

Oznaka poročila: ARRS-RPROG-ZP-2013/32



ZAKLJUČNO POROČILO O REZULTATIH RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

A. PODATKI O RAZISKOVALNEM PROGRAMU

1. Osnovni podatki o raziskovalnem programu

Šifra programa	P6-0347	
Naslov programa	Kolektivni spomin in kulturna dinamika	
Vodja programa	1008	Oto Luthar
Obseg raziskovalnih ur	9152	
Cenovni razred	A	
Trajanje programa	01.2009 - 12.2012	
Izvajalci raziskovalnega programa (javne raziskovalne organizacije - JRO in/ali RO s koncesijo)	618	Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
	1540	Univerza v Novi Gorici
Raziskovalno področje po šifrantu ARRS	6	HUMANISTIKA
	6.01	Zgodovinopisje
Družbeno-ekonomski cilj	13.06	Humanistične vede - RiR financiran iz drugih virov (ne iz SUF)

2. Raziskovalno področje po šifrantu FOS¹

Šifra	6.01	
- Veda	6	Humanistične vede
- Področje	6.01	Zgodovina in arheologija

B. REZULTATI IN DOSEŽKI RAZISKOVALNEGA PROGRAMA

3. Povzetek raziskovalnega programa²

SLO

Programska skupina se je pri svojem delu posvečala procesom oblikovanja kolektivnega spomina po letu 1989 v Sloveniji in državah Jugovzhodne Evrope, zlasti pa analizi oblikovanja in preoblikovanja sodobnih spominskih praks ter dinamike kulturnih procesov, ki jih omenjene prakse odločilno zaznamujejo. Razvoj medijskih strategij in tehnologij je upravljanje (management) s spominom sicer iztrgal iz domene političnega, po drugi strani pa politično še nikoli ni bilo tako tesno prežeto z interpretacijo preteklosti, kot v obdobju po socializmu. Po drugi strani je brisanje jasne razlike med uradnim in neuradnim, javnim in privatnim, kolektivnim in osebnim

v omenjenem obdobju vlogo akterjev v procesih oblikovanja in rabe spomina izmestilo iz prostorov avtoritete in institucij v širši družbeni prostor in jo porazdelilo med najrazličnejše družbene subjekte, ki skozi prakse avtentifikacije, prepričevanja in izpogajanja puščajo pomembne sledi v spominski krajini. Zato je bil poudarek raziskovalnega dela na dinamiki ustvarjanja in uporabe spomina, ki vključuje številne akterje, raznorodne diskurze ter številna občinstva. Ukvarjali smo se s protokoli, tradicijami in teorijami, ki so pogojevali nastanek nacionalnih spominov ali spominov posameznih narodov in osredotočil predvsem na dogajanje v zadnjih 150 letih, s poudarkom na najbolj prelomnih oziroma travmatičnih dogodkih in procesih. V svojih raziskavah so člani programske skupine primerjali razvoj in procese, ki so zaznamovali dogajanje v Srednji Evropi in na Balkanu, raziskavo pa so zaključili z opredelitvijo simbolnih kulturnih dediščin (diskurzov, praks, predstav...), ki so odločilno zaznamovale minulo stoletje skrajnosti, in ki dandanes še vedno odločilno vplivajo na dinamiko evropskega povezovanja.

Člani programske skupine so s pomočjo jezikoslovnih, socioloških, antropoloških in psiholoških metod lotili analize retoričnih kodov govoric vsakdanjega življenja, po drugi strani pa pokazali kako so le-ti vplivali na oblikovanje nacionalne, neredko pa tudi nacionalistične govorice posameznih etničnih skupin in narodov in obratno – kako so prevladujoči nacionalni diskurzi vplivali na jezikovne, kulturne in vsakdanje prakse posameznikov in skupin. Znotraj tega so obravnavali najrazličnejša besedila oziroma se ukvarjali tako z govorico uradnih aktov/dokumentov kot tudi z besedili, ki jih po eni strani izpisuje spominska pokrajina v tradicionalni obliki literature, spomenikov, folklornih elementov, pesmi ... po drugi pa nove ali celo nastajajoče oblike, ki jih narekujejo nove tehnologije in nove oblike zaznavanja.

ANG

Programme group "Language, Memory and Politics of Representation" dealt with the formation and negotiation of the collective memory in Slovenia and societies of Southeast Europe after 1989. Particular attention was paid to the formation and re-shaping of contemporary memory practices and dynamics of cultural processes significantly marked by these memory practices. Developments in media strategies and technologies may have uprooted "memory management" from the domain of the political, yet the political has never been so closely intertwined with the interpretation of the past as it is in post-socialist period. On the other hand, the vanishing clear distinction between official and unofficial, public and private, collective and individual, characteristic of post-socialism, displaced the role of actors in the processes of shaping and using memory from the spaces of authority and institution to the wider social spaces. Thus it is redistributed among different social subjects who, through practices of authentication, persuasion and negotiation, leave important traces in memory landscapes.

Therefore, we have decided to emphasise on research of the dynamic of creating and using memory, which involves various actors, discourses and numerous audiences. The group dealt with protocols, traditions and theories that conditioned the formation of national memories and focused on the developments of the last 150 years, with an emphasis on the turning points and traumatic events and processes. In the research, the programme group members compared developments and processes in Central Europe and the Balkans, and concluded their research with the definition of symbolic cultural heritage(s) (in form of discourses, practices, notions...) that most significantly influenced the 20th century as a century of extremes and still influence dynamics of European integration.

Employing linguistic, sociological, anthropological, and psychological methods, the programme group members conducted an analysis of rhetorical codes of idioms of everyday life; on the other hand, they have shown the ways in which these idioms influenced the formation of national, often also nationalistic, discourses, and how prevalent nationalist discourses influenced linguistic, cultural and everyday practices of individuals and groups. In such a framework, they analysed a wide range of discourses and dealt with both official documents and text inscribed into memory landscape in form of literature, monuments, folklore elements, songs and music... They were also interested in new and emerging forms dictated by digital technologies and new forms of communication and socialisation.

4. Poročilo o realizaciji predloženega programa dela na raziskovalnem programu³

SLO

V programsko skupino so bili vključeni raziskovalke in raziskovalci različnih ustanov in strokovnih področij. Ob antropologinjah in antropologih, sociologinjah in sociologih, jezikoslovkah in jezikoslovcih ter zgodovinarju so pri posamičnih projektih programa sodelovali tudi kulturolog, etnologinja, komunikologinja in nekateri drugi raziskovalke in raziskovalci s področja družboslovja in humanisitke.

Heterogenost raziskovalnih ved sledi konceptualni usmeritvi Sekcije za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU, deloma pa je to tudi posledica dejstva, da gre za transinstitucionalni program (sodelovanje med ZRC SAZU in Univerzo v Novi Gorici). Monografija "Jezik, spomin in politike reprezentacije" kot eden osrednjih rezultatov dela programske skupine, potrjuje utemeljenost in produktivnost izbranega večdisciplinarnega pristopa: čeprav prihajajo iz različnih disciplin in se ukvarjajo z raznorodno problematiko, je uspelo avtorjem monografije tematizirati nabor temeljnih vprašanj raziskovalnega programa.

Programski skupini je uspelo realizirati zastavljene cilje, v nekaterih aspektih so le-ti bili tudi preseženi. Zaključena je bila raziskava vloge in uporabe antifašistične dediščine v Sloveniji in ostalih post-jugoslovanskih družbah ter raziskava in analiza gradiva za študijo »Memonavtika: Jugoslavija v digitalnih spominih, spomenikih in pripovedovanju«, ki preučuje transformacije in remediacije spomina na socializem in Jugoslavijo v digitalnih medijih in družbenih omrežjih; sodelavke in sodelavci programske skupine so organizirali serijo mednarodnih konferenc »Spremenljivi spomin na I. svetovno vojno«, v okviru bilateralnega projekta s kolegicami z Univerze Sv. Klimenta Ohridskega v Sofiji pa simpozij "Socializem po socializmu"; uspešno je zaključena tudi raziskava o spominu na uničenje judovske skupnosti v Evropi, ter tudi raziskava o konceptualizacijah Evrope v Sloveniji, Avstriji in na Balkanu. Sodelavci programske skupine so prav tako zaključili mednarodni projekt weReurope, v okviru katerega smo se s kolegicami in kolegi ukvarjali z implementacijo kulture in umetnosti pri premagovanju kulturnih razlik.

Opravljen je bilo obsežno terensko delo, ki je tudi prispevalo oblikovanju podatkovnih zbirk (zbirka domobrantskih spomenikov na Slovenskem; topografija spomenikov prve svetovne vojne; topografija prostorov izpogajanja industrijske dediščine na območju nekdanje Jugoslavije; virtualni zemljevid izгона Judov iz Prekmurja v drugi svetovni vojni; virtualni zemljevid judovskega pokopališča v Dolgi vasi).

V okviru programa se posebna študija nanaša na analizo govora o narodni/nacionalni populaciji zlasti z vidika presoje njenega članstva in številčne velikosti. S tega vidika je bilo zbrano in analizirano dostopno gradivo zlasti tiskanih medijev o rodnosti, migracijah in kmečkega prebivalstva. Pregledana je bila tudi strokovna in znanstvena literature o reprezentacijah kmečkega prebivalstva ob družbeno-političnih spremembah od 2. svetovne vojne do danes.

Rezultate analiz politik reprezentacij tovrstnih vsebin sta članici programske skupine oblikovali v znanstvene članke in soavtorsko monografijo ter jih posredovali v pedagoškem procesu doma in v tujini.

Skozi sodelovanje z mednarodnimi partneri je programska skupina lahko poglobila teoretične vpoglede v obravnavano tematiko in ji dodala primerjalni vidik. Člani programske skupine so nadaljevali poglobljeno sodelovanje s kolegicami in kolegi v Avstriji, Veliki Britaniji, Nemčiji, Bolgariji, Srbiji, Japonski in ZDA. Vzpostavljeno je tudi sodelovanje z raziskovalci v Južni Afriki in Indiji. Poleg tega je potrebno še posebej izpostaviti uspešno sodelovanje med Francem Marušičem in Rokom Žaucerjem ter Andrewjem Nevinsonom in Williamom Bedeckerjem. V letu 2010 so ti raziskovalci zaključili serijo eksperimentov, rezultate opisali v članku, ki bo objavljen v reviji Syntax. Bilateralni projekti z Bolgarijo (Socialistična dediščina v primerjalni perspektivi) in Srbijo (Ideje o Evropi in evropeizaciji v primerjalni perspektivi: Slovenija in Srbija) so raziskovalnemu delu programske skupine omogočili nujno potreben primerjalni vidik.

5. Ocena stopnje realizacije programa dela na raziskovalnem programu in zastavljenih raziskovalnih ciljev⁴

SLO

Raziskovalno delo programske skupine je potekalo po načrtih in znotraj zastavljenih časovnih okvirjev, pri čemer so se raziskovalna vprašanja (Kateri toposi spomina so vir konflikta v Sloveniji in kako so ti toposi umeščeni v regionalni in evropski kontekst? Kakšna je dinamika spominskih praks v sodobni Sloveniji? Kako so struktura, poetika in retorika spominskih kultur in praks vgrajene v identitetne prakse in politike v procesu izpogajanja individualnih, lokalnih, regionalnih ter nacionalne in evropske identitete? Kako različni mediji oblikujejo in posredujejo spomine in naracije travmatičnih dogodkov iz prve in druge svetovne vojne na Slovenskem? Kako različne remediacije spomina vplivajo na interpretacije teh dogodkov med pripadniki istih in različnih generacij?) izkazala za nadvse ustrezna, saj nam v raziskovalnem delu ponujajo dobro oporo in smernice pri oblikovanju nadaljnjih korakov raziskav.

V vsebinske sklope, v katerih preučujemo oblike mediacije in (pre)oblikovanja spomina na

prelomne trenutke dvajsetega stoletja, smo tako lahko ustrezno umestili nove izzive, s katerimi smo se soočili pri svojem delu in povezanih projektih. V prvi vrsti mislimo na dejstvo, da je razvoj medijskih strategij in tehnologij upravljanje (management) s spominom sicer iztrgal iz domene političnega, po drugi strani pa politično še nikoli ni bilo tako tesno prežeto z interpretacijo preteklosti, kot v obdobju po socializmu. Po drugi strani je brisanje jasne razlike med uradnim in neuradnim, javnim in privatnim, kolektivnim in osebnim v omenjenem obdobju vloga akterjev v procesih oblikovanja in rabe spomina izmestilo iz prostorov avtoritete in institucij v širši družbeni prostor in jo porazdelilo med najrazličnejše družbene subjekte, ki skozi prakse avtentifikacije, prepričevanja in izpogajanja puščajo pomembne sledi v spominski krajini.

Zato smo naš raziskovalni program dopolnili z raziskovanjem dinamike ustvarjanja in uporabe spomina, ki vključuje številne akterje, raznorodne diskurze ter številna občinstva. V poskusih razumevanja razsežnosti oblikovanja kolektivnega spomina smo upoštevali širšo kulturno dinamiko ter načine, na katere se subjektivnost vzpostavlja in tudi politično pozicionira v odnosu do naracij o preteklosti. Zato se je vloga politične subjektivnosti, afektivnosti in intimnega znanja v procesih ustvarjanja in rabe kolektivnega spomina izkristalizirala kot pomembno vprašanje v raziskovalnem delu programske skupine.

6. Utemeljitev morebitnih sprememb programa raziskovalnega programa oziroma sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine⁵

Dr. David Bandelj, UNG, je zaradi odpovedi delovnega razmerja zapustil programsko skupino. Nadomeščen je bil z dr. Ano Toroš. V programsko skupino je bila vključena tudi dr. Lilijana Šprah z Družbenomedicinskega inštituta ZRC SAZU, ki je raziskovanju kolektivnega in socialnega spomina dodala psihološki vidik.

7. Najpomembnejši znanstveni rezultati programske skupine⁶

Znanstveni dosežek						
1.	COBISS ID	259179776 Vir: COBISS.SI				
	Naslov	<table border="1"> <tr> <td>SLO</td> <td>Politike reprezentacije v Jugovzhodni Evropi na prelomu stoletij</td> </tr> <tr> <td>ANG</td> <td>Politics of representation in Southeastern Europe at the turn of the century</td> </tr> </table>	SLO	Politike reprezentacije v Jugovzhodni Evropi na prelomu stoletij	ANG	Politics of representation in Southeastern Europe at the turn of the century
SLO	Politike reprezentacije v Jugovzhodni Evropi na prelomu stoletij					
ANG	Politics of representation in Southeastern Europe at the turn of the century					
	Opis	<table border="1"> <tr> <td>SLO</td> <td>Zbornik prinaša izbor poglobljenih in teoretsko razdelanih besedil avtorjev, ki analizirajo reprezentacijske funkcije širokega spektra družbenih, kulturnih, verbalnih, vizualnih, glasbenih praks tako na Slovenskem kot v sorodnih družbah. Glede na svojo vsebino in interdisciplinarni pristop pomembno prispeva k sodobni slovenski akademski razpravi o naravi družbenih praks in identitet ter o načinih, kako družbene prakse pridobivajo politični pomen in s tem neposredno vplivajo na družbeni položaj posameznikov in skupin ter na razdelitev družbene moči.</td> </tr> <tr> <td>ANG</td> <td>The edited volume brings a selection of studies and theoretical discussions by authors who analyse representational functions of a wide array of social, cultural, verbal, visual and musical practices in Slovenia and similar environments. Considering the content and its interdisciplinary approach the volume contributes to contemporary Slovenian academic debate on the characteristic of social practices and identities and on the ways social practices attain political meaning, hence influence on social standing of individuals and groups, and on the distribution of social power.</td> </tr> </table>	SLO	Zbornik prinaša izbor poglobljenih in teoretsko razdelanih besedil avtorjev, ki analizirajo reprezentacijske funkcije širokega spektra družbenih, kulturnih, verbalnih, vizualnih, glasbenih praks tako na Slovenskem kot v sorodnih družbah. Glede na svojo vsebino in interdisciplinarni pristop pomembno prispeva k sodobni slovenski akademski razpravi o naravi družbenih praks in identitet ter o načinih, kako družbene prakse pridobivajo politični pomen in s tem neposredno vplivajo na družbeni položaj posameznikov in skupin ter na razdelitev družbene moči.	ANG	The edited volume brings a selection of studies and theoretical discussions by authors who analyse representational functions of a wide array of social, cultural, verbal, visual and musical practices in Slovenia and similar environments. Considering the content and its interdisciplinary approach the volume contributes to contemporary Slovenian academic debate on the characteristic of social practices and identities and on the ways social practices attain political meaning, hence influence on social standing of individuals and groups, and on the distribution of social power.
SLO	Zbornik prinaša izbor poglobljenih in teoretsko razdelanih besedil avtorjev, ki analizirajo reprezentacijske funkcije širokega spektra družbenih, kulturnih, verbalnih, vizualnih, glasbenih praks tako na Slovenskem kot v sorodnih družbah. Glede na svojo vsebino in interdisciplinarni pristop pomembno prispeva k sodobni slovenski akademski razpravi o naravi družbenih praks in identitet ter o načinih, kako družbene prakse pridobivajo politični pomen in s tem neposredno vplivajo na družbeni položaj posameznikov in skupin ter na razdelitev družbene moči.					
ANG	The edited volume brings a selection of studies and theoretical discussions by authors who analyse representational functions of a wide array of social, cultural, verbal, visual and musical practices in Slovenia and similar environments. Considering the content and its interdisciplinary approach the volume contributes to contemporary Slovenian academic debate on the characteristic of social practices and identities and on the ways social practices attain political meaning, hence influence on social standing of individuals and groups, and on the distribution of social power.					
	Objavljeno v	Založba ZRC; 2011; 362 str.; A": 1; A': 1; Avtorji / Authors: Avsenik Nabergoj Irena, Bandelj David, Černič Istenič Majda, Hofman Ana, Huber Ivanka, Kirn Gal, Knežević Hočevar Duška, Luthar Oto, Marušič Franc, Pogačar Martin, Promitzer Christian, Žaucer Rok, Petrovič Tanja, Petrovič Tanja				
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija				
2.	COBISS ID	31825453 Vir: COBISS.SI				
	Naslov	<table border="1"> <tr> <td>SLO</td> <td>Uprizarjanje socialistične ženskosti: politike spolov in folklorja v Srbiji</td> </tr> <tr> <td>ANG</td> <td>Staging socialist femininity: gender politics and folklore performance in</td> </tr> </table>	SLO	Uprizarjanje socialistične ženskosti: politike spolov in folklorja v Srbiji	ANG	Staging socialist femininity: gender politics and folklore performance in
SLO	Uprizarjanje socialistične ženskosti: politike spolov in folklorja v Srbiji					
ANG	Staging socialist femininity: gender politics and folklore performance in					

		Serbia
Opis	SLO	Avtorica raziskuje izpogajanje spolnih izvajanj v srbskih ruralnih območjih kot rezultat socialistične politike spolov in ustvarjanje nove »ženskosti« v javni sferi. Osredotoča se na odrske nastope ženskih amaterskih skupin na "Vaških zborovanjih," državnih prireditvah, ki so potekale med leti 1970 do sredine 1990ih v srbski pokrajini Niško Polje. Avtorica podaja široko sliko osebnih izkušenj socialistične ideologije enakosti spolov, pri čemer raziskuje kompleksne odnose med osebno, medosebno in politično ravno v socializmu. Pokaže na preplet ideologije, reprezentacijskih in družbenih praksami v polju glasbenega izvajanja, izziva močan razkorak v znanstvenih tematizacijah med ideologijo in prakso socialističnih družb.
	ANG	The author examines the negotiation of the gender performances in Serbian rural areas as a result of the socialist gender policy and creation of the new "femininity" in the public sphere. She focuses on the stage performances of female amateur groups at the Village Gatherings, state-sponsored events held from the 1970s through the mid-1990s in the southeastern Serbian region of Niško Polje. Offering a multifaceted picture of the personal experiences of the socialist ideology of gender equality, Staging Socialist Femininity investigates the complex relationships between personal, interpersonal and political levels in socialism. By showing the interplay between ideology, representational and social practices in the realm of musical performance, it challenges the strong division in scholarly narratives between ideology and practice in socialist societies.
Objavljeno v	Brill; 2011; IX, 148 str., [5] f. pril., [2] str. pril.; A": 1;A': 1; Avtorji / Authors: Hofman Ana	
Tipologija	2.01 Znanstvena monografija	
3.	COBISS ID	255205888 Vir: COBISS.SI
Naslov	SLO	Podoba Trsta in Tržaškega v slovenski in italijanski poeziji prve polovice 20. stoletja
	ANG	Image of Trieste in Slovenian and Italian poetry in the first half of the 20th century
Opis	SLO	Monografija je izviren prispevek k temeljitejšem poznavanju in razumevanju slovenske in italijanske poezije o Trstu prve polovice 20. stoletja, njenih motivnih in idejnih stičišč ter razhajanj. Delo, odlikujeta znanstveno skrupulozna obravnava korpusnega gradiva in dosleden metodološki pristop, pod analitično lupo pa jemlje doslej malo preučevano poglavje literarne italoslovenistike. Raziskava je sestavljena iz treh delov, v prvih dveh avtorica ločeno obravnava tržaške podobe v slovenski in italijanski poeziji, upoštevajoč kronologijo nastanka pesmi ter kulturni in zgodovinski okvir, kar ji omogoča poglobljeni uvid v njihov nastanek, razvoj ter zasidranost v specifičnem slovenskem oziroma italijanskem kontekstu. V tretjem delu izpostavi tiste tržaške predele, ki jih upesnjujeta obe pesniški govoric, in opozarja na njihovo različno občutenje in vrednotenje z vidika slovenskega in italijanskega pesemskega subjekta.
	ANG	The monograph is an original contribution to a more in depth knowledge about and understanding of Slovenian and Italian poetry in Trieste in the first half of the 20th century, the motivic and ideational contacts and dissonances. The monograph is an excellent analysis of the corpus and meticulous in methodological approach which approaches the so far under-researched chapter of literary Italoslovenistic. The research is comprised of three parts, first the author separately deals with the image of Trieste in Slovenian and Italian poetry, taking into account the chronology of poems and cultural and historical framework, which enables the author to see into their creation, development and anchoring in the specifically Slovenian and Italian contexts, respectively. In the third part the author emphasises those Trieste areas which are poeticised by both Slovenian and Italian poems and

		brings to attention the differences in feeling and valuation in the Slovenian and Italian poetic subject.
	Objavljeno v	Univerza; 2011; 131 str.; A': 1;A': 1; Avtorji / Authors: Toroš Ana
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
4.	COBISS ID	263396096 Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i> Po robovih spomina: antisemitizem in uničenje prekmurske judovske skupnosti
		<i>ANG</i> Margins of memory : anti-Semitism and the destruction of the Jewish community in Prekmurje
	Opis	<i>SLO</i> Monografija prinaša splošen uvod v tematiko antisemitizma, vsebuje pa tudi bolj poglobljen opis zgodovinskega ozadja antisemitizma in holokavsta ter širšega ozadja v povezavi z nacionalnimi in regionalnimi značilnostmi sosednjih Avstrije, Hrvaške in Madžarske. V prvem delu avtor posebno pozornost posveti vzponu nacizma in anti-semitizma, v Evropi. V drugem delu pa podrobneje predstavi pregled prekmurske situacije, pri čemer se opera na pričevanje preživelih in prič.
		<i>ANG</i> The monograph gives a general introduction to the topic of anti-Semitism. In the first part, the author discusses the wider historical circumstances and the historical background of anti-Semitism, related to the national and regional characteristics in Germany and the neighbouring Austria, Hungary and Croatia. The rise of Nazism and anti-Semitism are particularly carefully discussed to provide a wider context into which the Slovenian case is situated. In the second part, the author gives a factual overview of the Prekmurje situation, focusing at that on testimonies of survivors.
	Objavljeno v	Založba ZRC, ZRC SAZU; 2012; 147 str.; A": 1;A': 1; Avtorji / Authors: Luthar Oto
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija
5.	COBISS ID	252278784 Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i> Dom in delo na kmetijah: raziskava odnosov med generacijami in spoloma
		<i>ANG</i> Home and labor on farms: a study of generational and gender relations
	Opis	<i>SLO</i> Knjiga je sestavljena iz osmih vsebinsko povezanih poglavij, ki obravnavajo prepletenost dela in doma kmečkega prebivalstva. Avtorici v njej predstavljata temeljne rezultate empirične raziskave o odnosih med generacijami in spoloma na kmetijah, ki jih presojata tako v okviru strateških dokumentov razvoja kmetijstva v Sloveniji kot tudi širšega nabora tovrstnih raziskav doma in v tujini.
		<i>ANG</i> The monograph consists of eight thematically related chapters discussing 'home and work' in the farm population. The authors interpret some basic results of empirical research on generations and gender relations on farms through the review and analysis of some strategic national documents on farming development in Slovenia and domestic and foreign studies on the issue.
	Objavljeno v	Založba ZRC, ZRC SAZU; 2010; 158 str.; Avtorji / Authors: Knežević Hočevar Duška, Černič Istenič Majda
	Tipologija	2.01 Znanstvena monografija

8. Najpomembnejši družbeno-ekonomski rezultati programske skupine⁷

	Družbeno-ekonomski dosežek	
1.	COBISS ID	33668653 Vir: COBISS.SI

	Naslov	SLO	Kultura spomina v Sloveniji
		ANG	Erinnerungskultur in Slowenien
	Opis	SLO	Vabljen predavanje na tuji univerzi, ki obravnava značilnosti in spremembe v kulturi spomina in spominski pokrajini po letu 1991.
		ANG	Invited lecture at a foreign university. The lecture deals with characteristics and changes in memory and memorial landscape in Slovenia after 1991.
	Šifra	B.04 Vabljen predavanje	
	Objavljeno v	2012; Avtorji / Authors: Luthar Oto	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	
2.	COBISS ID	34671661	Vir: vpis v poročilo
	Naslov	SLO	XXVIII Evropski etnomuzikološki seminar "Music & cultural memory in post - 1989 Europe", 19-23. 9. 2012, Ljubljana, ZRC SAZU
		ANG	XXVIII European Seminar in Ethnomusicology (ESEM) "Music & cultural memory in post - 1989 Europe", 19-23 September 2012, Ljubljana, ZRC SAZU
	Opis	SLO	28. etnomuzikološki seminar je zbral najeminentnejše evropske etnomuzikologe, ki so razpravljali o odnosu med spominom in glasbo v Evropi po letu 1989. Ana Hofman je bila predsednica organizacijskega odbora konference.
		ANG	28th European Seminar in Ethnomusicology gathered most prominent European ethnomusicologists, who discussed the relationship between music and cultural memory in post-1989 Europe. Ana Hofman was chair of the programme committee.
	Šifra	B.01 Organizator znanstvenega srečanja	
	Objavljeno v	http://esem-music.eu/?page_id=29	
	Tipologija	3.13 Organiziranje znanstvenih in strokovnih sestankov	
3.	COBISS ID	31006765	Vir: COBISS.SI
	Naslov	SLO	Boj za preteklost ali ustvarjanje domoljubne glasbe: post-jugoslovanske izseljenske meta-skupnosti na svetovnem spletu
		ANG	Struggling over the past or making a homeland sound: post-Yugoslav migrant meta-communities on the Internet
	Opis	SLO	Predavanje se osredotoča na pojav post-jugoslovanskih izseljenskih meta-skupnosti (zlasti na srbske in hrvaške skupnosti) in na načine kako se "domoljubna glasba" uporablja kot socialni kapital. Argument temelji na zmožnosti glasbe, da priključuje, utelesi in spreminja preteklost. Predavanje tematizira načine rabe konfliktne preteklosti, s poudarkom na ustvarjanju novih pomenov, interpretacij, reprezentacij in potrjevanja preteklosti.
		ANG	Paper focuses on the phenomenon of post-Yugoslav migrant meta-communities (particularly Serbian and Croatian diasporic communities) and the ways the so-called 'homeland sound' is used as the 'social capitals'. It dwells on the significant capacity of music to evoke, embody and transform the past. The paper examines the ways the conflicting past is employed and deployed, with a special emphasis on producing the new notions of its interpretations, representation and recognition.
	Šifra	B.04 Vabljen predavanje	
	Objavljeno v	2009; Avtorji / Authors: Hofman Ana; http://www.inasea.hacettepe.edu.tr/programsonmayis.pdf	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	
4.	COBISS ID	2210811	Vir: COBISS.SI

	Naslov	<i>SLO</i>	O slusanju in popravljanju kršitve skladijskih otokov
		<i>ANG</i>	On sluicing and island repair
	Opis	<i>SLO</i>	Za slusanje—brisanje TP-ja, ki sledi k-premiku—velja, da popravlja kršitve skladijskih otokov (Ross 1967 itd.). Takšen pogled pa predstavlja problem za standardno razumevanje skladijskih otokov, ki naj bi bili posledica fazne neprehodnosti—ko je faza zaključena in izgovorjena, je njena celotna vsebina nedosegljiva za kakršnekoli nadaljnje skladijske operacije. V tem predavanju sem skušal pokazati, da opisane neskladnosti ni, saj je popravljanje kršitev skladijskih otokov zgolj navidezno. Slusanje ne popravlja kršitev otokov, ker tekom razvoja stavka do teh kršitev niti ne pride. To seveda pomeni, da pri slusanju ne brišemo celotnega predhodnega stavka, temveč le neko manjšo zgradbo, seveda tako, pri razvoju katere nismo prečkali skladijskih otokov.
		<i>ANG</i>	Sluicing—TP ellipsis preceded by wh-movement—is widely assumed to fix various island violations (Ross 1967 etc.). This view, however, appears to have an obvious compatibility issue with standard approaches to islands, according to which islands are a consequence of the Phase Impenetrability Condition—when a phase is completed and spelled out, everything inside it is inaccessible to further syntactic operations. In this talk I argue there is no incompatibility between Sluicing and the phase theory as island repair is only apparent. Sluicing doesn't repair islands since islands are not crossed during the derivation of sluicing. This further means sluicing does not involve the deletion of the entire antecedent sentence, but rather the deletion of some smaller structure, crucially one where no islands were violated.
	Šifra	B.04	Vabljen predavanje
	Objavljeno v	Université de Genève; 2012; Avtorji / Authors: Marušič Franc	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	
5.	COBISS ID	34955565	Vir: COBISS.SI
	Naslov	<i>SLO</i>	Srbija v ogledalu: Politika kot parodija, parodija kot politika
		<i>ANG</i>	Serbia in the mirror: politics as a parody, parody as a politics
	Opis	<i>SLO</i>	Na primeru srbskega portala z lažnim novicami njuz.net, predavanje tematizira vlogo in pomen parodije tako v specifičnem post-socialističnem in predpristopnem kontekstu današnje Srbije, kot v širšem, globalnem neoliberalnem kontekstu, v katerem vse več državljanov doživlja politično delovanje kot parodijo tega, kar bi politika morala biti.
		<i>ANG</i>	Taking the example of the Serbian fake news portal njuz.net, the lecture deals with the role and meanings of parody both in the specific, post-socialist and pre-accession context of contemporary Serbia, and in the global neoliberal context where increasing number of citizens perceives political acting as a parody of what the politics should be.
	Šifra	B.04	Vabljen predavanje
	Objavljeno v	2012; Avtorji / Authors: Petrović Tanja; http://www.fpzg.unizg.hr/index.php?q=/novosti/novosti/dr.-tanja-petrovic-sazu-ljubljana-serbia-in-the-mirror-politics-as-parody-parody-as-politics	
	Tipologija	3.14 Predavanje na tuji univerzi	

9. Drugi pomembni rezultati programske skupine⁸

Člani programske skupine iz Sekcije za interdisciplinarno raziskovanje ZRC SAZU (Luthar, Petrović, Hofman) so v novembru 2012 organizirali enodnevni mednarodni posvet "Moč spomina"/"Power of Memory" (<http://raziskovalniblog.wordpress.com/2012/11/05/vabilo-na->

konferenco-the-power-of-memory-moc-spomina/). Posveta so se udeležili kolegice in kolegi iz Nizozemske, Avstrije, Grčije, Bolgarije in Romunije; skupaj s člani programske skupine so tematizirali spremembe v politikah spomina in spominski pokrajini v družbah Jugovzhodne Evrope po koncu socializma. Prispevki s posveta bodo objavljeni v znanstveni monografiji pri mednarodni založbi.

Uspešno je zaključen mednarodni projekt "Izpogajanje Evrope/evropskosti: Avstrija, Slovenija in Zahodni Balkan" (Negotiating Europe(anness): Austria, Slovenia and the Western Balkans). Besedila, nastala v okviru tega projekta bodo objavljena v monografiji z naslovom "Mirroring Europe: Ideas of Europe and Europeanization in Balkan Societies", ki bo objavljena v Balkan Studies Library založbe Brill, predvidoma v letu 2013.

Uspešno je zaključen mednarodni ITF projekt "Pozabljeni holokavst: Spomin na deportacije Judov v Prekmurju" (Neglected Holocaust: Remembering Deportation of Jews in Prekmurje, Slovenia).

Tanja Petrović je bila v akademskem letu 2010-11 štipendistka Wissenschaftskolleg zu Berlin, enega najprestižnejših Centrov za nadaljevalne študije. Oto Luthar je leta 2011 prejel častni križ Republike Avstrije za znanost in umetnost.

10. Pomen raziskovalnih rezultatov programske skupine⁹

10.1. Pomen za razvoj znanosti¹⁰

SLO

Mednarodna akademska skupnost v humanistiki se že nekaj časa zaveda potrebe reflektiranja, problematiziranja in sistematičnega opisovanja diskurzov in praks, prek katerih se konstituirajo kolektivne identitete. V hitro razširjajoči se znanstveni literaturi o naravi in družbeni utemeljenosti kolektivnega spomina, ki velja za enega izmed stebrov za oblikovanje družbenih identitet, posebno mesto velja raziskavam, ki preučujejo načine oblikovanja in preoblikovanja kolektivnega spomina, t.j. diskurzne obrazce in kulturne prakse, znanstvene diskurze, prek katerih se oblikujejo nacionalne in druge skupnosti, itd.

Raziskovalno delo programske skupine zato pomembno prispeva poglobljanju znanj o oblikovanju spomina (in s tem identitete) različnih skupnosti v slovenskem prostoru in v sosednjih državah.

ANG

For some time, the international humanities academic community has been aware of the need to reflect, problematise and systematically describe discourses and practices that facilitate the construction of collective identities. In the swiftly growing corpus of scientific literature on natural and social foundations of collective memory (considered one of the pillars of collective identities), the research of the ways of shaping and re-shaping collective memory, i.e. discursive formulae and cultural practices, scientific discourses that influence shaping of national and other collectivities, is particularly important.

Research work of the "Language, Memory and Politics of Representation" programme group contributes to expanding the knowledge on the shaping of memory (and consequently identity) in particular collectivities in Slovenia and the neighbouring countries.

10.2. Pomen za razvoj Slovenije¹¹

SLO

Rezultati raziskav programske skupine prispevajo povišanju družbene zavesti o procesih, kot so uporaba preteklosti in zgodovinskih mitov v politične namene, zgodovinski revizionizem itd. Prav tako izboljšujejo odnos do kulturne dediščine tako na lokalni kot na nacionalni ravni. V zgodovinskem trenutku, v katerem se nahaja Slovenija in ostale družbe Jugovzhodne Evrope je družbena zavest o omenjenih procesih še posebej pomembna, saj slehernemu državljanu omogoča prakticanje aktivnega državljanstva skozi reflektiran odnos do in sodelovanje v aktualnih družbenih in političnih dogodkih, na nacionalni, regionalni in evropski ravni.

ANG

Research results of the "Language, Memory and Politics of Representation" programme group significantly influence a better understanding of historical processes that decisively influence the uses of the past and historical myths for political purposes. Additionally, the research results enable a better understanding of the significance of cultural heritage locally and nationally. In the historical moment in which Slovenia and other societies of Southeast Europe found

themselves, such awareness is of particular importance. It enables individuals to practice active citizenship through reflected attitude towards and participation in social and political events on the national, regional and European levels.

11. Zaključena mentorstva članov programske skupine pri vzgoji kadrov v obdobju 1.1.2009-31.12.2012¹²

11.1. Diplome¹³

vrsta usposabljanja	število diplom
bolonjski program - I. stopnja	
bolonjski program - II. stopnja	
univerzitetni (stari) program	11

11.2. Magisterij znanosti in doktorat znanosti¹⁴

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	MR	
32751	Kaja Širok	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
29978	Martin Pogačar	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	
24302	Jasna Fakin Bajec	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
30793	Ivanka Huber	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Legenda:

- Mag.** - Znanstveni magisterij
- Dr.** - Doktorat znanosti
- MR** - mladi raziskovalec

12. Pretok mladih raziskovalcev – zaposlitev po zaključenem usposabljanju¹⁵

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Mag.	Dr.	Zaposlitev	
24302	Jasna Fakin Bajec	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	A - raziskovalni zavodi	
30793	Ivanka Huber	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	A - raziskovalni zavodi	

Legenda zaposlitev:

- A** - visokošolski in javni raziskovalni zavodi
- B** - gospodarstvo
- C** - javna uprava
- D** - družbene dejavnosti
- E** - tujina
- F** - drugo

13. Vključenost raziskovalcev iz podjetij in gostovanje raziskovalcev, podoktorandov ter študentov iz tujine, daljše od enega meseca, v obdobju 1.1.2009-31.12.2012

Šifra raziskovalca	Ime in priimek	Sodelovanje v programski skupini	Število mesecev	
0	Ryoji Momose	C - študent - doktorand	2	

Legenda sodelovanja v programski skupini:

- A** - raziskovalec/strokovnjak iz podjetja

- B** - uveljavljeni raziskovalec iz tujine
C - študent – doktorand iz tujine
D - podoktorand iz tujine

14. Vključevanje v raziskovalne programe Evropske unije in v druge mednarodne raziskovalne in razvojne programe ter drugo mednarodno sodelovanje v obdobju 1.1.2009-31.12.2012¹⁶

SLO

Sodelavke in sodelavci programske skupine so v času izvajanja raziskovalnega programa sodelovali v naslednjih mednarodnih projektih: **Pozabljeni holokavst: Spomin na deportacije Judov v Prekmurju** (Neglected Holocaust: Remembering Deportation of Jews in Prekmurje, Slovenia) (ITF projekt, vodja: Oto Luthar); **Izpogajanje Evrope/evropskosti: Avstrija, Slovenija in Zahodni Balkan** (Negotiating Europe(anness): Austria, Slovenia and the Western Balkans) (ASO projekt, vodja: Tanja Petrović); **WeReurope** (Projekt vseživljenskega učenja, EU; partner z ZRC: Oto Luthar); **Avstrija in njene sosede: kulturne spremembe, politične reprezentacije in trans/nacionalne spremembe identitet po 1989** (Österreich und seine Nachbarn: Kulturelle Transformationen, politische Repräsentationen und trans/nationale Identitätsentwürfe seit 1989) (sodelavec z ZRC Oto Luthar); vodja programske skupine je pridobil tudi projekt evropskega socialnega sklada (ESS) **Strokovne podlage, strategije in teoretske tematizacije za izobraževanje za medkulturne odnose in aktivno državljanstvo**, v katerem je sodelovala večina članic in članov programske skupine z ZRC SAZU. Duška Knežević Hočevar je sodelovala v COST projektu **Remaking eastern borders in Europe: a network exploring social, moral and material relocations of Europe's eastern peripheries / Preoblikovanje vzhodnih mej v Evropi: mreža raziskovanja družbenih, moralnih in materialnih re-lokacij evropskih vzhodnih periferij**, članice projektne skupine z Družbenomedicinskega instituta pa v projektu **Electronic standard coding and mapping of services for long-term care (eDESDE-LTC) / Standardizirano elektronsko kodiranje in mapiranje služb za dolgotrajno oskrbo**.

Bilateralni projekti

Sodelavke in sodelavci raziskovalne skupine so poglobili že potekajoče sodelovanje s kolegami iz ZDA, Nemčije, Avstrije, Velike Britanije, Bolgarije, Srbije in Hrvaške, vpostavili so tudi sodelovanje z raziskovalci iz Južne Afrike, Nizozemske in Indije.

15. Vključenost v projekte za uporabnike, ki v so obdobju trajanja raziskovalnega programa (1. 1. 2009 – 31. 12. 2012), potekali izven financiranja ARRS¹⁷

SLO

1. Program podpore za delodajalce in zaposlene pri odpravljanju stresa, povezanega z delom in pri zmanjševanju njegovih škodljivih posledic (tržni projekt, naročnik: Univerza v Mariboru, vodja: Ljiljana Šprah)
2. Analiza tveganj za razvoj težav v duševnem zdravju prebivalcev Republike Slovenije v posameznih statističnih regijah s pomočjo prilagojene metodologije OECD indeksa boljšega življenja (tržni projekt, vodja: Ljiljana Šprah)
3. Življenje z motnjo razpoloženja: Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnе in depresivne motnje razpoloženja (aplikativni projekt, naročnik: Ministrstvo za zdravje RS, vodja: Ljiljana Šprah)
4. Izzivi in potrebe v prenosu znanja v kmetijsko prakso v Sloveniji (ciljni raziskovalni projekt, naročnik: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, vodja: Majda Černič Istenič)
5. Razvojne usmeritve kmetij v Sloveniji (ciljni raziskovalni projekt, naročnik: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, sodelavki: Majda Černič Istenič, Duška Knežević Hočevar)
6. Življenje z motnjo razpoloženja: Izobraževalni program prepoznavanja in obvladovanja bipolarnе in depresivne motnje razpoloženja (projekt varovanja in krepitev zdravja, vodja: Ljiljana Šprah)

16. Ocena tehnološke zrelosti rezultatov programa in možnosti za njihovo implementacijo v praksi (točka ni namenjena raziskovalnim programom s področij humanističnih ved)¹⁸

SLO

--

17. Ocenite, ali bi doseženi rezultati v okviru programa lahko vodili do ustanovitve spin-off podjetja, kolikšen finančni vložek bi zahteval ta korak ter kakšno infrastrukturo in opremo bi potrebovali

možnost ustanovitve spin-off podjetja	<input type="radio"/> DA <input checked="" type="radio"/> NE
potrebni finančni vložek	
ocena potrebne infrastrukture in opreme ¹⁹	

18. Izjemni dosežek v 2012²⁰

18.1. Izjemni znanstveni dosežek

Oto Luthar, Po robovih spomina: antisemitizem in uničenje prekmurske judovske skupnosti, Založba ZRC, Ljubljana 2012.

Knjiga prinaša splošen uvod v tematiko, vsebuje pa tudi bolj poglobljen opis zgodovinskega ozadja antisemitizma in holokavsta ter širšega ozadja v povezavi z nacionalnimi in regionalnimi značilnostmi sosednjih Avstrije, Hrvaške in Madžarske.

V prvem delu avtor posebno pozornost posveti vzponu nacizma in anti-semitizma, v Evropi. V drugem delu pa podrobneje predstavi pregled prekmurske situacije, pri čemer se opira na pričevanje preživelih in prič.

18.2. Izjemni družbeno-ekonomski dosežek

--

C. IZJAVE

Podpisani izjavljam/o, da:

- so vsi podatki, ki jih navajamo v poročilu, resnični in točni
- se strinjamo z obdelavo podatkov v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov za potrebe ocenjevanja in obdelavo teh podatkov za evidence ARRS
- so vsi podatki v obrazcu v elektronski obliki identični podatkom v obrazcu v papirnati obliki
- so z vsebino poročila seznanjeni in se strinjajo vsi izvajalci raziskovalnega programa

Podpisi:

*zastopnik oz. pooblaščenca oseba JRO
in/ali RO s koncesijo:*

in

vodja raziskovalnega programa:

Znanstvenoraziskovalni center
Slovenske akademije znanosti in
umetnosti

Oto Luthar

ŽIG

Kraj in datum:

Ljubljana

13.3.2013

Oznaka prijave: ARRS-RPROG-ZP-2013/32

¹ Opredelite raziskovalno področje po klasifikaciji FOS 2007 (Fields of Science). Prevajalna tabela med raziskovalnimi področji po klasifikaciji ARRS ter po klasifikaciji FOS 2007 (Fields of Science) s kategorijami WOS (Web of Science) kot podpodročji je dostopna na spletni strani ARRS (<http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/sifranti/preslik-vpp-fos-wos.asp>).

[Nazaj](#)

² Napišite povzetek raziskovalnega programa v slovenskem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11) in angleškem jeziku (največ 3.000 znakov vključno s presledki – približno pol strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

³ Napišite kratko vsebinsko poročilo, v katerem predstavite raziskovalno hipotezo in opis raziskovanja. Navedite ključne ugotovitve, znanstvena spoznanja, rezultate in učinke raziskovalnega programa in njihovo uporabo ter sodelovanje s tujimi partnerji. Največ 12.000 znakov vključno s presledki (približno dve strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁴ Realizacija raziskovalne hipoteze. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁵ V primeru bistvenih odstopanj in sprememb od predvidenega programa dela raziskovalnega programa, kot je bil zapisan v predlogu raziskovalnega programa oziroma v primeru sprememb, povečanja ali zmanjšanja sestave programske skupine v zadnjem letu izvajanja raziskovalnega programa, napišite obrazložitev. V primeru, da sprememb ni bilo, to navedite. Največ 6.000 znakov vključno s presledki (približno ena stran, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

⁶ Navedite znanstvene dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru tega programa. Raziskovalni dosežek iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'. [Nazaj](#)

⁷ Navedite družbeno-ekonomske dosežke (največ pet), ki so nastali v okviru tega programa. Družbeno-ekonomski dosežek iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) vpišete tako, da izpolnite COBISS kodo dosežka – sistem nato sam izpolni naslov objave, naziv, IF in srednjo vrednost revije, naziv FOS področja ter podatek, ali je dosežek uvrščen v A" ali A'.

Družbeno-ekonomski dosežek je po svoji strukturi drugačen kot znanstveni dosežek. Povzetek znanstvenega dosežka je praviloma povzetek bibliografske enote (članka, knjige), v kateri je dosežek objavljen.

Povzetek družbeno-ekonomskega dosežka praviloma ni povzetek bibliografske enote, ki ta dosežek dokumentira, ker je dosežek sklop več rezultatov raziskovanja, ki je lahko dokumentiran v različnih bibliografskih enotah. COBISS ID zato ni enoznačen, izjemoma pa ga lahko tudi ni (npr. prehod mlajših sodelavcev v gospodarstvo na pomembnih raziskovalnih nalogah, ali ustanovitev podjetja kot rezultat programa ... - v obeh primerih ni COBISS ID). [Nazaj](#)

⁸ Navedite rezultate raziskovalnega programa iz obdobja izvajanja programa (do oddaje zaključnega poročila) v primeru, da katerega od rezultatov ni mogoče navesti v točkah 7 in 8 (npr. ker se ga v sistemu COBISS ne vodi). Največ 2.000 znakov vključno s presledki (približno 1/3 strani, velikost pisave 11). [Nazaj](#)

⁹ Pomen raziskovalnih rezultatov za razvoj znanosti in za razvoj Slovenije bo objavljen na spletni strani: <http://sicris.izum.si/> za posamezen program, ki je predmet poročanja. [Nazaj](#)

¹⁰ Največ 4.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹¹ Največ 4.000 znakov vključno s presledki. [Nazaj](#)

¹² Upoštevajo se le tiste diplome, magisteriji znanosti in doktorati znanosti (zaključene/i v obdobju 1. 1. 2009 – 31. 12. 2012), pri katerih so kot mentorji sodelovali člani programske skupine. [Nazaj](#)

¹³ Vpišite število opravljenih diplom v času trajanja raziskovalnega programa glede na vrsto usposabljanja. [Nazaj](#)

¹⁴ Vpišite šifro raziskovalca in/ali ime in priimek osebe, ki je v času trajanja raziskovalnega programa pridobila naziv magister znanosti in/ali doktor znanosti ter označite doseženo izobrazbo. V primeru, da se je oseba usposabljala po programu Mladi raziskovalci, označite MR. [Nazaj](#)

¹⁵ Za mlade raziskovalce, ki ste jih navedli v tabeli 11.2. točke (usposabljanje so uspešno zaključili v obdobju od 1. 1. 2009 do 31. 12. 2012), ustrezno označite, kje so se zaposlili po zaključenem usposabljanju. [Nazaj](#)

¹⁶ Navedite naslove projektov in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁷ Navedite naslove projektov, ki ne sodijo v okvir financiranja ARRS (npr: industrijski projekti, projekti za druge naročnike, državno upravo, občine idr.) in ime člana programske skupine, ki je bil vodja/koordinator navedenega projekta. Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁸ Opišite možnosti za uporabo rezultatov v praksi. Opišite izdelke oziroma tehnologijo in potencialne trge oziroma tržne niše, v katere sodijo. Ocenite dodano vrednost izdelkov, katerih osnova je znanje, razvito v okviru programa oziroma dodano vrednost na zaposlenega, če jo je mogoče oceniti (npr. v primerih, ko je rezultat izboljšava obstoječih tehnologij oziroma izdelkov). Največ 3.000 znakov vključno s presledki (približno pol strani, velikosti pisave 11). [Nazaj](#)

¹⁹ Največ 1.000 znakov vključno s presledki (približno 1/6 strani, velikost pisave 11) [Nazaj](#)

²⁰ Navedite en izjemni znanstveni dosežek in/ali en izjemni družbeno-ekonomski dosežek raziskovalnega programa v letu 2012 (največ 1000 znakov, vključno s presledki, velikost pisave 11). Za dosežek pripravite diapozitiv, ki vsebuje sliko ali drugo slikovno gradivo v zvezi z izjemnim dosežkom (velikost pisave najmanj 16, približno pol strani) in opis izjemnega dosežka (velikost pisave 12, približno pol strani). Diapozitiv/-a priložite kot priponko/-i k temu poročilu. Vzorec diapozitiva je objavljen na spletni strani ARRS <http://www.arrs.gov.si/sl/gradivo/>, predstavitve dosežkov za pretekla leta pa so objavljena na spletni strani <http://www.arrs.gov.si/sl/analize/dosez/>. [Nazaj](#)

Obrazec: ARRS-RPROG-ZP/2013 v1.00

A1-51-6B-E2-32-94-2C-C2-6F-B0-86-AF-59-0D-A5-3E-AB-88-D1-8C

HUMANISTIKA

Področje: 6.01 – Zgodovinopisje

Dosežek 1: Znanstvena monografija, Vir: Oto Luthar, Po robovih spomina: antisemitizem in uničenje prekmurske judovske skupnosti. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2012. 147 str., ilustr. ISBN 978-961-254-391-4.



Monografija prinaša splošen uvod v tematiko izginotja Judovske skupnosti na Slovenskem, vsebuje pa tudi bolj poglobljen opis zgodovinskega ozadja antisemitizma in holokavsta ter širšega ozadja v povezavi z nacionalnimi in regionalnimi značilnostmi sosednjih Avstrije, Hrvaške in Madžarske.

V prvem delu avtor posebno pozornost posveti vzponu nacizma in anti-semitizma, v Evropi. V drugem delu pa podrobneje predstavi pregled prekmurske situacije, pri čemer se opira na pričevanje preživelih in prič.