

PAVŠIČ

Tomaž Pavšič:

BANDIERA ROSSA ali NAPREJ ZASTAVA SLAVE

Bandiera rossa je prav lepa, melodična in mobilizatorična pesem v jeziku velikega Danteja; radi smo jo peli in jo še, posebno na Primorskem je popularna; govori o ljudstvu, svobodi, komunizmu ali socializmu (to po izbiri, radio Koper pravi „socialismo“). V obdobju fratelance, do kominforma, je bila za spoznanje bolj priljubljena. Žal nimamo nobene pesmi, ki bi bila slovenska, pa bi jo prepevali Italijani.

Ko so lanskega decembra slovenski študentje protestirali proti fašističnim nastopom v Trstu in so po ljubljanskih ulicah zahtevali pravico za slovensko narodno skupnost v Italiji, Avstriji in na Madžarskem, so jim aktivisti delili ciklostirane liste z besedilom pesmi Bandiera rossa. Res velika vnema, a čemu? Ali ne bi bilo morda nekoliko bolj razumljivo, če bi demonstrantom delili tudi razmnoženo besedilo pesmi Naprej zastave slave? Italijanski nacionalist fašističnega kova prof. Quarantotti-Gambini (rojen v Pazinu) je leta 1951 v knjigi Primavera a Trieste zapisal, da bi ga mnogo manj bolelo, če bi naši partizani v maju 1945 zavzeli Trst v znamenju samo rdečih zastav; prijel ga je obup, ker je naša armada poleg bandiere rosse nosila tudi „il tricolore slavo“. Kaj bi, saj je v Sloveniji po trgovinah skoraj nemogoče kje stakniti slovenski tribarvni trak, nalepke z zastavicami Slovenije in Jugoslavije pa je tudi laže kupiti v Italiji kot v SRS oziroma SFRJ. Kako naj se človek potem še znajde!

naprej

zastava

SLAVE