

P a š n i k.

Kaj so domače naloge in kakošne naj bodo? Domače naloge so vprašanja, na ktera morajo učenci pismeno odgovarjati, ali sploh druga šolska dela, ktera morajo otroci doma izverševati. Ako se hoče z domačimi nalogami pravi namen doseči, morajo imeti take lastnosti, kakoršne imajo dobra in budivna vprašanja; biti morajo: lahke, kratke, razločne, določne, budivne in mnogoverstne. — Lahko je vse, kar je našim močem primerno. Domača naloga je lahka, če obsega, le to, kar so se učenci že učili, in če jo večina učencev brez posebne učiteljeve pomoči more izdelovati. Ako bi pa n. pr. med 70 učenci bilo le 5 ali 6, ki bi nalogo brez bistvenih napak mogli narediti, bi se ne moglo reči, da je taka naloga učencem primerna in lahka. Nasledki tega so, da učenci le popisan papir, ali pa še celó nič v šolo ne prinesó, in vzrok tega je naj več le učitelj. Kratke so naloge, če ne potrebujejo preveč časa, da jih učenci izdelajo, da jim ni treba po več ur sedeti in pisariti. Nekteri učitelji svojim učencem preveč nalagajo, in ne pomislijo, kaj otrok more in ne more, in če tudi more, pa se vendar ne sme preveč vpregati, da ne onemore.

Sploh se manj pridni učenci, katerih je večina v šoli, velikih nalog ustrašijo, in se jih še poprijeti nočejo; kratke naloge pa vendar vsi radi izdelujejo. — Naloge so razločne, če jih učitelj razlaga in obširno razklada. Nekteri učitelji imajo to malenkost, da naloge še le konec šole narekujejo, in ker že čas prehaja, kar naglo vse povedati hočejo in tako učencem premalo ali nič ne pojasnijo. Določna je naloga takrat, ako učitelj učencem od pike do pike zaznamova, koliko in kaj vse tirja naloga. Če učitelj na tanko ne odloči, kako obširna naj bo naloga, so otroci nevoljni, in jo gotovo tudi pomanjkljivo izdelajo.

Ako je naloga primerna otroškemu življenju, in se vjema z mladimi mislimi, učencem sploh dopada, in je budivna. Učitelj tudi ne sme naloge le vedno v eni in isti podobi učencem nalagati. Enakomerna reč se učencem pristudi. Potreba je torej, da so naloge raznega zapopadka in razne podobe, t. j. da so mnogoverstne.

Vprašanja. Iz vprašanj, ktera učitelj svojim učencem stavi, se spozná, kako je on izobražen in omikan. Vidi se

njegova bistroumnost, ročnost v govoru in sploh pravšnost za učiteljski stan.

Vprašavno učilo je umetnost, v kateri se učitelj nikoli ne izuči, ako bi tudi dosegel starost Metuzalemovo. Vadi naj se zgodaj, in naj nikoli ali prav pozno neha. Kolikor vestneji hoče učitelj opravljati svojo službo, toliko bolj si mora prizadevati, da se od dne do dne bolj uri prav spraševati. Po tem, kako učenci odgovarjajo, se vidi, kaj velja učitelj pri spraševanju. Kjer učitelj nezna spraševati, tudi šola nima življenja. Kjer pa učitelj dobro in čversto praša, tam otroci tudi čversto, živo in urno odgovarjajo. Taka šola je rodevitni vert veselega duševnega cvetja, kateri nam obeta naj lepšega sadu.

J. L.

Šolske stvari.

Iz slovnice. *) Sklon. Oča so bolni. Bolečine ubovega očeta so hude. Mati strežejo očetu. Zdravnik zdravi očeta. Vsi čujemo pri očetu. Z očetom bi vse zgubili. — Kolikrat se v teh stavkih spreminja imé očete? — Kdo je bolan? Koga (čega) bolečine so hude? Komu strežejo mati? Koga zdravi zdravnik? Pri kom vsi čujemo? S kom bi vse zgubili? — Tiha voda je globoka. Varuj se tihe vode! Ne zaupaj tihi vodi! Tiho vodo pusti! V tihi vodi so tomúni. S tiho vodo se ne šali! — Kaj je globoko? Česa se vari? Čemu ne zaupaj! Kaj pusti? Kje so tomúni? S čim se ne šali? — Sin našega soseda dela očetu veliko škodo na pašniku s svoje čedo. — Kdo dela škodo? Čegav sin dela škodo? Kaj dela sin? Komu dela sin škodo? Kje dela sin škodo? S čim dela sin škodo?

Samostavniki se v vsakem številu navadno šestkrat preminjajo. Ta spremen se imenuje sklon. Sklonov je torej šest.

Lepe umetnosti.

Poglavitne lepe umetnosti so: zidarstvo, dolbništvo, obrazništvo, glasništvo, govornništvo, pesništvo, igravstvo.

Zidarstvo je umetnost, ki se kaže ne le pri poslopih za vsakdanje potrebe, temuč posebno v tem, da se zidarije ali stavbe posebno dobro razmerjene, izdelane in razdeljene.

*) Te dni sem izročil tiskarnici svoj rokopis: „Slovenska slovnica za povernice“, ktera pride tedaj v natis. Vrednik.