

Modifikacija računalniškega programa za popisovanje in skeniranje fotografskega gradiva

BRANE KNEHTL

DATOTEČNA NASTAVITEV FOTOTEKE

[G:]

- ☐ FOTOTEKA Uporabniški fototečni programi za vnos podatkov in iskanje arhivskih enot.
- ☐ FOTOTEKA Baza ... Bazna zbirka s podatki je povezana z uporabniškimi programi.
- ☐ FOTOTEKA Scan ... Program za skeniranje in povezovanje s pristopnimi gesli in vzpostavitev slikovnih knjižnic in datoteke inventarja.
- ☐ ZAL_G1
- ☐ ZAL_G2
- ☐ ZAL_G3
- ☐ ZAL_G4
- ☐ ZAL_G5
- ☐ ZAL_G6
- ☐ ZAL_H1-01
- ☐ ZAL_H1-02
- ☐ ZAL_H2
- ☐ ZAL_I1
- ☐ ZAL_JPG ScanFiles
 - ☐ ZAL_G1 JPG
 - ☐ ZAL_G2 JPG
 - ☐ ZAL_G3 JPG
 - ☐ ZAL_G4 JPG
 - ☐ ZAL_G5 JPG
 - ☐ ZAL_G6 JPG
 - ☐ ZAL_H1 JPG
 - ☐ ZAL_H2 JPG
 - ☐ ZAL_I1 JPG

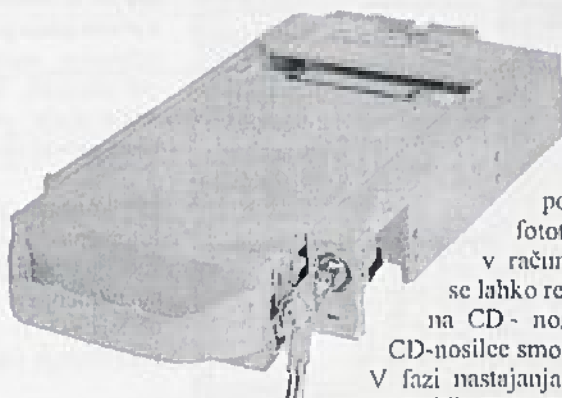
Slikovne knjižnice po tehničnih enotah fototeke so povezane z uporabniškimi programi, kar omogoča hitre dostope do posameznih fotografij po katerem koli pristopnem imenovalcu. Pristopni čas ni odvisen od števila in velikosti datotek tehničnih enot. Velikost datotek se oblikuje po uporabniškem CD - ali DVD - nosilcih. Slikovne knjižnice odpirajo le dostopni fototečni programi.

Arhivske JPG - datoteke skeniranih fototečnih fondov so v neokrnjeni obliki. Digitalni restavratorski posegi se opravijo le s soglasjem lastnika fonda. JPG - slikovne datoteke so predvidoma na CD - ali DVD - nosileh zapisa in niso povezane s fototečnim programom. Z namenom varovanja matičnih CD-jev priporočamo izdelava kopij CD, ki se uporabljajo za fotografske in druge dostopne namene v programih za obdelavo slik. Vsak arhivski CD-nosilec vsebuje okrnjeni program za pregledovanje digitaliziranih slik z možnostjo tiskanja brez tekstovnih pripon v poljubni velikosti do 19,8 x 28,6 cm.

Arhivski matični (varnostni) CD
tehnične enote



Izmenljivi disk



Ustvarjanje digitalne fototeke in povezovanje baze zbirke podatkov fototečnih enot zavzema veliko prostora v računalniku. Prostorske zmogljivosti bi se lahko reševale z zapisovanjem skeniranih enot na CD - nosilec.

CD-nosilec smo uporabili za varovalni arhivski zapis. V fazi nastajanja in slikovnega povezovanja fototečnih arhivskih enot smo raje uporabili izmenljivi trdi disk kapacitete 15-30 GB, ki se je izkazal kot najprimernejši.

Hiperpovezava fototečnih datotek.

- ARHIV
- FOTOTEKA
- GESLA
- INVENTAR
- OSEBE
- PICTURE
- PICTURE G1
- PICTURE G2
- PICTURE G3
- PICTURE G4
- PICTURE G5
- PICTURE G6
- PICTURE H1-01
- PICTURE H1-02
- PICTURE H2
- PICTURE I1

DIGITALIZACIJA FOTOTEČNEGA FONDA

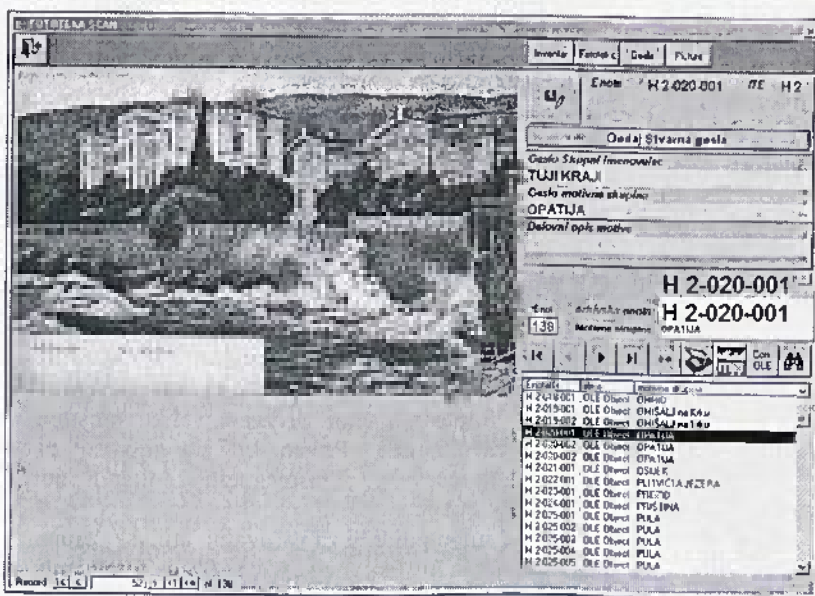
Pred pričetkom digitalizacije fototečnega fonda v celoti ali posameznih serijskih zbirk se v datoteko inventarja zabeležijo vsi potrebni podatki, ki so pomembni za delovanje programa, evidenco nosilcev varnostnih kopij in dostop do posameznih arhivskih enot.

Podatki o inventarizaciji fototečnih arhivskih enot se razlikujejo od klasičnih evidenc. Dodanih je nekaj novih informacij, ki jih klasična evidenca ne potrebuje.

Pomembni podatki za izdelavo inventarnih in statističnih poročil se povzamejo iz ostalih podatkovnih datotek po posameznih deskriptih

Palet	Fond	zbirka	serija	Naziv serije	ITE	picture	CD labela	Velikost	JPEG
1	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEONIC	POZ II / G1	LJUBLJANSKI TRGI	G 1	PICTURE G1	ZAL_G1		ZAL_G1.JPG
2	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIG	POZ II / G2	LJUBLJANSKE GESTE, ULICE, NABREŽJA, LJUBLJANICA NA BARJU	G 2	PICTURE G2	ZAL_G2		ZAL_G2.JPG
3	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIC	POZ II / G3	CERKVE, KAPELE, SAMOSTANI, ZAVODI, MOSTOVI, UMETNIŠKE	G 3	PICTURE G3	ZAL_G3		ZAL_G3.JPG
4	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIG	POZ II / G4	LJUBLJANSKI OBJEKTI	G 4	PICTURE G4	ZAL_G4		ZAL_G4.JPG
5	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIG	POZ II / G5	LJUBLJANSKI OBJEKTI, SPOMENIKI IN NAGROBNIKI	G 5	PICTURE G5	ZAL_G5		ZAL_G5.JPG
6	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIC	POZ II / G6	PREDELI LJUBLJANE IN OKOLICA, POGLEDI NA LJUBLJANO	G 6	PICTURE G6	ZAL_G6		ZAL_G6.JPG
7	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEONIC	POZ II / H1	SLOVENSKI KRAJI	H 1-01	PICTURE H1-01	ZAL_H1-01		ZAL_H1-01.JPG
8	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEONIC	POZ II / H1	SLOVENSKI KRAJI	H 1-02	PICTURE H1-02	ZAL_H1-02		ZAL_H1-02.JPG
9	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEONIC	POZ II / H2	TUJI KRAJI	H 2	PICTURE H2	ZAL_H2		ZAL_H2.JPG
10	LJU - 342 FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEONIC	POZ II / H	DOGODKI, DRUŠTVA, NARODNE, VOJAŠKE, VOŠČILNICE IN ZANRSKE	H 1	PICTURE H	ZAL_H		ZAL_H.JPG

Inventarna datoteka digitalnega fototečnega fonda.



Zaslonsko okno za skeniranje in povezovanje.

Zaslonsko okno ni namenjeno samo skeniranju, je večnamensko v fazi izpostavitve digitalne fototeke.

Tukaj se začnejo prvi koraki označevanja arhivskih enot, uvoz digitalne slike v zbirko, konvertiranje slike in povezovanje s prvim pristopnim geslom.

Arhivska enota - fotografija ima lahko več skupnih imenovalecev - gesel, ki jih lahko doda strokovni delavec - arhivist kasneje v programu za vnos podatkov.

Po končani prvi fazi se izpostavljena fototečna zbirka že lahko uporablja v vseh naslednjih programskih oblikah, ki so namenjena za strokovno deskriptno obdelavo in pristopno uporabo do posameznih digitalnih arhivskih enot.

ZAGON FOTOTEČNEGA PROGRAMA



Fototečni program požnemo s pomočjo ustvarjene bližnjične ikone na omizja, ali s pomočjo Raziskovalca s klikom na ime programa FOTOTEKA ZAL. Končnica programa je poimenovana po uporabniku programa.

Po zagonu odpremo zaslonsko okno s strežnim menijem posameznih protokolnih faz dela. V drsnem pregledovalniku je inventarni seznam digitaliziranih fototečnih serij in tehničnih enot s posameznim in skupnim številom enot v zbirki. S klikom na selektivno tipko tehnične enote določimo pristop v posamezne fototečne knjižnice.

Zgodovinski arhiv Ljubljana
 Mestni trg 27, p.p. 373 1001 Ljubljana Slovenija
 signatura: SI - ZAL
 telefon: +386 61 306-13-09
 fax: +386 61 12-64-303
 http: //www.zal-lj.si
 E-mail: zal@zal-lj.si

fond	zbirka	serija	naslov serije	časovni razpon	vstavi CD	skupaj enot
LJU - 342 - FOTOTEKA	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/G		LJUBLJANSKI TRGI	1897 - 1935	ZAL_01	477
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/VO		LJUBLJANSKE CESTE, ULICE, NABREŽJA, LJUBLJANCA NA BARJU		ZAL_02	438
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/VO		CERKVE, KAPELE, SAMOSTANI, ZAVODI, MOSTOVI, UMETNIŠKE		ZAL_03	393
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/VO		LJUBLJANSKI OBJEKTI		ZAL_04	324
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/VO		LJUBLJANSKI OBJEKTI, SPOMENIKI IN NAGROBNICI		ZAL_05	347
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ I/VO		FREDELU LJUBLJANE IN OKOLICA, POOLJEDINA LJUBLJANO		ZAL_06	452
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ II/H		SLOVENSKI KRAJI		ZAL_H1-01	453
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ II/H		SLOVENSKI KRAJI		ZAL_H1-02	399
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ II/H		TULSKRAJ		ZAL_H2	137
	ZBIRKA RAZGLEDNIC POZ II/H		DODOLSKA DRUŠTVA, NARODNE, VOJAŠKE, VOŠČILNICE IN ŽANRSKE		ZAL_J1	558
skupno število arhiviranih enot:						3868

Strokovna priprava: Jože Suhadolnik, prof., umetnostne zgodovine in zgodovine
 Modifikacija: MIKROlitum Ljubljana d.o.o. - Knežičeva / Šmarška c. 21 / Tel. 001 319-149, E-mail: mikrolitum@s-net.net

Protokoli opravil in dostopov

Pristopi v fototečne knjižnice

V posamezne fototečne knjižnice vstopamo s pomočjo datoteke inventarja, ki vsebuje vse inventarne podatke in imena knjižnic posameznih tehničnih enot. Z dvojnim klikom na selektivno tipko vstopimo v željeno tehnično enoto - bazno zbirko za vnos podatkov posameznih arhivskih enot.

Pristopi po posameznih protokolih

Nastavitev tehnične enote	TE
HISTORIAT - Izpisi	
Vnos fototečnih podatkov	
Pregled fototečnih serij	
Pregled zbirke po geslu	
IZHOD	

Nastavitev inventarnih in tehničnih enot opravimo pred skeniranjem fototečnega fonda.

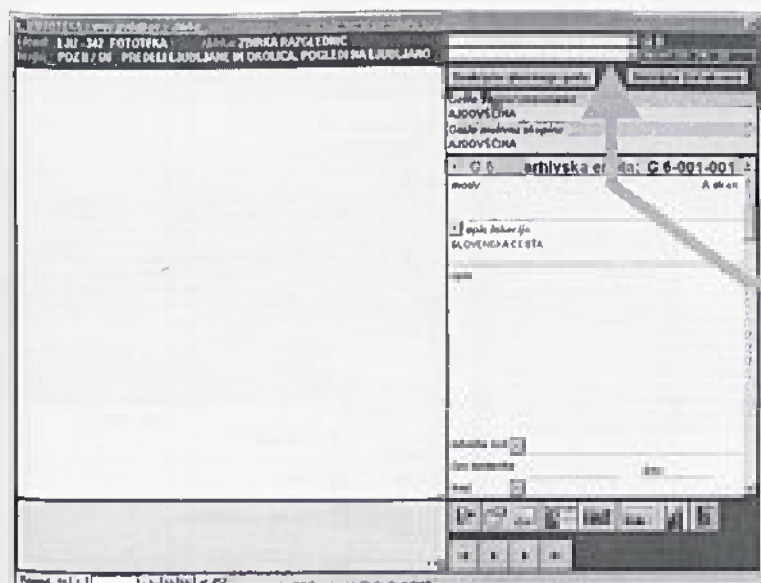
Odpremo okno za opis HISTORIATA z možnostjo izpisov inventarnih poročil.

Vnašamo podatke v fototečno zbirko oz. navidezni karton. Predpogoj je določitev knjižnice.

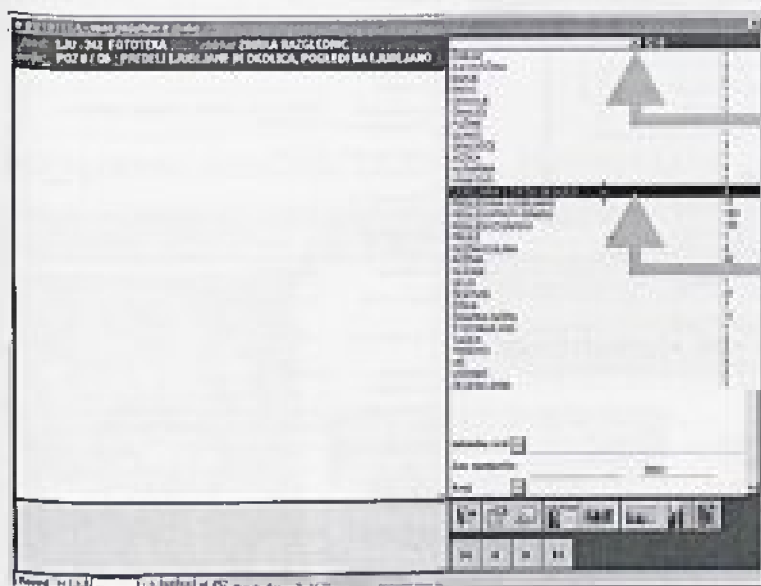
Odpremo okno za pregledovanje fototečnih serij.

Pregledujemo po pristopnem geslu celotne zbirke brez omejitev med knjižnicami.

ODPIRANJE FOTOTEČNE SKUPINE V IZBRANI KNJIŽNICI



V menijskem strežniku izbrana fototečna zbirka posreduje na zaslonu okno za vnos podatkov. Program še ne ve, katero enoto naj prikaže, slikovno območje je pustil prazno in čaka na izbrano dostopno sporočilo. Dostop do slikovnega in podatkovnega fonda programno sporočimo s pomočjo dveh spustnikov pristopnih gesel. Spustnika sta medsebojno sporočilno pogojena. Drugi spustnik ne posreduje informacij, če v prvem ni pristopnega predpogojnika.



V prvem spustniku izberemo prvo pristopno geslo, ki določi, v katero skupino tehnične enote v knjižnici se vstopa. S klikom na ikono spustnika odpremo seznam vseh pristopnih gesel s števkami arhivskih enot (možnih zadetkov) v skupini.



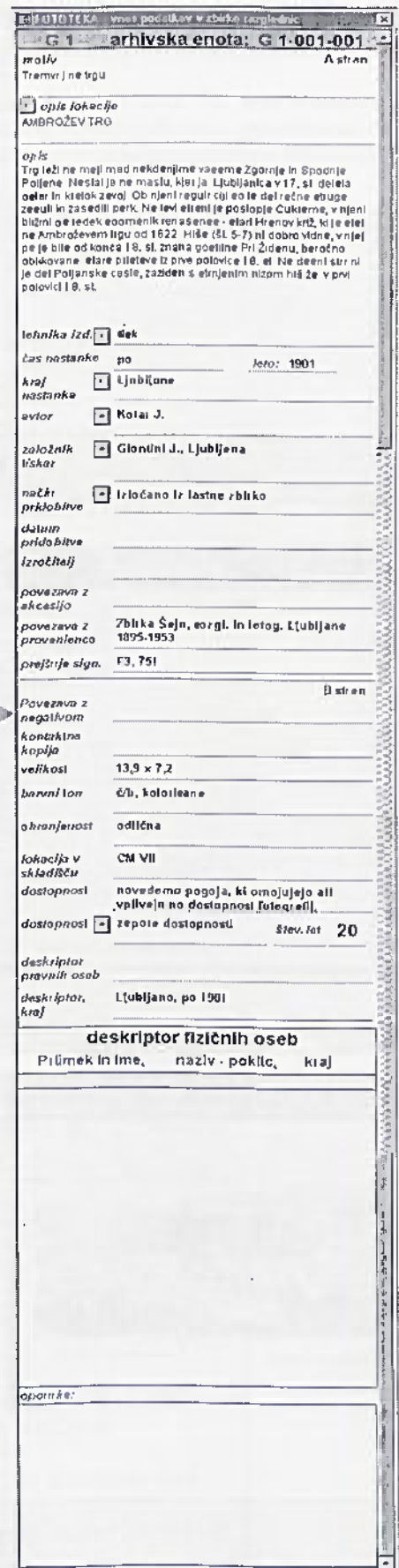
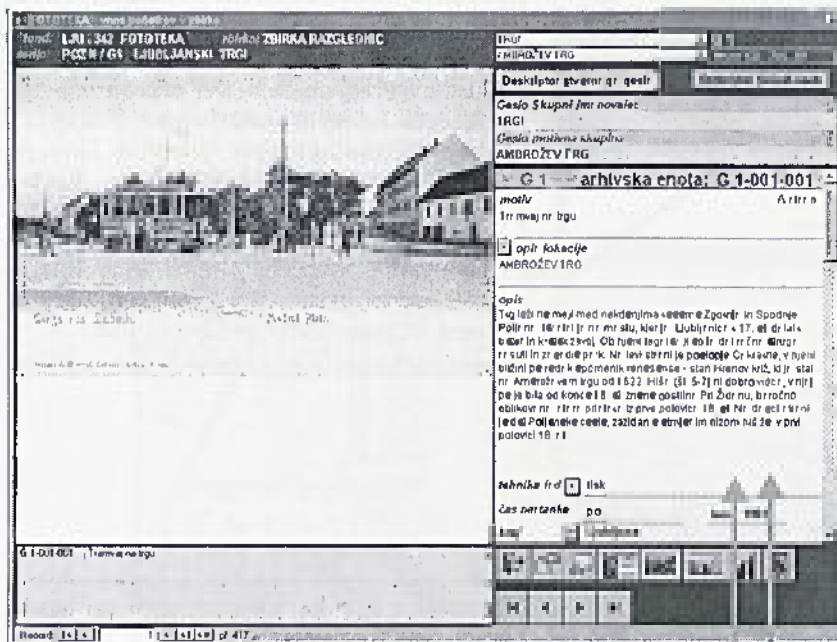
Pristop določimo s klikom na izbrani skupni imenovalce - gesla.

Po izpolnjenem prvem pristopnem skupnem imenovalcu izberemo motivno skupino v seznamu drugega spustnika.

Pristop določimo s klikom na izbrano motivno skupino. Program posreduje prvo arhivsko enoto izbranega skupnega imenovalca v motivni skupini.

Tako so podani vsi pogoji za vnos podatkov v deskriptorje fototečne zbirke.

OBLIKOVANJE INFORMACIJ FOTOTEČNE ZBRIRKE

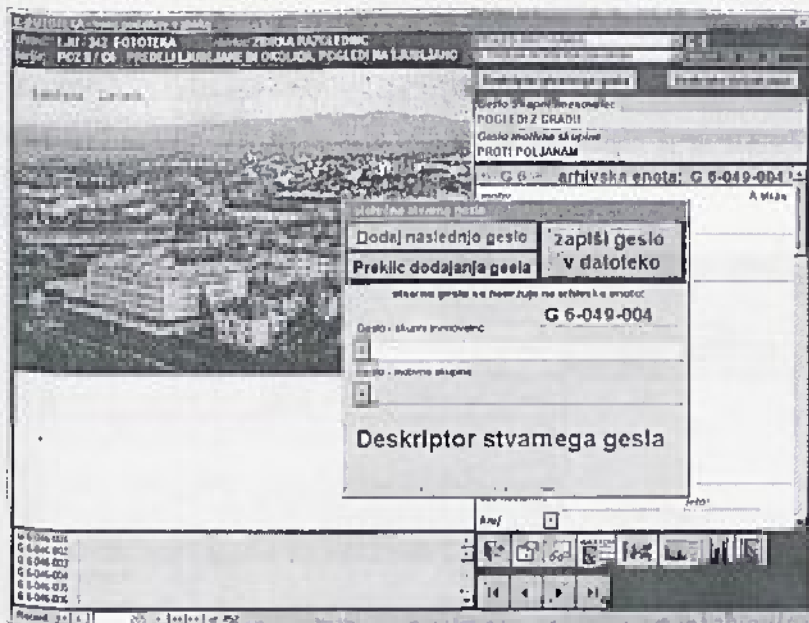


Protokolna polja za vnos podatkov so nanizana v drsnim oknu, ki se ob višosi pomika navzgor. Po potrebi se z drsnikom pomakamo željeno mesto.

Navodilo za vnos podatkov v fototečno zbirko

- Naslov oz. motiv, vsebina fotografije (s starejšimi imenovanji v oklepaju)
- Lokacija motiva (s starejšimi imenovanji v oklepaju)
- Opis motiva (sicer kratak, vendar s ključnimi zgodovinskimi in drugimi podatki)
- Tehnika izdelave (fotografske in grafične tehnike, npr. dagerotipija, litografija, tisk, negatív, pozitiv)
- Čas nastanka (v obliki datuma, časovnega obdobja - npr. okoli, pred, po)
- Leto nastanka - leto nastanka se vpiše ločeno od časa nastanka zaradi inventarnega poročila
- Kraj nastanka fotografije (npr. Ljubljana)
- Avtor fotografije (npr. Krema Ludvik, Ljubljana)
- Založnik, tiskar (npr. Petričič Vaso, Ljubljana)
- Način pridobitve (npr. odkup, darilo, izločeno iz zbirke oz. fonda)
- Datum prilobitve (napišemo datum pogodbe o odkupu, podarilvi)
- Izročitelj (npr. Deržaj Matjaž, Ljubljana, Pokrajinski arhiv Maribor)
- Povezava z akcijo, vpisuje se iztok novega gradiva (kot arhivski pripomoček, ki daje informacijo o arh. gradivu popisne enote, lahko je tudi akcijiška številka fototeke)
- Povezava s provenienco, če je fotografija vzeta iz drugega fonda (npr. Zbirka Šajn, razgl. in fotografije Ljubljana 1895-1953)
- Prejšnje signature (npr. zbirke Šajn - J 3, 751)
- Povezava z negativom, če ga fotografija ima (npr. NEG III, 609)
- Kontakna kopija, če obstaja (navedemo fonil, zbirko, serijo ali podserijo, številko popisne enote)
- Velikost oz. format (dolžina in višina)
- Barvni ton, če je fotografija niansirana, kolorirana (tu je lahko še izločidščna oznaka č/b, barvna)
- Ohranjenost oz. materialno stanje dokumenta (npr. odlična, slaba)
- restavrirana, potrebna restavriranja ali konserviranja, poškodovana, vrsta poškodbe)
- Lokacija v skladišču z uvedbo oznare, pretilala (npr. CM VII/10, 3)
- Dostopnost (navedemo pogoje, ki omejujejo ali vplivajo na dostopnost fotografij, časovni rok zapore in datum, ko bo gradivo dostopno za uporabo)
- Zapora dostopnosti (navedemo ZAPORA DOSTOPNOSTI, če gradivo ni dostopno, DOSTOPNO GRADIVO, če je gradivo dostopno)
- Število let zapore (npr. 30; če se navede št. let zapore, je obvezna navedba letnice nastanka fotografije - gradiva)
- Leto dostopnosti se programsko izračuna in zapiše v record (po preteku zapore se št. let in leto dostopnosti fizično zbrise)
- Deskriptor pravih oseb (npr. TV Slovenija prevzela, je ustvarjalec in ima avtorske pravice)
- Deskriptor stvarnega gesla (npr. stavba, kujižnica, NUK; dom, Narodni, Ljubljana; nlica, Tavčarjeva; trg, Prešernov)
- Deskriptor kraja
- V deskriptor fizičnih oseb vpisujemo osebe na fotografiji s priimkom in imenom, nazivom oz. poklicem in krajem (npr. Rozinar Stane, komandant, Ljubljana)
- Oponabe, kjer navedemo pomembne dodatne informacije, povezavo s sorodnimi popisnimi enotami, obstoj kopij in njihovo lokacijo

DODAJANJE PRISTOPNIH GESEL ARHIVSKI ENOTI



V deskriptor stvarnih gesel vpisujemo pristopna stvarna gesla fotografije. Glede na sporočilno vsebino fotografije obvezno določimo eno pristopno geslo. Naslednja gesla dodajamo po drugih motivnih sporočilih fotografije.

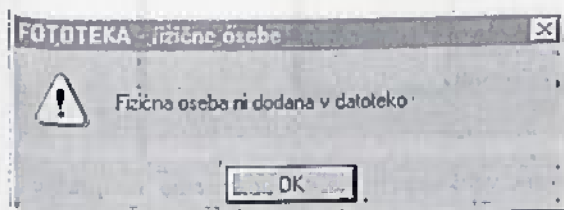
Fotografija se s prvim stvarnim geslom poveže ob skeniranju. Naslednja gesla po potrebi doda strokovni delavec s klikom na komandno tipko (Deskriptor stvarnega gesla), ki odpre pomožno okno za dodajanje stvarnega gesla arhivski enoti. Povezovalni ključ je oznaka arhivske enote. Število stvarnih gesel ni omejeno.

DODAJANJE FIZIČNIH OSEB NA FOTOGRAFIJI



Deskriptna zbirka fizičnih oseb je samostojna in dovoljuje neomejeno število oseb na arhivski enoti. V deskriptor vpisujemo osebe s priimkom in imenom, nazivom oz. poklicem in krajem (npr. Rozman Stane, komandant, Ljubljana).

Fizične osebe lahko dodajamo neposredno v namensko polje, ali s pomočjo okenea za dodajanje. V prvem in v drugem primeru fizične osebe povežemo s ključem arhivske enote v ločeni zbirki fizičnih oseb.

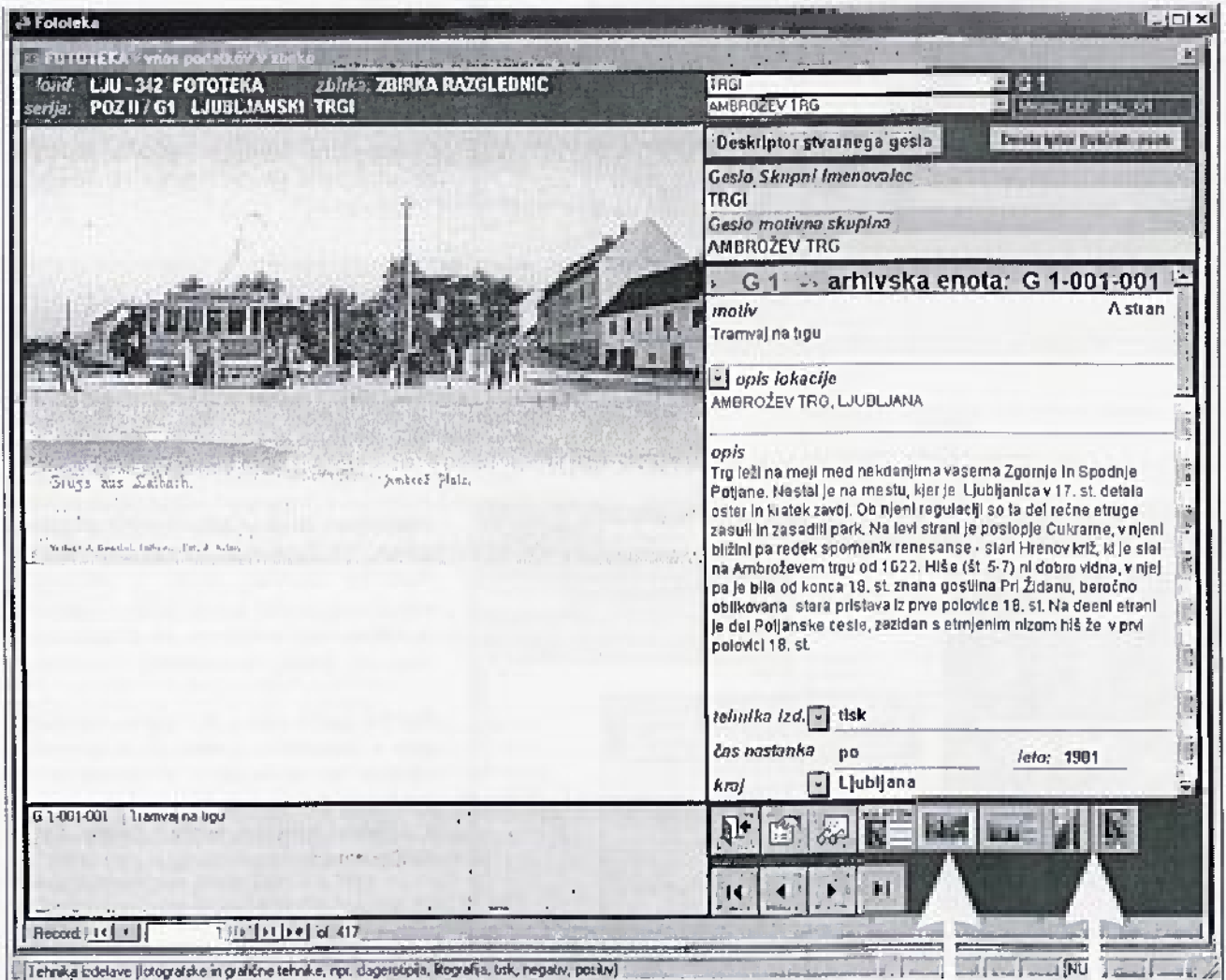


Ob preklicu dodajanja pristopnega gesla ali fizične osebe program sporoči, da geslo oziroma fizična oseba ni dodana v datotečno zbirko.

VNOS PODATKOV IN PREGLEDOVANJE

V postopku digitalizacije arhivskih enot je bila vzpostavljena osnova fototečne tehnične enote, ki je pogoj za nadaljno strokovno delo arhivista. Vnos podatkov v fototečno zbirko je zamudno delo in bo predvidoma potekalo daljšo časovno obdobje. Program dovoljuje vnos podatkov v deskripte po prioritetenem zaporedju, ki si ga določi strokovni delavec - arhivist.

Pristop k realizaciji digitalizacije fototeke v ZAL se je organizacijsko izkazal kot sprejemljiv. Skenirani fototečni fond je že po prvi fazi opravljenega dela uporaben. Podatkovna zbirka bo nastajala počasneje, skladno z razpoložljivim časom.



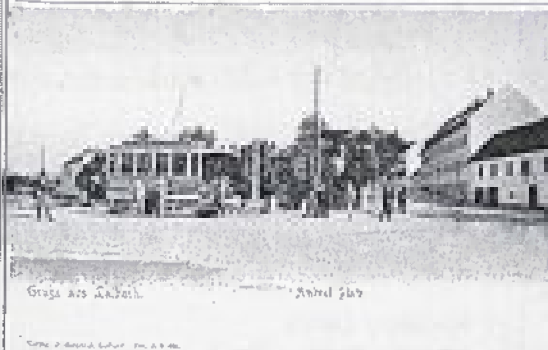
↑
Vrstica s pomočjo sledi zaporedju vnosnih polj v drsnem oknu z namigom protokolnega dogodka, ki se pojavi ob vsakem kliku na katero koli vrednostno polje. Na komandni ikoni oz. tipki zadržimo klik, sicer aktiviramo njen namen.

Po dokončni opremi fototečne arhivske enote po potrebi natisnemo fototečni karton za klasično fototečno kartoteko.

Tiskanje slikovnega fonda je programsko pogojeno s predoblikovano velikostjo in tekstovno opremo fotografije v horizontalni in vertikalni legi 18 cm x 28 cm na A4 format. Iz varnostnih namenov so slikovni datoteki odvzete vse slikovne informacije, tako da drugi programi za oblikovanje in ponovrtvarjanje ne morejo odpreti baznih slik.

FOTOTEČNI KARTON ARHIVSKE ENOTE

Zaslonski fototečni karton je oblikovno enak natisnjenemu kartonu in predstavlja izhodno obliko digitalne arhivske enote. Na zaslonem kartonu, ki je namenjen strokovnemu delavcu, je omogočeno popravljanje in dopolnjevanje vsebinskih podatkov. V čitalniški različici ni možno dodajanje ali spreminjanje informacij. Fototečni kartoni se po potrebi lahko prenesejo v PDF-format za pregledovanje v Adobe Reader-ju ali pošiljanje po elektronski pošti (priloga).

Fototečni karton																							
fond	LJU - 342 FOTOTEKA zbirka ZBIRKA RAZGLEDNIC																						
serija	POZ II / G1 LJUBLJANSKI TRGI																						
motiv	Tramvaj na trgu																						
lokacija	AMBROŽEV TRG																						
opis																							
Trg leži na meji med nekdanjima občinama Ljubljana in Epodnje Poljane. Kartal je na mestu, kjer je Ljubljana s 17. st. delila vose in lučev zavoč. Obrnjena regulatorji so ta del rešne struge zvezili in zvezčili park. Na levi strani je postojajoča Odrarna, a njena bližina pa rešni spomenik teretanca - vrti stranee hčič, ki je vrt na Ambroževem trgu od 1822. Hiše (St. 3-7) ni dobro vidna, a njaj pa je bila od konca 18. st. arana gostilna (St. 1) izdana, baročno oblikovana vira prikazuje prve polovice 19. st. Na desni strani je del Poljskega evale, zazidan s strmenim nizom hiš iz 19. st. prve polovice 19. st.																							
	<table border="1"> <tr> <td>ref. št.</td> <td>164</td> </tr> <tr> <td>Let nastanka</td> <td>1901</td> </tr> <tr> <td>kraj nastanka</td> <td>Ljubljana</td> </tr> <tr> <td>avtor</td> <td>Kolar J.</td> </tr> <tr> <td>založnik / izdava</td> <td>Močnik J., Ljubljana</td> </tr> <tr> <td>vrsta pridobitve</td> <td>Ločena iz listne zbirke</td> </tr> <tr> <td>datum pridobitve</td> <td></td> </tr> <tr> <td>izročitelj</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pozicija / sklop</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pozicija / provenienca</td> <td>Zbirka Baji, razj in lutog Ljubljane 1895-1953</td> </tr> <tr> <td>prejeto / signaturo</td> <td>LJ, 751</td> </tr> </table>	ref. št.	164	Let nastanka	1901	kraj nastanka	Ljubljana	avtor	Kolar J.	založnik / izdava	Močnik J., Ljubljana	vrsta pridobitve	Ločena iz listne zbirke	datum pridobitve		izročitelj		pozicija / sklop		pozicija / provenienca	Zbirka Baji, razj in lutog Ljubljane 1895-1953	prejeto / signaturo	LJ, 751
ref. št.	164																						
Let nastanka	1901																						
kraj nastanka	Ljubljana																						
avtor	Kolar J.																						
založnik / izdava	Močnik J., Ljubljana																						
vrsta pridobitve	Ločena iz listne zbirke																						
datum pridobitve																							
izročitelj																							
pozicija / sklop																							
pozicija / provenienca	Zbirka Baji, razj in lutog Ljubljane 1895-1953																						
prejeto / signaturo	LJ, 751																						
<table border="1"> <tr> <td>A stran</td> <td>B stran</td> </tr> </table>		A stran	B stran																				
A stran	B stran																						

Fototečni karton stran A.

S klikom na komandno tipko A stran ali B stran se karton poljubno obrača .

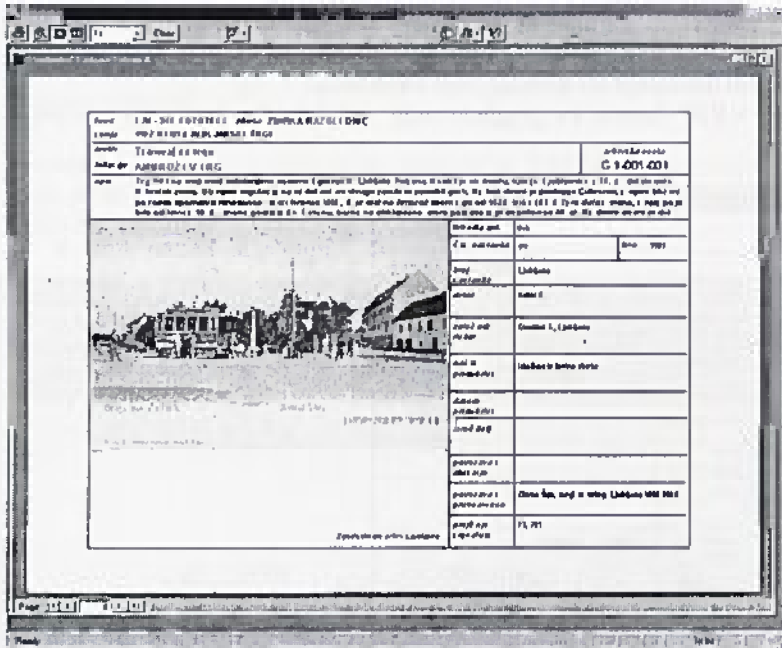
Fototečni karton										
fond	LJU - 342 FOTOTEKA zbirka ZBIRKA RAZGLEDNIC									
serija	POZ II / G1 LJUBLJANSKI TRGI									
Tramvaj na trgu										
Povezava z negativom										
kontaktna kopija										
velikost	13,9 x 7,2									
barvni ton	Č/b, kolorizane									
ohranjenost	ullična									
lokacija v zbirki	CM VII									
deskriptor dostopnosti	a avde demo pogoje, ki omejujejo ali vplivajo na dostopnost (otogrefij), časovni tok zapase in detura									
dostopnost	zapasa dostopnost									
deskriptor pravnih oseb										
Deskriptor - stvarna gasla	TRGI - AMBROŽEV TRG									
deskriptor, kraj	Ljubljana, pa 1901									
opomba:										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">deskriptor fizičnih oseb</th> </tr> <tr> <th>Priimek in ime,</th> <th>naziv - poklic,</th> <th>kraj</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table>		deskriptor fizičnih oseb			Priimek in ime,	naziv - poklic,	kraj			
deskriptor fizičnih oseb										
Priimek in ime,	naziv - poklic,	kraj								
<table border="1"> <tr> <td>A stran</td> <td>B stran</td> </tr> </table>		A stran	B stran							
A stran	B stran									

Fototečni karton stran B.

Fototečni karton ali sliko lahko natisnemo kadar koli s klikom na ustrezno komandno tipko.

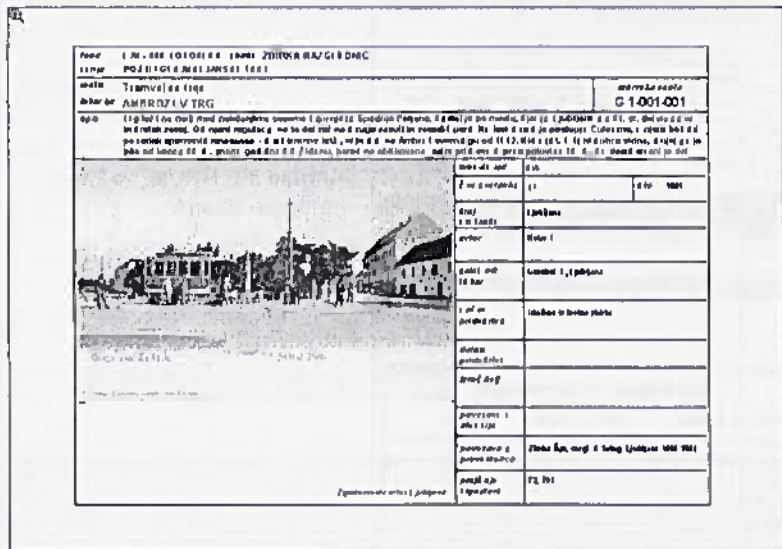
Vsebinsko in vizualno obliko kartona lahko preollikujemo po potrebi, specifičnosti fototečnega fonda. Predstavljena oblika je zasnovana po strokovnih navodilih odgovornega arhivista ZAL.

TISKANJE KARTONA ARHIVSKE ENOTE



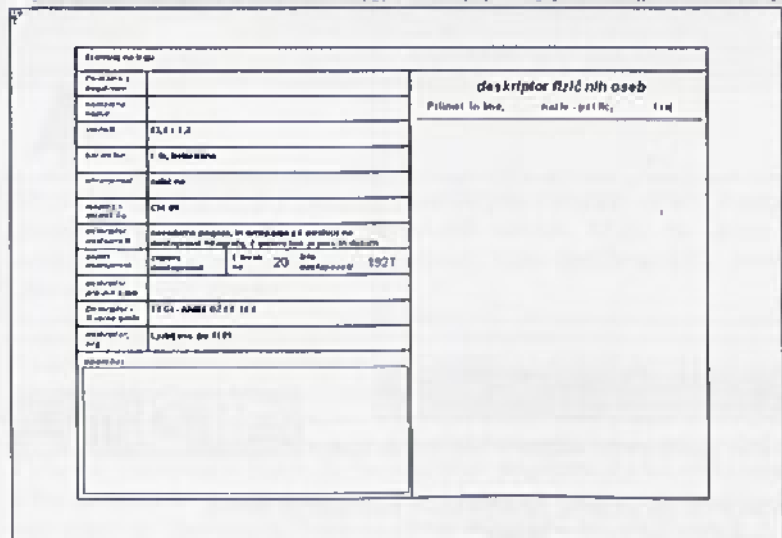
Predogled kartona pred tiskanjem je formalnega pomena. Tiskanje bi se lahko izvedlo tudi brez predogleda, in če ga že imamo na zaslonu, lahko tisk preprečimo, ga preusmerimo v Word ali natisnemo za kartotečni priročni arhiv, ki je lahko tudi varnostni - trdi arhiv.

Za tiskanje uporabimo nekoliko trši, gladek papir. V testu se je dobro obnesel tiskarski 150 gr. umetniški papir. Če kartone želimo varnostno arhivirati, uporabimo brez kislinški papir s peskano poliestersko prevleko.



Natiskani karton arhivske enote - stran A.

Po natisnjeni strani A zapremo predogled. Sledi sporočilo za natis hrbtne strani.



Obrni karton tako, da bo tiskalnik pravilno natisnil stran B

NE NATISNI DA

Klik na tipko NE prekine postopek. Če karton z natisnjeno stranjo A obrnemo in ga vstavimo v tiskalnik, kot pravi sporočilo, kliknemo na tipko DA.

Natiskani karton arhivske enote - stran B.

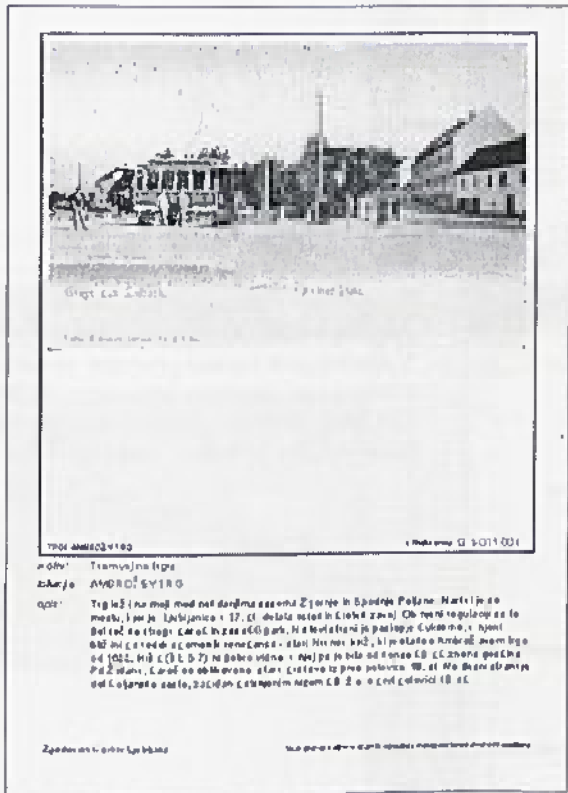
OBLIKE PROGRAMSKO DOLOČENIH NATISNIH FORMATOV

Za fotografske in druge namene uporabimo arhivsko datoteko skeniranih zapisov v JPG-formatu. Vsak arhivski CD - vsebuje okrnjeni program za ogledovanje slikovnih zapisov. Arhivski zapisi so iz varnostnih razlogov izključno na CD - nosilec. Zapisi so v neokrnjeni obliki. Hujše poškodbe lahko na fotografiji po dogovoru digitalno restavriramo. Skenirani zapisi so v resoluciji in velikosti, ki zadovoljuje potrebam tiskanja do formata A4. Za večje povečave je priporočljivo vnovično skeniranje pod pogoji, ki ustrezajo končnemu namenu.

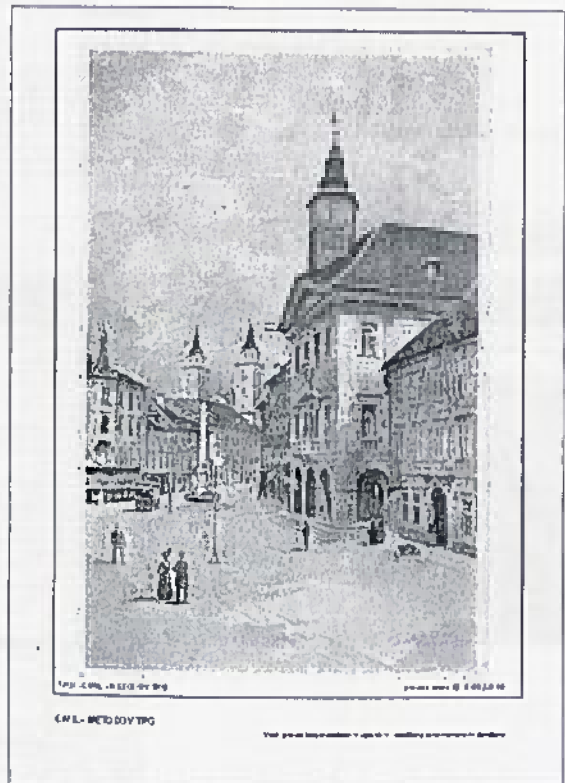
Tiskanje ponujenih fotografij iz fototečnega programa v ponujeni obliki in s tekstovnim povzetkom poteka iz baze aplikativne zbirke in ne uporablja varnostnih slikovnih kopij.



A4 horizontalno



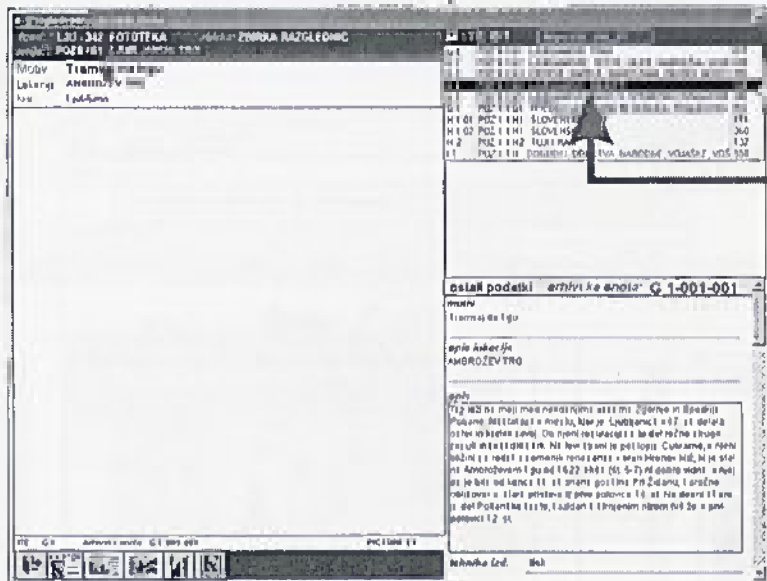
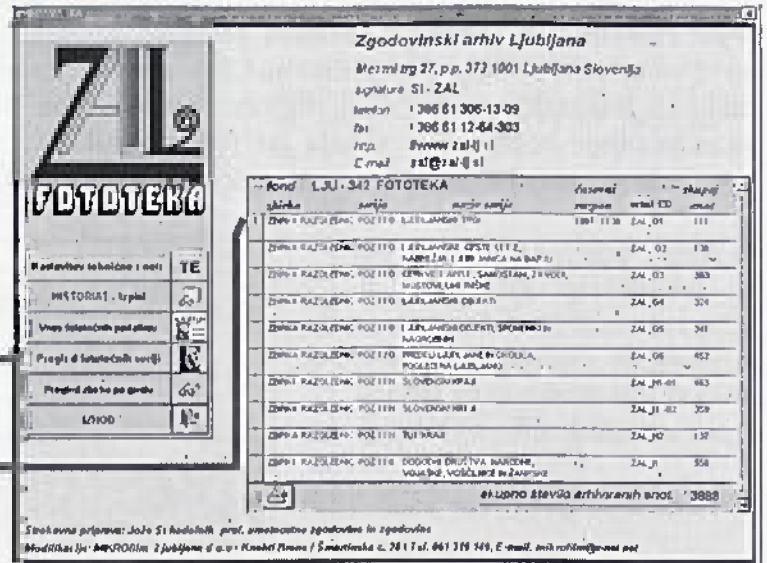
A4 vertikalno (info karton)



A4 vertikalno

PREGLEDOVANJE TEHNIČNE ENOTE

Dostop do digitaliziranih arhivskih enot je možen po različnih poteh. Za strokovnega delavca - arhivista je pristopna pot v zbirko primema z izbiro serije in tehnične enote. S klikom na komandno tipko **Pregled fototečnih serij** pregled fototečnih serij, odpremo zaslonko okno, ki omogoča izbiro posamezne tehnične enote v seriji. Z izborom motivne skupine, na primer hoteli, program ponudi v spustnem meniju seznam hotelov. S klikom na izbrani hotel program postreže vse motive hotela. Motivi oziroma arhivske enote nizamo s klikom naprej - nazaj. V vsakem pregledovalnem oknu je možen vpogled kartona, možno ga je natisniti, ali natisniti sliko, ki je na zaslonu.



Spustnik s seznamom vseh fototečnih zbirk ponudi informacije iz datoteke inventarja in število možnih zadetkov v posamezni zbirki. S klikom na izbrano nazivno vrstico določimo pristop do željene knjižnice, npr. LJUBLJANSKI OBJEKTI.



V spustnem seznamu izberemo motivno skupino arhivskih enot, npr. hotel Union. V naslednjem koraku program ponudi seznam vseh motivov izbranega objekta. Slikovne motive izbiramo s klikom na naziv motiva v drsnem seznamu.

FOTOTEKA NA INTERNETU

Internet Explorer

Način: G FOTOTEKA HIMLGI 08 Marxov trg.htm

LJUBLJANSKI TRGI
MARXOV TRG (Miklošičev (Marxov) park)

Dokaj enotno urejen secesijski trg / park obdaja kvalitetna secesijska arhitektura, obvladuje pa ga veličastna sodna palača. Urejen je bil v letih 1902 - 1906 po načrtih Maksa Fablanija. Vanj so 1908 vključili še spomenik cesarju Francu Jožefu I. Tudi sosednje stavbe so nastajale v tem času. Trg mejl na Miklošičovo, Tavčarjevo, Cigaletovo in Dalmatinovo ulico.



G1-008-004

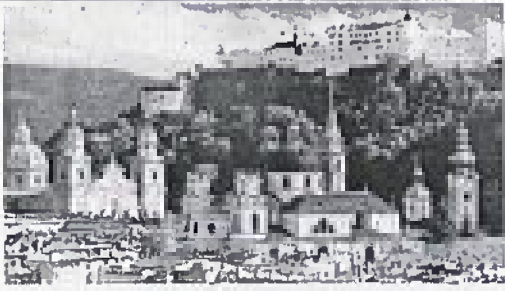
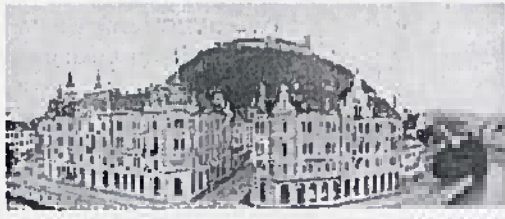

Spletne strani na internetu izdelamo po končanem vnosu opisnih podatkov v matično zbirko.

Internet Explorer

Način: E Foto Evropa s mesta EVROPSKA MESTA.htm

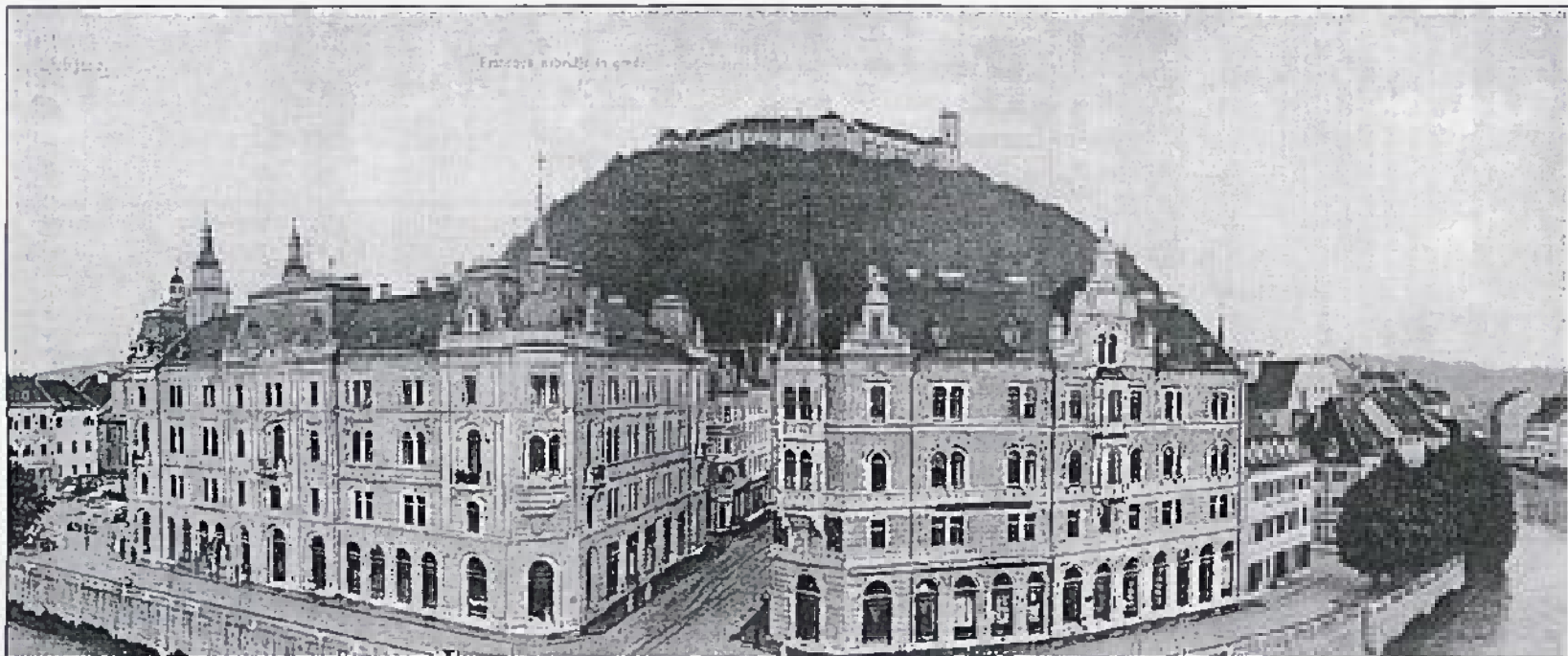
EVROPSKA MESTA

- Avstrija - Salzburg
- Ljubljana - Adamčevski most
- Anglija - Tower Bridge
- Francija - Panz
- Nemčija - Neuschwanstein
- Črna - Gradovi
- Švedske - Min na veter
- Grčija - Rodos
- Italija - Rim
- Portugalske - Porto

Za enostavnejše spletne strani brez opisov zadostujejo pristopni podatki skupnih imenovalcev.

PANORAMSKE RAZGLEDNICE

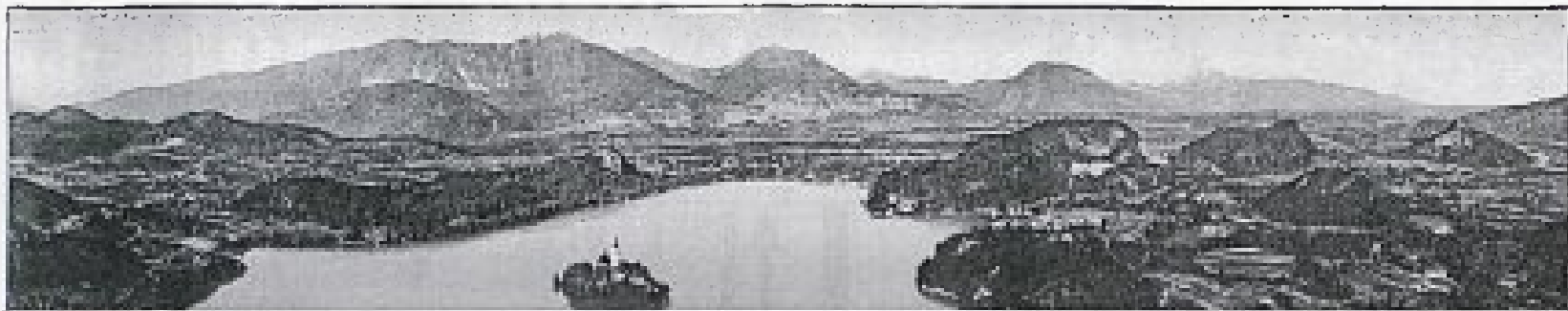


Motiv: ADAMIČ - LUNDROVO NABREŽJE

Arhivska enota: **G 2-028-001**

Lokacija: LJUBLJANA

Vsak prenos tretjim osebam in uporaba v nedogovorjene namene ni dovoljena



Motiv: BLED - PANORAMA

Arhivska enota: **H 1-008-009**

Vsak prenos tretjim osebam in uporaba v nedogovorjene namene ni dovoljena

Panoramske podaljšane razglednice so zaradi fotografskih mojstrov in v procesu skeniranja in digitalne obdelave deležne posebne pozornosti.

ZUSAMMENFASSUNG

DIE MODIFIKATION DES COMPUTERPROGRAMMS ZUM ERFASSEN UND SCANNEN
PHOTOGRAPHISCHEN ARCHIVGUTS

In sechzehn Beilagen zeigt, beschreibt und erklärt der Autor die einzelnen Schritte des Öffnens von Bildapplikationen des Programms.

SUMMARY

THE MODIFICATION OF THE COMPUTER PROGRAM FOR THE DESCRIPTION AND SCANNING
OF PHOTOGRAPHIC MATERIAL

The author presents, describes and explains step by step in sixteen supplements how to access the images stored by the programme.



Igralsko osebje Šentpeterskega prosvetnega društva, Ljubljana, 1911
Fototeka Zgodovinskega arhiva Ljubljana