

Freitag am 7^{ten} Juni 1816.
gewöhnliche gesellschaftliche Academie.

Vorkommende Stücke.

1. Eine große Sinfonie von Paul Wranitzky N.º 2.
2. Ein Ronco *allegro* für das Piano forte mit ganzem Orchester, von Dabzi; gespielt von dem Fräulein
Wilhelmine Kappus v. Pichelsheim.
3. Eine neue Ouverture, von Lucia, der Gesellschaft gewidmet vom
H^{ren} Joseph Wagner, Mitglied der Gesellschaft.
4. Ein Duett von Farinelli. *Il mio piumo e vivo ardore di*
mit vollem Orchester.
Soprano: Fräulein Klementine Kappus v. Pichelsheim.
Tenor: Herr Joseph Mursche.
5. Zum Beschluß eine Ouverture von Joseph Weigl,
N.º 2. *Alcine.*