



Laibach.

Einladung

zu dem

Vocal- und Instrumental-

CONCERT

welches die philharmonische Gesellschaft

Freitag den 23. März 1838,

zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz

des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft:

JOSEPH CAMILLO FREIHERRN VON

Schmidburg,

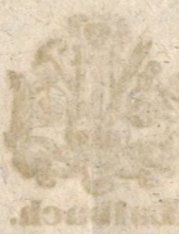
im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird.

Vorkommende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Wilhelm Tell, von J. Rossini.
2. Concertino für das Clarinett, von Bärmann.
3. Frauenchor aus der Oper: Elisir d' Amore, von Donizetti.
4. Rondeau brillant für das Piano-Forte, von J. N. Hummel.
5. Scene und Arie mit Chor (Bello ardir di congiurati) aus der Oper: Marino Falliero, von Donizetti.
6. Variationen für die Violine mit Begleitung des Orchesters, von Fr. Pechatschef; vorge-
tragen vom Herrn Anton von Ubrill.
7. Ouverture zur Oper: Die Hugenotten, von Meyerbeer.



Der Anfang ist um 7 Uhr Abends.



Verlag

Vocal- und Instrumental-

COMPOSER

welcher die vollständige Geschichte

Erstausg. von 22. März 1888

zur Veröffentlichung des hohen kaiserlichen Hof-Componisten Sr. Durchl.

des Herrn Landes-Componisten und Directors dieser Gesellschaft:

JOSEPH CARLINO TREIBERER VON

Schönburg

im Jahr des Reichs-Compos. - Ausschusses

Verzeichnis der Stücke:

1. Ouverture zur Oper: Wilhelm Tell, von J. Hoffmann
2. Concertino für das Clarinet, von Hoffmann
3. Streichquartett aus der Oper: Elise's Amore, von Hoffmann
4. Hornquintett für das Piano-Forte, von J. Hoffmann
5. Scene und Aria mit Chor (Bello arde, di cognigni) aus der Oper: Marino Faliero, von Hoffmann
6. Variationen für die Violine mit Begleitung des Cello, von Sr. Durchl. v. Schönburg
7. Ouverture zur Oper: Die Dämonen, von Hoffmann

Der Katalog ist im V. Hof-Verlag

300 Kr.
12 Jan. 1888

