

Deželno gledišče v Ljubljani.

# Fr. Gerbic

daje s prijazno pripomočjo gospé Ane Pessiack-ove, gospodov: Schantel-a, Jan. Sora, A. Förster-a in Voj. Valenta, potem muzične kapele c. k. polka grofa Huyn-a in moškega zbora čitalniškega

v soboto 16. maja 1868

svoj drugi

## K O N C E R T.

### PROGRAM:

1. **Ouvertura** k operi „Romeo in Julija“ od Gounoda. Igra jo muzična kapela c. k. polka grofa Huyn-a.
2. **Samospev.** Poje gospa Ana Pessiack-ova.
3. **Staročeska.** Zbor. Poje moški zbor čitalničen.
4. **Pesmi.** Poje Fr. Gerbic. a) **Z Bogom!** Besede in napev Fr. Gerbicov.  
b) **Pesem benečanskega gondulirja**, od Jak. Meyerbeera.
5. **Trio** (B-dur) za gosli, violončel in glasovir, L. v. Beethovna. Igrajo gospodje Jan. Sora, Schantel in Ant. Förster.
6. **Arija za tenor** iz opere „Guido in Ginevra“, F. Halevy-a. Poje Fr. Gerbic.
7. **Molitev.** Zbor Fr. Gerbicov. Poje moški zbor čitalničen.
8. **Terzet** iz opere „Lucrezia Borgia“, G. Donizetti-ja. Poje gospa Ana Pessiack-ova, Fr. Gerbic in gosp. Voj. Valenta.

Potem igrajo udje dramatiškega društva:

**Bog vas sprimi! Kdaj pojedete domu?**

Vesela igra v enem djanji. Poslovenil V. Mandela.

### O s e b e:

Češarek, smolar; Majda, njegova žena; Koščak, kmet; Špela, njegova žena.

---

**Vstopnina je za Partêr in lože 40 kr., za fauteuil v partêrji 70 kr., za sedišče v partêrji 60 kr., za sedišče na nobel-galeriji 45 kr., za nobel-galerijo 25 kr., za galerijo 20 kr.**

---

**Začetek ob 8. uri zvečer. Kasa se odpre ob pol sedmih.**

---

Sedeži in vstopni listi se tudi dobé v prodajalnici gosp. J. Bučar-jevi, zraven frančiškarskega mostú.

Landschaftliches Theater in Laibach.

# Fr. Gerbic

veranstaltet unter gefälliger Mitwirkung der Frau Anna Pessiack, der Herren: Schantel, Joh. Sora, Ant. Förster und Alb. Valenta, dann der Musikkapelle des k. k. Regiments Graf Huyn und des Männerchores der „Citalnica“

Samstag den 16. Mai 1868

sein zweites

## CONCERT.

### PROGRAMM:

1. **Ouverture** zur Oper „Romeo und Julie“ von Gounod. Vorgetragen von der k. k. Regimentskapelle Graf Huyn.
2. **Sologesang.** Vorgetragen von der Frau Anna Pessiack.
3. **Staročeska.** Männerchor. Vorgetragen vom Männerchore der Citalnica.
4. **Lieder.** Vorgetragen vom Concertgeber.
  - a) **Z Bogom!** (Adieu!) Gedicht und Musik vom Concertgeber.
  - b) **Lied des venetianischen Gondoliers** von Giac. Meyerbeer.
5. **Trio** (B-dur), für Violin, Violoncell und Piano von L. v. Beethoven. Vorgetragen von den Herren: Joh. Sora, Schantel und Ant. Förster.
6. **Tenor-Arie** aus „Guido und Ginevra“, von F. Halevy. Vorgetragen vom Concertgeber.
7. **Molitev.** (Das Gebet.) Männerchor vom Concertgeber. Vorgetragen vom Männerchore der Citalnica.
8. **Tercett** aus „Lucrezia Borgia“, von G. Donizetti. Vorgetragen von der Frau Anna Pessiack, dem Concertgeber und dem Herrn Alb. Valenta.

Hierauf bringt der dramatische Verein durch seine Mitglieder:

## Grüß Euch Gott! Wann gehet Ihr nach Hause?

Lustspiel in einem Aufzuge. Uebersetzt von B. Mandelc,

zur Aufführung.

### Personen:

Česárek, Pechfabrikant; Majda, seine Frau; Koščák, Bauer; Spela, sein Weib.

**Eintrittspreise sind:** Für das Parterre und die Logen 40 fr., für Hauteuil-sitze im Parterre 70 fr., für Sperrsitze im Parterre 60 fr.; für Sperrsitze auf der Nobel-Gallerie 45 fr., für die Nobel-Gallerie 25 fr., für die Gallerie 20 fr.

**Anfang um 8 Uhr Abends. Kassa-Eröffnung um 1/2 7 Uhr.**

Sperrsitze und Eintrittskarten sind auch in der Handlung des Herrn Johann Bučar nächst der Franzensbrücke zu haben.