



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 168.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V nedeljo, 15. aprila 1923 ob 19¹/₂.

Gostujeta **g. Hržič** (bariton), član zagrebške opere
in **g. Knittl** (tenor), član zagrebške opere.

TRAVIATA

Opera v štirih dejanjih. Besedilo napisal po Dumasu ml. (La dame aux Camélias) F. M. Piave. Vglasbil Giuseppe Verdi.

Dirigent in režiser: ravnatelj opere Andro Mitrovič.

O S E B E:

Violetta Valery	Gajeva
Flora Bervoix	Suštarjeva
Anina, služabnica pri Violetti	Petkova
Alfred Germont	Knittl k. g.
Georg Germont, Alfredov oče	Hržič k. g.
Gaston, Vicomte de Letorières	Janko
Baron Douphol	Grom
Marquis de Obigny	Rasberger
Doktor Grenvil	Čepič
Josef, sluga pri Violetti	Tovornik

Prijatelji in prijateljice Violette in Flore; sluga.

Godi se v Parizu okoli 1700. leta.

Prvo dejanje v avgustu, drugo in tretje v januarju in četrto v februarju.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D 125.—
„ posamezni sedež	„ 26.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 125.—
„ posamezni sedež	„ 26.—
„ v parterju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 21.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 100.—
„ posamezni sedež	„ 21.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 25.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 22.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 18.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 25.—
II. in III. vrsta	„ 20.—
IV.—VI. vrste	„ 15.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 7.—
I. vrsta na sredi	„ 10.—
II. vrsta na sredi	„ 7.—

Stojišča:

Parterno stojšče	D 7.—
Dijaško stojšče	„ 4.—
Galerijsko stojšče	„ 5.—

Blagajna se odpre ob 18¹/₂. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V torek, 17. aprila ob 19¹/₂. Strindberg: **Velika noč**. Ab. C.