



sezona 1997/1998  
številka premiere 307

Tone Partljič

Komedija



GOSTA  
POSŁANČEVA

*100 let gledališke dejavnosti  
na Jesenicah*

Jane Partljič  
**GOSPA POSLANČEVA**  
komedija

OSREDNJA KUPRIZNICA KRANJ  
STUDIJSKI ODELEK



režija

Alenka Bole Urabec

scena

Klemen Urabec

kostumografija

Petra Alič

glasba

e 191101349

Primož Kerštanj

osebe

**G**

Živi Breskvar Piškur, gospa poslančeva

Tatjana Košir

Irenca, njena hči iz prvega zakona

Nataša Ravnik

Andrej Piškur, njen drugi mož

Borut Verovšek

Piškur starejši, Andrejev oče

Rado Mužan

Slivar, minister

Klemen Klemenc

Slivarjeva, gospa ministrica

Mira Bolte

Rok, njun sin, Irenčin fant

Matjaž Mužan

Janko, psihiater

Igor Skrlj

bolničarja

Klemen Košir

Vid Klemenc

Goran Pavlič, etnično čist kriminalec  
in izsiljevalec

Milan Trkulja

postavitev luči

Milan Ravnik

ton

Klemen Urabec

izdelava kostumov

Danija Zemlja

rekviziterka

Nataša Skrilec Rožič

odrška tehnika

Zvonka Divjak

Slavko Likovič, Jan Baš,

Uroš Demšar, Marko Rašeta

šepetalka

Majda Rebernik

oblikovanje plakata

in gledališkega lista

fotografije

Matjaž Mužan

Janez Pelko

PREDSTAVA IMA EN ODMOR

## GOSPA POSLANČEVA ALI PLEZANJE PO LESTVICI

"Gledališke igre imajo časovno omejeno rabo, podobno kot dežniki ali zobne ščetke. Ko odslužijo, morajo v kanto za smeti", pravi avstrijski pisatelj in dramatik Peter Handke. Drame ali komedije, ki so jim teatrologi, pa tudi generacije občinstva nadele nalepko stoletnega trajanja ob živo tekoči reki gledališča, imajo tudi svoja nasprotja - igre, ki so podobne senčnim lutkam in živijo v izraziti svetlobi danega družbenega trenutka. Izrabiti aktualnost in površinskemu smehu dodati tudi grenkobo neizpolnjenih eksistenc, je že od nekdanj odlika pisatelja in dramatika Toneta Partljiča.

Od tistikrat, ko je na odru prvič zaživela komedija Ščuke pa ni, je Partljič postal "ljudski dramatik". Kada ga igrajo gledališča, radi ga gledajo ljudje, tudi igralci imajo radi s pravšnjo mero začinjene vloge. Občinstvo prostodušno kuka



sezona 1997/98: GOSPA POSLANČEVA, prizor z vaje  
Pisatelj starejši - Rado Mužan,  
bolničarja - Vid Klemenc, Klemen Košir

skozi ključavnico "k odrskim sosedom, ki so tako običajni ljudje kot jaz in ti". Z vsemi dobrimi in slabimi lastnostmi. Tiste odbijajoče, samopasne, stremuške, samozavrovane in narcisoidne so Partljiču še posebej pri srcu, saj so podstat za njegov kritiški odnos do razmer v družini in družbi.

Partljičev humor je zdrav, včasih žgoč, včasih

sproščujoč, vsekakor pa takšen, da ga ljudje vsrkajo in sprejmejo za svojega.

"Gospa poslančeva" je napisana na kožo našim političnim razmeram, ki so, žal, včasih zelo koritarske in zaplankane in ki jih dramatik in poslanec slovenskega Državnega zbora zelo dobro pozna. Obenem je tudi odslilkava prepričnosti v družinah, kjer ni več prave povezanosti in navezanosti, topline, ljubezni, kjer vsi stremijo le po uspešni uveljavitvi. V takem vzdušju so mladim, ki nimajo pred seboj nobene svetle perspektive, politične razmere kaj malo mar, saj se spopadajo z vprašanjem, kaj bodo kljub dokončani šoli sploh lahko počeli.



sezona 1997/98: GOSPA POSLANČEVA, prizor z vaje  
Andrej - Borut Verovšek, Živa - Tatjana Košir, Slivarjeva - Mira Bolte, Slivar - Klemen Klemenc,  
Janko - Igor Škerfi, Rok - Matjaž Mužan, Irenca - Nataša Ravnik

Živo Breskvar Piškurjevo, ki se sonči v politični, naduse  
umetni luči le leto dni, najbolje opredeljuje misel njenega  
drugega moža: "res je nemogoča, dolgotrasna pa ni".

Bistro in domiselno žensko, ki jo govorica v ožjem  
družinskem krogu izdaja, da je zrasla v skromnih razmerah in

ji je marsikaj spodletelo, obseda misel, da mora uspeti na družbeni lestvici. Žrtev njene sle "biti in pomeniti nekaj", sta tudi njena hči in njen drugi mož Andrej. Po peripetijah v skupščini, ko se izkaže, da bo moral minister Slivar zaradi nesposobnosti očitno sestopiti z ministrskega stolčka, tudi Živin mož ne bo več poslanec. Za stremuško žensko je to prava katastrofa, ki jo še stopnjuje odločitev hčere in drugega moža, da zapustita Živin dom. Irenca, ki se je šolala z očetovo pomočjo, s svojim izvoljencem, sinom osouražene Slivarjeve družine, odide na tuje k pravemu očetu, ostareli in utrujeni Andrej pa k prvi ženi. Vendar je edini pravi povod za njegov odhod nedolžno veselje, ki si ga obeta ob komaj rojeni unukinji.



sezona 1997/98: GOSPA POSLANČEVA, prizor z vaje  
Pavlič - Milan Trkulja, Živa - Tatjana Košir

Živa ostane sama, na grbi ima še izsiljevalca, navidez jugo-v resnici pa slovenskega mafijca, ki mu je leto poprej naročila in tudi plačala neizvršen politični umor. Njen zadnji monolog je sprehod v namišljeno bodočnost in razkriva presenetljivo pripravljenost, spopasti se z razmerami, v kakršnih se

bo pač znašla. Lahko smo prepričani, da bo Živa (morda ime ni izbrano naključno) preživela.

Bodi dobrodošla, "Gospa poslančeva", v našem teatru.

*Alenka Bole Urabec*

**VIKTOR MOHORIČ**  
**ZLATARSTVO**

Cesta Maršala Tita 41  
Jesenice

**TO NE PARTLJIČ**  
**V GLEDALIŠČU TONETA ČUFARJA**



27.3.1974: premiera komedije ŠČUKE PANA, režija Vera Smutavec  
na sliki: Tatjana Košir, Nace Smolej



11.11.1974: premiera komedije *NE, ŠČUKE PA NE!*, režija Vera Smukavec  
 na sliki: Ivan Berlot, Lidija Britežnik, Vera Stare, Borut Verovšek,  
 Tatjana Košir, Slava Marošević, Bojan Dornik, Nace Smolej



8.3.1986: premiera komedije *TOLMUN IN KAMEN*, režija Vera Smukavec  
 na sliki: Urška Hlebec, Janez Kristan, Rado Mužan, Borut Verovšek,  
 Aleksander Jakopič, Elizabeta Stefancioza



OFFSET SITOTISK FOTOKOPIRANJE RAZMNOŽEVANJE

*Miran & Margareta Abram*

64270 Jesenice · C. železarjev 14 · Tel.: 064/84-087  
Žiro račun 51530-621-37-05-1610112-1119885

OrtoPedski  
Pripomočki

**TEPINA**

*d.o.o.*

Jesenice, Titova 112

Tel., fax: 064 861-214, tel. 064 861-660 int.290



GORENJSKI **GLAS**



TISKARNA KNJIGOVEZNICA RADOVLJICA d.o.o.

Ljubljanska c. 56

Tel.: (064) 715-863, 714-110

Fax: (064) 715-864