



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 155.

Sezona 1922-23.

Izven abonemanta.

Znižane cene.

V pondeljek, 2. aprila 1923 ob 15.

# TEŽKE RIBE

Veseloigra v treh dejanjih. Spisal: Mihael Balucki. Poslovenil: Josip Debevec. Režira: Valo Bratina.

## O S E B E:

Onufrin Tjaputkjevič . . . . .	Bratina
Dorota, njegova žena . . . . .	Šturmova
Vanda, vnukinja Tjaputkjevičevih . . . . .	Savinova
Burčinski, posestnik . . . . .	Tepavac
Helena, njegova hči . . . . .	Testenova
Vistovski, kapitalist . . . . .	Grom
Henrik, njegov stričnik . . . . .	Janko
Pagatovič, sodni svetnik . . . . .	Jerman
Filip, sluga pri Tjaputkjevičih . . . . .	Kosič

Dejanje se godi v stanovanju Tjaputkjevičevih.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

## Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 60—	I. vrsta . . . . .	D 12—
" posamezni sedež . . . . .	" 13—	II. in III. vrsta . . . . .	" 9—
" v I. nadstropju na sredi . . . . .	" 60—	IV.—VI. vrste . . . . .	" 6—
" posamezni sedež . . . . .	" 13—		
" v parterju spredaj . . . . .	" 50—		
" posamezni sedež . . . . .	" 11—		
" v I. nadstropju spredaj . . . . .	" 50—		
" posamezni sedež . . . . .	" 11—		

## Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 12—	Parterno stojilišče . . . . .	D 2—
" IV.—VI. vrste . . . . .	" 9—	Dijaško stojilišče . . . . .	" 1—
" VII.—IX. vrste . . . . .	" 7—	Galerijsko stojilišče . . . . .	" 1—

## Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 12—
II. in III. vrsta . . . . .	" 9—
IV.—VI. vrste . . . . .	" 6—

## Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 3—
I. vrsta na sredi . . . . .	" 4—
II. vrsta na sredi . . . . .	" 3—

## Stojilišča:

Parterno stojilišče . . . . .	D 2—
Dijaško stojilišče . . . . .	" 1—
Galerijsko stojilišče . . . . .	" 1—

Blagajna se odpre ob 14. Začetek predstave ob 15. Konec okrog 17 $\frac{1}{2}$ .

V pondeljek, 2. aprila ob 19 $\frac{1}{2}$ . Lehár: Škrjančkov gaj. Izv.