

M u s i k s t ü c k e ,

vorgetragen von den

S ö g l i n g e n

der

philharmonischen Gesellschafts = Gesangschule

zur halbjährigen Prüfung den 3. May 1822.

-
- | | |
|--|--|
| 1 Chor | aus der Oper: Die Italienerinn in Algier, von Rossini. |
| 2 Arie | " " " Der kleine Matrose, von Gaveaux. <i>Zebul</i> |
| 3 Duett | " " " Titus, von Mozart. <i>Retzer Hauch</i> |
| 4 Cavatine | " " " Das unterbrochene Opferfest, von Winter. <i>Frahl</i> |
| 5 Arie mit Chor | " " " Aladin, von Gyrowetz. <i>Scheidler</i> |
| 6 Duett | " " " Ruhm und Liebe, von Boieldieu. <i>Kranzfeld Franz N.</i> |
| 7 Arie | " " " Zemire und Azor, von Sphor. <i>Winter</i> |
| 8 Troubadour mit Chor | " " " Ruhm und Liebe, von Boieldieu. <i>Frahl</i> |
| 9 Terzett | " " " Die Sängereinnen auf dem Lande, von Fioravanti. |
| 10 Arie | " " " Die Festung an der Elbe, von Fischer. <i>Hauch</i> |
| 11 Chor | " " " Das Rosenhütchen, von Blum. <i>Retzer</i> |
| 12 Arie | " " " Don Juan, von Mozart. <i>Kranz A.</i> |
| 13 Schlußgesang | " " " Das Rosenhütchen, von Blum. <i>Loetz</i> |
| 14 Arie | " " " Die diebische Elster, von Rossini. <i>May</i> |
| 15 Duett | " " " Sargines, von Pær. <i>Retzer Franz N.</i> |
| 16 Romance mit Chor | " " " Ruhm und Liebe, von Boieldieu. <i>Zebul</i> |
| 17 Romance | " " " Aschendorfel, von Rossini. <i>Sassenberg Jaisner</i> |
| 18 Gebeth | " " " Moses, von Rossini. |
| 19 Bollerros, von Grünbaum. | <i>Franz N.</i> |
| 20 Fuge aus der Messe in Dmol, von Jos. Haydn. | |
| 21 Duett aus der Oper: Titus, von Mozart. | <i>May Winter</i> |
| 22 Arie " " " Berenice in Syrien, von Caraffa. | <i>Kranzfeld</i> |
| 23 Chor " " " Die Italienerinn in Algier, von Rossini. | |

Volklied: Gott erhalte Franz den Kaiser.