacija*.
- Kritika in stvarnost*. — Mladinska revija, 6, 1950/51, 243–246.
- Književnost, ideologija in partizanstvo. Ob Kocbekovi Tovarišiji*. — Mladinska revija, 6, 1950/51, 490–492.
- Življenje Klima Samgina*. — Nova obzorja, 3, 1950, 596–601. — O romanu Maksima Gorkega.
- Maksim Gorki: Življenje Matveja Kožemjakina*. — Nova obzorja, 3, 1950, 672–675.
- Moji zapiski o Kraigherjevi Školjki*. — Srednješolski list, 1, 1950, št. 4, str. 4. Podpis: J. K.

1951

- A** *Ben Jonson: Volpone*. — Novi svet, 6, 1951, 741–748.
- Beseda o Mišku Kranjcu*. — Novi svet, 6, 1951, 834–840.
- F. S. Finžgar: Razvalina življenja*. — Novi svet, 6, 1951, 853–861.
- B** *Kultura in profesionalizem*. — Beseda, 1, 1951/52, 15–18.
- Gledališki fragmenti*. — Beseda, 1, 1951/52, 66–70.
- Maksim Gorki: Štiri drame*. — Nova obzorja, 4, 1951, 561–563.
- Proza Bena Zupančiča*. — Novi svet, 6, 1951, 1120–1125. — Štirje molčeči in druge zgodbe.

1952

- A** *Zapiski s svinčnikom*. — Beseda, 1, 1951/52, 300–304, 347–351, 406–412. — Sodobna slovenska književnost; Edvard Kocbek: Strah in pogum.
O sodobnih problemih v literarni kritiki. — Novi svet, 7, 1952, 721–733, 832–845.
- B** *Bratka Krefta scenarij o Prešernu*. — Beseda, 1, 1951/52, 175–178.
Variacije na kritično temo. — Beseda, 1, 1951/52, 205–209. — Polemika s Štefanom Barbaričem.
Victor Hugo včeraj in danes. — Beseda, 1, 1951/52, 365–368. Podpis: G. K.; soavtor Boris Grabnar.
Dve knjigi podob iz partizanskega življenja. — Beseda, 1, 1951/52, 372–373. — Janez Vipotnik: Iz zanke; Matevž Hace: Partizanske slike.
Polemični intermezzo o estetiki. — Naši razgledi, 1, 1952, št. 18, str. 23–24. — Polemika s Petrom Levcem.
Garson Kanin: Čez noč rojena. — Novi svet, 7, 1952, 91–96.
Hsiung: Gospa Biserna reka. — Novi svet, 7, 1952, 178–181.
Pesmi Antona Vodnika. — Novi svet, 7, 1952, 464–468. — Zlati krog.

1953

- A** *Od Marksa do Lukácsa*. — Beseda, 2, 1953, 103–105, 149–152, 232–234.
Troje povesti. — Beseda, 2, 1953, 274–279, 354–361. — Beno Zupančič: Ribice, zlate in srebrne; Andrej Hieng: Onstran livade je roža; Lojze Kovačič: Jutro.
Kralj na Betajnovi v letu 1952/53. — Naša sodobnost, 1, 1953, 84–92.
Pesmi štirih. — Naša sodobnost, 1, 1953, 691–702, 846–854, 932–940.
- B** *Preludij*. — Beseda, 2, 1953, 4–10. — O umetniškem ustvarjanju.
Anton Ingolič: Človek na meji. — Beseda, 2, 1953, 39–42.
Namesto eseja. — Beseda, 2, 1953, 86–91.
Drago Kumer: Karlekov prigrade. — Beseda, 2, 1953, 179–180.
Poezija in malomeščanstvo. — Beseda, 2, 1953, 383–384. Podpis: AO.
Prispevek k splošnemu čiščenju pojmov o kritiki. — Beseda, 2, 1953, 479–483.
Boris Ziherl in naša kritika. — Beseda, 2, 1953, 515–526.
Kaj je z marksizmom v slovenski literarni kritiki? — Beseda, 2, 1953, 595–601.
Igorja Torkarja Pravljica o smehu. — Beseda, 2, 1953, 628–631.

1954

- A** *Problemi marksistične estetike*. — Beseda, 3, 1954, 383–403.
Metamorfoze. Variacije na novo temo. — Beseda, 3, 1954, 466–481. — O sodobni slovenski prozi.
O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki. — Beseda, 3, 1954, 562–575. — Referat na izrednem plenumu Zveze jugoslovanskih književnikov. Sočasna objava: Naša sodobnost, 2, 1954, 1015–1022.

Despre estetica marxista și despre critica literara marxista. (O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki.) Prev. Ion Bălăn. — Lumina (Vršac) 1954, 437–441.

Marksističkata estetika i marksističkata kritika. — Razgledi (Skopje) 1, 1954, št. 24, str. 13–16.

B *Definicija umetnosti in neumetnosti.* — Beseda, 3, 1954, 47–51.

Jože Šmit: Dvojni cvet. — Beseda, 3, 1954, 156–160.

Variacija na literarnozgodovinsko temo. — Beseda, 3, 1954, 267–273. — Vladimir Bartol: Slovenska književnost in njena dialektika.

Novele Bena Zupančiča. — Beseda, 3, 1954, 276–284. — Veter in cesta.

»Zlati oktober« Mire Miheličeve. — Beseda, 3 1954, 421–426.

Dve povesti Ivana Ribiča. — Naša sodobnost, 2, 1954, 172–176. — Povesti z gora, Stopinje v snegu.

Zapiski o »ideološkem« plenumu jugoslovanskih književnikov. — Tribuna, 11. XII. 1954, 4.

1955

A *Uvod v slovensko kulturno problematiko.* — Beseda, 4, 1955, 174–187.

O družbenem izvoru slovenske moderne. — Beseda, 4, 1955, 387–402.

O marksističkoj estetici i marksističkoj literarnoj kritiki. — Izvanredni plenum Saveza književnika Jugoslavije. Beograd 1955, 133–151.

Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti. — Naša sodobnost, 5, 1955, 267–282.

Jedan pogled na savremenu slovenačku poeziju. Prev. Dejan Poznanović. — Polja (Novi Sad) 1, 1955, št. 1, str. 6–7; št. 2/3, str. 3.

Tematika včera i danas. — Razgledi (Skopje) 2, 1955, št. 8, str. 4. — Odlomek iz eseja Metamorfoze.

B *O humanizmu v literaturi.* — Beseda, 4, 1955, 284–289.

Miško Kranjec in naša kritika. — Beseda, 4, 1955, 253–256. Podpis: jk

Poglavje o kritiki. — Beseda, 4, 1955, 346–352. Polemika z Matejem Borom.

Kaj hoče slovenska literarna zgodovina? — Beseda, 4, 1955, 541–548.

O dveh področjih kulturnega ustvarjanja. — Beseda, 4, 1955, 598–604.

Staromodna tihožitja s poti. — Beseda, 4, 1955, 648–656.

Beleška o poeziji mladih slovenačkih pesnika. — Letopis Matice srpske (Novi Sad) 131, 1955, knj. 375, 443–445. Podpis: J. K.

1956

A *Ivo Brnčić.* — Beseda, 5, 1956, 27–42.

O generacijah. — Beseda, 5, 1956, 94–105.

Umetnost in razredna baza. — Beseda, 5, 1956, 249–257.

Idejni izvori Cankarjeve literature. — Beseda, 5, 1956, 378–383, 505–515.

Uvod. — Dante Alighieri: Novo življenje. 1956, 5–23.

Za slovenečkata lirika. — Slovenski poeti. Skopje 1956, 7–24.

B *Pot v objektivnost.* — Beseda, 5, 1956, 443–446.

O jugoslovanski literarni integraciji. — Beseda, 5, 1956, 462–464. Podpis: J. K.

1957

A *Umetnost in kriza humanistične zavesti.* — Beseda, 6, 1957, 12–17, 119–125; Revija 57, 1, 1957, 72–77, 229–236, 294–299, 321–329.

Georg Lukács: Goethe in njegov čas. — Beseda, 6, 1957, 159–163. — Ponatis: Georg Lukács in J. W. Goethe. Revija 57, 2, 1957/58, 76–83.

Modernost, realizem in tradicija v slovenski poeziji. — Revija 57, 2, 1957/58, 16–24, 126–134. — Ni zaključeno.

B *Hiša pod vrhom.* — Knjiga, 5, 1957, 317–321. Podpis: a. b. — O romanu Ignaca Koprivca. *Oč jde jugoslovanske kritice a estetice?* Prev. I. Wenigová. — Květen (Praga) 1957, 194–196.

1958

A *Pisateljstvo Andreja Hienga.* — Nova obzorja, 11, 1958, 353–360.

1959

A *Poetska tema.* — Izraz (Sarajevo) 3, 1959, knj. 6, 399–406.

Perspektive savremene književnosti. Prev. Dejan Poznanović. — Polja (Novi Sad) 5, 1959, št. 41, str. 1–2; št. 42, str. 2–3; 6, 1960, št. 43, str. 1–2; št. 4, str. 4–5; št. 45, str. 7–8; št. 48, str. 1–3.

Pesnitev o Črtomiru in Bogomili. — F. Prešeren: Krst pri Savici. 1959, 55–86. (Večni sopotniki)

Obramba poezije. — Treći jugoslavenski festival poezije. Zagreb 1959, 206–209.

B *April Mire Miheličeve.* — Knjiga, 7, 1959, 47–48. Podpis: –ao

1960

A *Költői téma.* (Poetska tema.) Prev. István Bodrits. — Híd (Novi Sad) 24, 1960, 122–126.

Družbeno-ideološka struktura in progresivnost današnje književnosti. — Perspektive, 1, 1960/61, 339–350.

B *O izvirnih lutkovnih igrach.* — Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča, 1960/61, 2–3.

Lutkovna umetnost v svetu in doma. Vtisi s III. bochumskega festivala lutkovnih gledališč. — Naši razgledi, 9, 1960, 218.

Mladi Marx in moderni časi. — Perspektive, 1, 1960/61, 55–60.

Razvoj svetovne literature v očeh sovjetske znanosti. — Perspektive, 1, 1960/61, 122–123. Podpis: I. M.

Jugoslovanska polemika o mladem Marxu. — Perspektive, 1, 1960/61, 499–503. Podpis: J. K.

1961

- A** *Sodobna literarna teorija in književni slog*. — Novi pogledi na pouk književnosti in literarne teorije v gimnazijah. 1961, 63–97.
- Anatomija romantizma*. — *Perspektive*, 1, 1960/61, 513–521.
- Resnica današnje drame*. — *Perspektive*, 1, 1960/61, 779–786, 998–1005, 1042–1052, 1242–1253. — Matej Bor: Zvezde so večne; Marjan Rožanc: Jutro polpreteklega včeraj; Dominik Smole: Antigona; Primož Kozak: Afera.
- Slovenske gledališke perspektive*. — *Perspektive*, 1, 1960/61, 1109–1121.
- Problemi marksistične ontologije*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 452–458, 824–831, 1025–1036; 3, 1962/63, 59–65, 880–891.
- Slovenske filmske perspektive*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 717–724. — Ponatis: 40 udarcev. 1988, 73–79.
- Funkcije in disfunkcije slovenske literarne zgodovine*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 889–923.
- B** *O izvirnih lutkovnih igrah*. — *Glasilo DPM*, 2, 1961, št. 5, str. 7.
- Slovenske lutke v Nemčiji*. — *Naši razgledi*, 10, 1961, 93.
- Družba izobilja*. — *Perspektive*, 1, 1960/61, 627–631. Podpis: F. L. — O razpravi Johna Kennetha Galbraitha.
- Književnost in sodobna šola*. — *Perspektive*, 1, 1960/61, 637–640. Podpis: M. S.
- Nekrolog za Besedo. Ob desetletnici*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 36–47.
- Č** *Slovenska književnost. Izbrana dela in odlomki. I.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1961. 464 str. Sodeloval pri uredništvu. — Ponatisi: 1964, 1966, 1969.

1962

- A** *Anatomija romantizma*. Prev. Muris Idrizović. — *Izraz* (Sarajevo) 6, 1962, knj. 12, 1–12.
- Uvod v zgodovino slovenske literature*. — *Perspektive*, 3, 1962/63, 184–196, 323–335, 480–494.
- B** *Slovenski film v letu 1961*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 253–256. Podpis: J. K.
- Društvo slovenskih književnikov*. — *Perspektive*, 2, 1961/62, 627–632. Podpis: -n-
- Č** *Svetovna književnost. Izbrana dela in odlomki. I.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1962. 398 str. Literarnozgodovinske opombe (str. 333–387). Uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. — Ponatis: 1966.

1963

- A** *Sodobna slovenska lirika*. — *Perspektive*, 3, 1962/63, 998–1009, 1175–1193; 4, 1963/64, 52–72, 326–336, 570–579.
- B** *František Čap in slovenska filmska komedija*. — *Ekran*, 2, 1963, 434–438.
- Potrošnja kot religija*. — *Perspektive*, 3, 1963/64, 128–131. Podpis: Ax
- Premalo umetnosti in preveč. Fantazija v črnem*. — *Perspektive*, 4, 1963/64, 272–275. Podpis: Ax

1964

- A *Ernest Hemingway*. — E. Hemingway: Komu zvoni. 1964, 5–30. (Sto romanov. 2) — Ponatis: 1986.

Teze o prevrednotenju pojma alienacije. — Perspektive, 4, 1963/64, 858–863.

- B *Srečko Kosovel. Pogovor*. — S. Kosovel: Ekstaza smrti. Novi Sad 1964, 1–9.
- Č *Svetovna književnost. Izbrana dela in odlomki. II*. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1964. 509 str. Literarnozgodovinske opombe (str. 431–499). Uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča.

1965

- A *Albert Camus in filozofija absurda*. — A. Camus: Tujec, Kuga. 1965, 5–37. (Sto romanov. 15) — Ponatis: 1986.

Erotika v slovenskem filmu. — Ekran, 3, 1965, 680–685. — Ponatis: 40 udarcev. 1988, 108–112.

Introduction à l'histoire de la littérature slovène. Prev. Viktor Jesenik in Claude Vincenot. — Nouvel essai yougoslave. Maribor 1965, 116–133. — Ponatis: Le livre slovène, 3, 1966, št. 3, str. 18–22.

Lirika Shakespearovih sonetov. — Shakespeare pri Slovencih. 1965, 77–120.

Oscar Wilde. — O. Wilde: Slika Doriana Graya. 1965, 5–39. (Sto romanov. 11) — Ponatis: 1986.

- B *Prešeren in znanstvena kultura*. — Naši razgledi, 14, 1965, 460. — Polemika z Jožetom Pogačnikom.

- Č *France Prešeren: Zbrano delo. I*. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1965. 362 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 76) Opombe (str. 199–357).

Slovenska književnost. Izbrana dela in odlomki. II. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1965. 458 str. Sourednika Franček Bohanec in Marija Jamar.

1966

- A *Prešernov pesniški razvoj. Interpretacija*. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1966. 228 str.

William Faulkner: Svetloba v avgustu. — W. Faulkner: Svetloba v avgustu. 1966, 5–42. (Sto romanov. 23) — Ponatis: 1987.

Romantika in realizem v Jenkovih Obrazih. — Jezik in slovstvo, 11, 1966, 237–245.

Joyceov roman o umetnikovi mladosti. — J. Joyce: Umetnikov mladostni portret. 1966, 5–39. (Sto romanov. 20) — Ponatis: 1984 (Veliki pripovedniki), 1987 (Sto romanov).

Lermontov in Junak našega časa. — M. J. Lermontov: Junak našega časa. 1966, 5–69. (Sto romanov. 24) — Ponatis: 1986.

Roman o Bazarovu. — I. S. Turgenjev: Očetje in sinovi. 1966, 5–42. (Sto romanov. 25) — Ponatis: 1987.

- B *Zapiski o sodobni slovenski književnosti*. — Knjižna polica, 1, 1966/67, št. 1/2–10.

- Č *France Prešeren: Zbrano delo*. II. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1966. 376 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 80) Opombe (str. 215–351), imensko kazalo.

1967

- A *Charles Dickens in David Copperfield*. — Ch. Dickens: David Copperfield, I. 1967, 5–40. (Sto romanov. 31) — Ponatis: 1986.
- Erotska ispoved u Prešernovoj lirici*. Prev. Gojko Janjušević. — Letopis Matice srpske (Novi Sad) 143, 1967, knj. 400, str. 124–133. — Poglavlje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.
- Proza Ivana Cankarja*. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 3. 1967. — Ponatis: Jezik in slovstvo, 13, 1968, 16–23.
- B *Filozofija na Slovenskem. Razmišljanje ob anketi Naših razgledov*. — Naši razgledi, 16, 1967, 629–630.
- C *Oris filozofije. Priročnik*. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1967. 336 str. Kronologija, vprašanja in naloge, imensko kazalo. — Popravljen ponatis: 1970.
- Č *Ivan Cankar: Zbrano delo*. VI. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1967. 478 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 84) Opombe (str. 407–475).

1968

- A *Oče Goriot ali vhod v človeško komedijo*. — H. de Balzac: Oče Goriot. 1968, 5–34. (Sto romanov. 38) — Ponatis: 1987.
- A költészet témája*. (Poetska tema.) Prev. Predrag Sztepanov. — A csönd elemei. Budimpešta [1968], 59–68.
- Boštjan Hladnik ali ambicije slovenskega filma*. — Ekran 6, 1968/69, 32–37. — Ponatis: 40 udarcev. 1988, 151–156.
- Prešernov pesniški razvoj. Interpretacija*. Prev. Gojko Janjušević. — F. Prešeren: Sonetni venec. Beograd 1968, 37–258. (Srpska književna zadruga. 412)
- Idejna in formalna tipologija Cankarjeve dramatike*. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 4, 1968. — Ponatis: Jezik in slovstvo, 14, 1969, 10–16.
- Cankarjev Jerman in problem nekonformizma*. — Sodobnost, 16, 1968, 130–148.
- Slovenci in dialektika*. — Sodobnost, 16, 1968, 380–399.
- Primož Kozak in moderna politična drama*. — Sodobnost, 16, 1968, 981–987.
- Heidegger in Slovenci*. — Sodobnost, 16, 1968, 1082–1103.
- Ideja volje do moči v Cankarjevih dramskih delih*. — Sodobnost, 16, 1968, 1202–1219.
- B *Cankarjeva proza*. — Delo, 8. XII. 1968, 10. — Sočasna objava: Večer, 14. XII. 1968, 16.
- Slovenska književnost — med včeraj in jutri*. — Ljubljanski dnevnik, 3. III., 31. III., 5. V. 1968 (nedeljske izdaje).
- Filozofija in srednja šola*. — Naši razgledi, 17, 1968, 70–71.
- Še enkrat o Cankarjevi mladostni prozi*. — Naši razgledi, 17, 1968, 451. — Polemika s Francetom Dobrovoljcem.

Pohl'ad na slovinskú literatúru 1958–1968. (Pogled na slovensko literaturo 1958–1968).
Prev. V. P. B. — Nov'y život (Petrovac) 20, 1968, 226–227.

1969

- A** *Sociologija slovenskega filma.* — Ekran, 6, 1968/69, 432–442. — Ponatis: 40 udarcev. 1988, 159–171.
- Primož Kozak et le drame politique moderne.* Prev. Viktor Jesenik. — P. Kozak: Kongres. Novi Sad 1969, 124–134.
- Problem renesanse in baroka v slovinski književnosti.* — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 5, 1969. — Ponatis: Jezik in slovstvo, 15, 1969/70, 9–15.
- Poglavje o humanizmu.* — Sodobnost, 17, 1969, 15–27.
- Književnost in humanizem.* — Sodobnost, 17, 1969, 359–375.
- Nove težnje v slovinskem pripovedništvu.* — Sodobnost, 17, 1969, 465–478.
- Pripombe h Goldmannovi sociologiji literature.* — Sodobnost, 17, 1969, 751–757.
- Slovenska kultura in socialni sloji.* — Sodobnost, 17, 1969, 1008–1022, 1093–1103, 1265–1278.
- Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov.* — O. Župančič: Samogovori. 1969, 113–174. — Delna sočasna objava: *Mit pesnika v Župančičevih Samogovorih.* Sodobnost, 17, 1969, 839–846.
- B** *Prešeren, Bleiweis, Levstik in slovenstvo.* — Sodobnost, 17, 1969, 121–128.
- Tomaž Šalamun: Namen pelerine.* — Sodobnost, 17, 1969, 337–340.
- Slovenska gledališka situacija.* Anketa Sodobnosti. — Sodobnost, 17, 1969, 588–590.
- Po gostovanju.* — Sodobnost, 17, 1969, 1292–1293. Podpis: J. K. — Ljubljanska Drama v Sovjetski zvezi.
- Pred šolsko reformo.* — Sodobnost, 17, 1969, 1293–1295. Podpis: J. K.
- Č** *Anton Aškerc: Izbrano delo.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1969. 276 str. (Naša beseda) — Ponatisi: 1970, 1971, 1972, 1974, 1976.
- Ivan Cankar: Zbrano delo.* VII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1969. 414 str. (Zbrana dela slovinskih pesnikov in pisateljev. 92) Opombe (str. 316–414).
- Srečko Kosovel: Izbrano delo.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1969. 115 str. (Naša beseda) — Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1977.
- France Prešeren: Izbrano delo.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1969. 378 str. (Naša beseda). — Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1976.
- Oton Župančič: Samogovori.* — Maribor, Založba Obzorja 1969. 174 str. (Iz slovinske kulturne zakladnice. 10) Spremna študija.

1970

- A** *Prešeren in evropska romantika.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1970. 298 str. Bibliografija, opombe, imensko kazalo.
- Znanost in ideologija.* — Maribor, Založba Obzorja 1970. 73 str. (Znamenja. 13)

- Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom.* — S. Jenko: *Pesmi 1865*. 1974, 136–206. (Iz slovenske kulturne zakladnice. 16) — Sočasna objava: *Med romantiko in realizmom*. *Sodobnost*, 22, 1974, 116–128.
- Madame de La Fayette in začetki evropskega romana.* — Madame de La Fayette: *Kneginja Klevska*. 1974, 5–55. (Sto romanov. 72) — Ponatis: 1987.
- Pozitivizem v literarni vedi.* — *Slavistična revija*, 22, 1974, 299–316. Ruski povzetek.
- Slovenske literarne konstante.* — *Sodobnost*, 22, 1974, 793–800, 889–899; 23, 1975, 16–27, 561–568, 660–668, 894–901; 24, 1976, 103–111, 324–331.
- Germinal in navzkrižja naturalističnega romana.* — E. Zola: *Germinal*, I. 1974, 5–71. (Sto romanov. 74) — Ponatis: 1987.
- Umjetnost i struktura.* Prev. Špiro Matijević. — *Život* (Sarajevo) 23, 1974, knj. 44, 645–652.
- B** *Gledališki modeli.* *Sodobnost*, 22, 1974, 90–93. Podpis: J. K. — Reorganizacija ljubljanske Drame.
- Mrtvi in živi Kosovel.* — *Sodobnost*, 22, 1974, 298–300.
- Slovenska literatura v ameriški izdaji.* — *Sodobnost*, 22, 1974, 390–391. Podpis: J. K. — Introduction to Yugoslav literature, 1973.
- C** *Pregled slovenskega slovstva.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1974. 402 str. Preglednice. — Ponatisi: 1975 (dopolnjena izdaja), 1976, 1977, 1979, 1980, 1983, 1987 (dopolnjena izdaja), 1989.
- Č** *Simon Jenko: Pesmi 1865.* — Maribor, Založba Obzorja 1974. 205 str. (Iz slovenske kulturne zakladnice. 16) Spremna študija.
- Tomaž Šalamun: Pesme.* — Beograd, Narodna knjiga 1974. 315 str. (Naši vidici. Savremena slovenačka poezija)

1975

- A** *O problematici literarno-estetskega doživljanja.* Prev. Špiro Matijević. — *Izraz* (Sarajevo) 19, 1975, knj. 37, 131–154.
- Spoznavno-vrednostna izhodišča Vidmarjeve kritike.* — Josip Vidmar. 1975, 161–190.
- Motiv in ideja Prešernovega Ribiča.* — *Slavistična revija*, 23, 1975, 385–404. Ruski povzetek.
- Teorija in praksa moderne slovenske proze.* — *Sodobnost*, 23, 1975, 203–213, 303–315.
- Evropa in japonski roman.* — Murasaki Šikibu: *Princ in dvorne gospe*, I. 1975, 5–34. (Sto romanov. 86) — Ponatis: 1988.
- Roman o optimizmu.* — Voltaire: *Kandid ali optimizem*. 1975, 5–53. (Sto romanov. 89) — Ponatis: 1988.
- B** *Tomaž Šalamun: Praznik.* — Knjiga, 24, 1976, 289–290.
- Naša beseda. Mnenja urednikov ob sklepu zbirke.* — Naši razgledi, 24, 1975, 8.
- Ciril Zlobec: Kras.* — *Sodobnost*, 23, 1975, 961–965. — Ponatis: *Beseda o pesniku*. C. Zlobec: *Kras*. 1976, 81–92.
- Č** *Ivan Cankar: Zbrano delo. XXI.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1974 (1975). 328 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 112) Opombe (str. 283–328).

Ivan Cankar: Zbrano delo. XXII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1975. 315 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 118) Opombe (str. 273–315).

Slovensko berilo za četrti razred srednjih šol. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1975. 479 str. Sourednik. — Ponatis (naslov tudi *Slovensko berilo IV*): 1980.

Dominik Smole, Primož Kozak, Gregor Strniša: Drame. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1975. 373 str. (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev) Spremna beseda (str. 363–373).

Anton Vodnik, Cene Vipotnik, Jože Udovič: Pesmi. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1975. 167 str. (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev) Spremna beseda (str. 153–162).

1976

- A *Cankar in problem slovenskega romana.* — I. Cankar: Hiša Marije Pomočnice. 1976, 5–59. (Sto romanov. 91) — Sočasna objava odlomka: *Sodobnost*, 24, 1976, 413–423. — Ponatis: 1989.

Cankar in svetovna literatura. Razmišljanje o Cankarjevem ustvarjanju. — *Delo*, 8. V. 1976, 22.

Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji. — *Slavistična revija*, 24, 1976, 367–392. Ruski povzetek.

Ljubljanska dramaturgija. — *Sodobnost*, 24, 1976, 1–18, 646–654, 727–738; 29, 1981, 113–128.

V s e b i n a: O Cankarjevem Pohujšanju. Med Brechtom, Gorkim in Strindbergom. Problem slovenske tragedije. Hlapci 1980.

Društveno-ideološka struktura i progresivnost današnje književnosti. — *Svijet umjetnosti*. Zagreb 1976, 64–79.

- B *Vprašanja marksistične literarne kritike. Zapis ob naši okrogli mizi o kritiki.* — *Delo*, 27. III. 1976, 26.

Ivan Cankar in sodobna šola. — *Vzgoja in izobraževanje*, 7, 1976, št. 4, str. 11–13.

- C *Književnost.* — Od pesmi do filma. 1976, 185–286. (Mladi vedež)

- Č *Lojze Kovačič: Resničnost.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1976. 225 str. (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev) Spremna beseda (str. 215–226).

1977

- A *Roman med zgodovino in moralo.* — A. Manzoni: Zaročenca, I. 1977, 5–39. (Sto romanov. 97) — Ponatis: 1987.

Anton Ocvirk in slovenska literarna veda. — *Slavistična revija*, 25, 1977, 123–140. Ruski povzetek. — Ponatis: A. Ocvirk: Literarna umetnina med zgodovino in teorijo, II. 1979, 615–641.

Pota romana. — *Sodobnost*, 25, 1977, 1–12, 139–147, 377–383, 790–797, 1064–1070.

V s e b i n a: Čas romana. Končnost in neskončnost romana. Bistvo romana. Sociologija romana. Vrednost in nevrednost romana.

Spoznajno-vrijednosna ishodišta Vidmarove kritike. Prev. Lazar Amidžić. — *Život (Sarajevo)* 26, 1977, knj. 52, 253–275.

- B** *Anton Ocvirk in besedna umetnost. Ob sedemdestletnici.* — Sodobnost, 25, 1977, 321–324.
- Č** *Literatura.* — Ljubljana, Cankarjeva založba 1977. 265 str. (Leksikoni Cankarjeve založbe) Strokovni urednik, sodelavec pri geslih iz poetike, literarnih tokov in filozofije; spremna beseda (str. 7–8). — Ponatisi: 1981, 1984, 1987.
- Ivan Minatti, Janez Menart, Lojze Krakar: Pesmi.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1977. 149. str. (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev) Spremlna beseda (str. 139–150).
- Program znanstveno raziskovalnega dela Filozofske fakultete v Ljubljani.* — Ljubljana 1977. 129 str. Sourednika Nace Šumi in Marko Kerševan.

1978

- A** *Literatura.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1978. 86 str. (Literarni leksikon. 2) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- Pjesništvo Cirila Zlobeca.* Prev. Slavko Mihalić. — Forum (Zagreb) 17, 1978, knj. 35, 369–374.
- Teorija i praksa moderne slovenačke proze.* Prev. Marija Mitrović. — Mogućnosti čitanja. Beograd 1978, 33–74.
- Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti.* — Primerjalna književnost, 1, 1978, št. 1/2, str. 30–44. — Ponatis: Anthropos, 1979, št. 1/2, str. 183–197.
- Dušan Pirjevec (1921–1977).* — Slavistična revija, 26, 1978, 106–109.
- Oton Župančič in problem klasike.* — Sodobnost, 26, 1978, 112–120.
- Vprašanje o mimetičnosti.* — Sodobnost, 26, 1978, 253–258, 394–402.
- Marksizem in problemi literarnega vrednotenja.* — Sodobnost, 26, 1978, 565–572, 687–693; 27, 1979, 146–157, 473–481, 688–696, 830–836, 976–1000, 1169–1190.
- Oton Župančič v luči primerjalne književnosti.* — Sodobnost, 26, 1978, 813–820. — Ponatis: Oton Župančič. 1979, 335–345.
- B** *Kako vidimo svoje kulturno opravilo. Provincialnost — stalna nevarnost slovenske kulture.* — Delo, 4. II. 1978, 22.
- Velibor Gligorić. 1891–1977.* — Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 28, 1977 (1978), 113–116.
- Aktualni problemi današnje umetnostne kritike na Slovenskem. Znova premisliti vprašanja vrednotenja.* — Naši razgledi, 27, 1978, 12–13.
- Prof. dr. Dušan Pirjevec. 1921–1977.* — Objave Univerze 1976/77 (1978), št. 3/4, str. 48–50.
- C** *Pregled svetovne književnosti.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1978, 266 str. — Ponatisi: 1979, 1982, 1986 (dopolnjena izdaja), 1989.
- Č** *Antologija svetovne književnosti. II. Od renesanse do romantike.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1977 (1978). 442 str. Opombe (str. 383–436).

1979

- A** *Matija Čop.* — Ljubljana, Partizanska knjiga 1979. 199 str. (Znameniti Slovenci) Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.

Á regény mulandósága és halhatatlansága. Prev. Karoly Szilágyi. — Híd (Subotica) 43, 1979, 919–927. — Odlomek iz Pota romana.

Putevi romana. Prev. Špiro Matijević. — Izraz (Sarajevo) 23, 1979, knj. 44, 452–474; knj. 45, 118–141.

Marksizam i problemi vrednovanja književnosti. Prev. Pavle Rak. — Književnost (Beograd) 34, 1979, 108–115, 295–301, 493–504, 666–674, 827–839, 1472–1481; 35, 1980, 397–406, 521–528, 686–699, 903–915, 2082–2105.

Tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu. — Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. 1979, 27–36. Angleški povzetek. — Sočasna objava odlomka: *Močno poudarjena ideja naroda.* Delo, 5. VII. 1979, 17.

Dušan Pirjevec in evropski roman. — D. Pirjevec: Evropski roman. 1979, 5–26. — Sočasna objava: Sodobnost, 27, 1979, 306–324.

Eksistenca literarnega dela in moderni materializem. — Primerjalna književnost, 2, 1979, št. 1, str. 1–11.

Esej in Slovenci. — Sodobni slovenski esej. 1979, 441–477. — Sočasna objava: Sodobnost, 27, 1979, 39–56.

Murn in modernizem 20. stoletja. — Sodobnost, 27, 1979, 1041–1055.

B *Nekatera vprašanja iz koncepta slovenske primerjalne književnosti.* — Anthropos, 1979, št. 1/2, str. 198–200.

Prešeren za današnjo rabo. Kako daleč in kako blizu nam je slovenska klasika. — Delo, 8. II. 1979, 13.

Književnost sveta v mednarodni perspektivi. Innsbruck 1979: kongres komparativistov z nakaterimi pomenljivimi indikacijami. — Delo, 4. X. 1979, 13.

C *Slovenska, srbska, hrvaška in makedonska književnost v obdobju od realizma do danes.* — Slovensko berilo za 3. in 4. razred srednjih šol z italijanskim učnim jezikom. 1979, 197–247.

Č *Sodobni slovenski esej.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1979. 479 str. (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev) Spremna beseda.

1980

A *Romantika.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1980. 87 str. (Literarni leksikon. 6) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

Ivan Cankar: Hlapci. — Gledališki list SNG Drama, 60, 1980/81, št. 2, str. 13–17.

Modernizam i avantgarda. Odlomak. Prev. Roksanda Njeguš. — Književne novine (Beograd) 29. III. 1980, 4–5.

L'essai littéraire in Slovénie. Prev. Vladimir Pogačnik. — Le livre slovène, 18, 1980, št. 1/2, str. 3–9.

Méditation sur une mort. En mémoire de Dušan Pirjevec Ahac. Prev. Vladimir Pogačnik. — Le livre slovène, 18, 1980, št. 1/2, str. 89–93.

Sonetni venac. Prev. Gojko Janjušević. — Mostovi (Plevlja) 12, 1980, št. 54, str. 73–79. — Poglavlje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.

Vprašanje o klasiki kot literarnotipološki problem. — Primerjalna književnost, 3, 1980, št. 1, str. 3–11.

Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura. — Slavistična revija, 28, 1980, 121–139. Ruski povzetek.

Klasika in romantika v Prešernovi poeziji. — Slavistična revija, 28, 1980, 297–310. Nemški povzetek. — Ponatis: F. Prešeren: Pesmi. 1981, 199–217.

Modernizem in avantgarda. — Sodobnost, 28, 1980, 120–129.

K vprašanju o bistvu avantgarde. — Sodobnost, 28, 1980, 237–245, 361–370.

Avantgarda in Slovenci. — Sodobnost, 28, 1980, 742–752, 1088–1098.

Božo Vodušek. — B. Vodušek: Pesmi. 1980, 135–153.

B *Dr. Anton Ocvirk.* — Delo, 8. I. 1980, 6.

Anton Ocvirk (1907–1980). — Slavistična revija, 28, 1980, 237–240.

Anton Ocvirku. — Sodobnost, 28, 1980, 113–115.

Prof. dr. Anton Ocvirk. — Vestnik (Univerza Edvarda Kardelja) 9, 1979/80, št. 1/2, str. 72–73.

Č *Božo Vodušek: Pesmi.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1980. 169 str. (Kondor. 185) Spremna beseda, opombe (str. 153–166).

1981

A *Morfologija literarnega dela.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1981. 103 str. (Literarni leksikon.15) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

O knjigi Josipa Vidmarja Esej o lepoti. — Delo, 25. XII. 1981; 8., 15., 22. in 29. I., 5. II. 1982.

Problemi starejšega slovstva. — Glasnik Slovenske matice, 5, 1981, 52–55.

Begriff der Klassik in marxistischer Sicht. — International Comparative Literature Association: Proceedings of the IXth Congress = Association Internationale de Littérature Comparée: Actes du IX^e Congrès. Innsbruck 1981, 103–107.

Esej i Slovenci. Prev. Špiro Matijević. — Izraz (Sarajevo) 25, 1981, knj. 49, 186–204.

Spremna beseda. — G. E. Lessing: Modri Natan. 1981, 165–181.

Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. — Naši razgledi, 30, 1981, 516–517.

Matija Čop in evropska romantika. — Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. 1981, 37–45. Angleški povzetek.

Slovenska literatura in Evropa 1770–1970. — Primerjalna književnost, 4, 1981, št. 1, str. 41–47; št. 2, str. 24–30.

Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija. — Slavistična revija, 29, 1981, 233–258. Angleški povzetek.

Miscellanea. — Sodobnost, 29, 1981, 467–475, 617–624, 883–890.

B *Osrednje mesto sodobnih prizadevanj. Literarna teorija na Slovenskem in njen leksikon.* — Delo, 9. VII. 1981, 7.

Intervju Sodobnosti. — Sodobnost, 29, 1981, 1120–1135. Spraševal Ciril Zlobec.

Pesnik in njegove pesmi. — C. Zlobec: *Pesmi ljubezni*. 1981, 125–136. (Moja knjižnica. VII, 7)

Č *France Prešeren: Pesmi.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1981. 233 str. Spremnna beseda.

1982

A *Modernizam i avangarda.* Prev. Špiro Matijević. — Izraz (Sarajevo) 26, 1982, knj. 52, 1–11.

K vprašanju literarnih smeri in obdobj. — Primerjalna književnost, 5, 1982, št. 1, str. 1–20.

Prešeren in bidermajer. — Slavistična revija, 30, 1982, 47–68. Nemški povzetek.

Levstik in Andersen. — Slavistična revija, 30, 1982, 241–266. Angleški povzetek.

Težave s postmodernizmom. — Sodobnost, 30, 1982, 633–641.

Slovenska lirika 1950–1980. — Sodobnost, 30, 1982, 1098–1115. — Ponatis: *Slovenska lirika 1950–1980*. 1983, 133–155. (Kondor. 211)

Ivan Cankar na križpotju romanskih, germanskih in slovanskih literatur. — Sodobnost, 30, 1982, 1184–1188.

B *Marx in moderna literarna veda.* — Anthropos, 1982, št. 4/6, str. 9–11.

Spomin na Primoža Kozaka. — Naši razgledi, 31, 1982, 12.

Č *Slovenska književnost.* — Ljubljana, Cankarjeva založba 1982. 436 str. (Leksikoni Cankarjeve založbe. Književnost 1) Sourednica Ksenija Dolinar. Obdelal gesla iz razsvetljenstva, predromantike, romantike in moderne.

1983

A *Marksizem in problemi literarnega vrednotenja.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1983. 183 str. (Tokovi) Bibliografija, imensko kazalo.

Moderna misel in slovenska književnost. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1983. 391 str.

Vsebina: Slovenci in dialektika. Primož Kozak in moderna politična drama. Poglavlje o humanizmu. Književnost in humanizem. Nove težnje v slovenskem pripovedništvu. Teorija in praksa moderne slovenske proze. Miscellanea. Vprašanje o mimetičnosti. Modernizem in avantgarda. K vprašanju o bistvu avantgarde. Avantgarda in Slovenci. Težave s postmodernizmom. Heidegger in Slovenci. Dušan Pirjevec in evropski roman. Vidmarjeva estetika ali Esej o lepoti. Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. — Osebo kazalo.

Očrt literarne teorije. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1983. 210 str. Bibliografija, imensko kazalo.

Roman. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1983. 143 str. (Literarni leksikon. 20) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek. — Sočasni natis odlomka: *O romanu — od Čopa do Cankarja*. Delo, 28. VII. 1983, 10.

Dušan Pirjevec i evropski roman. Prev. Špiro Matijević. — Izraz (Sarajevo) 28, 1983, knj. 54, 992–1012.

Ivan Cankar na raskršču romanskih, germanskih i slovenskih literatura. Prev. Špiro Matijević. — Ovdje (Titograd) 16, 1983, št. 176, str. 10–11.

Slovenačka lirika 1950–1980. Prev. Jaroslav Turčan. — Polja (Novi Sad) 29, 1983, št. 292/293, str. 284–288.

K vprašanju zvrsti v slovenski pripovedni prozi. — Primerjalna književnost, 6, 1983, št. 1, str. 1–16.

Pripombe k slovenskemu kulturnemu razvoju 1945–1980. — Sodobnost, 31, 1983, 113–125, 253–271, 371–386, 479–496, 561–579, 988–1009; 32, 1984, 486–500.

Vsebinska: Uvodni pomisleki. Socialistični realizem na Slovenskem. Še o socialističnem realizmu na Slovenskem. Dekadentnost kot slovenski kulturni problem. Vprašanje dialektičnega materializma. Eksistencializem in eksistencialisti na Slovenskem. Iz zgodovine heideggerjanstva na Slovenskem.

B *Pouk literature v usmerjeni srednji šoli.* — Naši razgledi, 32, 1983, 263.

Henry Ronald Cooper Jr.: France Prešeren. — Slavistična revija, 31, 1983, 247–251.

Č *Matija Čop: Pisma in spisi.* — Ljubljana, Mladinska knjiga 1983. 229 str. (Kondor. 206) Opombe (str. 188–209), imensko kazalo.

Slovenska lirika 1950–1980. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1983. 174 str. (Kondor. 211) Spremnna beseda, opombe (str. 156–168).

1984

A *Moderna misao i slovenačka književnost.* Prev. Tatjana Popov, Miljenka Vitezović, Marija Mitrović. — Beograd, Rad 1984. 382 str.

Vsebinska: Slovenci i dijalektika. Primož Kozak i moderna politička drama. Poglavlje o humanizmu. Književnost i humanizam. Nove tendencije u slovenačkoj prozi. Teorija i praksa moderne slovenačke proze. Miscelanea. Pitanje o mimetičnosti. Modernizam i avangarda. Ka pitanju o suštini avangarde. Avangarda i Slovenci. Teškoće sa postmodernizmom. Hajdeger i Slovenci. Dušan Pirjevec i evropski roman. Vidmarova estetika ili Esej o lepoti. Problem objektivne kritike u današnjoj književnoj situaciji. — Napomena. Imenski register.

Primerjalnotipološka perspektiva. — Delo, 25. X. 1984, 7. — Ponatis: *Slovenska protestantska književnost v primerjalnotipološki perspektivi.* Družbena in kulturna podoba slovenske reformacije. 1986, 49–55.

Francoski vodvil in slovensko gledališče. — Gledališki list SNG Drama, 63, 1983/84, 110–115.

Evropski pesniški vplivi v Pisanicah. — Jezik in slovstvo, 29, 1983/84, 237–242.

Lirika Shakespearovih soneta. Odlomci. Prev. Anamarija Paljetak. — Odjek (Sarajevo) 37, 1984, 9–10.

Evropski vplivi v dramatik slovenske moderne. — Primerjalna književnost, 7, 1984, št. 1, str. 1–12.

Evropski vplivi v romanopisju slovenske moderne. — Slavistična revija, 32, 1984, 75–92. Angleški povzetek.

Prešeren in razsvetljenstvo. — Sodobnost, 32, 1984, 113–118. — Sočasna objava odlomka: Delo, 9. II. 1984, 13.

Znanost in vera kot kulturni problem. — Sodobnost, 32, 1984, 728–741, 919–942, 1095–1113; 33, 1985, 28–43, 679–692, 817–834, 1121–1131.

1985

- A *Začetki slovenske dramatike in Evropa. Ob 190 letnici smrti A. T. Linharta.* — Jezik in slovstvo, 30, 1984/85, 227–232.
- Izviri in razvoj slovenske vaške zgodbe.* — Jezik in slovstvo, 31, 1985/86, 2–10.
- Znanstveno preučevanje avantgard. Problemi in teme.* — Primerjalna književnost, 8, 1985, št. 2, str. 1–26. Soavtor diskusije na posvetu januarja 1985 v Ljubljani.
- Evropski izviri slovenskega romana v 19. stoletju.* — Slavistična revija, 33, 1985, 27–50. Angleški povzetek.
- Povojna pripovedna proza in Evropa.* — Sodobnost, 33, 1985, 533–540.
- Josip Vidmar in slovenska zgodovinska avantgarda.* — Sodobnost, 33, 1985, 943–967.
- B *Prešernov prijatelj in sodelavec. Stopetdeset let od Čopove smrti.* — Prešernov koledar, 1985, 89–93.
- Prispevek k preučevanju avantgarde?* — Sodobnost, 33, 1985, 111–112. — Polemika z Janezom Vrečkom.

1986

- A *Razsvetljenstvo.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1986. 120 str. (Literarni leksikon. 28) Bibliografija, stvarno kazalo, angleški povzetek. — Sočasna objava odlomka: *Novi pogledi na razsvetljenstvo.* Delo, 30. VII. 1986, 10.
- Nacionalni i svetski vidik.* Prev. Franci Zagoričnik. — Književne novine (Beograd) 15. VI. 1986, 4–5.
- Poskus tipologije južnoslovanskih književnosti.* — Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 1, str. 9–13. — Ponatis: Komparativno proučevanje jugoslovanskih književnosti. (Zagreb–Varaždin) 1987, 15–18.
- Postmodernizem. Poskusi pojmovne opredelitve.* — Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 2, str. 1–27. Soavtor diskusije na posvetu marca 1986 v Ljubljani.
- Slovenska literatura in zgodovinska avantgarda.* — Slavistična revija, 34, 1986, 247–257. Nemški povzetek.
- Vodnik Valentin.* — Slovenski biografski leksikon, 4, 1986, zv. 14, 509–528. Soavtor Jože Toporišič.
- Die slowenische historische Avantgarde.* — Slowenische historische Avantgarde. Ljubljana 1986, 73–84.
- O svetovnem, nacionalnem in regionalnem v jugoslovanskih književnostih.* — Sodobnost, 34, 1986, 553–559. — Sočasna objava: Večer, 3. VI. 1986, 5.
- Edvard Kocbek in D. H. Lawrence.* — Sodobnost, 34, 1986, 719–728. — Ponatis: *Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti.* Edvard Kocbek — poezija, kultura, politika. 1988, 39–49.
- Trubarjeva utemeljitev slovenskega slovstva in metafizični preobrat Luthrove teologije.* — Sodobnost, 34, 1986, 972–980. — Sočasna objava odlomka: *Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra.* Delo, 6. XI. 1986, 7.
- B *Usoda neke zbirke, ki je vredna ponovitve in izpopolnitve. Sto romanov.* — Delo, 10. VII. 1986, 7.

Novo bližnje središče komparativistike. Celovec. — Delo, 24. VII. 1986, 7.

Jubilejno leto slovenskega romana. Ob 150–letnici Sreče v nesreči. — Delo, 7. VIII. 1986, 7.

Premislek ob nepričakovani izdaji mladostne proze. — Delo, 28. VIII. 1986, 8. — Vladimir Bartol: Don Lorenzo de Spadoni.

Stopetdeset let »mita« o Črtomiru iz Krsta pri Savici. — Delo, 4. IX. 1986, 7.

»... und wozu Dicher in dürftiger Zeit?« — Nova revija, 5, 1986, 219–221+819. — O verzu Fr. Hölderlina.

Polemika o slovenskem kulturnem razvoju. — Sodobnost, 34, 1986, 98–103. — S Tinetom Hribarjem.

Protislovja današnje univerze. — Sodobnost, 34, 1986, 163–168. Anketa Sodobnosti.

Č *Pisma Matija Čopa. I.* — Ljubljana, SAZU 1986. 364 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 6/1) Uredil Anton Slodnjak, Kos napisal uvodno pojasnilo (str. 5–6), uvod (str. 7–29) in opombe (str. 297–351).

Pisma Matija Čopa. II. — Ljubljana, SAZU 1986. 181 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 6/2) Uredil Anton Slodnjak, Kos napisal opombe (str. 167–170).

1987

A *Predromantika.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1987. 98 str. (Literarni leksikon. 31) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek. — Sočasna objava odlomka: *Novi pogledi na predromantiko.* Delo, 9. VII. 1987, 6.

Primerjalna zgodovina slovenske literature. — Ljubljana, Partizanska knjiga & Znanstveni inštitut Filozofske fakultete 1987. 265 str. Imensko kazalo.

Prešeren in Puškin — podobnosti in različnosti. — Delo, 5. II. 1987, 7.

Slowenische Literatur und historische Avantgarde. — Europäische Avantgarde. Frankfurt–Bern–New York 1987, 71–85.

Evropski vplivi v literaturi mladoslovencev. — Primerjalna književnost, 10, 1987, št. 1, str. 29–41.

Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren. — Razprave SAZU, II. razred, 11, 1987, 7–16. Angleški povzetek.

Primož Kozak i moderna politička drama. Prev. Gojko Janjušević. — Savremena drama i pozorište u Sloveniji. Novi Sad 1986, 220–228.

Stritarjev Zorin in Dumaseva Dama s kamelijami. — Slavistična revija, 35, 1987, 161–169. Francoski povzetek.

Pripovedništvo socialnega realizma na Slovenskem in evropski modeli. — Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. 1987, 299–305. Nemški povzetek.

Uvod v zgodovino romana. Manom Dušana Pirjevca 1977–1987. — Sodobnost, 35, 1987, 746–758.

Postmoderna doba. — Sodobnost, 35, 1987, 945–963.

Izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija. — Znanstvena in tehnološka politika za 90. leta. 1987, 636–645. — Sočasna objava: *Slovensko izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija.* Sodobnost, 35, 1987, 308–313.

Enciklopedija Slovenije, 1, 1987. Avtor ali soavtor gesel: *abecedna vojna, alegorija, avantgardna umetnost, avtobiografija, bajka, balada, basen, bidermajer, Bleiweis Janez, Cankar Ivan*.

Č *Berilo 1.* — Maribor, Založba Obzorja 1987. 185 str. Uredil s sodelavci. — Ponatis: 1990.

1988

A *K problemu varstva moralnih avtorskih pravic na področju literature.* — Akademija za varstvo moralnih avtorskih pravic. 1988, 29–31, 65–67.

Tematizacija slovenstva in jugoslovanstva v poeziji slovenskih razsvetljencev. — Gesta (Varaždin) 10, 1988, št. 28/31, str. 29–42. — Ponatis: Komparativno proučevanje jugoslavenskih književnosti (Zagreb-Varaždin) 3, 1989, 29–42.

Postmoderno vreme. Prev. Miljenka Vitezović. — Književnost (Beograd) 43, 1988, 1561–1566, 1802–1815, 1981–1987; 44, 1989, 159–164, 366–374, 588–596, 765–772.

Uvod v metodologijo literarne vede. — Primerjalna književnost, 11, 1988, št. 1, str. 1–7.

Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva. — Slavistična revija, 36, 1988, 13–32. Nemški povzetek.

Konec modernizma. — Sodobnost, 36, 1988, 240–251, 386–393, 513–520, 655–662.

Resnica o Odru 57. — Sodobnost, 36, 1988, 815–832, 938–951.

Enciklopedija Slovenije, 2, 1988. Avtor gesel: *Cigler Janez, Čop Matija, dialog*.

Č *Berilo 2.* — Maribor, Založba Obzorja 1988. 195 str. Uredil s souredniki. — Ponatisa: 1989, 1990.

Valentin Vodnik: Zbrano delo. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1988. 510 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 154) Opombe (str. 359–503).

1989

A *Anton Ocvirk in problem literarnozgodovinske metode.* — Razprave SAZU, II. razred, 12, 1989, 71–87. Angleški povzetek.

Slovenska literatura po modernizmu. — Sodobnost, 37, 1989, 225–233, 408–417, 484–492, 642–652, 825–834, 933–945; 38, 1990, 172–184, 1127–1135.

Enciklopedija Slovenije, 3, 1989. Avtor ali soavtor gesel: *elegija, ep, epika, gazela, glosa*.

B *Šestdeseta leta.* — Srednja šola za računalništvo: 50 let. 1989, 25–27.

Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo. — Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani 1919–1989. 1989, 223–225.

C *Književnost. Učbenik literarne zgodovine in teorije.* — Maribor, Založba Obzorja 1989. 531 str.

Č *Berilo 3.* — Maribor, Založba Obzorja 1989. 255 str. Uredil s souredniki.

1990

A *Literarne tipologije.* — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1989 (1990). 115 str. (Literarni leksikon. 34) Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek. — Sočasna objava odlomka: *Začetki literarne tipologije na Slovenskem.* Delo, 1. III. 1990, 16.

Valentin Vodnik. — Ljubljana, Partizanska knjiga 1990. 217 str. (Znameniti Slovenci) Imensko kazalo.

Ob rojstvu moderne proze. — P. Božič: Človek in senca. 1990, 125–140.

Sapfo, Grillparzer in Prešeren. — Primerjalna književnost, 13, 1990, št. 2, str. 1–10.

Slovenska literatura in Srednja Evropa. — Slavistična revija, 38, 1990, 11–26. Angleški povzetek.

Alamut in evropski nihilizem. — Sodobnost, 38, 1990, 676–692.

Francoska revolucija in slovenska literatura. — Zgodovinski časopis, 44, 1990, 413–426. Francoski povzetek.

Enciklopedija Slovenije, 4, 1990. Avtor ali soavtor gesel: *humoreska, izseljensko slovstvo.*

B *Je pouk o religiji nujno ideološki?* — Prosvetni delavec, 10. XII. 1990, 3.

Č *Berilo 4.* — Maribor, Založba Obzorja 1990. 245 str. Sourednik Tine Logar.

Znanstveno in publicistično delo je podano po letih, v njihovih okvirih pa razvrščeno na štiri poglavja: A. Razprave in eseji; B. Članki in ocene; C. Učbeniki; Č. Uredništvo knjig. Ponatisi so dodani prvi objavi. Izpuščeno je nekaj krajših člankov in prevodi, vsega okoli dvajset enot. Naslovi Kosovih knjig so zapisani polkrepko, naslovi njegovih člankov ležeče. V poglavju A so tudi študije h knjigam, ki jih je Kos uredil. Sicer poglavje Č ne prikazuje vse Kosove uredniške dejavnosti. Dodati je treba še časopisje, knjižne zbirke in podobno, kjer je bil urednik ali član uredniškega odbora:

Beseda. 1, 1951/52, št. 6 — 2, 1952/53, št. 5 član uredniškega odbora. 2, 1952/53, št. 6 — 6, 1957, št. 3 odgovorni urednik s Cirilom Zlobcem.

Perspektive. 1, 1960/61 — 2, 1961/62, št. 18 urednik z Dominikom Smoletom. 4, 1963/64 član uredniškega odbora.

Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča. 1960/61 in 1961/62 urednik.

Knjižna polica. 1, 1966/67 član uredniškega odbora.

Lutka. 1, 1966/67 član uredniškega odbora.

Sodobnost. Od 17, 1969 član uredniškega odbora.

Naša beseda. 1972–1977 član uredniškega odbora.

Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev. 1975–1980 član uredniškega odbora.

Primerjalna književnost. Od 1, 1978 član uredniškega odbora.

Literarni leksikon. Od 11, 1981 član kolegija in glavni urednik.

Enciklopedija Slovenije. Od 1, 1987 strokovni urednik za književnost.

Jože Munda

ZRC SAZU, Ljubljana