



Nagrobnice. Uredil Frančišek Marolt, učitelj. Cena vezanemu iztisu 1 K 40 h; s poštino 1 K 50 h. V Ljubljani, 1906. Izdal in založil ureditelj. Tisk in kamenotisk J. Blas-

dajatelju prepustiti v objavo. Premenil je resnemu značaju nagrobnic primerno tudi zbora št. 5 in 7. Besedilo zborov št 17 do 24 (zadnjega le 1. kitica) je g. profesorja dr. Grego-



SPOMENIK VIKTORJU EMANUELU V RIMU — NAJVEČJI SPOMENIK SVETA.

nika naslednikov. — Ureditelj piše v „Priporočilu“: „Da se ustreže pevskim društvom, ki bi poleg že znanih nagrobnic rada pela nekaj novih. da dobé namesto slabo in napačno pisanih glasov s čestokrat različnim besedilom partituro z enotno urejenim besedilom, je glavni namen pričujoče zbirke — v Slovencih prve te vrste. Izmed napevov bodo zlasti dobrodošli zbori odličnega našega skladatelja g. Antona Foersterja, ki jih je blagovolil iz-

rija Pečjaka, ki je popravil tudi besedilo nekaterih drugih zborov.“

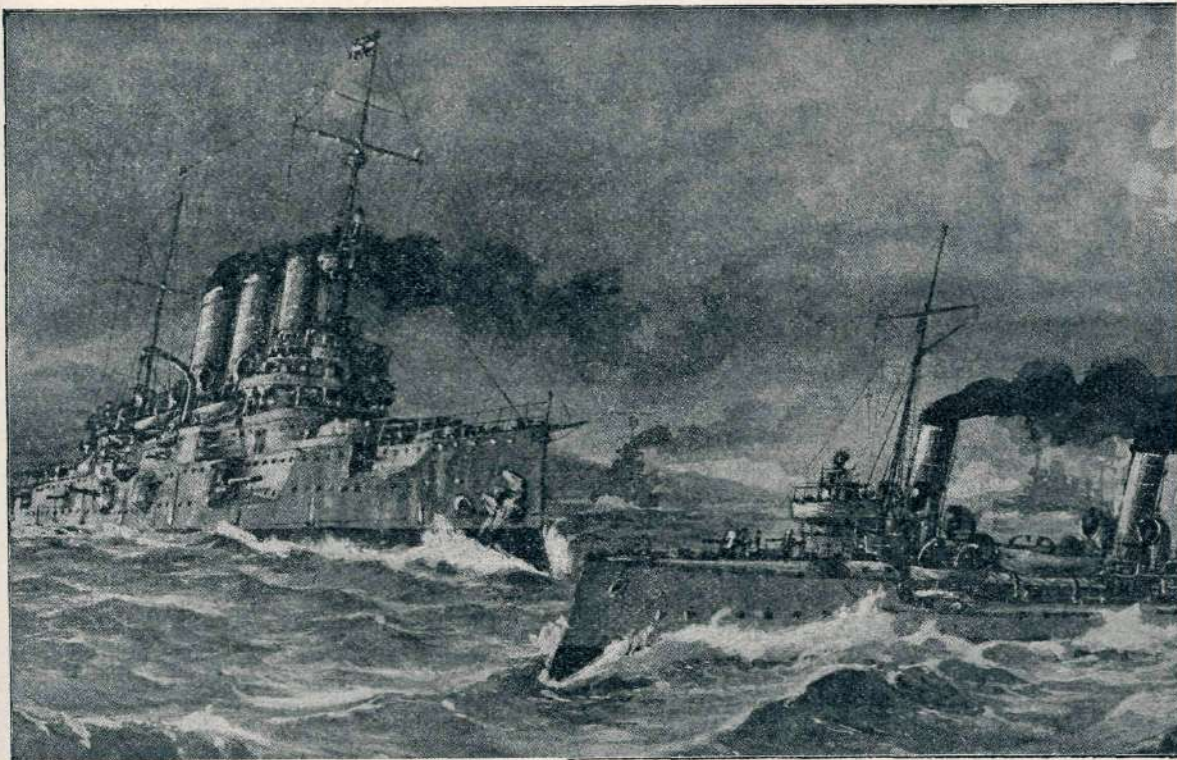
Brez dvoma bo ta knjižica zelo ustregla pevskim zborom, ki doslej res niso imeli za nagrobnice posebne izbire. Par pesmic se je neprenehoma ponavljajo. G. Marolt je sprejel tudi te in pridejal še jako dragocene nove pesmi, tako da jih je zdaj 26 v zbirki. Izmed teh omenimo posebno nekaj krasnih Foersterjevih skladb, polnih globokega, resnega čuv-

stva, ki so sedaj prvič objavljene, zlasti št. 19. „Ob smrti nedolžnega otroka“, št. 22. „Glasi, milo zadonite“, št. 24. „Zapusti dom minljivi!“ — Ker je knjižica tudi jako priročna, ni dvoma, da se bo kmalu udomačila zlasti pri društvenih zborih. L.

Silvio Pellico. **O dužnostima čovječim** (Dei doveri degli uomini.) Preveo na hrvatski, uvodom i bilješkama popratio Niko Štuk. (Ponatisk iz Vrhbosne.) — Framasoni v Italiji silno širijo med mladino Mazzinijevo knjigo o dolžnostih, ki je spisana v smislu idej „zedinjene“ protipapeške Italije. Tej knjigi starega revolucionarja pa postavljajo nasproti

štovanju do človeka, o rodoljubju, spoštovanju do starosti, o bratovski ljubezni in o prijateljstvu. Potem poučuje mladeniča, kako si naj izbira stan, kako se naj kesa in poboljša, razpravlja o brezženstvu in spoštovanju do žene, o dostojanstvu ljubezni, o ženitvi, o očetovski in sinovski ljubezni, o bogastvu in dobroti, o znanosti, omiki, ponižnosti, krotkosti in srčnosti. To je v resnici zlata knjiga, vredna, da se prevede v vse jezike in razširi med mladeniče vseh stanov! L.

Poesie im Zuchthause. Pesmi; izdal dr. J. Jaeger; založil Max Kielmann, Stuttgart. Broširano M. 3; eleg vezano M. 3-60 —



Z LETOŠNJIH VAJ NAŠE MORNARICE:

BOJNA LADJA „CESAR KAROL VI.“ IN TORPEDNI LOVEC „MAGNET“.
ZADAJ BOJNI LADJI „DUNAJ“ IN „BUDIM-PEŠTA“.

katoličani knjižico podobne vsebine in enakega obsega, ki jo je spisal plemeniti italijanski rodoljub Silvio Pellico. Pisatelj kot skrben oče in učitelj poučuje mladeniče, kak mora biti vzoren človek in državljan, da bo koristen človeški družbi in domovini ter sam srečen. Najprej govori o dolžnostih sploh, potem pa razpravlja o resnici, o veri, o človekoljubju in usmiljenosti, o domovinski ljubezni in spo-

Protostanski župnik v kaznilnici Amberg je obelodanil s tem jako zanimivo knjigo, ki priča, da se ideali tudi pri kaznjencih še niso izgubili. V zanimivem predgovoru nastopa izdajatelj odločno proti Lombrosovi teoriji, katero je slednji razvil zlasti v svoji v Turinu izdani knjigi: „L'uomo delinquente in rapporto all' antropologia, giurisprudenza ed alle discipline carcerarie.“ Lombroso trdi v tej knjigi,