

Jahresbericht

der

k. k. W e r k s - H a u p t s c h u l e

zu

Idria

1868.



Lepopisje v ljudski šoli.

Pri vsakem predmetu je skerbéti, da ga povzdignemo do popolnosti. Ker je pa popolnost idealna in se skoraj po slabej človeški moči doseči ne more, se ji le približujemo, ako prizadevanje po nji krepko narašča. Geslo vsakemu mojih tovaršev je ali naj bode: Čimbolj popolnost nam oddaljena je, tim bolj na se jači trud za njeni doseg. Da veliko stopinj storili še nismo na težavni stezi k popolnosti, vsak šolnik spoznati obilo priložnosti imá. Toraj čversto na nóge, združimo se, priobčimo svoja mnenja, spulimo plevel iz rodovitnega polja, in žetev bogato obnesti se mora. Iz pridelanega zaklada naj si vzame vsak čistega, žlahnega zerna, in ono mu bode naj bolji navod, da doseže svoj blagi namen, ter napreduje v popolnosti.

Akoravno gradivo lepopisnega nauka obsega le majhino in veliko abecedo, je predmet v oziru na njegovo éstetično in praktično stran tako obširen, da se ne da na tem prostorčku vsestransko pretresovati.

Izpeljavo svoje naloge začénši, razdelim nauk lepopisni v dva poglavitna dela: 1. Učni pripomočki za lepopisne vaje; 2. kako mladino učiti tega predmeta?

Učna pripomočka sta učeniku černa, platnena, še bolje kavčukova, elastična, a dobro napeta tabla, ktera se dá na obeh straneh popisati, in kreda. Za prva dva razreda se tabla prepreže s tanjkinimi čertami, med ktere se čerke tako postavlja,ó, kakor jih morajo šolarčki potem v svoje enako prečertane zvezke posnemati. Čerte na tabli se narejajo s pokredenim motovzom (večidel šterikrat predebelo špagó) za vsako novo pismeno vajo.

Take debele čerte zeló kazé lepoto učiteljevega spisa; s tanjko nitjo narejene so ravno tako učencem vidne, kakor svojemu namenu zadostljive. Bolje je, da so te čerte z rudečo oljnato barvo narejene, ter da vedno na tabli ostanejo; razumé se, da morajo tanjke biti ko nit. Za tretji in četerti razred naj učenik, ako mu je moč, na tablo brez čert, ali k večem na eno samo čerto svoje predpise izdeluje; le táko pisanje se bode učencem umetno zdelo, pa tudi posnemanje našlo. Ljudska šola pripravlja mladino za vsakdanje praktično življenje; tu pa se poslužujemo neprečertanega papirja, toraj naj otroci začnejo na goli pápir pisati, ko so v enakoličnosti dobro napredovali.

Drugi pripomoček učiteljev je kreda. Mnogo jih je, da imajo pero popolnoma v svoji oblasti, a ne toliko, ki bi znali ravno tako gospodariti s kredo. Po tabli kredó tako voditi, da so čerte vse enako tanjke in debele, je skora umetnost, ker se dobra, mehka kreda, ktere je pa redkokrat v roke dobiti, hitro drobí ter ob svojo prirezano tanjkost pride; čerte se kmalo v drugi širokosti pokažejo, kar bi ne smelo biti. Treba je tedaj kredó sukati, da potegleji

vklub spremenljivosti krede vendar enaki postajajo. Pri vsaki besedi kredo obrezavati ne gre, na širokost krepkih poteglejev jo pripraviti je dobro, a mehka kreda se hitro zlomi. Temu bi se dalo zavirati, ako bi kredo po fabrikah v širokovotle bilke vlivali. Kreda za lepopisne predlage naj bo skoz in skoz prosta pešenih zern, le s tako se da zveršiti krasni spis s tisto intenzivno svetlobo, ktera ga oživlja.

Učenci imajo pa leté učne pripomočke: peresa in pisne zvezke.

O peresih, se vé da jeklenih, katerih imamo vsake verste na zbiranje, nimam kaj potožiti. Da se jeklenim peresom podtika vzrok slabega pisanja, težke roke, negibčnosti itd., se mi čudno dozdeva, ker to nikakor res biti ne more. Jeklo štejem res med težke kovine; a zaradi tega jekleno pero s tanjšim gilbčekom vred ni veliko težji od gosjega, in nikakor ne stori težke roke. Tu velja le majhna poskušnja in prepričani bomo nasprotnega. Če po načinu posp. Levca, slavnega našega krasopisnika, pišemo par besedic, z raztegnjenimi tremi persti pero deržaje naj pred se silo, se bode roka kar vstavljala ter kmalo oterpnela, potem pa poskusimo še z lahko, skora medlo roko verstico pisati, in spoznati moramo, kdo je vzrok težke roke! Roka tudi težka, negibčna postane, če je mesto na enem samem kraji pa poleg cele lahti podperta ter se na dolgo ob podlago dergne.

Kakošni so pa pisni zvezki?

Naj mi bode dovoljeno čež nje naj ostrejšo sodbo izreči! Slabejši kakor jih imamo ne morejo biti. Kupimo si po dva krajcarja nekaj takih zvezkov z ošabnim napisom: „*Schönschreib-Buch*“, ter jih pogledjmo z oštrim očesom od perve do zadnje strani. Na pervej strani občuduješ, častiti bralec, krasno izdelani lesorez „*Salzburgisches Ross*“! To ti je slika, ki mora mahoma požlahniti estetični okus mladega podobarja, polpolniti srce njegovo s čisto moraličnim čutjem!! Na drugem zavitku dobiš jasno predočbo kake stvari iz prirodepisja, da koj uganeš ter spoznaš, kaj da predstavlja slika —, posebno če si v stanu brati podčerkane imena! Po takih podobih naj si mladina predočb nabira?! Res je, da malo velja tak „*Schönschreib-Buch*“, ki obsega eno celo polo papirja! Koliko pa stane eden izmed dvanajsternih zvezkov Schillerjevih del, ki jih je izdal Winiker v Bernu? En zvezek v petnajstih polah iz lepega papirja, snažno natisnjene s klasičnim tekstom samo 29 krajc. Ako se tiskarji zadovolijo z majhnim dobičkom pri takem, gotovo težkem delu, zakaj bi ne pripravili ljudski šoli takih lepopisnih zvezkov, ki bi občnosti bolj koristili. Ali ni šteti pisni zvezek med tergovino, ktera zanesljivo svojega kupca najde in katerih se neizrekljivo veliko preda? Ali niso po celem svetu šole, v katerih se otroci pisati učé? Za izdajo klasičnih del se naročnikov na deset, in tudi več tisoč oglasi. Ali jih mar ni stokrat in stokrat več, ki bi lepše in koristnejše zvezke raji plačevali za pol krajc. dražji? Čuditi se mora vsak, da dandanes iz deržaveglavnega mesta gori omenjene „*Schönschreib-*

bücher“ na ljudsko šolo dobivamo. Hvalevredno je sicer početje, da po zavitkih lepopisnih zvezkov take podobice tiskajo, po katerih bi si nevedna mladež marsikako predočbo neznanih stvari zadobila. Al ta namen se pa doseže le takrat, kadar so slike izverstno speljane, ali da nam vsaj v prostih obrisih reč pokažejo. Koliko bi nam bil zljajšan kazavni poduk! Če je že treba slike na zavitku, zakaj niso take, kakor vemo da bi se nabrane predočbe po njih razjasnile? Kolikor imajo tiskarji stroškov za „Ein türkisches Kaffehaus, ein arabischer Richtplatz, Szene aus dem Volksleben in Neapel, Amerikanische zum Wassertod Verurtheilte, ein Raubanfall, die Reunion der Thiere, za „ganzes Thierreich der Welt“, 548 aller Art Thiere, 146 Vögel (dass es Gott erbarmt), gedruckt“, ravno toliko bi jih imeli za proste obrise (konture). —

Tudi papir v zvezkih je graje vreden; skora vsako premaka, in od tod pride, da otroci na drugo stran neradi ter vselej gerji pišejo, kot na prvo. Za prvi razred naj bode papir tolikanj terdnejši kolikor bolj otroci pritiskajo in nevkretno pišejo. Zadnjič so še tudi zavreči rudeče ali višnjeve črte, med ktere otroci čerke postavljajo, zaradi njih debelosti in za vse razrede v enaki razmeri nastavljene širokosti.

Kakošni naj bodo toraj lepopisni zvezki?

1. Papir naj bo gladek, ali vsaj takošni, da se novo pero ne bode zaderalo. Papir tudi ne sme premakati, da se dá na obeh straneh popisati in da se pisanje obeh strani na eni strani ne združuje.

2. Vsak zvezek naj obsega dve celi poli t. j. 16 strani, ktere učenec v desetih vajah napolni.

3. Te dve beli poli ste zaviti v platnici iz barvanega papirja. Za en razred in eno versto naj bode zavitek jednobarvani.

4. Na licu zavitkovem naj stoji mesto slike in Schönschreibbuch: *Vaje v lepopisu* (ali) *Lepopisne vaje načerkal I . . . I . . . razred, pričel dne . . . končal dne . . . 186 . . .* Ta napis naj bi bil z velikimi in zalimi čerkami natisnjen. Okoli tega napisa je lep robec, kteri služi za predlogo zmožnim v risanji.

5. Zadnja stran zavitka naj kaže prosto, a umetno po pravilih resnične razmere izpeljane podobice za pojasnenje slovenskih in nemških beril, iz prirodopisja, posebno živali in rastline, iz naravoslovja nektore mašine, fizikalične aparate i. t. d. Za četerti razred vsakoverstne predlage za vaje v risanji.

6. Vsa skerb naj bi se obrnila na sostavo liniature. Verste morajo biti blede barve in prav tanjke, da se 3—4 pedi daleč vidijo. Naj pojasni vsak šolnik mladini njih pomen!

7. Zvezki naj bodo po redovnih številkah razverstene. Prvi vštevileni zvezek I. za prvi razred ima rédke ali verste po dve čerti za toliko časa, dokler se ne prične dolgih čerk pisati. Ostali čas leta naj jim služi zvezek, števil II., s šesterimi verstmi, v bolj široki razmeri, po kteri se napake bolj vidne pokažejo.

8. Zvezke, števil II, rabijo tudi učenci drugega razreda 1. pol leta. Drugo polletje dobé ožji prečrtane zvezke, števil III.

9. Ako so dobro napredovali, se v tretjem razredu začno lepopisne vaje na zvezke, števil IV, z eno samo črto; kateri niso še zmožni, pišejo na števil III.

10. Drugega pol leta pišejo v tretjem razredu na goli, ne-prečrtani papir s podkladkom (Faulenzer), števil V.

11. Četrti razred piše na večji zvezke, števil VI. in ako bi bilo mogoče brez podloženih črt. Dober prst od papirjevega krajca bi bil iz ene same tanjke črte narejen okvir, na desnem in levem robu tega okvira bi bile pa zaznamovane črte, od in do katerih bi se posamezne verste razprostirale. Brez njih bi nevjajeni učenci zdaj višje zdaj nižje zabredli. Pri takem pisanju bode pazljivost tudi veliko povečšana.

12. Da lega stanovitna postane, naj učenci podlagajo ležeče črte (Lagelinien). V tretjem in četrtem razredu, so te ležeče črte že na podkladku narisane. Pri prvih vajah se one ležeče črte jako koristne obnašajo. Vsi potegleji so enako saksebi, enako ležeči, in za vsak prvoten poteglej je treba roko enakomerno pomikati; za ravnomernost pisanja ni boljšega sredstva.

S takimi zvezki bodo otroci veliko veselja imeli. Jih spoštuje bode skerbili, da jih čiste ohranijo, jih zavivajo ter snažne k očitnem spraševanju prinesejo.

Po takih zvezkih se bode skazalo, da navdaja slehernega jedna misel, da je, en učenik, ena šola, ena odgoja, en narod! V edinosti je moč! Hrepenimo po njej!

Zdaj mi še ostane priobčiti svoja mnenja o lastnostih lepega pisanja.

1. Pisanje naj se vjema s pravili na ravnosti (Natürlichkeit). Naravno je pisanje, če so pismenke, ki segajo čez tri ali štiri črte, na verhu tanjke, spodaj pa nekoliko krepkeje postajajo, kakor je n. p. smreka, štiri glavne, hišne stene, ročnik vožarskega biča (gajželnik) i. d. Posebno velja to za nemško pisanje. Naravno je dalje pisanje, če so poteze tanjke tam, kjer so naj bolj na okroglo zavite; le tanjke stvarice se dajo vpogniti.

2. Ravnomernost (Proportionalität) obstoji v tem, da se posamezni deli čerk vjemajo v dolgosti, širokosti in sploh v velikosti. Posebno naj zgornje lopotične penklje pri veliki abecedi slovenskega pisanja na levo in desno ravnomerno iz dveh polovic obstojé. Spodnje poteze, ki nosijo zgornje, naj bodo nekoliko večje, drugače tišji na spodnje delca pismenk.

3. Kinč slovenskih, posebno velikih pismenk je krogovitost (Schwungfülle). Zarad te lastnosti je slovensko pisanje toliko težji od nemškega. Krogovitost je tudi prvi pogoj pri ornamentalnem risanju. Preden se deček ne privadi s prosto roko krogov risati tako, da se izurjeno oko, ogledovaje popolni mir, ne zadovolji, ne opravi mali risar nič z ornamentom. Slovensko pisanje je tudi nekako

ornamentalno risanje. Vsi potegleji, kateri so zarad lepšega, naj bodo v resnici lepi, mirno in lahko zviti. Primerjaje nalomneno verbokvo, desko ali kaj takega z lepo zvitim jeklenim peresom od ure, ali s krogovito ribjo kostjo naj dá učenik otrokom napake preiskavati v voglatih, slabo krogovitih poteglejih, in sicer že v prvem razredu. Dobro je, mladino že v zgodnjih letih estetike vaditi!

4. Tesno zvezana s krogovitostjo je lahkost (Leichtigkeit). Vsi potegleji naj se lahko razlivajo eden v drugega brez silovitega okrajšanja ter skupostne tesnobe. Slednič tudi

5. stanovitna lega pisanje izverstno stori. Oblika posameznih čerk je mnogokrat dobra, a v skupšini se vglada silni nemir. Ako podaljšamo neenako ležeče čerte, našli bomo, da se križajo. To jako kazi lepoto pisanja. Stanovitna lega se naj hitreje doseže s podloženimi ležečimi čertami, in če kotichek med levim papirjevim krajcom in spodnim robom klopi, na kterega se otroci tako radi a napačno naslanjajo, vedno enak ostane, ako nikakor ni moč si osvojiti g. Levcevega načina.

Na razstavljenе splošne krasopisne pravila naslanjam še posebno metodo, po kateri bi se sintetično izpeljavale posamezne čerke. Pismenke imajo veliko podobnosti med sabo. Iz razkosanih obstojnih delov se dajo nove čerke sestavljati, brez da bi trebalo, navaditi se novih poteglejev. Košččke se premakne zdaj više, zdaj niže, spred ali zad in tako nove čerke nastanejo, ktere po kratki vaji v svoji pravi lepi obliki kar iz peresa tekó, če so se učenci le prilastili prvotnih poteglejev.

1. Perva vaja, ktera naj se gostokrat ponavlja, naj bode, da otroci naredé prvotne lasne, ktere vežejo posamezne čerke, in prvotne krepke potegleje, iz kterih zlasti majhne čerke obstojé. Kjer se lasne čerte prelomijo ter v krepke prehajajo, naj bode oster vogel ali špičast konec, kakor pri nemškem „i“. Okroženih koncev mali začetniki v prvič ne naredé lepih, podobni so zviti mesarski kljuki; da se ne navadijo tega, naj učenik iz pred omenjenih „i“ temeljno na obeh koncih okroženo čerto „a“ izpeljuje. Na tablo predpisane špičaste verhe naj učenik z mokrim perstom na okroglo posname. Teh popravkov, se vé da otroci v svojih zvezkih ne morejo posnemati, timveč jih morajo z novega narediti opustivši ostri vogel. Per tej priliki naj učitelj mnogokrat povdarja, da mora vselej poteglej enak biti, kjer je naj bolj krogovit, kjer se naj bolj zavije, ter debel narašati, kjer čerta na vzdol ravna postaja. Zoper to krasopisno pravilo otroci naj več grešijo. Prirodnost nas uči, da se kol ne da okroglo zviti, tanjka vejica pa lahko. Napačno tudi je, ako se dve debeli čerti križate. Nič ni gerjiga od tega!

2. Zdaj sledi vaja v gor in dol obrnjenem potegleji „i“—„a“. Ko otroci prvi poteglej znajo, naj svoje zvezke narobe obrnejo in še eno versto „i“ načerkajo. Zdaj položé zvezek nazaj v prejšnjo lego, dobro pogledajo ter poskusijo narobe „a“ pisati. Potem vadijo dolgo potezo „l“ na 3. versti in „i“ na četrti versti

stoječo; to naj spodej odsekajo. Na podloženih ležečih čertah je ta vaja lahka. Da naj bodo poteze skozi in skozi enako debele, ne pre krepke, enako saksebi stoječe, se mora gostokrat povdarjati.

3. Naj okorniši se kažejo otroci pri vaji čerke „o“. V predočbo naj jim stavi učitelj drobna fižolova zerna. Potem naj se „o“ po dolgosti na dve simetrični polovici razdeli. V veči razmeri se jim to na drevesnem ali iz papirja izrezanem ne-zobatem listku lahko ter razumljivo razkaže. Čerko „o“ naj na obe strani pisati vadijo, to je, da je debeli poteglej enkrat na levej, drugič na desnej strani.

Iz teh prvotnih čert je manj ali več zložena cela majhna in deloma tudi velika abeceda. Prav lahko se dajo temeljite té podobice in drobčki najti iz lepega rokopisa, ter v nove slike sestaviti, in sicer:

c = je leva polovica čerke „o“, na desnem verhu v pičico zakrivljena.

a = Pridéni k čerki „o“ na desnej strani čerko „i“ dobiš a.

d = Ako se ta „i“ podaljša v „l“, postane „d“.

q = Pomakne se pri čerki „d“ poteglej „l“ do tal (4. verste), se dobi q (kv).

g = g s penkljo na spodnem koncu stori čerko g.

j = Če se „o“ pri čerki g opusti, ostane j.

e = Celi majhni o tikama pod drugo versto, čisto zvezani z levo polovico „o“, kaže e (e).

t = Nekoliko okrajšan, prečrtan poteglej „l“ daje „t“. Ta poteglej počez je navadno jako gerd: debel, postran, kriv, predolg i. d. Bolji je poslužiti se nemške oblike „t“, ktera je že zeló v v navadi; nevkreten poteglej izostane, in taki „t“ se lepo veže z naslednimi čerkami.

s = Na desno narejeni „o“, na verhu nekoliko ošpičeni, pokaže „s“.

p = Če postavimo v spodnem koncu odsekano čerto „l“ pred na desno narejeni o, se dobi „p“, ali pa če se potegleju „l“ na verhu pridene ena čerta iz prve vaje (druga polovica čerke „n“).

h = Če pomakneš prvi poteglej „l“ na čerki „p“ proti stropu, to je prvi verstici, do ktere segajo dolge čerke, se dobi „h“.

„n“ = ostane, ako odrežemo na čerki „h“ od prvega potegleja toliko, kar ga čez drugo versto molí.

m = Čerka „n“ spredaj pomnožena za prvi poteglej, pokaže „m“.

k = Iz čerke „h“ se „k“ izpeljuje, ako se natakne drugemu potegleju polovico na desno narejenega „o“. Ta dva kosčka naj se skerčita v prostor med 2. in 3. verstico. Čez drugo verstico naj otroci ne delajo znamenitega potegleja, ki loči čerko „h“ od „k“. Mera na vid je pri šolarčkih še nezanesljiva.

u = Ako se pisen zvezek okoli oberne ter pogleda tisto rédko, na ktere so „n“ napisani, pokaže se „u“, kterega je lahko narediti.

y = Na čerki „u“ poteglej „i“ podaljšan v „j“, daje ptuji „i“ (y).

- v** = Naredimo samo drugo potezo čerke „n“, podaljšajmo do 2. verstice lasno čerto ter jo končajmo s pičico, dobimo „v“.
- w** = Ako se celi „n“ zapiše in konča kakor popred „v“, postane „w“ za nemške besede.
- r** = Iz prvega potegleja čerke „n“ se lahko naredi „r“, če se iz njega potegne proti verhu prav majhen „i“ brez vse debelosti. V prvih razredih nahajamo ta „i“ kot jako debelo piko. Temu se okom pride, ako se učencem velevala, lasno čerto samo prelo-miti, kjer ima „i“ ali pikica biti.
- b** = Navadni „l“, končan kakor „v“ ali „r“, daje obraz čerke „b“.
- z** = Navzdol potegnena lasna čerta s pridjano drugo polovico čerke „n“ na levem verhnem in desnem spodnem koncu, daje „z“. Tudi prav majhin „h“ okoli obrnen in še enkrat pomnožen za drugo polovico čerke „n“, kaže prav lep in simetričen „z“, ktere-ga otroci kmalo prav ličnega naredé. S penkljo čerko „z“ v vaje jemati, ni dobro, ker se ne vjema s tiskanim „z“.
- f** = Postavimo čerko j tako na glavo, da stoji na tretji verstici, ter se navzdol podaljša do 4. verste, se pokaže „f“.
- x (ks)** = se stika navadno z dveh polovic čerke „o“, tako da se s herbtoma tiščita. Perpravno se izdeluje „x“ iz drugega potegleja čerke „n“. Treba ga je le prekrizati od leve spodej čez sredo gor proti desni s tanjko na obeh koncih v pičico zavito lasno čerto.

V ravno tem smislu se dajo velike pismenke sestavljati. Zarad ornamentalnih okrožlejev so te oblike težji od majhnih, vendar se njih podoba vjema dostikrat z majhnimi čerkami. Vpiraje na te enakosti naj se odlikujejo velike pismenke po sledeči versti:

A, H, M, V, W, Y, U, Z, X, — O, Q,
C, G, E, — B, R, P, — I, K, K; J, F, —
S, L, D.

Tukaj hočem svoji nalogi mejni kamen postaviti nadjaje se, da bode kmalo kateri mojih dragih tovaršev pristopil mojimi mislimi in željami, ali pa da me bode v boljšem podučil.

F. Stegnar,

c. k. učitelj.

Diözesan-Schulen-Oberaufsicht Laibach:

P. T. **Georg Savašnik**, Ritter des Franz Josef-Ordens, Domherr etc.

Schulbezirksaufsicht Idria:

P. T. **Johann Bapt. Kovačić**, Bergstadtpfarrer, Dechant etc.

Ortsschulvorstehung:

P. T. **Markus Vinzenz Lipold**, k. k. Bergrath und Werksvorstand etc.

Lehrpersonale:

1. **Johann Juvan**, Benefiziat, suppl. Direktor und Religionslehrer, lehrte die Religion in allen 6 Klassenabtheilungen der Werktagsschule und in der Mädchenklasse der Wiederholungsschule, wöchentlich 15 Stunden.
2. **Michael Mogolič**, Stadtpfarr-Cooperator, lehrte die Religion in der Wiederholungsschule der Knaben, wöchentlich 1 Stunde.
3. **Josef Eržen**, k. k. Hauptschullehrer, lehrte, mit Ausnahme der Religion und des Schönschreibens, alle Gegenstände der 3. Klasse, und die Gegenstände in der 3. Klasse der Mädchen-Wiederholungsschule, wöchentlich 19 Stunden.
4. **Felix Stegnar**, k. k. Hauptschullehrer, provisorisch, lehrte die Gegenstände der 4. Klasse, das Schönschreiben in der 3. Klasse, das Zeichnen in der 4. Klasse und in der Sonntagszeichenschule und den Gesang in der 2., 3. und 4. Klasse, wöchentlich 30 Stunden.
5. **Jakob Inglič**, k. k. Hauptschullehrer, provisorisch, lehrte die Gegenstände der 2. Klasse der Knaben und das Turnen, wöchentlich 26 Stunden.
6. **Franz Česnik**, k. k. Unterlehrer, provisorisch, lehrte die Gegenstände in der 1. Knabenklasse der Werktagsschule, alle Gegenstände in der Knaben-Wiederholungsschule und die Obstbaumzucht, wöchentlich 27 Stunden.
7. **Frl. Maria Krašnar**, prov. Unterlehrerin, lehrte die Gegenstände der 1. Klasse der Mädchen und den Aufsatz und das Lesen in der 2. Mädchen-Wiederholungsklasse, und den Gesang in der 1. Klasse, wöchentlich 26 Stunden.
8. **Frl. Amalia Kavčič**, suppl. Industrielhrerin, lehrte die Gegenstände der 2. Klasse der Mädchen, und das Schönschreiben und Rechnen in der Mädchen-Wiederholungsklasse, ferner die weiblichen Handarbeiten, wöchentlich 31 Stunden.
9. **Josef Gnezda**, Stadtpfarrorganist und Musiklehrer, lehrte die Violine, wöchentlich 6 Stunden.

Aus dem Tagebuche dieser Lehranstalt.

Das Schuljahr wurde am 4. Oktober 1867 mit einem feierlichen Geistamte eröffnet.

Am 13. Oktober 1867 starb der Lehrer, Herr Josef Scherek, in seinem 54. Lebensjahre, nachdem er an dieser Lehranstalt 34 Jahre gedient hatte.

Am 28. Februar 1868 bereicherte unsere Lehranstalt der wohlgeborene, edelmüthige Herr Karl Höchtel, Bürgermeister und k. k. Notar, mit einer Phisharmonica, wofür ihm die Schuldirektion einen besonderen Dank anmit auszusprechen für ihre Pflicht erachtet.

Im 2. Semester unterrichtete man auch in der Obstbaumzucht und im Turnen. Dieses kam mit Rücksicht auf unsere Ortsverhältnisse und Umgebung lediglich durch rastloses Bemühen unseres echten Schulfreundes und Ortsschulaufsehers, wohlgeborenem Herrn Markus Vinzenz Lipold zu Stande.

Am 21. Juni 1868 wurde anlässlich des hl. Aloisifestes und der 1. hl. Kinderkommunion eine Orchestral-Messe aufgeführt, wobei sowohl beim Gesange als auch bei der Musik die Schuljugend mitwirkte.

Im Verlaufe des Schuljahres wurden mehrere Lehrerkonferenzen abgehalten, in denen verschiedene Gegenstände, theils didaktischen, theils moralischen Inhaltes, besprochen wurden.

Die öffentlichen Prüfungen des I. Semesters l. J. fanden am 3. und 4. März, und die des II. Semesters am 28., 29. und 30. Juli 1868 statt.

Am 1. August um 10 Uhr wurde in der Stadtpfarrkirche das Dankamt abgehalten.

Fortgang.

Knaben.

Vierte Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich:

Šinkovec Ferdinand von Idria.

Šinkovec Simon von Idria.

Rejec Anton von Idria.

Singer Leopold von Idria.

Likar Johann N. von Idria.

Harmel Viktor von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen:

Krašnar Rafael von Idria.

Mažgon Anton von Kirchheim
(Küstenland).

Sturm Johann von Haselbach.

Petrič Lorenz von Oberlaibach.

Poljšak Josef von Slap bei
Wippach.

Gantar Gregor von Sairach.

Petrič Josef von Oberlaibach.

Lapajne Peter von Vojsko.

Likar Johann B. von Kirchheim
(Küstenland).

Erste Fortgangs-Klasse:

Bremec Johann von Sairach.

Brenčič Johann von Idria.

Brus Leopold von Idria.

Čadež Franz von Unteridria.

Čerin Johann von Idria.

Eržen Kaspar von Kirchheim
(Küstenland).

Grom Anton von Laibach.

Kenda Franz von Idria.

Kenda Leopold von Idria.

Kos Franz von Idria.

Kratochvil Franz von Zoll.

Makuc Karl von Oberlaibach.

Ozbič Matthäus von Schwarzen-
berg.

Puntschuh Leopold von Idria.

Rupar Anton von Idria.

Stajar Josef von Idria.

Strel Anton von Idria.

Troha Barthelmä von Idria.

Uršič Franz von Idria.

Zweite Fortgangs-Klasse:

Kosmač Mathias von Kirchheim
(Küstenland).

Leskovec Leopold von Idria.

Mušič Franz von Godovič.

Novak Franz von Unteridria.	Seljak Barthelmä von Jagerše
Petrič Anton von Idria.	(Tolmein).
Pivek Josef von Idria.	Šnideršič Leopold von Idria.
Rebič Josef von Oberlaibach.	Vidmar Franz von Idria.
Reven Gabriel von Idria.	Zahl 45.

Dritte Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich:

Tomšič Anton von Feistritz.
 Šinkovec Franz von Idria.
 Jereb Johann von Otalež.
 Tominec Franz von Schwarzenberg.
 Renčelj Johann von Sessana.

Diesen sind zunächst gekommen:

Grošelj Jakob von Sairach.	Vončina Franz der 3. von Idria.
Božič Peter von Kirchheim.	Kavčič Franz von Idria.
Glowacki Felix von Idria.	Nič Felix von Planina.
Mlinar Barthelmä von Godovič.	

Erste Fortgangs-Klasse:

Alič Johann von Idria.	Likar Josef von Zirkniz.
Belk Josef von Idria.	Mesar Andreas von Kobilja glava.
Blažič Anton von Idria.	Mihevec Franz von Loitsch.
Božič Valentin von Idria.	Mrak Johann von Zgonik.
Breitenberger Anton von Idria.	Oblak Josef von Idria.
Brus Friedrich von Idria.	Poljšak Bernhard von Samaria.
Burnik Josef von Idria.	Požnel Franz von Idria.
Čeferin Karl von Idria.	v. Premenstein Johann von St.
Devetak Gabriel von Tolmein.	Magdalenenberg.
Gaspirec Fortunat von Idria.	Rudolf Kaspar von Schwarzen-
Gregorač Valentin von Idria.	berg.
Hladnik Josef von Idria.	Tavčar Alexander von Laibach.
Kante Matthäus von Samaria.	Tratnik Josef von Idria.
Kavčič Eugen von Idria.	Vončina Franz der 1. von Idria.
Kratochvil Eduard von Zoll.	Vončina Franz der 2. von Idria.
Kummer Anton von Idria.	Vončina Lukas von Idria.
Likar Anton von Idria.	

Zweite Fortgangs-Klasse:

Bonča Johann von Schwarzen-	Božič Alois von Idria.
berg.	Božič Ferdinand von Idria.

Brus Matthäus von Idria.	Mervic Anton von Idria.
Dolinar Engelbert von Idria.	Mervic Paul von Idria.
Grom Friedrich von Laibach.	Mihevec Leopold von Idria.
Grum Johann von Idria.	Miklavčič Filipp von Unteridria.
Hladnik Leopold von Idria.	Pelhan Franz von Idria.
Kanduč Josef von Idria.	Pirec Anton von Schwarzenberg.
Kastrin Anton von Idria.	Prelovec Franz von Idria.
Klemenčič Franz von Idria.	Repar Josef von Idria.
Kogej Franz von Idria.	Rupnik Anton von Wippach.
Kosmač Leopold von Idria.	Sternad Franz von Idria.
Krapš Ignaz von Idria.	Sturm Josef von Idria.
Lapajne Anton von Idria.	Widmar Franz von Idria.
Majnik Thomas von Idria.	Žonta Paul von Idria.
Marec Johann von Planina in Wippach.	
Marec Josef von Planina in Wippach.	

Zahl 74.

Zweite Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich:

Gruden Anton von Loitsch.
 Lampe Franz von Schwarzenberg.
 Strauss Franz von Kirchheim.
 Žonta Franz von Unteridria.
 Delkot Franz von Sessana.
 Krapš Anton von Idria.
 Rebek Anton von Terstenik.
 Poljanec Johann von Idria.

Nebst diesen verdienen belobt zu werden:

Vadnu Victor von Zoll.	Rejec Franz von Idria.
Brenčič Franz von Unteridria.	Mlakar Martin von Idria.
Baumacher August von Idria.	Novak Franz von Idria.
Čuk Julius von Idria.	Kavčič Leopold von Idria.
Kušman Anton von Idria.	Dolinar Jakob von Idria.
Treven Franz d. j. von Idria.	

Guten Fortgang haben gemacht:

Arrigler Anton von Idria.	Čerin Karl von Idria.
Bogataj Franz von Idria.	Čuk Matthäus von Idria.
Bogataj Leopold von Idria.	Devetak Anton von Tolmein.
Bonča Johann von Schwarzen- berg.	Eržen Johann von Idria.
	Eržen Anton von Idria.

Ferjančič Ferdinand von Idria.	Mahorič Johann von Idria.
Gostiša Thomas von Schwarzenberg.	Majnik Franz von Unteridria.
Habe Johann d. ä. von Schwarzenberg.	Pelhan Josef von Idria.
Habe Johann d. j. von Schwarzenberg.	Perlič Johann von Idria.
Jazbar Franz von Idria.	Podobnik Karl von Idria.
Jurman Johann von Idria.	Prelovec Franz von Idria.
Kobal Johann von Unteridria.	Repar Franz von Radoboj.
Kogej Jakob von Idria.	Rudolf Franz von Schwarzenberg.
Knap Josef von Idria.	Šemrov Andreas von Schwarzenberg.
Kolar Johann d. j. von Idria.	Šinkovec Josef von Idria.
Kummer Josef von Idria.	Šulgač Anton von Idria.
Leskovec Anton von Unteridria.	Terpin Josef von Idria.
Likar Johann d. ä. von Idria.	Tratnik Anton von Idria.
Likar Johann d. j. von Unteridria.	Treven Franz d. ä. von Idria.
	Vončina Johann von Idria.
	Vončina Josef von Idria.
	Zigur Max von Zoll.

Mittelmässigen Fortgang haben gemacht :

Bedenik Johann von Idria.	Krapš Johann von Idria.
Bizjak Peter von Idria.	Krivec Johann von Idria.
Brus Franz von Idria.	Kunstelj Anton von Idria.
Brus Leopold von Idria.	Likar Josef von Idria.
Burnik Heinrich von Idria.	Mikeš Franz von Idria.
Carl Alois von Idria.	Podobnik Franz von Idria.
Carl Franz von Unteridria.	Sternad Leopold von Idria.
Franko Franz von Idria.	Tratnik Valentin von Idria.
Grilec Josef von Idria.	Velikajne Thomas von Idria.
Kogej Barthl. von Idria.	Vončina Franz von Idria.
Kogej Johann von Idria.	Vidic Anton von Idria.
Kolar Franz von Idria.	Žgalec Ferdinand von Idria.
Kolar Johann d. ä. von Idria.	Zahl 84.

Erste Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich :

Možina Josef von Unteridria.
 Erjavec Johann von Idria.
 Hladnik Franz von Idria.
 Razložnik Valentin von Idria.
 Strel Franz von Unteridria.
 Brenčič Josef von Gereuth.
 Gabrovšek Anton von Gereuth.
 Požnel Johann von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen :

Žonta Barthelmä von Unteridria.	Kenda Johann von Idria.
Goslar Franz von Idria.	Kolenec Franz von Idria.
Močnik Jakob von Idria.	Vidmar Anton von Idria.
Hetmer Karl von Engelsberg (im Küstenlande).	Albrecht Johann von Unteridria.
Kenda Jakob von Idria.	Himmer Maximilian von Adelsberg.
Čerin Ignaz von Idria.	Kompasi Andreas von Pola.
Poženel Anton von Idria.	Kenda Johann von Idria.
Petrič Valentin von Idria.	

Erste Fortgangs - Klasse haben erhalten :

Albrecht Matthäus von Unteridria.	Majnik Leopod von Idria.
Bedenik Franz von Idria.	Male Barthelmä von Idria.
Božič Josef von Idria.	Mihevec Franz von Idria.
Brus Filipp von Idria.	Mrak Franz von Idria.
Čuk Anton von Idria.	Novak Ludwig von Idria.
Čuk Stefan von Idria.	Poljanšek Josef von Idria.
Dolinar Johann von Idria.	Poliska Franz von Idria.
Ferjančič Franz von Idria.	Prelovec Alois von Idria.
Gruđen Johann von Idria.	Rejec Matthäus von Idria.
Grum Anton von Idria.	Sedej Mathias von Unteridria.
Harmel Josef von Idria.	Seljak Josef von Idria.
Hladnik Josef von Idria.	Šinkovec Franz von Idria.
Kastrin Filipp von Idria.	Šinkovec Josef von Idria.
Kogej Filipp von Idria.	Tratnik Johann von Idria.
Kogej Johann von St. Magdalenberg.	Trepe Johann von Idria.
Lapajne Ignaz von Idria.	Tušar Franz von Idria.
Logar Andreas von Idria.	Tušar Johann von Idria.
Mahorič Leopold von Idria.	Vidic Jakob von Idria.
	Vidmar Rafael von Idria.
	Vončina Josef von Idria.

Zweite Fortgangs - Klasse haben erhalten :

Albrecht Franz von Unteridria.	Krapš Valentin von Idria.
Bedenik Andreas von Idria.	Kunstelj Franz von Idria.
Božič Anton von Idria.	Kunstelj Johann von Idria.
Božič Johann von Idria.	Kunstelj Leopold von Idria.
Bratuš Johann von Idria.	Lapajne Anton von Idria.
Brus Leopold von Idria.	Makuc Ferdinand von Idria.
Čar Franz von Idria.	Mervic Franz von Idria.
Čuk Johann von Idria.	Moravec Alois von Idria.
Demšar Josef von Idria.	Ozimek Franz von Idria.
Gregorač Johann von Idria.	Pelhan Johann von Idria.
Kogej Ignaz von Idria.	Perlič Ferdinand von Idria.
Krapš Lukas von Idria.	Rejec Leopold von Idria.

Reven Anton von Idria.
 Rupnik Anton von Idria.
 Sedej Andreas von Idria.
 Vončina Alois von Idria.

Vončina Anton von Idria.
 Zelenec Johann von Idria.

Zahl 91.

Mädchen.

Vierte Schul-Klasse.

Belobte:

Sedej Maria von Idria. Lipold Antonina von Wien.
 Černaloger Franziska von Idria. Kavčič Rosa von Idria.

Erste Fortgangs-Klasse:

Mahorič Franziska von Idria. Šinkovec Maria von Idria.
 Novak Maria von Idria. Uršič Anna von Karfreit.
 Podobnik Katharina von Idria.

Zweite Fortgangs-Klasse:

Čeferin Katharina von Idria. Kavčič Maria von Idria.
 Čuk Johanna von Idria. Pacher Anna von Idria.
 Eržen Anna von Idria. Tušar Maria von Idria.
 Jurman Maria von Idria.

Zahl 16.

Dritte Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich:

Likar Maria d. j. von St. Magdalenenberg.
 Eržen Johanna von Idria.
 Pivek Maria von Idria.
 Zelenec Josefa von Idria.
 Hladnik Agnes von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen:

Poženel Johanna von Idria. Seljak Antonia von Idria.
 Ferjančič Franziska von Idria.

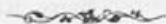
Erste Fortgangs - Klasse:

Jereb Maria von Idria.	Podobnik Maria von Idria.
Kolenec Maria von Idria.	Poliska Katharina von Idria.
Likar Maria d. ä. von Idria.	Pušar Franziska von Idria.
Logar Antonia von Idria.	Sternad Franziska von Idria.
Mahorič Maria von Idria.	Vidie Leopoldine von Idria.
Ozimek Aloisia von Idria.	Vidmar Antonia von Idria.
Pavšič Johanna von Idria.	Vidmar Maria von Idria.
Pirec Antonia von Idria.	Zagoda Maria von Idria.
Pišler Katharina von Idria.	

Zweite Fortgangs - Klasse:

Erjavec Maria von Idria.	Stajer Maria von Idria.
Klemenčič Maria von Idria.	Tratnik Johanna von Idria.
Margreitner Rosalia von Idria.	
Seljak Maria von Idria.	

Zahl 31.

**Zweite Schul - Klasse.****Ausgezeichnet haben sich:**

Šinkovec Maria von Idria.
 Vončina Maria d. ä. von Unteridria.
 Rupnik Josefa von Idria.
 Pivek Gertrud von Idria.
 Gräfin v. Marchetti Johanna von Laibach.
 Gaugl Julie von Idria.
 Lamprecht Johanna von Idria.
 Hvala Maria von Idria.
 Brus Maria von Idria.
 Sedej Franziska von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen:

Perlič Johanna von Idria.	Pavšič Johanna von Idria.
Tušar Franziska von Laibach.	Ozimek Maria von Idria.
Novak Antonia von Idria.	Petrič Anna von Idria.
Troha Maria von Idria.	Pacher Maria von Idria.
Vidmar Franziska d. j. von Idria.	Vidmar Franziska d. ä. von Idria.
Bogataj Agnes von Idria.	Kasosnik Maria von Idria.

Erste Fortgangs - Klasse:

Alič Maria von Idria.	Brus Antonia von Idria.
Božič Anna von Idria.	Dolinar Maria von Idria.

Ferjančič Katharina von Idria.
 Gruden Maria von Idria.
 Kenda Franziska von Idria.
 Kogej Maria von Idria.
 Kummer Franziska von Idria.
 Lapajne Cäcilia von Idria.
 Merlak Maria von Idria.
 Mihevec Johanna von Idria.

Mušič Maria von Godovič.
 Poljanec Josefa von Idria.
 Poljanšek Maria von Idria.
 Puš Johanna von Idria.
 Spet Maria von Idria.
 Svetličič Maria von Idria.
 Skerlan Maria von Idria.
 Treven Franziska von Idria.

Zweite Fortgangs - Klasse :

Bogataj Johanna von Idria.
 Božič Franziska von Idria.
 Bratina Johanna von Engelsberg
 (Küstenland).
 Breskovar Maria von Triest.
 Čuk Maria von Idria.
 Demšar Johanna von Idria.
 Feigel Franziska von Idria.
 Gregorač Maria von Idria.
 Kavčič Antonia von Idria.
 Kogej Katharina von Idria.
 Kos Maria von Idria.
 Kožar Johanna von St. Magda-
 lenenberg.

Lapajne Agnes von Idria.
 Likar Josefa von Idria.
 Majnik Theresia von Idria.
 Makuc Antonia von Idria.
 Modrijan Franziska von Idria.
 Morovec Maria von Idria.
 Rejec Katharina von Idria.
 Tratnik Katharina von Idria.
 Treven Johanna von Idria.
 Vončina Maria d. j. von Idria.

Zahl 64.

Erste Schul-Klasse.

Ausgezeichnet haben sich :

Hüchtl Barbara von Idria.
 Božič Johanna von Idria.
 Svetličič Johanna von Idria.
 Podobnik Theresia von Idria.
 Podkrajšek Franziska von Godovič.
 Hrovat Antonia von Idria.
 Lipold Brigitta von Wien.
 Tavzes Johanna von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen :

Dolinar Josefa von Idria.
 Eržežek Johanna von Idria.
 Vizjak Johanna von Idria.
 Kokelj Franziska von Idria.
 Vidmar Maria von Idria.

Fortunat Aloisia von Radoboj.
 Ferjančič Maria von Idria.
 Vončina Maria d. ä. von Idria.
 Likar Johanna von Idria.
 Kosmač Antonia von Idria.

Erste Fortgangs - Klasse:

Bogataj Johanna von Idria.
 Eržežek Marianna von Idria.
 Gruden Anna von Idria.
 Hladnik Maria von Idria.
 Jereb Josefa von Idria.
 Kavčič Maria von Idria.
 Kogej Theresia von Idria.
 Kosmač Pauline von Idria.
 Kunstelj Josefa von Idria.
 Logar Johanna von Idria.

Merlak Rosalia von Idria.
 Moravec Johanna von Idria.
 Pavšič Antonia d. ä. von Idria.
 Pavšič Antonia d. j. von Idria.
 Pelhan Maria von Idria.
 Svetličič Franziska von Idria.
 Troha Maria von Idria.
 Vončina Agnes von Idria.
 Vončina Maria d. m. von Idria.
 Vončina Maria d. j. von Idria.

Zweite Fortgangs - Klasse:

Alič Josefa von Idria.
 Božič Amalia von Idria.
 Božič Katharina von Idria.
 Čuk Franziska von Idria.
 Eržen Franziska von Idria.
 Grilec Gabriela von Idria.
 Kosmač Maria von Idria.
 Logar Franziska von Idria.
 Logar Maria von Idria.
 Močnik Maria von Idria.

Moravec Anna von Görz.
 Petschirer Antonia von Idria.
 Petkovšek Franziska von Idria.
 Poljanc Maria von Idria.
 Rejec Antonia von Idria.
 Repar Johanna von Idria.
 Tratnik Antonia von Idria.
 Tratnik Franziska von Idria.
 Vidmar Katharina von Unteridria.
 Zahl 57.

Mädchen - Industrial - Schule.

Ausgezeichnet haben sich:

Lemut Franziska von Idria.
 Puntschuh Franziska von Idria.
 Zelenec Johanna von Idria.
 Lapajne Maria von Idria.
 Leskovec Johanna von Idria.
 Rupnik Maria von Idria.
 Kokelj Maria von Idria.

Diesen sind zunächst gekommen:

Baumacher Maria von Freien in Steiermark.	Pišler Josefa von Idria.
Grilec Klementine von Idria.	Lipold Desideria von Wien.
	Vidmar Maria von Idria.

Uršič Anna von Karfreit (Kü-
stenland).
Božič Maria von Idria.
Kalčič Roza von Idria.
Žezun Johanna von Idria.
Lapajne Franziska von Idria.
Likar Johanna d. ä. von Idria.

Zelenec Josefa von Idria.
Blažič Katharina von Idria.
Hvala Katharina von Idria.
Kosmač Ludmilla von Idria.
Kodar Franziska von Idria.
Podobnik Gertrud von Idria.

Erste Fortgangs-Klasse:

Bogataj Agnes von Idria.
Bogataj Johanna von Idria.
Božič Franziska d. ä. von Idria.
Božič Franziska d. j. von Idria.
Brus Antonija von Idria.
Černaloger Franziska von Idria.
Eržežek Johanna von Idria.
Fanton Antonia von Idria.
Ferjančič Franziska von Idria.
Ferjančič Maria von Idria.
Gaugel Julie von Idria.
Gregorač Anna von Idria.
Grilec Gabriele von Idria.
Gruden Anna von Idria.
Hladnik Agnes von Idria.
Jereb Josefa von Idria.
Jereb Maria von Idria.
Jurman Maria von Idria.
Kenda Franziska von Idria.
Klemenčič Maria von Idria.
Kolenec Maria von Idria.
Kummer Maria von Idria.
Kušman Maria von Idria.
Lapajne Cäzilia von Idria.
Lapajne Ursula von Idria.
Likar Maria d. j. von Idria.
Logar Antonia von Idria.
Makuc Antonia von Idria.
Gräfin v. Marchetti Johanna von
Laibach.
Margreithner Rosalia von Idria.
Merlak Maria von Idria.
Morovec Maria von Idria.

Mušič Maria von Godovič.
Ozimek Maria von Idria.
Pavšič Johanna d. ä. von Idria.
Pavšič Johanna d. j. von Idria.
Perlič Johanna von Idria.
Petrič Anna von Idria.
Pivek Maria von Idria.
Pivek Gertrud von Idria.
Poljanec Josefa von Idria.
Pozenel Johanna von Idria.
Puš Johanna von Idria.
Pušar Franziska von Idria.
Rejec Katharina von Idria.
Selak Maria von Idria.
Stajer Maria von Idria.
Svetličič Maria von Idria.
Šinkovec Maria d. ä. von Idria.
Šinkovec Maria d. j. von Idria.
Tratnik Johanna von Idria.
Treven Johanna von Idria.
Troha Maria von Idria.
Tušar Franziska von Idria.
Vidic Leopoldine von Idria.
Vidmar Antonia von Idria.
Vidmar Franziska d. j. von Idria.
Vončina Franziska von Idria.
Vončina Maria d. ä. von Unter-
idria.

33 Schülerinnen haben mit-
telmässigen Fortgang gemacht.
Zahl 116.

Im Zeichnen haben lobenswerte Fortschritte gemacht:

Bremec Johann von Sairach.
Kratochvil Franz von Zoll.
Šinkovec Ferdinand von Idria.

Strel Anton von Idria.
Ozbič Matthäus von Schwarzen-
berg.

Rejec Anton von Idria.	Sturm Johann von Haselbach.
Kenda Franz von Idria.	Erzen Caspar von Kirchheim.
Petrič Lorenz von Oberlaibach.	
Petrič Josef von Oberlaibach.	Zahl 74.

Im Gesange haben Lobenswerthes geleistet :

IV. Klasse.

Likar Johann B. von Kirchheim.	Poljšak Josef von Slap.
Šinkovec Simon von Idria.	
Čerin Johann von Idria.	Lipold Antonina von Wien.
Šinkovec Ferdinand von Idria.	Uršič Anna von Karfreit.
	Zahl 40.

III. Klasse.

Breitenberger Anton von Idria.	Renčelj Johann von Sessana.
Likar Anton von Idria.	
Mrak Johann von Idria.	Likar Maria d. ä. von Idria.
Tominec Franz von Schwarzenberg.	Jereb Maria von Idria.
Rudolf Caspar von Schwarzenberg.	Zahl 54.

II. Klasse.

Čuk Julius von Idria.	Tušar Franziska von Laibach.
Perlič Johann von Idria.	Petrič Anna von Idria.
Rebek Johann von Idria.	
Škerlan Maria von Idria.	Zahl 70.

Im Violinspiele verdienen belobt zu werden :

Makuc Karl von Oberlaibach.	Čerin Johann von Idria.
Likar Anton von Idria.	
Grom Anton von Laibach.	Zahl 20.

In der Obstbaumzucht verdienen belobt zu werden :

Likar Josef von Idria.	Poženel Franz von Idria.
Majnik Thomas von Idria.	

Im Turnen verdienen belobt zu werden :

Bremec Johann.	Alič Johann.
Erzen Caspar.	Burnik Josef.
Kenda Leopold.	Gaspirec Fortunat.
Makuc Karl.	Mlinar Barthl.
Petrič Laurenz.	Mesar Andreas.
Poljšak Josef.	Poženel Franz.
Rebič Josef.	Pelhan Franz.
Strel Anton.	Renčelj Johann.
Uršič Franz.	Vončina Lukas.



