

Lepše kot je naša pesem, še nikoder slišal
nisem.



ODMEVI

NAŠIH GAJEV.

PRIPREDIL:

Marko Bajuk.

I. ZVEZEK.



Cena: 70 v.

V LJUBLJANI - 1908.

Založilo „slov. glasb. dr. „Ljubljana“
Lastnina založništva.

Vsako pomnoževanje je po zakonu
prepovedano.

Lepše kot je naša pesem, še nikoder slišal
nisem.

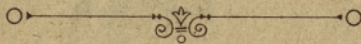


NAŠIH GAJEV.

PRIREDIL:

Marko Bajuk.

I. ZVEZEK.



Gena: 70 v.

V LJUBLJANI-1908.

Založilo „slov. glasb. dr. „Ljubljana“
Lastnina založništva.

Vsako pomnoževanje je po zakonu
prepovedano.

Kazalo:

Štev.	Stran.
1. Njega ni	3
2. Je pa davi slanica pala	6
3. Meglica	8
4. Čez tri gore	10
5. Odpiraj dekle kamrico!	12
6. Mój očka imajo konjča dva	14
7. Nocoj pa oh nocoj	16
8. V nedeljo jutro vstala bom	19
9. Rožmarin	22
10. Travniki so že zeleni	24



Muz 2144/1949

1. Njega ni.

Moški
zbor.

Lento.
p

1. Ro - že je — na vr - tu ple - la,
3. Ki - to cvet - ja mu je - da - la,
5. Čez o - gra - jo vrt - no gle - da,

1. pe - la je pe - sem glas - no, — pe - la je pe - sem glas -
3. svet - jem mu da - la sr - ce, — svet - jem mu da - la sr -
5. mno - go vre mi - mo lju - di, — mno - go vre mi - mo lju -

1. no, — ži - vo vli - ce za - ru - de - la,
3. ce, — sa - ma v vr - tu je o - sta - la,
5. di, — de - va ble - da, de - va ble - da,

rit.
1. ko je sto - pil on pred njo. *p* on pred njo, on pred
3. on po sve - tu šel od nje. on od nje, on od
5. nje - ga od ni - ko - der ni. nje - ga ni, nje - ga

rit.
on pred njo,
on od nje,
nje - ga ni,

on pred njo,
on od nje,
nje - ga ni,

G. d. L. 31.

4

1. on pred njo,
3. on od nje,
5. nje - ga ni,

1. njo, ko - je sto - pil on - pred njo.
3. nje, on - po sve - tu šel - od njr.
5. ni, nje - ga od ni - ko - der ni.

1. on pred njo,
3. on od nje,
5. nje - ga ni,

Bariton-Solo.

cresc.

2. Daj mi cvet - ko de - kle za - lo, da jo na pr - -
4. Ro - že je na vr - tu ple - la, pe - la je pe - -

2. Daj mi cvet - ko de - kle za - lo, da jo na pr - si pri -
4. Ro - že je na vr - tu ple - la, pe - la je pe - sem glas -

2. - si pri - pnem, da jo na pr - - si pri - pnem.
4. - sem glasno, pe - la je pe - - sem glas - no.

2. pnem, _____ da jo na pr - si pri - pnem. _____
4. no, _____ pe - la je pe - sem glas - no. _____

2. Za spo - min cvet - li - co ma - lo,
4. Kaj da vr - ta več ne de - la,

2. Za spo - min cvet - li - co ma - lo,
4. Kaj da vr - ta več ne de - la,

2. pred - no v tu - je kra - je spem? Za spo - min cvet -
4. da ne po - je več ta - ko? Kaj da vr - ta

2. pred - no v tu - je kra - je spem? Za spo - min cvet -
4. da ne po - je več ta - ko? Kaj da vr - ta

2. li - co ma - lo, pred - no v tu - je kra - je spem.
4. več ne de - la, da ne po - je več ta - ko?

2. li - co ma - lo, pred - no v tu - je kra - je spem.
4. več ne de - la, da ne po - je več ta - ko?

2. Je pa davi slanica pala.

Moderato.

Moški
zbor.

p

1. Je — pa da - vi slan - ca pa - la
3. Rav - no sre - di moj - ga sr - ca

p

f

1. na ze - le - ne trav - ni - ke, je vso trav - co
3. e - na ro - ži - ca cve - ti, če ne boš ji

p

f

1. po - mo - ri - la, vse te žlaht - ne ro - ži - ce.
3. pri - li - va - la, se za gviš - no po - su - ši.

rit.

f

rit.

Solo.

2. Men pa ni prav nič za - rož - ce mo - je, če jih
4. Kaj, oh kaj ji bo - dem pri - li - va - la, k ni - mam

pp

Zbor.

2. Men pa ni za - rož - ce mo - je,
4. Kaj ji bo - dem pri - li - va - la,

pp

2. slan-ca po - mo - ri, men hu - do je le za de - kle
4. vin - ca ne vo - de? Jaz pa skrb - no bom ji pri - li -

2. če jih slan - ca po - mo - ri, men je le za
4. kni - mam vin - ca ne vo - de? Jaz ji bo - dem

2. mo - je, če me o - na, o - na za - pu - sti, men je -
4. va - la svo - je gren - ke, gren - ke sol - zi - ce, jaz ji

2. de - kle mo - je, če me o - na za - pu - sti,
4. pri - li - va - la svo - je gren - ke sol - zi - ce,

2. le za de - kle mo - je, če me o - na za - pu - sti.
4. bo - dem pri - li - va - la svo - je gren - ke sol - zi - ce.

2. men je le za de - kle mo - je, če me o - na za - pu - sti.
4. Jaz ji bo - dem pri - li - va - la svo - je gren - ke sol - zi - ce.

3. Meglica*)

Mešani
zbor.

1. Sem mis - lil sno - či v vas i - ti, pa je
3. Je de - kle bla u - sli - ša - na, je

p *mf*

1. bla me - gli - ca v je - ze - ri. Me - gla, me - gla sred
3. šla me - gli - ca z je - ze - ra. Me - gla, me - gla iz

pp

1. je - ze - ra, me - gla, me - gla sred je - ze - ra.
3. je - ze - ra, me - gla, me - gla iz je - ze - ra.

molto rit.

molto rit.

*) Po možnosti naj se peje v E-duru.

Sopran-Solo.

mf

2. Pro - si - la de - kle je Bo - ga, — da b

p

2. Pro - si - la de - kle je Bo - ga, — da b

p

cresc.

2. šla me-gli-ca z je - ze-ra, pro-si-la je, pro-si-la je,

pp

2. šla me-gli-ca z je - ze-ra. Me - gla, me - gla iz

pp

molto rit. 3

2. da bi šla me-gli-ca z je - ze-ra, o j z je - ze - ra.

2. je - ze - ra, me - gla, me-gla iz je - ze - ra.

4. Čez tri gore.

Moderato.

Mešani
zbor.

1. Čez tri go-re, čez tri vo-de, čez
3. Ko sem pod ok-no priž-vr-gljal, glas-

1. tri ze-le-ne trav-ni-ke sem ho-dil k svo-ji
3. no za-vri-skal, znam-nje-dal, de-kle od-pi-rat

1. ljub-ci v vas, ve-se-lo sem vris-kal na glas.
3. mi hi-ti in v ka-mr-co me pu-sti.

Tenor-Solo.

2. Sem ho-dil, ho-dil res za njo, kot me-gli-ca za vo-
4. Če se po dne-vi sre-ča-va, se še ne po gle-da -

2. Sem ho-dil, ho-dil res za njo, ka - kor me-gli-ca
4. Če se po dne-vi sre-ča-va, se ni-ti ne po -

2. do, — sem str - gal no - ve če - velj - čke, zdaj bom
4. va, — saj tre - ba ve - det ni lju - dem, kar je

2. za vo do, sem str - gal no - ve če - velj - čke, zdaj
4. gle - da - va, saj tre - ba ve - det ni lju - dem, kar

2. pa se svo - je no - ge, — sem str - gal no - ve
4. zna - no ti - him no - čem, — saj tre - ba ve - det

2. bom pa se svo - je no - ge, — sem str - gal no - ve
4. zna - no je ti - him no - čem, — saj tre - ba ve - det

f
mf

2. če - velj - čke, zdaj bom pa se svo - je no - ge. —
4. ni lju - dem, kar je zna - no ti - him no - čem. —

2. če - velj - čke, zdaj bom pa se svo - je no - ge. —
4. ni lju - dem, kar zna - no je ti - him no - čem. —

rit.
molto rit.
molto rit.

5. Odiraj dekle kamrico!

Mešani zbor.

Andantino.

f

1. Od - pi - raj, de - kle ka - mri-co, oj
3. Zle - vi - co boš od - pi - ra-la, od -

f

decresc.

f

1. ka mri-co, oj ka - mri-co, saj veš mo - jo na -
3. pi - ra-la, od - pi - ra-la, z des ni - co boš ve -

decresc.

f

pp

1. va - di - co, na - va - di - co no - coj, sr - ček moj!
3. čer - ja - la, ve - čer - ja - la no - coj, sr - ček moj!

pp

Sopran - Solo.

f
2. Ka - ko ti bom od pi - ra - la, saj ni - sem

p
2. Ka - ko ti bom od - pi - ra - la, od

p

2. še prav nič ve - čer - ja - la, saj ni - sem še ve -

pp
2. pi - ra - la, od - pi - ra - la, saj ni - sem še ve -

pp

2. čer - ja - la no coj oj fan - tič, fan - tič moj!

pp
2. čer - ja - la, ve - čer - ja - la no - coj, fan - tič moj!

pp

6. Moj očka imajo konjča dva.

Andantino.

Mešani zbor.

1. Moj oč-ka i - ma - jo konj - ča dva, o -
 2. Za en - ga jih po - pro - sil bom, da

1. ba sta le - pa be - la ši - melj - na, } o - di - ja di - ja ho - la -
 2. drev na vas, na vas po - jez - dil bom, }

p

ri - ja djom, ho - la di - ja di - ja di - ja drom.

Sopran-Solo.

3. „Oj ljub-ček, al greš v vas ta-ko, al si
5. „Kaj ljub-ček boš slo-vo je-mau, saj si

3. „Oj ljub-ček, al greš v vas ta-ko, al
6. Mi-ni-la sta že me-sca-dva, kar

Tenor-Solo.

3. pri-šel k me-ni po slo-vo?“ 4. „Negrem jaz, ljubca, k te-bi v vasa-
5. nis še dru-ge ljub-ce zbrau.“ 6. „Mi-ni-la sta že dav-no mes-ca

3. pri-šel k me-ni si je-mat slo-vo?“ } 0 di-ja di-ja ho-la
6. dru-ga ljub-ca ljub-ca me štema.“ }

4. ko, jaz pri-šel sem je-mat slo-vo.“
6. dva, kar dru-ga de-kle me šte-ma.“

ri-ja djom, ho-la di-ja di-ja di-ja drom.

7. Nocoj pa oh nocoj.

Mešani
zbor.

Dolente.

p

cresc.

1. No - coj pa oh no - coj, ko me - sec sve - til
 2. Klo - buk i - ma na glav, za njim pa li - stek
 4. Pre - ža - lost - no sr - ce, ne bom ga vid - la

p

cresc.

1. bo, bo k me - ni lju - bi moj pri - šel je - mat slo -
 2. beu, pa li - stek ta - ko prau, da ce - sar ga - je
 4. več, sam Bog ne - beš - ki ve, kdaj o - sem let bo

p piu lento

1. vo. } Traj - la - la, traj - la - la, traj - la ri - ja
 2. vzeu. }
 4. preč. }

p piu lento

rom, traj-la - la, traj-la - la, traj-la-ri - ja rom.

Solo.

3. Ne jo - kaj se ne jo - kaj, lju - bi -

3. Ne jo - kaj lju - bi - ca, čez o - sem dou-zih -

3. ca, čez o - sem dou-zih, dou - zih

3. let, ce bo - va še ži - va, se

8. Vnedeljo jutro vstala bom.

Moderato.

Ženski
zbor.

1. Vne - de - ljo ju - tro vsta - la bom v Ljub -
Moj fan - tič je za fraj - tar - ja, pa

1. ljan - co se pe - lja - la bom. 0 si - jaj, si - jaj, si - jaj
3. ni - mao - ben - ga kraj - car - ja.

soln - či - ce na mo - je drob - no sr - či - ce.

2. *rit. e decres.*
ce, oj sr - či - ce, na mo - je drob - no sr - či - ce!

rit. e decres.

Solo.

2. Pred haupt - ma - na sto - pi - la bom, za šo - celj -

2. Pred haupt - ma - na sto - pi - la bom, za

ppresc.

2. na le - po pro - si - la bom. Oj si - jaj,

2. šo - celj - na pro - si - la bom. Oj

p

si - jaj, oj si - jaj svet - lo

si - jaj, si - jaj, si - jaj soln - či - ce na mo - je

soln - či - ce na mo - je sr - či - ce. *f* Oj si - jaj,

drob - no sr - či - ce. *p* Oj

p

si - jaj svet - lo soln - či - ce na mo - je drob - no sr - či -

si - jaj, si - jaj, si - jaj soln - či - ce na mo - je drob - no sr - či -

sr - či -

mf rit.

ce. drobno sr - či - ce.

p *rit.*

ce, oj sr - či - ce, na mo - je drob - no sr - či - ce.

p *rit.*

9. Rožmarin.

Ženski
zbor.

Cantabile.

1. Ra - sti, ra - sti, rož - ma - rin, ti de -
3. Bom na pa - re vlo - že - na, be - lo

1. vi - ški drag spo - min. Rož - ma - rin i - ma svoj duh,
3. vsa ob - le - če - na, ve - nec pa bo lep ze - len

1. naj bo ze - len al pa suh. al pa suh.
3. mi na gla - vo po - lo - žen. po - lo - žen.

Sopran - Solo.
2. Ka - dar jaz u - mr - la bom, ven - ček lep i - me - la
2. Ka - dar jaz u - mr - la bom, ven - ček lep i - me - la

2. bom z rož - ma - ri - na nem - ške - ga pa na - gelj - na r -

2. bom z rož - ma - ri - na nem - ške - ga, na - gelj -

2. de - če - ga, z rož - ma - ri - na nem - ške -

2. na r - de - če - ga, z rož - ma - ri - na nem - ške -

poco rit.

2. ga, pa na - gelj - na le - po r - de - če - ga.

2. ga, na - gelj - na r - de - če - ga, ra - de - če - ga.

pp

pp

10. Travniki so že zeleni.

Ženski
zbor.

1. Travniki so že zeleni, z lepim

1. rožcam razcvete - ni. Rožce trga - la, sem ven - ce

1. sple - ta - la, do - kler sem ne - dolž - na bla.

Sopran-Solo.

2. Do - kler sem ne - dolž - na bi - la,

2. Do - kler sem ne - dolž - na bi - la, be - le

2. be - le gvan-te sem no - si - la, oh zdaj pa tam le -

2. gvan-te sem no - si - la, zdaj pa tam le - že, zdaj pa

2. že, ker ne ma - ram več za nje.

2. tam troh-ne, ker ne ma - ram več za nje. Zdaj pa

2. Oh zdaj pa tam le - že, ker ne maram več za nje.

2. tam le - že, oh zdaj pa tam trohne, ker ne ma - ram več za nje.



Slovenske & &
Narodne pesmi

Handwritten signature

M. Bajuk: ○ ○ ○ ○
Odmevi naših
gajev, II. ○ ○

F. Golobz

5-

2, 31

Odmevi naših gajev.

II. zvezek:

Slovenske narodne pesmi.

Priredil

Marko Bajuk.



V Ljubljani 1910.

Založila „Katoliška Bukvarna“.

Vse pravice pridržane.

Kazalo.

Štev.		Str.
1.	Pobič sem star šele 18 let	1
2.	Rožmarin se je posušil	5
3.	Lepa si pomlad zelena	8
4.	Dekle na vrtu zelenem sedi	13
5.	Vsi so prihajali	17
6.	Solnce črez hribe gre	20
7.	Gozdič je že zelen	24
8.	Pojte, pojte drobne ptičke	27
9.	Soča voda je šumela	30
10.	Sem slovenska deklica	34



Muz 0 1416/1952

1. Pobič sem star šele 18 let.

Andante.

Moški
zbor.

p

1. Po - bič sem star še - le
3. Oč - ka in mam - ca pa

p

1. o - sem najst let, pa ce - sar me
3. jo - ka - ta se, ker vi - di - ta

1. ho - če k sol - da - tom i - met.
3. fan - te preo - ble - če - ne vse;

p *cresc.* *ten.* *ff*

1. Ka - ko bom sol - dat, k sem fan - tič pre -
3. preo - ble - če - ni so, na voj - sko gre -

p *cresc.* *ff* *ten.*

a tempo *pprit.*

1. mlad, k ne - mo rem še pu - ške dr - žat -
3. do, na - zaj jih ni kol več ne bo -

pprit.

Solo.

Grave.

mf

2. Pri fa - ri zvo - no - vi prav

p

2. Pri fa ri zvo - no - vi prav mi - lo po -

p

cresc.

mi - lo po - jo, od fan - tov od de -
jo, od fan - tov, de - kli čev jaz

rit.

kli - čev jaz jem ljem slo - vo. —
jem ljem slo - vo, jaz jem ljem slo -

Jaz jem ljem slo - vo, oh sam
vo, sam Bog ve ka - ko, na -

Bog ve ka - ko, na - zaj me nič več ne bo.

zaj me ni - kol več ne bo. Jaz

Oh jem-ljemslo - vo, oh jem-ljem slo -

jemljemslo vo, sam Bog ve ka - ko, na -

vo, saj na - zaj me več ne - bo.

zaj me ni - kol več ne bo.

2. Rožmarin se je posušil.

Moški
zbor.

Moderato.

mf

1. Rož - ma - rin se je po - su - šil,

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for a men's choir. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The lyrics '1. Rož - ma - rin se je po - su - šil,' are written below the notes. The music features a simple harmonic accompaniment with a melody in the upper voice.

rož - ma - rin se je po - su - šil,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'rož - ma - rin se je po - su - šil,' are written below the notes. The musical notation remains consistent with the first system.

rož - ma - rin se je po - su - šil,

Detailed description: This is the third and final system of the musical score. It concludes the piece with the same melody and accompaniment as the previous systems. The lyrics 'rož - ma - rin se je po - su - šil,' are written below the notes. The musical notation remains consistent with the previous systems.

per ji - ce mu proč le - ti.

Bariton solo.

E - na rož - ca je pa o -

E - na rož - ca je o -

sta - la, ki cve - te sre - di mo - je - ga sr -

sta - la e - - na rož - ca je o -

ca, e - na rož - ca je pa o -

sta - la, e - na rož - ca je o -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics 'ca, e - na rož - ca je pa o -'. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is the bass line, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

sta - la k'ne bo nik dar mi zve - ni - la.

sta - la nik - dar ne bo zveni - la.

pp

pp

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'sta - la k'ne bo nik dar mi zve - ni - la.' and ends with a fermata. The middle staff continues the piano accompaniment, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The bottom staff continues the bass line, also with a *pp* dynamic marking. The music concludes with a final cadence.

3. Lepa si pomlad zelena.

Moški
zbor.

1. Le - pa si po - mlad ze -
4. Kro - gle bo - do pri - fr -

Andante.

p

1. Le - pa si po - mlad ze -
4. Kro - gle bo - do pri - fr -

1. Le - pa si po mlad ze -
4. Kro - gle bo - do pri - fr -

1. le - na, vsa si svet - jem o - kra - še - na.
4. ča - le, pot kr - va - vo nam ka - za - le.

1. le - na, vsa si svet - jem o - kra - še - na.
4. ča - le, pot kr - va - vo nam ka - za - le.

1. le - na, vsa si svet - jem o - kra - še - na.
4. ča - le, pot kr - va - vo nam ka - za - le.

1. Brž ko se o - ze - le -
4. Čez do - li - ne, čez go -

1. Brž ko se o -
4. Čez do - li - ne,

1. Brž ko se o - ze - le -
4. Čez do - li - ne, čez go -

1. mladim fan - tom ža - lost striš.
4. po - zdra - vi - lo mo - je gre.

1. niš, mladim fan - tom ža - lost striš.
4. re po - zdra - vi - lo mo - je gre.

1. ze - le - niš, mladim fan - tom ža - lost striš.
4. čez go - re po - zdra - vi - lo mo - je gre.

1. niš,
4. re

Solo, otožno.

2. Dra - ge star - še za - pu -
 3. Z Bo - gom brat - je in se -

2. Dra - ge star - še za - pu -
 3. Z Bo - gom brat - je in se -

2. Dra - ge star - še za - pu -
 3. Z Bo - gom brat - je in se -

2. sti - ti, od rojstne hi - še se po - slo -
 3. stri - ca, oj z Bogom rojst - na - ti va -

2. se od hi - še po - slo -
 3. z Bo - gom rojstna ti va -

2. sti - ti, 3. z Bogom rojst - na ti va -
 3. stri - ca, 2. se od hi - še po - slo -
 3. z Bo - gom rojstna ti va -

2. vi - ti, mlad od - i - ti
3. si - ca, zad - njič vam po -

2. vi - ti, mlad od - i - ti Bog ve
3. si - ca, zad - njič vam po - dam ro -

2. vi - ti, mlad od - i - ti
3. si - ca, zad - njič vam po -

2. mlad od - i - ti Bog ve
3. zad - njič vam po - dam ro -

2. Bog ve kam, to je brit - ko nam, ah
3. dam ro - ko, če me več ne bo, ah

2. to je fan tom brit - ko
3. če me več na - zaj ne

2. kam, to je fan - tom brit - ko
3. ko, če me več na - zaj ne -

2. Bog ve kam, to je fan tom brit - ko
3. dam ro - ko, če me več na - zaj ne -

2. kam,
3. ko,

2. brit - ko. Mlad od -
3. zad - njič. Zad - njič

2. Mlad od i - ti Bog ve
2. nam. 3. Zad - njič vam po - dam ro -
3. bo. 2. Mlad od - i - ti
3. Zad - njič vam po -

2. Mlad od - i - ti Bog ve
3. Zad - njič vam po - dam ro -

2. i - ti, Bog ve kam, sam Bog ve kam.
3. vam po - dam ro - ko, ro - ko vslo - vo.

molto rit. pp

to je fantom brit.ko nam.
če me več na - zaj ne - bo.

2. kam, to je fan - tom brit.ko nam.
3. ko, če me več na - zaj ne - bo.

2. Bog ve kam, to je fantom britko nam.
3. dam ro - ko, če me več na - zaj ne - bo.

2. kam,
3. ko,

pp

4. Dekle na vrtu zelenem sedi. 13

Mešani
zbor.

p

1. Deklena vr-tu ze-le-nem se-
3. Fantič iz rok-ji je-pu-šalc u-

p

mf

1. di, pride mem fan-tič in žnjo go-vo-ri:
3. zel, in za klo-buk si ga-je pri-pel:

mf

f

1. Tr-gaj mi ro-ži-ce, de-laj mi
3. Mo-ja že-ni-ca boš, jaz bom pa

f

rit.

1. pu-šel-ce, če sem jaz fan-tič za tel^a
3. zvesttvoj mož, oč-ka pa do-to da jo^a

rit.

Sopran solo.

p

2.,Ro-žic že do - - sti na

2.,Ro-žic na - bra - nih že do - sti i - -

mf

bra-nih i - mam, pu-šlec bi

mam, pu-šlec bi - de - la - la, pa ge ne

de - la la, pa ga de - lat ne znam.

znam. Ži - de ku - pi - la bom, pu - šele nar.

f

Ži - de ku - pi - la bom, pu - šele nar.

di - la bom, fan - tič - le pri - di sam ponj. —

ff *cresc.*

di - la bom, fan - tiě moj, fan - tiě moj,

mf

Ži de ku - pi - la bom, pu - šelc nar.

mf

Largo. *molto rit.*

ff

pri - di sam — ponj!“

di - la bom, fan - tiě le pri - di sam ponj!“

5. Vsi so prihajali.

Moderato.

Mešani
zbor:

1. Vsi so pri - ha - ja - li, nje - ga ni
3. Fan - tič pa pri - šel bo, stis - nil ro -

1. blo, ko bi on ve - del ko bi on
3. ko, pa bo o - zdravljeno, pa bo o -

1. ve - del. Vsi so pri - ha - ja - li, nje - ga ni
3. zdravljeno. Fan - tič pa pri - šel bo, stis - nil ro -

1. blo, ko bi on ve - del, ka - ko m'je hu - do!
3. ko, pa bo o - zdra - vlje - no, sr - ce bol - no.

Solo. *p*

2. Zve zdi - ce so pri - šle,

2. Zve zdi - ce so pri - šle, lun - ca pri -

2. lun - ça pri - šla, jaz sem pa

2. šla, jaz sem pa jo - ka la,

2. jo - ka - la sa - ma do - ma.

2. jaz sem pa jo - ka - la... Zve - zdi - ce

2. Zve - zdi - ce so pri - šle, lun - ca pri -

2. so pri - šle, lun - ca pri - šla,

decresc. *pp*

2. šla, jaz sem pa jo - ka - la sa - ma do - ma.

2. jaz sem pa jo - ka - la sa - ma do - ma.

pp

6. Solnce črez hribe gre.

Grazioso.

Mešani
zbor.

1. Solnce črez hri-be gre, lun-ca pa
4. Soln-ce črez hri-be gre, pe-smi v ne.

1. za go-re, treba je - mat bo od do-ma slo-vo.
4. bo do-ne, ra-ja-ti tu-di sme mo-je sr-ce.

malo hitreji
pp
1. Drumla drum-la-di-ja, drum-la drum-la-di,
4. Drumla drum-la-di-ja, drum-la drum-la-di,

pp

1. drum-la drum-la-di-ja, drum-la drum-la-di,
4. drum-la drum-la-di-ja, drum-la drum-la-di,

a tempo

1. tre-ba je - mat bo od do - ma slo - vo.
4. ra-ja - ti tu - di sme mo - je sr - ce.

Solo.

2. Soln - ce črez hri - be,črez
3. Soln - ce črez hri - be,črez

2. Soln - ce črez hri - be gre, ro - ži - ce
3. Soln - ce črez hri - be gre, pti - ěi - ce

2. hri - begre, ro - ži - ce se bu -
 3. hri - begre, pti - či - ce žvr - go -

2. se bu - de, vro - si pa njih gla - ve
 3. žvr - go - le, žar - kov se ve - se - le prot

2. de, vro - si pa njih glave se
 3. le, žar - kov se ve - - se - le, prot

kras - no bli - šče. Drumla drumladi - ja
 ne - bu le - te. Drumla drumladi - ja

2. kras - no bli - šće,
3. ne - bu le te,

2. drum-la drum-la - di drum-la drum-la - di - ja
3. drum-la drum-la - di drum-la drum-la - di - ja

2. v ro - si pa njih gla - ve
3. žar - kov se ve - se - le, prot

2. drum-la drum-la - di. V ro - si pa
3. drum-la drum-la - di. Žar - kov se

2. kras - no pre kras - no bli - šće.
3. ne - - bu, prot ne - bu le - te.

2. njih gla - ve kras - no bli - šće.
3. ve - se - le prot ne - bu le - te.

7. Gozdič je že zelen.

Mešani
zbor.

1. Gozdič je že ze-len, trav-nik že
3. Pomlad že pri-šla bo, k te-be na

1. raz-cve-ten, ptič-ki pod ne-bom ve-se-lo po-
3. svet ne bo, k te bo-do dja-li v to čr-no zem-

1. jo, po-jo. Ptič-ki pod ne-bom ve-se-lo po-jo.
3. ljo, zemljo. K'te bo-do dja-li v to čr-no zem ljo.

Solo.

2. Ptič_ ki jaz vpra_šam vas, ke -

2. Ptič_ ki jaz vpra_šam vas, al bo že

p

p

2. daj_ bo po_ mlad, ke_ daj bo ze_ le_ na po_

2. skor pomlad, al bo že sko_raj ze -

3

mlad? Al bo že sko - raj ze -

le - na po - mlad, pomlad, al bo že

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'mlad?'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

le - na, ze - le - na po - mlad?

sko - raj ze - le - na po - mlad?

The second system continues the musical piece. The vocal line has a quarter rest, followed by 'le - na, ze - le - na po - mlad?'. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The system concludes with a double bar line.

8. Pojte, pojte drobne ptičke.

Mešani
zbor.

1. Pojte, pojte drobne ptičke, preže-

ni te vse meglike da bo sja-lo soln-či-

ce na mo-je rev-no sr-či-ce, da bo

1. sja - lo solnči ce na mo - je rev - no sr - či - ce.

Solo.

2. Drob - ne ptič - ke že po - je - jo, hva - lo,

p

2. část Bo - gu da - je - jo za le -

2. za le - te sve - te re - či, kte - re

2. te sve - te re - či, ka - te - re

2. Bog lju - dem de - li, za da - ri, kte - re

2. Bog lju - dem de - li, za le - te sve - te re

2. Bog lju - dem - - de - li.

2. či, ka - te re Bog lju - dem de - li.

rit.

9. Soča voda je šumela.

Mešani
zbor.

1. So - ča vo - da je šu -
3. Vtu - jem kra - ju zdaj pre -

1. me - la, me - sec je na ne - bu
3. bi - vaš, oh kak sr - ce me bo -

1. sjal, ti pri ok - nu si slo - ne - la, ko sem
3. li, tam - kaj zdru - gim sre - čo vži - vaš, moj spo -

1. jaz slo-vo je - mal. Ti pri ok - nu si slo-
 3. min t'je ne ka - li. Tamkaj z dru - gim sre-čo

1. Ti pri ok - nu si slo-
 3. Tamkaj z drugim sre-čo

1. ne - la, ko sem jaz slo-vo je - mal.
 3. vži - vaš, moj spo - min t'je ne ka - li.

1. ne - la,
 3. vži - vaš,

Solo I.

2. Mno-go let je že pre-te-klo,

2. Mno-go let je že pre te - klo, kar iz-

kar iz - gi - - nil je moj raj.

gi - - - nil je moj raj. Sr - ce

Sr - ce ta - - - krat mi je re - klo,

ta - krat mi je re - klo, da ne

da ne pri - deš več na - zaj.

pri - - deš več na - zaj. Sr - ce

Sr - ce ta - - krat mi je re klo,

ta - - krat mi je re - klo, da ne

Sr - ce ta - krat mi je re - klo,

molto rit.

da ne pri deš več na - zaj.

pri - - deš več na - - zaj.

molto rit.

10. Sem slovenska deklica.

Con moto, ma non troppo.

Ženski
zbor.

1. Sem slo - ven - ska de - kli - ca,
3. Ka - dar pri - de bo - ja dan,

1. Min - ka mi je i - me, sem ob - ra - za
3. venci mu ple - tla bom, in če pa - de

1. le - pe - ga, hra - broi - mam sr - ce.
3. boj - nih ran, pa - del je za dom.

1. Lju - bi moj je čvrst vo - jak, lep slo - ven - ski
3. Pot - lej grob bom ven - ča - la, o ju - na - ku

1. ko - re - njak. Lju - bi moj je Sla - ve - sin,
3. sa - nja - la: Pa - delvbran je na - ro - da,

1. krep - ki sin pla - nin, lju - bi moj je
3. sreč na Slo - ven - ka! Pa - delvbran je

1. Sla - ve sin, krep - ki sin pla - nin.
3. na ro - da, sreč - na Slo - ven - ka!

Solo.

Vesele. *mf*

2. Ka - dar se pa jaz mo ži - la
2. Ka - dar se mo - ži - la bom

bom sta - bo, moj ju - nak,
sta bo, moj ju nak, mo - ra straš - nih

f mo - ra to - pov grom *ff* tre - sti

to - pov grom tre - sti zem - lje tlak.

zem - lje tlak. *p* In vrh

cresc. In na vr - hu raz - va - lin

crese. *poco rit.*

raz - va - lin te ob - ja - mem, sin pla -

te ob - ja - mem sin pla - nin,

p

nin, te ob - ja - mem, sin pla -

dam ti ro - ko, ljub ju - nak,

p

nin. Dam ti ro - ko vrl ju nak. Dam ti
hrab - ri ko - re - njak. Dam ti ro - ko,

cresc. *ff* > > < < `

ro - ko in vroč po - ljub, hrab - ri ko - re - njak!
ljub ju - nak, hra - bri ko - re - njak!

ff



Katoliška Bukvarna v Ljubljani

je založila:

Mešani in ženski zbori. *Fran Ferjančič.* Part. K 3—, glasovi po K —'50.

Zbirka obsega sledeče vzorno dovršene zборе: Pozdrav slovenskemu domu. — Tone solnce, tone ... — Planinarica. — Pustni večer. — Solnce čez hribe gre. — Na morji. — Šivilja. — Plevice. — Rožmarin. — Lahko noč.

Mešani moški zbori. *Jakob Aljaž.* Sedem zvezkov po K —'60.

Naša pevska društva se bodo rada poslužila novih navdušenih domačih pesmi, kakoršne nam nudi Aljaževa zbirka. Vsi zbori so vzorni in veličastni, a vendar priprosti in lahki, treba samo poslužiti se jih.

Moški zbori. *Fran Ferjančič.* Part. K 2'20.

Vsebina: Budilna. — Zlati dnevi. — Lisica in petelin. — Naš prapor. — Bog blagoslovi pošteno rokodelstvo. — Slovo mrtvim. — Pokojnemu v slovo.

Šesti venček narodnih pesmi za moški ali ženski zbor. *Fran Ferjančič.* Part. K —'40.

Venček narodnih pesmi za triglasni ženski zbor.

Fran Kimovec. Part. K —'40, deset izvodov K 3—.

Moški zbori. *Vinko Vodopivec.* Part. K 1'60.

Nagrobnice. *Frančišek Marolt.* Lično vezano K 2'40.

