

## Grajski zvon.

Glasno, čuj! v dolino z grada  
Zvon k poroki se glasi,  
A glasneje deva mlada  
V borni kočici ječi:

„Ni še zvit poročni vénec,  
Ni razlit še sreče žar,  
Ni še prišel zaročenec,  
Ni razsvitljen še oltár!“

„Ni to zvon, ki v gradu pôje,  
Ni poroka v gradu tó;  
Srce le vzdihuje môje,  
Srce le ječí takó!“ . . .

Pride sluga dôli z grada:  
„Deva borna, Bog s teboj!  
Bog s teboj, nevěsta mlada —  
To gospod ti vrača moj!“ “

„Kaj mi zlati prstan mari,  
Kaj mi mari glas zvoná?  
S sáboj, sáboj sluga stari  
Spet odnêsi prstan tá!“

Prstan nêse sluga s sáboj  
Zvon pa spôdaj zadóni:  
„O naj bode pôkoj s táboj,  
Bledo, borneo dekle tí!“

A. Funtek.



## Narodne stvari.

### I.

#### Vedomec.

Zapisal J. Trinko\*).

**V**edomci so znani tudi pri nas na Beneškem, in vera na nje med našim slovenskim ljudstvom je jako ukoreninjena. Vedomca spoznajo že pri njegovem rojstvu, a če poskrbijo, morejo ga takoj vedomstva rešiti. Nesejo ga namreč prej, predno ga mati k prsim vzame, na vrt ali na bližnje polje, kjer si poiščejo rogljaste vinske trte, skozi katero vtaknejo vedomčka in se po drugi poti ž njim domov povrnejo; a med potjo ne smejo z nobenim govoriti, sicer je vse zastonj njih početje. Ako je pomoček veljaven, trta mora v kratkem usehniti. Če pa ni mogoče z detetom na polje, bodi si zavolj razsajajoče zime, ali iz drugih zadržkov, nesejo vedno molčé dete skozi hišo, koja ima dvoje vrat, tako da po enih gredo noter, po drugih pa in po drugi poti se z detetom domov povrnejo. Imajo še tretji pripomoček, katerega rabijo posebno za živino, ker tudi med živino so vedomci. Vzamejo

\*) Ta dopis smo natisnili brez vsake premembe, ker nam dohaja od beneškega, v laškem Vidmu živečega Slovencea.

Ured.

namreč rojenega vedomca in ga vtaknejo v peč, iz katere so ravno kruh vzeli, in ga zopet nazaj po glavi izvedejo. — Ako pa vedomca ne rešijo, mora se ta potem vse življenje shajati skupaj z drugimi na križempotih. Zbirajo se na večer z gorečimi bakljami v rokah, lovijo se in se tolčejo; nazadnje si pripravijo večerjo in pojedó navadno prvo žival, kojo na poti srečajo. Posebno jim diši človeška kri. Ako človek med nje zaide, vedomci ga brž ujamejo, slečejo mu kožo, kri mu izsesajo in polt mu izjedo do kostij, koje kvišku mečejo, potem zbrane v kožo zopet oblečejo ter tako vnovič oživelega človeka, a medlega in bledega naprej pustijo. O takem človeku se reče, da so ga „vjedomci obilizali“. Kdor pa ima pri sebi kakovo ostre s Kristovim imenom znamovano in ž njim, kadar med vedomce zaide, zemljo v križ reže, iznebi se takoj vedomcev.



## Crtica o Primoži Trubarji.

Spisal L. Žvab.\*)

**P**otrebno se mi zdi izreči nekoliko prijaznih besed o moži, kateremu sem hvale dolžan, ka me je pobudil, da pišem pričajoče vrste.

Mihel Jenner „a Seebegg et Beerburg“, ki se je porodil v Trsti 1764. l., bil je v mladih letih trgovsk opravnik v tržaškem domi Žigmunda Zoisa in tovarišev ter preminil 1828. l. Njega sin imenem Alojzij je bil magistraten činovnik, „cancellista ad officium aedile“ in umrl je v 13. dan aprila meseca 1868., imejoč pet in šestdeset let. Neopisno priden pisatelj je bil, brskal neprestano po arhivih, prebiral stare koženice vsevdilj s peresom v roci in beležil vse tudi najmanjše vesti o mestnej zgodovini ter na takšen način nadaljeval delo, katero mu je bil uže oča napéril.

Vidi se, da so mu bila odprta vsaka vrata do skritih listin plemenitih obiteljij tržaških. Kvara, da ni znal latinščine; za tega delj je časi nevedoma smisel napak izvrnil. Kar se dostaje tujčenja slovanskih priimkov, priznati moramo, da je bil praveden mož, kajti o nekej osobi ga čujemo v vlaščini nekako takó-le govorečega: „non ci consta la sua patria che sospet pettiamo del Carso goriziano, e che

\*) Pustili smo oblike, kakor jih piše g. pisatelj.

Ured.