

SM 259

3094/2

Sp 23

924

25-



# ŠMARNICE



## 10 Marijinih pesmi

za mešani zbor, deloma z orglami.

STANKO PREMRL.

Z dovoljenjem prečastitega kn. škof. ordinariata v Ljubljani z dne  
5. aprila 1916, št. 1453.

Cena partituri 1 K 50 v. Glasovi à 30 vin.



LJUBLJANA 1916.

Založila Katoliška Bukvarna. — Tiskala Blasnikova tiskarna.

20. III. 1944

*Mp*

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



*MusD 16/1952*

# 1. Šmarnični dar.

*mf* *Lento.* *f* *p* *mf*

Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, ze kliče nas maj, za šmar-ni-ce dar-ček na-

*p* *f* *nekoliko bolj počasi kakor prej*

-bi-ram Ti zdaj:

1. Vse bi-se-re zem-lje, sre-bro in zla-to z lju-
2. Po tra-tah vse zem-lje, bi rad po-i-skal vse
3. Glej dra-že-stna zar-ja zla-ti vse go-re, z nje
4. Po zve-zdah ne-beških ste-gu-jem ro-ko, rad
5. Ške-san ves, o Ma-ri, po-kleknem pred te, v dar

*mf* *f*

1. bez-ni-jo vple-tal bi v kro-no tvo-jo, pa bi-ser naj-lep-si
2. ro-že cve-to-če in v ve-nec jih djal, pa ro-ža naj-lep-sa
3. sui-tom bi ven-čal rad tvoje sr-če, pa zar-ja naj-lep-sa } ti
4. z nji-mi bi ven-čal zdaj tvo-jo gla-vo, pa zve-zda naj-lep-sa
5. sprejmi, te pro-sim, zdaj mo-je sr-če, pa te-ga ni vradno, ga

*maló začrtžuj kakor prej* *f* *p* *f* *polodoma nekoliko začrtžuj*

1. sama si le,
2. Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, o-zri se na me!
3. grehi te-že,
- 4.
- 5.

# 2. Svetlicami te venčamo.

*Lahno.* *p*

1. Sve-tli-ca-mi te ven-ča-mo, in z la-ri-čarji te za-bj-ša-  
 2. Iz src puh-ti mo-li-tev gor, naj ti do-ni še pe-tja  
 3. Daj gre-šni-kom po-ko-re čas, po-gube večne brani

*Lahno*  
*p Orgle*  
*Man.* *Ped.*

*mf*

in krog neba žari  
 kje pre-stol tvoj stoji  
 da bo-mo tvoji ve-

—mo, Naj zrak sve-ča duhti da-šav in krog, na pa-  
 zbor. — Naj kvi-šku gre naš jek glo-bok, kjer prestol tvoj stoji vi-  
 nas. — Za ma-ter kli-ča-mo te z daj, da bomo tvo-ji ve-ko-

*mf* *zadržaj*

*p* ne kali ko za-čepnjeno *mf*

—šav. Naj soln-čni svet in šir-ni svet bo te-bi v dar o raj-ski svet, pred  
 —sok. In tam se-čiš pre-lju-blje-na, po-moš de-liš 'u-smi-lje-na, ko  
 —maj. O gre-šnik, kje pa ti je-čiš, da do-bra Ma-ter re-be-žiš, Da

*p* Nekoliko za-čepnjeno *mf*

*malo hitreje* *kakor prej*

tvoj ol-tar po-klek-ne-mo, u-sli-ši nas, te pro-si-mo.  
 ža-lost sr-ce nam gre-ni o-bi-raš nam sol-zne o-či.  
 boš z Ma-ri-jo zdru-žen kdaj, na- poč se vr-ni v sve-ti raj.

*malo hitreje* *kakor prej*

### 3. Marija Kraljica.

*Z zmerno hitrostjo.*

1. Le-pa se ju-tra-nja zar-ja zla-ti,  
 2. Ma-ti iz ra-ja zdaj gle-da na nas,  
 3. Kaj bi še tre-slo se rev-no sr-ce,

*mf*  
 let po se soln-ce ru-me-no bli-si,  
 pro-si Bo-ga za o-tro-ke ves čas,  
 kaj bi o-ko še to-čaj-za sol-ze,

*p* *f*  
 a-li še lep-se se pre-stol sve-tli,  
 usmi-lje-nje si-je iz nje-nih o-či,  
 saj je Ma-ri-ja vsa pol-na do-brot,

*mf* *nekoliko zadržuj*

kjer zdaj Ma — ri — ja kra — lji — oa se — di.  
 sr — ce lju — bez — ni do nas je go — ri.  
 usmi — lje — na Ma — ti u — bo — gih si — rot.

*mf* *nekoliko zadržuj*

## 4. Marijina.

*Navedušeno, s srednjo hitrostjo.*

1. Za — poj — te je — zi — ki vse zem — lji slad — ko, vsi  
 2. Pre — le — po se soln — oe ru — me — no bli — šci, a  
 3. Med an — ge — li v ra — ju se sve — tiš kra — no, in

bož — ji svet — ni — ki in ce — lo ne — bo: Ma — ri — ja de — vi — ba, vsa  
 lep — ša vči — sto — sti, Ma — ri — ja si ti, in ču — dež le — po — te je  
 an — gel — ski, zbo — ni ti sla — vo po — jo: od te — be, De — vi — oa, ni:

*malo zadržuj* *f* *Slovesno* *mf* *p* *brez zadržavanja* *mf*

le — pa si res, ti slav — na kra — lji — oa vi — so — kih ne — bas.  
 tvo — je sr — ce, kre — po — sti ne — be — ške iz nje — ga duh — te.  
 lep — ša stvar — ri, za Bo — govi Ma — ri — ja, naj — lep — ša si ti.

*f* *mf* *p*

# 5. O Marija v zarji zlati.

*Nekoliko počasni.*

1. O Ma-ri-ja v zar-ji zla-ti, nam si-ro-žam mi-la  
 2. Te-be je tvoj Sin po-sla-vil, upo-moč-ni-co nam po-  
 3. ko-li-ke si že do-bro-te, raz-de-li-la med si-  
 4. Sre-šni-kom si mi-la Ma-ti, k Si-nu ho-češ vse pe-

Ma-ti! Oh, mi rev-ni smo gre-si-li vendar ti se nas a-  
 -sta-vil, če te bo-mo kaj pro-si-li, vedno bo-mo vse do-  
 -ro-te, pro-sil jo o-braz tvoj mi-li ko smo Je-zu-sa za-  
 -lja-ti ka-dar bo-mo se lo-či-li ta-kraj bo-mo vku-di

*Malo hitreje.*

-smi-li, lju-ba Ma-ti, va-ruj nas, lju-ba Ma-ti,  
 -bi-li, lju-ba Ma-ti, sli-ši nas, lju-ba Ma-ti,  
 -li-li, Ma-ti, pro-si ti za nas, Ma-ti pro-si  
 si-li, Ma-ti, pri-di ti do nas, Ma-ti, pri-di

*malo zadržuj* *kakor v začetku*

va-ruj nas, lju-ba Ma-ti, va-ruj nas!  
 sli-ši nas, lju-ba Ma-ti, sli-ši nas!  
 ti za nas, Ma-ti, pro-si ti za nas.  
 ti po nas, Ma-ti, pri-di ti po nas.

# 6. Slava Mariji.

Nekoliko počasi.

Soprani *p* *molto* *bolj* *mf*

1. Naj ti zvi-jem Ma-ri mi-la ve-noe cve-tja
2. Use stva-ri naj 'te ča-sti-jo, 'krasni pomla-
3. Or-gle glasno za-bu-či-te, glas povzdigni-

Nekoliko počasi

ma-j ni-ka, naj razli-jem ti ču-ti-la, o De-vi-ca slad-ka usar-  
 -dan-ski oas, mi-le pti-ce žvr-go-li-jo tvo-jo sla-vo naj na glas  
 -tez me-noj, vsi je-zu-ki jo ča-sti-te, vse kar mo-re, glasno poj:

Naj te hva-li cve-tje ma-ja, v tvo-jo sla-vo naj cve-te,  
 Vsi stu-den-ci, vsi po-to-ki, vse do-li-ne, vse go-re,  
 Sla-va za-di, o De-vi-ca, naj raz-le-ga se gla-sno,

use naj le-pi oas ob-ha-ja, tvo-jo čast na-zna-nja use,  
 hri-bja ni-zki in vi-so-ki, naj ti ve-čno čast do-ne.  
 tvo-je sla-ve, o kra-ji-oa, naj od-me-va vse ne-bo.



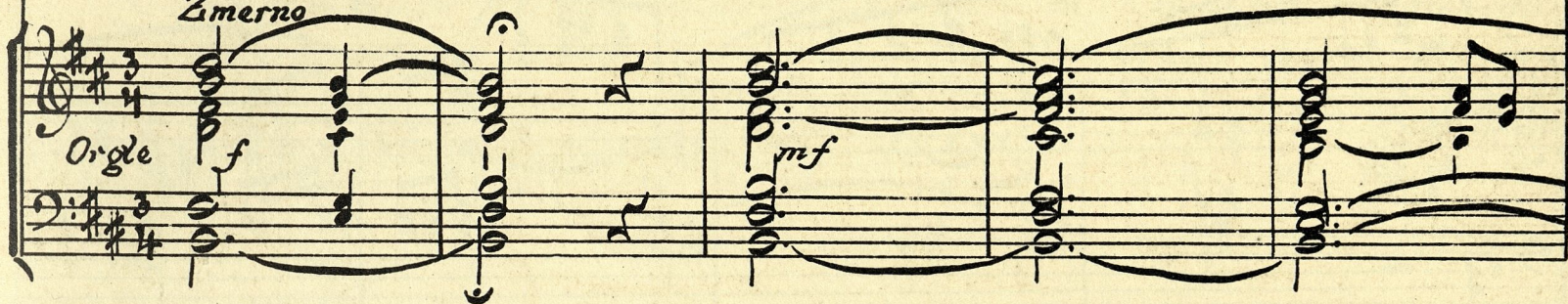
# 7. Srce dviga se v višavo.

Zmerno



1. Sr-ce dvi-ga se v vi-šā-vo, o brez-mā-dež-nā De-
2. O, naj-lep-ša cve-čka mā-ja, v božjem vr-tu za-sa-
3. Naj pre-pe-vam ti ve-se-lo, naj te ljubim stō-no

Zmerno



- vi-ca, te-bi vseh cve-lic cve-lli-ca, ho-čem pe-ti vredno sla-vo.  
 - je-na, bo-di ve-ko-maj če-sōe-nā, cve-čtvoj mā-nā je iz ra-ja.  
 vro-če. Vence naj ti dam cve-to-če, v venci h sr-ce tvo-je ce-lo.

Malo hitreje.



- Pri ol-zaj-sā-nem ol-tar-ji te po-zdrav-ja mā-ja  
 O cve-čli-ca raj-skā, pro-sim, ska-ži mi-losť mi ve-  
 In ko že sr-ce po-zdravi, tu-kaj zad-njō o ove

Malo hitreje



1) To mesto poje lahko tudi samo prvi sopran (ena pevka ali več), pa tudi lahko sopran in alt, natančno, da pojo soprani melodijo I. soprana, alti II. soprana.

*malo zadržano*

*kakor proje*

du-ša, tu sr-ce sladkost o-ku-ša srečno, var-no pred vi-  
 -li-ko, Je-zu-sa in tvo-jo sli-ko, naj do smrti v si-cu  
 li-ca, takrat moja naj du-ši-ca, te za-gle-da v rajski

-har-ja. Pri o-zalj-sa-nem ol-tar-ji te po-zdrav-lja mo-ja  
 no-sim. O cve-tli-ca raj-ska, pro-sim, ska-ži mi-lost mi ve-  
 sla-vi. In ko te sr-ce po-zdra-vi tu-kaj za drjio, o cve-

*(ad lib.) malo zadržano*

*mf kakor prej*

*f*

du-ša, tu sr-ce sladkost o-ku-ša srečno varno pred vi-har-ji  
 -li-ko, Je-zu-sa in tvo-jo sli-ko, naj do smrti v si-cu no-sim.  
 -li-ca, takrat moja naj du-ši-ca, te za-gle-da v rajski sla-vi.

1.) Male note se lahko opuste.

2.) Enako kakor zgoraj pri 1.)

# 8. Zdrava Marija!

*Počasi.*  
pp

1. K po - ko - ju že dan se na - gi - ba in za m - ljo ol - gri - nja  
2. Po - pot - nik ko - ra - ka sa - mo - ten, zvo - ne - nja po - slu - ša

pp p

*p* *mf* *p*

mrak; iz sa - mo - stan - ske - ga stol - pa gla - si se zvek zvohar pre -  
spev; a st - ce, st - ce ne - mir - no pre - tre - sa mu glaseh od -

p mf p

*pp* *Bolj gibčno.* *mf*

—hak: }  
—mev: }

Zdra - va, zdra va Ma - ri - ja, zdra - va, zdra va Ma - ri - ja,

mf (orgle)

*f* *>* *zadržuj* *ff* *Slodno!* *p*

Zdra - va, zdra - va, zdra - va Ma - ri - ja! —

f ff p

# 9. Vsi zbori zadonite!

*Navedušeno čvrsto*

1. Vsi zbo — ri za — do — ni — te Ma — ri — ji čast glas no, le —  
 2. O glej, de — vic De — vi — ca, sla — ve že sr — ca vsa, ti  
 3. V nad — solnčni se sva — tlo — sti, le — ske — češ in za — riš, in  
 4. Ti Ma — ti si kra — lje — va, kro — lju — ješ s Si — nom zdej, nav —

*f* *mf*

— po jo po — sla — vi — te nad vse po — vik — ša — no.  
 bo — žja po rod — ni — ca, ti vit nam, u — pa — nja.  
 u an — gel — ski sla — d — ko — sti ne — be — ški zbor to — piš.  
 — du — še — no pre — pe — va ti sla — vo ce — li svet.

*ff* *f*

*p* *Mirno.* *mf* *f* *kakor v začetku*

Bla — že — na Ma — ri — ja, bla — že — na Ma — ri — ja! Nam ra — dost,

*p* *mf* *f*

*p* *f* *malo začetjuj*

in sla — d kost poče šče — na ve — ko — maj, pol — cel — šče — ni ve — ko — maj!

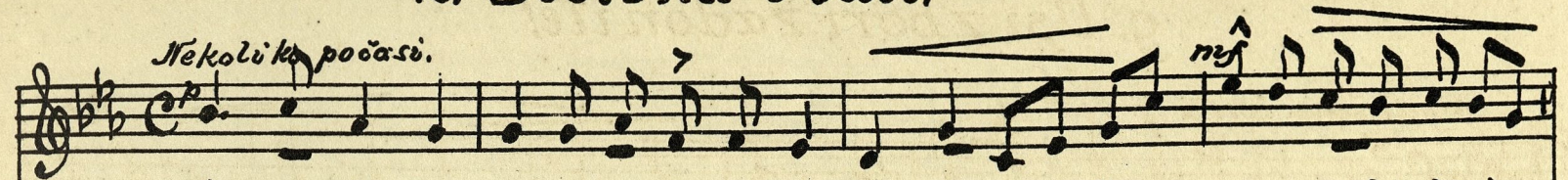
*p* *f*

1) Če bi bilo težko deliti alt in tenor, naj pojeta oba glasova le zgornje note

(1. alt, 1. tenor).

# 10. Deviška Mati.

Nekoliko počasi.



1. O cve-tili-ca, zvrta ne-bo-ske-ga, ti v kra-so-ti prva si li-li-ja,  
 2. O De-vi-ca, bo-di poz-dra-vlje-na, ki ro-di-la sve-tu si Je-zu-sa,  
 3. Ljuba Ma-ti nam ra-dost de-liš, u-grenkih u-~~vanj~~ u-pa-~~nje~~ nam de-liš,



si li-li-ja; nad de-vi-ce vse si o-zalja-na, nad vse raj-ske  
 si Je-zu-sa; on, ki ze-mljo in vse ne-bo drži, že-be Ma-ter  
 nam bu-diš; ko se sol-za za-dnja vrtni-la bo, daj nam li-ce



zboru pol-~~vik~~šal-~~no~~.  
 u raj-u le-po-ča-sti. } O Ma-ri-ja, bo-di poz-dra-vlje-na, Ma-ti bo-žja,  
 gle-da-ti ma-ter-no.



1, Komur bi se orgelsko spremljevanje pretežko zdelo, naj od tu dalje šest taktov ali pa tudi do konca skladbe igra zborov števnik, edini pedal naj se od 4. taktov pred sklepom igra kot je pisano.

*mf* *močnejše* *f*

Ma-ti u-smi-lje-na, Ma-ti na-de, Ma-ti vse mi-lo-sti,

*p* *polagoma hitreje* *f* *široko*

Ma-ti sve-ta, pol-na vse ra-do-sti o Ma-ri-ja!

*Scip. Mtr*  
1916.



