

# gledališče v Ljubljani.

Št. 73.

Gledališka predstava 2503.

**V torek, dne 24. marca 1914**

**Gostovanje opere kralj. zem. hrvatskega kazališta iz Zagreba.**

# Werther

Lirska drama v treh dejanjih (4 slikah), po Goetheju spesnila Blau in Milliet. Uglasbil **J. Massenet.**

## OSEBE:

Werther	— — — — —	Tadej Lowczynski.	Karl	njegovi	— — — — —	Justina Štorekova.
Albert	— — — — —	Marko Vušković.	Gretel	otroci	— — — — —	Olga Švarcova.
Načelnik	— — — — —	Tošo Lesič.	Klara	— — — — —	— — — — —	Ruža Jakšičeva.
Lotta	— — — — —	Maja de Strozzijska.	Schmidt	njegova	— — — — —	Aleksander Binički.
Sofija	— — — — —	Micika Žličarjeva.	Johann	prijatelja	— — — — —	Marijan Kondracki.
Fritz	njegovi	— — — — —	Brühlmann, mlad meščan	— — — — —	— — — — —	Ivan Oberski.
Max	otroci	— — — — —	Kata, mlada meščanka	— — — — —	— — — — —	Savka pl. Omčikusova.
Hans	— — — — —	Josipa Žlofova.				

Stanovniki walheimski, gosti, glasbeniki.

Dogaja se blizu Wetzlarja od julija do decembra 1772. — I. dejanje: V načelnikovi hiši (julij); II. dejanje: Pod lipami v Walheimu (september); III. dejanje: a) Lotta in Werther (24. december); b) Wertherjeva smrt.

**Po vsakem dejanju daljša pavza.**

## Operne cene:

<b>Lože:</b> v parterju za 4 osebe . . . K 20.—	Sedež v loži za 5. in 6. osebo	<b>Galerijski sedeži:</b> I. vrsta . . . K 1:10
„ I. nadstr. za 4 osebe	v II. nadstropju . . . . . K 2.—	II.—V. vrste. „ —80
št. 2.—5. . . . . „ 20.—	<b>Parterni sedeži:</b> I.—III. vrste. „ 4:20	<b>Stojišče.</b> . . . . . „ 1:20
„ I. nadstr. za 4 osebe	IV.—VI. „ „ 3:80	Dijaško stojišče . . . . . „ —60
št. 6.—9. . . . . „ 24.—	VII.—IX. „ „ 3:30	<b>Galerijsko stojišče</b> . . . . . „ —40
„ II. nadstr. za 4 osebe „ 10.—	X.—XI. „ „ 2:50	Gledališki list . . . . . „ —10
Sedež v loži za 5. ali 6. osebo	<b>Balkonski sedeži:</b> I. vrsta . . . 2:50	Garderoba za osebo . . . . . „ —20
v parterju in I. nadstr. . . . „ 3.—	II. „ „ „ 2:30	Dijaška garderoba . . . . . „ —10
	III. „ „ „ 2:10	

Blagajna se otvori ob 7., začetek ob 1/2 8., konec po 10. zvečer.

**Vstopnice se dobivajo v Češarkovi trafiki in zvečer na dan predstave pri blagajni v gledališču.**