

Šentvid na Ad Ljubljana

Brezplačno glasilo krajanov Četrtna skupnosti Šentvid



*ČS VABI NA ČISTILNO AKCIJO V SOBOTO 14. 4. 2018,
NA OZNANJENI LOKACIJI
ČE ŽELITE LEPŠO IN ČISTEJŠO OKOLICO, VABLJENI*



SPREMNA BESEDA UREDNIKA

V spletnih medijih sem zasledil članek z naslovom »Gremo v tretjo svetovno vojno?. Namreč, množični izgoni diplomatov neke države so običajno bili tudi uvod v vojno, tokrat pa gre za izgon ruskih diplomatov in ne za že kar običajne pritiske na kako državo z Bližnjega vzhoda. Takšno postopanje v slogu lova na čaravnice je za svetovni mir izredno nevarno in neodgovorno. Prav tako na tak način gotovo ne bodo odkrili krivcev za zastrupitev ruskega agenta in njegove hčerke. Pri tem množični izgoni diplomatov lahko celo preprečijo pot resnici in miru.

Pomislike širših razsežnosti izražam v času, ko večina sveta praznuje veliko noč s Kristusovim vstajenjem in ko obeležujemo dan Zemlje 22. 4. V času velike noči se mize šibijo pod težo pirhov, potic, mesa in drugih dobrot. Praznovanju velike noči in ohranjanju tradicije se zelo radi pridružujejo tudi „neverujoči“, kar se nedvomno zdi v redu in prav. Vendar se ob vseh užitkih preobilja pozablja na duhovno razsežnost in pomen slavja, kar velja tako za krščansko tradicijo, ateistično miselnost, kot za vse druge religiozne usmeritve. Nenazadnje, preobilje vse te hrane pomeni tudi prekomerno izčrpavanje Zemlje. Veliko hrane pri tem iz prepolnih trgovinskih polic odide v smeti. Kot je v zgornjem odstavku zapisano, gre tudi pri tem za neodgovorna ravnanja. Veliko ostankov hrane in embalaže obleži na prostem v naravi, medtem ko velik del človeštva strada in trpi pomanjkanje. Tega sami v svetu ne moremo in ne moremo spremeniti, spreminjamo lahko le pri sebi. Pri tem vas, vse vas, vabimo na čistilno akcijo 14. 4. 2018, ki poleg skrbi za čisto okolje pomeni tudi prijetno druženje.

Robert Ivanc



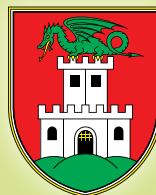
Ni res, da je eno samo sonce
in da nas samo ono greje
Sonce je na Zemlji in na nebu,
da jih nihče ne prešteje.

Tone Pavček

IZ VSEBINE:

Svet ČS Šentvid	3
Aktualno	4
Aktivnosti v Šentvidu	6
Kultura	10
Aktualno - Nikolaj Dragoš	13
Stran za najmlajše	14
Dogodki	15
Napovednik – Kaj dogaja	16

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana
Četrtna skupnost Šentvid
Prušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
mol.sentvid@ljubljan.si
www.cs-sentvid.si

Odgovorni urednik:
Robert Ivanc

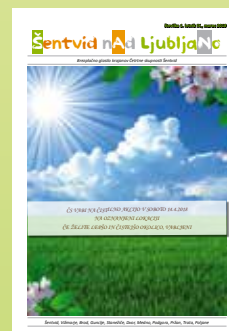
Uredništvo:
Jože Sever
Lili Tancar
Andreja Bečan

Lektoriranje:
Tjaša Plut

Oblikovanje:
Marko Vertačnik

Številka 1. Leto izdavanja IX.
Naklada: 5300 izvodov

Tisk: Mako R, d.o.o.



Na naslovnici:
SPOMLADANSKA IDILA

Mestna občina
LjubljanaČetrtna
skupnost
ŠentvidPrušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
telefon: 01 512 46 07
faks: 01 512 06 81
mol.santvid@ljubljana.si
www.ljubljana.si

ČETRTRNA SKUPNOST ŠENTVID
VAS VLJUDNO VABI,
DA SE PRIDRUŽITE
ČISTILNI AKCIJI
V SOBOTO, 14. APRILA 2018,
OB 9.00.

ZBIRNA MESTA ZA UDELEŽENCE:

ŠENTVID – Ljudski dom

GUNCLJE – rugby igrišče

GUNCLJE – skakalnica

STANEŽIČE – PGD Stanežiče

MEDNO – PGD Medno

VIŽMARJE-BROD – Vrtec Mravljiniček

ZAKLJUČEK AKCIJE BO V GUNCLJAH NA RUGBY IGRISČU »OVAL«,
KJER VAS BO ČS ŠENTVID POGOSTILA
S TOPLIM OBROKOM.



SE VIDIMO!

Mestna občina
Ljubljana**ČISTILNA AKCIJA V ČETRTRNI SKUPNOSTI ŠENTVID**

Dragi krajan, bliža se pomlad, zato je napočil čas za spomladansko čiščenje in urejanje okolice. Četrtna skupnost Šentvid tudi letos organizira že tradicionalno spomladansko čistilno akcijo, ki bo potekala v soboto, 14. aprila 2018, s pričetkom ob 9.00.

Vsi, ki želite, da bi bilo okolje, v katerem živimo, čisto, ste vljudno vabljeni, da se akciji pridružite. Odstranjevali bomo odpadke na različnih predelih ČS Šentvid, saj je naš cilj skrbno očistiti področja s smetmi. Odpadke bomo odstranjevali v bližini vrtcev, osnovnih šol, gimnazij in drugih izobraževalnih ustanov, v okolici športnih objektov, na obrobjih cest in rek, v naseljih ter na zelenih površinah. Tudi kosovne odpadke, kot so kosi odpadne električne in elektronske opreme, kovinski in plastični ostanki od kleparskih dejavnosti, pnevmatike in podobno, bomo prinašali na dogovorjena zbirna mesta, od koder bodo usmerjena v reciklažo. Gradbeni in nevarni odpadki pa se bodo evidencialno za nadaljnje delo s strani državnega inšpektorata.

Na dan organizirane čistilne akcije se nam lahko ob 9.00 pridružite na eni izmed spodaj navedenih zbirnih mestih:

ZBIRNA MESTA ZA UDELEŽENCE:

ŠENTVID – Ljudski dom

GUNCLJE – rugby igrišče

GUNCLJE – skakalnica

STANEŽIČE – PGD Stanežiče

MEDNO – PGD Medno

VIŽMARJE-BROD – Vrtec Mravljiniček

Tako kot pretekla leta bodo udeleženci na zbirnem mestu prejeli rokavice in vreče, ki bodo tudi letos v dveh barvah: rumene (za embalažo) in črne vreče (za ostale odpadke).

RUMENA VREČA: za prazno in čisto (neblatno) embalažo (plastenke, plastična embalaža, tetrapaki, pločevinke, plastične vrečke ...). Priporoča se, da se votlo embalažo stisne (nanjo stopi), da bo v vrečo možno spraviti več odpadkov. V te vreče ne spadajo trda plastika, vedra, polomljene igrače, vrtno pohištvo in drugi podobni, pokvarjeni izdelki.

ČRNA: za vse ostale odpadke, tudi embalažno steklo, baterije, tonerje, čistila, zdravila, plenice, tkanine, stiropor, keramiko, kasete, CD-je, avtomobilsko steklo in drugo.

Želimo si, da bi s skupnimi močmi in odgovornostjo do okolja očistili čim večji del naše okolice, zato ste lepo vabljeni prav vsi prebivalci ČS Šentvid, da se nam pridružite.

Zaključek akcije bo na rugby igrišču Oval v Guncljah ob 11.00, kjer bo poskrbljeno za malico in skupno druženje.

Prisrčno vabljeni in upamo, da se vidimo!

ČS Šentvid

KRONOLOŠKI PREGLED DOGODKOV V ZVEZI S STANEŽIŠKIM POLJEM IN DELOVANJE CI (APRIL 2017–MAREC 2018)

1. MOL je v izvedbeni načrt Trajnostne urbane strategije Mestne občine Ljubljana (IN TUS MOL 2014–2020) med prioritete projekte umestila tudi projekt z oznako »Projekt 37: Izgradnja zbirnega centra Stanežiče«. V postopku sprejemanja dokumenta IN TUD MOL 2104–2020 je imela prizadeta javnost možnost podati pripombe in predloge v času od 21. 2. 2017 do 7. 3. 2017 (to je v času zimskih počitnic). Načrt oziroma pregledni prikaz prostorske umestitve projekta »Izgradnje zbirnega centra Stanežiče« je bil izdelan že 2016, a ni bil dan v javno obravnavo in razpravo.

2. V marčevskem glasilu lokalnega glasila Šentvid nad Ljubljano so krajanj Guncelj, Vižmarij, Dvora in Stanežič izvedeli, da MOL namerava v jami bivšega peskokopa umestiti zbirni center za odpadke s ponovno uporabo, P+R in tekaški poligon (23. 3. 2017 – prvotna slika, ki je bila objavljena v glasilu)

3. Po objavi informacije je bil organiziran shod krajanov Guncelj, Vižmarij, Dvora in Stanežič v gasilskem domu v Stanežičah, kjer je bila formirana tudi civilna iniciativa »Protizgradnji zbirnega centra v Stanežičah in za celovito vizijo urejanja Guncelj, Vižmarij, Dvora in Stanežič«. Na tem ustanovnem sestanku je bilo formiranih pet zahtev, ki so bile naslovljene na ČS Šentvid in na MOL (6. 4. 2017).

4. CI je 6. 4. 2017 na ČS Šentvid naslovlila zahteve, ki so bile določene na uvodnem sestanku krajanov v Stanežičah. Svetniki ČS Šentvid so zahteve in naša prizadevanja soglasno podprli. Člani CI smo se na izredni seji ČS Šentvid obvezali, da bomo krajanje sprotno in transparentno obveščali o vseh dogodkih. Izdelana je bila tudi spletna stran (www.protiprojektu37.si), kjer so se krajanj dnevno lahko seznanjali z novicami.

5. 20. 4. 2017 je bil v prostorih MOL organiziran sestanek med predstavniki CI in predstavniki ČS Šentvid skupaj s predstavniki MOL. Na tem sestanku nam je bila predstavljena brošura, v kateri nam je župan predstavil novo skico umestitve zbirnega centra, in nas prepričeval, da je projekt dober in najmodernejši v Evropi in da od projekta ne bo odstopil. Na tem sestanku smo predstavniki CI predstavili svojih pet zahtev, ki smo jih podkrepili z več kot 1.100 podpisov krajanov, ki smo jih prinesli s seboj in jih županu ponudili v vpogled. Župan je zavrnil naše zahteve kot neutemeljene.

6. 10. 5. 2017 smo prejeli elektronsko pošto, s katero nas je MOL pozvala k strinjanju z zapisnikom zabeležke sestanka. Na zapisnik smo podali svoje pripombe, ki so bile upoštevane. S podpisom zapisnika smo se seveda strinjali s tem, da je napisan v skladu z dogajanjem na sestanku na MOL, nikakor pa ne tudi s strani župana predlaganimi spremembami. V zabeležki sestanka nikjer ni zapisa, da se strinjamo s projektom (saj smo podali svoje pripombe), župan pa je to kasneje interpretiral kot naše strinjanje (tako na javni razgrnitvi OPN-ja na Gospodarskem razstavišču kakor tudi v vašem prispevku, kar ne drži).

7. 10. 5. 2017 je CI organizirala drugi shod krajanov Guncelj, Dvora in Stanežič, kjer smo krajanom predstavili zapisnik sestanka, ki smo ga imeli na MOL. Na tem sestanku so krajanj ponovno potrdili mandat CI naj vztraja na petih zahtevah, ki so bile sprejete na prvem sestanku.

8. 31. 5. 2017 smo zapisnik sestanka s krajanj poslali županu MOL.

9. 7. 6. 2017 smo s strani MOL prejeli elektronsko pošto, v kateri so nas obvestili, da naše zahteve zavračajo in da bodo s projektom nadaljevali ter da ne vidijo nobene potrebe več po dodatnih sestankih.

10. 12. 6. 2017 smo po elektronski pošti odgovorili na obvestilo MOL-a, da obžalujemo odsotnost dialoga in župana pisno opozorili, da strinjanje z zapisom dogodka še ne pomeni strinjanja z vsebino, ki nam je bila predstavljena.

11. 14. 6. 2017 je bila objavljena prva reportaža novinarja g. Mastnaka na RTV Slovenija o nameravanem posegu na Stanežičkem polju.

12. 19. 1. 2018 je bila objavljena nova reportaža novinarja g. Veseliča, na katero je g. Jankovič grobo odgovoril z obtožbami, da je Civilna iniciativa ponaredila uradni dokument, kar seveda ne drži. Na to izjavo smo g. Jankoviču poslali dopis, v katerem ostro zanikamo kakršnokoli ponarejanje dokumentov in strinjanje z umestitvijo zbirnega centra v Stanežičsko jamo.

13. 31. 1. 2018 je bil uradno poslan demanti na izjavo g. Jankoviča v prispevku z dne 19. 1. 2018.

14. 21. 2. 2018 smo kljub dejstvu, da so se predstavniki CI (predsednik, podpredsednica in kar nekaj članov) že večkrat deklarirali in se predstavili tudi županu osebno na vseh zgoraj navedenih sestankih, s strani MOL prejeli odgovor, da v kolikor se imensko ne bomo izpostavili, MOL ne bo več komunicirala s Civilno iniciativo.

Od tega dopisa dalje MOL ne komunicira več s krajanj Guncelj, Vižmarij, Dvora in Stanežič. Predstavniki CI kakor tudi krajanj omenjenih zaselkov smo bili prisotni na javni razgrnitvi OPN-ja, ki je bila na GR v Ljubljani. S strani krajanov je bilo postavljenih več vprašanj, na katere pa smo občani MOL prejeli zelo pavšalne odgovore in seveda tudi nekaj obljub, katerih realizacija poraja marsikateri dvom. Na strokovna vprašanja, ki so zadevala zakonodajo, so bili odgovori kreirani na način »če ni v tem členu, je pa v onem«.

Sam potek javne razgrnitve je prej spominjal na »gostilniško debato« kot pa na strokovno argumentacijo predstavnikov strokovnih služb. Večkratno povzdigovanje glasu predstavnikov MOL-a na odgovore krajanov lahko razumemo kot pomanjkanje argumentiranih in smiselnih odgovorov. Vse prevečkrat se je zdelo, da so vprašanja preveč natančna in umestna, predlagatelj pa nima razumnega in racionalnega odgovora, ker pač slepo verjame v svoj prav.

Ves čas želimo poudariti, da nam je bila kot občanom kršena pravica do obveščanja in soodločanja o kraju, v katerem živimo. Prav tako želimo povedati, da je omenjeni projekt nesmiseln in ekonomsko sporen, prav tako tudi okoljsko, da o evropskih trendih sploh ne govorimo. V prid našim predlogom govori tudi zakonodaja, ki pa jo na MOL seveda sprotno prirejajo in popravljajo (kdo ima škarje in platno?).

Poslali smo 7 dopisov na različna ministrstva in inšpektorate, a smo žal prejeli samo dva odgovora in še ta dva sta bila v smislu »nismo pristojni za to«.

Naše stališče je jasno: celovito urejanje stanežičske jame, ureditev prometa, ureditev infrastrukture, ki bo nam vsem v korist, tudi krajanom!

Ta naša stališča bomo zastopali še naprej, zato imamo namen, da CI preraste v »Društvo za razvoj Šentvida«; s tem bomo omogočili širšemu krogu krajanov ČS Šentvid, da se včlani in kreativno sodeluje pri soustvarjanju kulturnega, ekološkega urbanega okolja, v katerem živimo. Predviden datum Zbora krajanov in ustanovnega zbora društva je 18. 4. 2018 v gasilskem domu PGD Stanežiče-Dvor. Zainteresirani se lahko za več informacij obrnejo na e-naslov: protiprojektu37@gmail.com.

Aleš Kozlevčar

Civilna iniciativa proti izgradnji zbirnega centra v Stanežičah in za celovito vizijo urejanja Guncelj, Dvora, Stanežič in Vižmarij

PROJEKT ŠIRITVE ŠENTVIŠKEGA POKOPALIŠČA JE MOL ZAČEL Z RAZLASTITVIJO

Že pred nastankom Mestne občine Ljubljana so se naselja v nekdanji Občini Šentvid in kasneje Občini Ljubljana-Šiška znašla pred problemom zasedenosti obstoječega pokopališča ob Prušnikovi ulici. Takratna družbena in politična ureditev lastniku pokopališča, to je župniji Šentvid nad Ljubljano, ni dopuščala možnosti širitve le-tega.

Z obetajočo, obljub polno, novo lokalno ureditvijo so se možnosti širitve pokopališča na pobudo Sveta Četrtno skupnosti v dogovoru in z načelnim soglasjem župnije Šentvid ponovno odprle. Iz strateških prostorskih načrtov MOL smo lahko tudi razbrali, da je ena od možnosti gradnje novega pokopališča na degradiranem območju naselja Stanežiče.

Pokopališko dejavnost na (premajhnem) krajevnem pokopališču skupaj z zaračunavanjem grobnin (še iz časov samostojne občine Šentvid in vse do danes) izvaja Javno podjetje Žale, katere lastnik je Mestna občina Ljubljana. Župnija Šentvid kot lastnik zemljišča, na katerem se nahaja pokopališče, ni nikoli ovirala izvajanja in zaračunavanja dejavnosti niti ni zahtevala povračila uporabnine. Župnija namerava tudi v prihodnosti Žalam brezplačno nuditi nepremičnino za izvajanje pokopališke dejavnosti ter uporabo vseh objektov v sklopu pokopališča, o čemer je bila MOL tudi pisno obveščena.

Do tukaj vse lepo in prav.

Bolj ali manj so zadovoljni vsi, razen tistih krajanov, ki nimajo in ne morejo dobiti svojega prostora za pokop svojcev v domačem okolju in si zato širitve obstoječega pokopališča najbolj želijo.

V letu 2015 smo bili v Svetu ČS soglasni, da je skrajni čas za širitev pokopališča, in predlagali Mestni občini Ljubljana, da odkupi sosednja zemljišča. MOL je naši zamisli prisluhnila in to idejo je župan uvrstil med pomembnejše projekte za našo četrtno skupnost do leta 2018. Ni pa pobuda dokončno opredeljena v Občinskem prostorskem načrtu, ki bi nedvoumno omogočil to namero. Ovir za to naj bi bila Uredba o vodovarstvenem območju. Gre za isto območje, po katerem že leta potekata avtocesta in železnica, kjer je zgrajen šentviški predor. Krajani vemo, da je mestna oblast praktično čez noč prižgala zeleno luč za gradnjo zbirnega centra odpadkov in da ni ovir za gradnjo parkirišča P+R za nekaj sto avtomobilov. Novi del pokopališča, ki bi bil namenjen samo žarnim pokopom, pa je očitno prevelik onesnaževalec in okoljevarstveni problem.

Kakor smo seznanjeni, na mestni občini v zvezi z umestitvijo širitve pokopališča v nov Občinski prostorski načrt ni aktivnosti, čakalo naj bi se na sklepe Ministrstva za okolje in prostor. Samo kot zanimivost naj izpostavim, da pa prostorski načrt že omogoča gradnjo zbirnega kanala za odpadne vode (kanalizacijo) iz sosednjih gorenjskih občin, pri čemer naši krajanje Stanežič in Dvora še do danes nimajo kanalizacije.

Aktivnost mestne službe pa se je pokazala s (smešno nizko) ponudbo za odkup zemljišča obstoječega pokopališča, ki je bila naslovljena na župnijo Šentvid. V primeru, da se lastnik zemljišča s ponujenim odkupom ne strinja, bo MOL pričela postopek razlastitve, ki ga je konec februarja tudi vložila.

Svet Četrtno skupnosti o ponudbi za odkup oziroma razlastnitvenju obstoječega pokopališča s strani MOL-a ni bil seznanjen. Nikakor ni smiselno, da se davkoplačevalski denar troši za nakup nepremičnine, kjer izvajalec MOL-a že leta nemoteno izvaja pokopališko dejavnost in jo enako lahko tudi v bodoče, namesto da bi se denar namenilo za (pošten) odkup dodatnega zemljišča za prepotrebno širitev.

Svet ČS je o svojem nestrinjanju z namero odkupa, še manj pa z razlastitvijo, pisno obvestil MOL. Odgovora na posredovan sklep in

pojasnila, zakaj mestna lokalna samouprava ne sodeluje z lokalnimi enotami, pa seveda še do danes nismo prejeli.

Nerazumna je namera Mestne občine Ljubljana, da lahko v imenu »javnega dobrega« brez dialoga z lokalno skupnostjo razlasti več kot tisočletje staro pokopališče, ki je vedno služilo javnemu interesu prebivalcev Šentvida in okolice, pri čemer je upravljanje s to nepremičnino tako ali tako že desetletja v rokah občinskega podjetja.

Šentvidčani dobivamo občutek, da Mestna občina Ljubljana torej lahko v imenu »javnega interesa« razlasti kogarkoli, kadarkoli in s tem izčrpa lokalno premoženje.

Želeli bi si takšno vodstvo mestne uprave, ki bi končno prisluhnilo tudi interesom predmestnih lokalnih skupnosti.

Matjaž Briški, svetnik Četrtno skupnosti Šentvid

POZIV K OŽIVITVI DRUŠTVA ORLI IN SOKOLI

Zanima me moj kraj in želim kronološko opisati telesnokulturno dejavnost od začetka 20. stoletja do danes. Vemo, bili so ORLI (ustanovljeni leta 1906 na pobudo takratnega kaplana Valentina Zabreta) in SOKOLI (ustanovljeni leta 1908 na pobudo M. Poličarja in F. Cirmana).



Telovadni nastop Orlov 1926 ob dvajseti obletnici ustanovitve.



Člani SK Šentvid, udeleženci članskega prvenstva LR Slovenije v Kranjski Gori februarja 1951.

Marsikaj se je dogajalo na tem področju med obema vojnama, marsikaj je znanega, veliko še neraziskanega. Želim vsaj približno opisati čas in delovanje telesne kulture tedaj. Vsak namig, podprt s fotografijo ali dokumentom tistega časa, mi bo pomagal opisati realno podobo dogajanja na področju športa. Vaše spomine in pripovedovanje vaših prednikov željno pričakujem na jager.joze@gmail.com.

Lep pozdrav, krajan meni ljubega Šentvida, Jože Jager

KAKO MALO JE VELIKO!

Dobrosrčni namen, brez sprenevedanja in visokoletečih obljub, seže v srca dobromislečnih in preprostih ljudi. Tistih, ki razmišljajo s svojo glavo in niso pod vplivom današnjih vseмогоčnih medijskih propagatorjev, prodajalcev takih ali drugačnih resnic o vsesplošnih družbenih razmerah in dogodkih.

Sprejemam vse, kar mi ponudi današnji čas. Sliko in vrednote dogodkov si ustvarim sam. Ne dopustim, da mi vsiljena šokantna novica opere glavo in da mediji dobijo pričakovani odziv. Vedno razmislim, v sebi premeljem in se pogovorim z »naravo«, še vedno delujočo silo našega obstoja. Ne pustim se zavesti in vpeti v danes tako priljubljene medijske zgodbe »vse se plača, kar se plača«!

Ne, ne želim biti član te družbe, nizkotne in stremuške, ki ta trenutek obvladuje svet, tudi deželo na sončni strani Alp. Nisem in ne morem biti izjema, razumem pojem globalizacije (vseobsegajoč, pregleden skupek celote). Ne razumem pa sprejemanja vsega ponujenega za sveto in edino resnico. Že od nekdaj se zavedam: »Živim z naravo in verjamem v njeno nepisano zakonodajo!«

Kaj hočem povedati? Ni vse to, kar je napisano in sporočeno, objubljeno in izvršeno. Vprašajmo se, kdaj in zakaj je nekaj rečeno, komu služi, kaj nekemu prinese, drugemu odnese. Vse to se danes žal dogaja! Vsakodnevni inscenirani pretresi, plasirani s strani posameznih družbeno-političnih sil, posameznikov in medijskih stremuhov, lojalnih svojim delodajalcem, vzpostavlja nemir in nelagodje preprostih, tu živčih ljudi! Ignorirajmo vse to!

Jože Jager

JAVNI POZIV GOSPODU ŽUPANU

Gospod Jankovič, župan mesta Ljubljana, ne morete me prepričati, še manj opehariti.

Priznam vaš trud in pogum, občudujem vaš spomin in zavzetost za delo na vašem področju. Moti me vaša arogantnost in pristop v akutnih primerih. Ne želim se spotikati in zapletati v izrečene obtožbe političnih sil, sem le krajan meni ljubega Šentvida, že iz davne zgodovine uspešnega predmestja Ljubljane. Ne zapletajte stvari, pustite kraju, da živi, v naravi in prijaznosti tu živčih ljudi. Nekdaj in sedaj so tu stanujoči dobro misleči in ustvarjalni ljudje.

Nisem trgovec, ne ekonomist, razmišljam z glavo, prilagojeno z naravo. Ne tržite sveta, ki bil je odvzet ljudem, ki ljubili so hrano! Pustimo v pozabo, kar bilo je nepravdo, današnji svet naj zažari z zdajšnjo naravo. Spoštovani gospod Jankovič, naj moj glas usliši tudi vas! Ne potrebujemo Zbiralnega centra ekoloških in komunalnih odpadkov, niti stanovanjskih sosesk, želimo le miren in znosen promet v smeri Šentvida, preko Medna vse do Medvod. Z vašim nastopom in argumenti, ki jih poznate, zagotovite podaljšanje proge mestnega potniškega prometa št. 1 (Dolgi most-Višmarje) do spornih parcel v nekdanji separaciji v Stanežičah. Predstavite prometne zahteve za postavitev parkirišč P+R ter njihovo prioriteto, ostali del pozelenite ali prepustite športnim zanesenjakom. Naj nekdanje zablode trohnijski pod rušo zgodovine, brez ekonomskih prilivov in preprirov!

Jože Jager

MOJE RAZMIŠLJANJE O PEREČI PROBLEMATIKI NAŠEGA KRAJA

Marsičesa ne razumem. Sem mar prestar ali ne znam razmišljati, kot to počno današnji politiki, svetniki in odborniki?

Nekdaj rodovitno in obdelovalno zemljišče, razprostirajoče od Guncelj do vznožja Stanežič, kjer svet prehaja v ravnico proti Mednu, so tedanje oblasti nacionalizirale ali razlastile in ga pridno izrabljale v korist države in naroda. Nastala separacija je na tem območju izkopala nemalo kubičnih metrov gramoza, potrebnega za obnovo in izgradnjo tedanje države. Obrat je deloval uspešno in dobičkonosno, nastajajoče jame pa so se z leti nenadzorovano zapolnjevale z različnimi odpadnimi materiali in predmeti. S časom je usihajoča separacija odmrla, ostalo

je zgolj zemljišče kot parcela v igri kapitala. Megalomansko snovanje nove stanovanjske soseske na robu Ljubljane je k sreči propadlo, veliko se je govorilo in načrtovalo, k sreči vse izjalovilo. Ne slepimo se, kapital ne spi, vedno išče poti, da se oplemeniti. Če ne stanovanjsko naselje, naj bo tu nekaj, kar potrebujemo prav vsi. Bodimo ekološki, zbirajmo in razvrščajmo komunalne odpadke, ki jih je danes, resnici na ljubo, veliko preveč. Postavimo zbirano postajo, jo tehnološko oplemenitimo, prekrijemo razvalino, propadajočo pod rušo, razliko si delimo.

Tako razmišljajo snovalci, kvazi reševalci perečih ekoloških problemov. Na določenih mestih in omizjih prepričajo izvoljene svetnike in odbornike o pomembnosti projekta, arhitektov pa tako ali tako ni potrebno prepričevati (vsak sprejet ali zavrnjen projekt jim zagotavlja delo in zaslužek). In kje v vsej tej zgodbi so ljudje, živeči tam nekje v sosesčini? Potisnjeni so na rob, da ne rečem v kot. Civilnih pobud snovalci prostorskih sprememb ne priznajo in se jim rogajo. Dobro vedo, kje je moč, vedo pa tudi, da vsaka upornost s časom popusti. Slej ko prej bo zmagal kapital.

Na koncu se sprašujem, kje je tu človeška morala izvoljenih ljudi? Je ni, če bi bila, se izjalovljen poskus umestitve Zbirnega centra v Stanežičah ne bi ponovil. Še huje, poleg odlagališča osnutek sprememb in dopolnitev Občinskega prostorskega načrta ponuja in zagovarja območja za zasilno in začasno namestitve prebivalstva v primeru naravnih katastrof (morda tudi za aktualne dogodke naše sedanosti) na obširnem zemljišču v izmeri 500.000 m². Ste mar preverili in povprašali lastnike teh ogromnih m² za njihovo mnenje in mišljenje? Dvomim in ne verjamem, le zemljišče v tej izmeri (primerjalno to zemljišče predstavlja velikost 60 nogometnih igrišč) je zagotovljeno v ta ali aktualni namen. Razumem, kaj prinašajo prostorski plani, a potrebno se je pripraviti in prilagoditi trenutnim in dolgoročnim razmeram v duhu dogovarjanj, ne arogance moči.

In krajan, avtohtoni prebivalci omenjenih območij? Ostajajo zavedeni in zaslepljeni, izrinjeni še bolj na rob – morda celo v gozd. Še vedno ne razumem in se čudim!

Krajan meni ljubega Šentvida, Jože Jager

NAJLEPŠE GUNCELSKE JASLICE

V Gunceljah, pred domačo hišo družine Živaličevih, dobi vsako leto – že 15. leto zapored – dom tudi sveta družina. Gospodar domačije 78-letni Valentin Živalič, po poklicu mizar, začne že v začetku novembra kovati načrte o tem, kako bi umestil Jezusovo rojstvo v prostor pod lesen nadstrešek, ki stoji za njihovo hišo.



Valentin Žvalič ob svojih jasliah

Želi, da je postavitev nekaj posebnega. »Vsako leto naredim jaslje drugače, da imajo ljudje kaj videti,« pravi. Iz gozda nosi zelenje, mah, veje, grčce – stvaritve narave. Naključni mimoidoči se čudijo njegovemu početju, on pa radovednim pogledom odgovarja z nasmehom. V mislih ima mladost, ko mu je tradicijo postavljanja jaslje predajal oče.

On jo z veseljem predaja Gunceljčanom, velikim in malim. Otroci kar sami zavijejo na njegovo dvorišče: vzneseni opazujejo pretakanje vode, male podobe ljudi, živali in osvetlitev. »Tam v ozadju je skrita Cerkev. Spominja na tisto, ki stoji na polju blizu Spodnjega Brnika,« opisuje Živalič. Na ogledu so bili tudi malčki iz bližnjega vrtca.

Letos je jaslice prvič postavil v tri etaže, vanje je vložil približno štirideset ur dela. Na eni strani jih je krasila podoba kamniških Alp, na drugi strani pa si je letos zaželel podobe Jeruzalema. Poslikavi je prispeval akademski slikar Marjan Zaletel - Janč, težave z elektriko pa rešujeta Tone Berčič ali Slavko Zavašnik. Živaliču in Janču gre tudi zahvala za to, da sta jeseni 2014 dobila novo podobo vaška kapelica v Gunceljah in pa 'Branclov' križ nad vasjo.

Ker Živaličevih ovc v jaslicah volk letos ni obiskal, se domačini že veselijo presenečenja, ki jim ga bo pripravil letos. »Jaslice si bo mogoče ogledati od božica, pa vse do svečnice, dobrodošli pa so vsi,« poudarja Živalič.

PUST V PGD MEDNO

Na pustno soboto smo v prostorih PGD Medno gasilci pripravili že tradicionalno otroško pustno rajanje z otroke iz vasi in okolice.

Kot vsako leto smo imeli skrbne donatorje, ki so nam prispevali balone, krofe in sladkarije. Obiskale so nas raznovrstne pustne maskare. Pridružilo pa se nam je tudi nekaj velikih maskar.



Za PGD Medno Anita Kopač Rejec

ŠENTVID NAD LJUBLJANO – ZIBELKA SLOVENSKEGA KLOVNSTVA

Vse kaže, da je območje Šentvida nad Ljubljano pravo gojišče klovnov. Tukaj je bilo pred štirinajstimi leti ustanovljeno Društvo Rdeči noski, katerega klovni obiskujejo otroke v bolnišnicah širom Slovenije.

Malo manj znano pa je dejstvo, da je na tem istem področju ne tako davno nastalo tudi Društvo za sodobno klovnsko umetnost. In ravno ob tem dejstvu se želimo danes pomuditi.



vir: arhiv Društva za sodobno klovnsko umetnost

IZ STATUTA DRUŠTVA ZA SODOBNO KLOVNSKO UMETNOST:

1. člen

Društvo za sodobno klovnsko umetnost (v nadaljevanju društvo) je prostovoljno združenje tistih, ki delujejo na vseh področjih kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja na področju sodobnega klovnstva v Sloveniji, kot so med drugim: klovni, klovnuhi, klovničiči, klovnističi, klovnjaki, klovniki, klovnači, klovničestvo, klovnerji, klovnarji, klovničirji, klovničurji, klovničorji, klovnebe, klovnaši, klovničtisti, klovničalde, klovničjad itd.

Klovni Društva za sodobno klovnsko umetnost v okviru društva ustvarjajo že tri leta. Prva produkcija pa je bila predstava za odrasle, komedija Za crknt (premiera Siti teater, 2017).

Za crknt kabaret je predstava skupine profesionalnih klovnov igralcev, ki v svojih točkah razkrivajo človeško ranljivost, raztresenost in vznesenost. Gledalcem in nastopajočim radodarno ponujajo oddih od vsakdanjih stresnih banalnosti, tako da jim te vsakdanje banalnosti prostovoljno odvzamejo in jih na odru, humorju v čast, razkrinkajo, obrnejo na glavo in potunkajo v lužo ironičnega paradoksa.

Celovečerno komično predstavo Za crknt izvaja skupina profesionalnih igralcev, ki jim je skupna strast do raziskovanja plasti in žanrov humorja in oblikovanja ter uprizarjanja človeške komedije skozi duhovite karakterje, ki jih srečujejo v svojem življenju. V klovnskem kabaretu nastopajo: Eva Škofič-Maurer, Tina Janežič, Tomaž Lapajne Dekleva, David Dolamič, Simeon Huzun, vedno pa se z njimi na odru znajdejo tudi bolj ali manj redni gostje, kot so: Perola Regina Ribeiro, Anja Završnik, Goran Završnik in Andrej Zupanc.

Ustvarjalci v Društvu za sodobno klovnsko umetnost so priznani slovenski umetniki, ki svoje klovnsko udejstvovanje dvigujejo na naslednji nivo – in v svet humorja vabijo vseslovensko občinstvo.

Predstavo je zasnovala režiserka Tina Janežič, ki je tudi igralka, klovnesa in koreografinja, diplomantka gledališke akademije LASSAAD v Bruslju.

Društvo za sodobno klovnsko umetnost naslavlja tudi otroke, tako je premiero doživela klovnska predstava Zvončki in trobentice – namenjena vrtčevskim otrokom in osnovnošolcem do petega razreda – ter predstavo Čip in Čopka – za isto starostno skupino otrok. Poleg tega pa ponuja tudi paleto delavnic za otroke in za odrasle, s katerimi se želijo predstaviti tudi v četrtini skupnosti Šentvid.

Društvo za sodobno klovnsko umetnost se udejstvuje na mednarodnih festivalih v tujini.

Predstave Društva za sodobno klovnsko umetnost si lahko ogledate:

- 8. 4. ob 20.00 Menza pri koritu, Metelkova
- 18. 5. in 19. 5. Teater Ole, Dunaj
- 20. 5. ob 20.00 Menza pri koritu, Metelkova

V prihajajoči pomladi vam ustvarjalci Društva za sodobno klovnsko umetnost želijo polno mero humorja, sprejemanja, bližine in kanček sladkega pričakovanja ...

Se vidimo v Šentvidu nad Ljubljano!

VOLILNO LETO V DRUŠTVU BLAŽ POTOČNIKOVA ČITALNICA

18. marec je bil za naše društvo pomemben dan. Na zboru članov smo razrešili stare organe društva in potrdili nove. Srečanja se je udeležilo kar 70 % vseh članov društva, kar nas je zelo razveselilo. V poročilih o delovanju smo slišali bogat nabor prireditev in dogodkov, ki so se zvrstili v preteklem koledarskem letu. Člani društva so organizirali 18 dogodkov in bili udeleženi še na 4 drugih srečanjih. Društvo je z glasbeno-gledališko predstavo En godec nam gode pridobilo na prepoznavnosti, porodile so se nove ideje za ustvarjanje in pridobili smo nekaj novih članov v upravni odbor. Slednjega sedaj sestavljajo:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Brane Kopač | 9. Vinko Žnidaršič |
| 2. Lidija Zupanič | 10. Jože Konec |
| 3. Andreja Bečan | 11. Špela Sitar |
| 4. Simona Čarman | 12. župnik Ivan Jagodic |
| 5. Franc Velkavrh | 13. Ignacija Fridl Jarc |
| 6. Helena Kopač | 14. Bernarda Menart |
| 7. Vesna Jelena Kirbiš | 15. Nataša Muršec |
| 8. Alen Salihović | |



vir: Emil Matičič

Vsem na novo izvoljenim odbornikom čestitamo in jim želimo uspešno delo. Železni repertoar stalnih prireditev bomo nadgradili z nekaj novostmi, o katerih vas bomo pravočasno obvestili. V kolikor imate še kakšno pobudo znotraj kulturnega delovanja v našem kraju, povezovanja in sodelovanja, pa nam le pišite na drustvobpc@gmail.com. V letu Ivana Cankarja in v prihajajočih pomladnih dneh vam postrežemo z izsekem iz njegovega dela Pomlad. Želimo vam radostnih trenutkov ob prebujanju narave.

Kadar vzbrstita vrba in ljubezen, kadar začivkajo ščinkovci krog hiše, kadar celo maček na strehi zapoje svojo divjo zaljubljeno pesem, takrat se razširi to staro srce, zavzdihne in zavriska in samo ne ve zakaj. Povrne se, kar je bilo pred dvajsetimi leti in še prej. V opojnem hlapu, od sončnih žarkov prepletanem, ki se dviga iz zadnjega snega in iz tople prsti, trepečejo ljubi obrazi, mili spomini, gledajo v dušo z rosnimi očmi, smehljajo se, pozdravljajo iz davnine. Bridkosti so pozabljene, izginile so hitreje kakor breznov sneg; skrbi je raztopilo mlado sonce, popilo jih z meglami. Vse nadloge tega življenja se mi zde tako tuje in nepotrebne, tako malo vredne solz in žalosti, da bi jih svobodno vrgel raz pleča, kakor pretežko zimsko suknjo. Vera v slast in sijaj prihodnjih, čisto bližnjih dni je tolika, da bi bila brezbožna že vsaka daljna misel na starost in smrt. (Ivan Cankar)

Andreja Bečan
(društvo Blaž Potočnikova čitalnica)

CANKARJEVO LETO



Letos mineva 100 let od smrti velikega slovenskega književnika Ivana Cankarja. Dogodek bomo obeležili tudi v okviru tradicionalnih šentviških dni. Pod okriljem Četrtna skupnosti Šentvid smo se že povezali z osnovnimi šolami, vrtcem, obema gimnazijama, knjižnico in KULT-om Šentvid. Aktivnosti na temo Cankarjevo leto že intenzivno potekajo.

100 let po smrti je Cankar s svojo literaturo in idejami v kritikah, govorih in esejih še vedno aktualen. Njegovi opisi družbene neenakosti, siromaštva, zapostavljanja revnih, fizičnega in psihičnega nasilja močnejših nad šibkejšimi, trpljenja ljudi z roba družbe in slabega odnosa do otrok so zelo zgovorni tudi danes. Zato je naloga vseh nas, da se spomnimo našega največjega pisatelja in dramatika ter mu na primeren način priznamo veličino in mu namenimo zaslužno spoštovanje.

Društvo BPČ

PODELITEV PRIZNANJA DRUŠTVU BPČ



V ponedeljek, 5. februarja 2018, je bila v Mestnem muzeju slovesna podelitev priznanj za dosežke na področju kulture v letu 2017, ki jih podeljuje Zveza kulturnih društev Ljubljana. Priznanje, bronastega ljubljanskega žvižgača, je prejel tudi predsednik Društva Blaž Potočnikova čitalnica (BPČ), Brane Kopač, za prizadevanje pri ohranjanju kulturnega izročila na področju Šentvida nad Ljubljano, predvsem pa za scenarij in režijo predstave o glasbeni poti Lojzeta Slaka z naslovom En

godec nam gode.

Brane Kopač se je v društvu BPČ najprej dokazal kot igralec. V Teatru šentviškem, kot se je imenovala igralska sekcija društva, je odigral naslednje vidnejše vloge: župan Jaka v predstavi Županova Micka, glavna vloga v Molierovi komediji George Dandin, na raznih akademijah je večkrat odigral Krjavlja, pa Janeza Svetokriškega, Prešerna ... Po smrti režiserja Lojzeta Gerdena in predsednika društva Franeta Ermana je združil obe funkciji in se zavzelo lotil nadaljevanja njunega dela. Okrog sebe je zbral ekipo zavzetih sodelavcev in predvsem s pomočjo desne roke, podpredsednice Andreje Bečan, je društvo dobilo nov zagon. Na oder so postavili najprej komedijo To imamo v družini, sledila pa je politična satira Angel varuh ali Kdo je gospod Schaffler. Poleg dramske so zaživele tudi vse ostale sekcije (narodopisna, literarna, narodne noše ...), prirejajo pa tudi številne akademije ob državnih in kulturnih praznikih.

Leta 2016 je minilo 5 let od smrti kralja polk in valčkov Lojzeta Slaka. Ker je bil Lojze Slak krajan Šentvida, se je predsednik društva Brane Kopač s somišljeniki odločil, da bi se mu najlepše poklonili na ta način, da bi v pesmi in besedi uprizorili njegovo glasbeno pot. Tako je ob sodelovanju Ivana Sivca, Romana Končarja ter z vložki poezije Toneta Pavčka nastala velika glasbeno-gledališka predstava En godec nam gode, ki je požela velik odziv in navdušenje slovenske publike. V Ljudskem domu v Šentvidu je bilo uprizorjenih 13 ponovitev, preko 40-članska ekipa pa je s predstavo gostovala tudi po Sloveniji in v zamejstvu. Tako so s predstavo dokazali, da bo Lojze Slak za vedno ostal v spominu vsakega ljubitelja domače glasbe.

Predsednik je na podelitvi v nagovoru poudaril, da je priznanje plod dolgoletnega delovanja celotnega društva in da so vsi člani zaslužni zanj.

PREŠERNA MLADOST V ŠENTVIDU

Za nami je tudi 1. festival mladih, ki nosi naslov Prešerna mladost v Šentvidu. Predstavili so se nam mladi talenti vseh osnovnih in srednjih šol Četrtna skupnosti Šentvid. Igrali so na violino, flavto in klavir, peli, kazali trike s kužki, uprizarjali krajša gledališka dela, razstavljali likovne umetnine, plesali in z nami celo delili razmišljujoč esej. Slednjega je predstavil dijak 4. letnika gimnazije Šentvid, priporočamo ga v branje. Na koncu nas je obiskal še dr. Fig in nam podelil fige. Vsi smo se strinjali, da mora festival talentov postati stalnica na slovenski kulturni praznik, mladi pa naj svoje talente razvijajo, v njih izpopolnjujejo svojo osebnost in jih delijo z okolico. Ga. Ignacija, ga. Vesna in ga. Lidija so dobile navdih v preminulih Nicolasu Benjaminu Žitniku in Andreju Ermanu, dveh mladih nadarjenih fantih, ki smo se ju ta večer tudi

spomnili. Dvorana Ljudskega doma je bila polna in verjamemo, da je marsikdo od mladih in malo starejših dobil spodbudo za medenje svojega talenta.



Foto: Simona Čarman
Organizator dogodka: Društvo BPC

PO PREŠERNOVIH STOPINJAH



Na kulturni praznik, 8. februarja, smo se člani društva Blaž Potočnikova čitalnica tradicionalno odpravili po Prešernovih stopinjah na Šmarno goro. Letos nas je Gora čakala vsa krasna v snežnem ogrinjalu. Ob 11. uri je pri Mariji sveto mašo za pokojne kulturnike daroval gospod France Urbanija, naš triglavski župnik. Sledilo je kulturno druženje v Galeriji nad velbom poleg cerkve. Združili smo branje še vedno zelo aktualnih tekstov velikega Prešerna in Cankarja o slovenski deželi in duši ter

glasbo Ansambla ustnih harmonik Sorarmonika. Instrumentalisti so vse prisotne navdušili z zanimivimi izvedbami Zdravljice, Avsenikove Golice, Chopinovega valčka in Straussove Pizzicato polke. Zaključili smo z mislijo, kako prešeren je dan med dobrimi ljudmi, ki jim je mar za slovensko kulturo in slovenskega človeka.

Foto: Simona Čarman
Organizator dogodka: Društvo BPC

AKADEMIJA ZA STARŠEVSKI DAN



vr: Zavod Sv. Stanislava se

V soboto, 24. 3. 2018, na praznik Gospodovega oznanjenja, smo imeli v Ljudskem domu akademijo, na kateri smo se poklonili starševstvu. Preko dvajset nastopajočih otrok vseh generacij – od najmlajših, osnovnošolcev, najstnikov, mame in stare mame – se je zvrstilo na odru, na katerem so na različne načine pokazali svojo hvaležnost, ki jo občutijo do staršev. Z instrumentalnimi točkami, petjem, recitiranjem in plesom so svojim najbližjim sporočili, da jih imajo radi in da so prav oni tisti, ki jih otrok potrebuje na svoji poti v odraslost. Najmlajše

nastopajoče je za trenutek izdala trema, vendar je njihova spontanost in iskrenost očarala publiko in naredila dogodek še toliko bolj topel in prisrčen. Vsa pohvala pa tudi najstarejši nastopajoči, gospe Ani Rahne, ki je svoj nastop opravila zelo prepričljivo in pokazala, da se starejši še zelo živo spominjajo lepih trenutkov v svojem življenju, zlasti tistih, povezanih z mamo.

Ob zaključku so vsi nastopajoči ob spremljavi harmonike zapeli slovensko Mamica je kakor zarja, nato pa so otroci mamicam podarili skromna darilca v zahvalo za vse, kar prejemajo od njih.

Hvala vsem, ki ste praznični večer preživeli z nami in ste s svojim obiskom poplačali naš trud za vas.

Foto: Robert Vurušič
Organizator dogodka: Društvo BPC

ZAVOD SV. STANISLAVA IN VELEPOSLANIŠTVO REPUBLIKE POLJSKE V SLOVENIJI



Zavod sv. Stanislava in Veleposlaništvo Republike Poljske v Sloveniji sta ob 450-letnici smrti Stanislava Kostke ter ob 100. obletnici zaključka prve svetovne vojne pripravila koncert v počastitev teh pomembnih dogodkov. Koncert se je odvijal 22. marca v dvorani Matije Tomca. Gostitelja sta bila ljubljanski nadškof msgr. Stanislav Zore in gospod Paweł Czerwiński, veleposlanik Republike Poljske v Republiki Sloveniji. Navzoče sta s svojo prisotnostjo počastila Njegova ekscelencu predsednik Državnega sveta Republike Slovenije gospod Alojz Kovšca in njegova ekscelencu predsednik Senata Republike Poljske gospod Stanisław Karczewski.

Koncert se je začel s himnama Republike Slovenije in Republike Poljske.

Ljubljanski nadškof msgr. Stanislav Zore je v pozdravnem govoru izpostavil vodilo sv. Stanislava Kostke »za več sem rojen«. Življenjsko zgodbo mladega Stanislava Kostke, ki je prezgodaj umrl, je primerjal z burno zavodsko zgodovino. Spomnil se je žrtev prve svetovne vojne in svoj nagovor sklenil s povabilom nam vsem, »da bi postali graditelji miru«.

Predsednik Senata Republike Poljske gospod Stanisław Karczewski je v svojem govoru izpostavil skupno usodo Poljakov in Slovencev. Oba naroda sta v preteklosti izgubila svoji državi. Trudita se ohranjati spomin in narodno identiteto. Poudaril je pomen nekaterih pomembnih poljskih mož za poljsko in širšo evropsko zgodovino. Govoril nam je o življenju sv. Stanislava Kostke in o tem, kako se je na Slovenskem pod okriljem Cerkve ustanovila šola, ki nosi njegovo ime in se trudi mladim posredovati njegove vrednote. Za njihov trud se je zahvalil vsem učiteljem, vzgojiteljem in profesorjem. Izrazil je veliko veselje, da je lahko prišel v zavod, ki ga je pred leti obiskal papež Janez Pavel II. V veliko zadovoljstvo mu je bilo, da smo skupaj obeležili 100. obletnico konca 1. svetovne vojne.

Predsednik Državnega sveta Republike Slovenije gospod Anton Kovšca se je v svojem govoru sprehodil po zavodski zgodovini. Povedal je, da je Zavod sv. Stanislava zaslužen za temelje slovenskega šolstva. Besede »Čudna so pota Gospodova« je povezal z začetki zavoda, ko je ustanovitelj škof Janez Bonaventura Jeglič postavljaj temelje zavoda z namenom, da bi se tu izobraževali mladi. Vojna je to prekinila in zavodski prostori so služili čisto drugim namenom. Vendar »človek obrača, Bog obrne« in zavodski prostori sedaj spet služijo temu, za kar so bili ustanovljeni.

Koncert sta skupaj pripravili Glasbena šola in Škofijska klasična gimnazija. Na odru je bila razstavljena slika Staneta Kregarja z naslovom Bitka. Učenci in dijaki pod vodstvom svojih mentorjev so pripravili preplet poljskih in slovenskih skladb in umetnostnih besedil.

Zavod Sv. Stanislava

47. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Državnega tekmovanja TEMSIG, ki je od 5. do 17. marca 2018 potekalo na sedmih glasbenih šolah po Sloveniji, se je letos udeležilo deset učencev naše glasbene šole. Tekmovali so v disciplinah violina, citre in solfeggio. Florijan Šinkovec na citrah (mentorica Franja Kočnik) in Žan Penič v solfeggiu (mentorica Uršula Jašovec) sta prejela zlati plaketi, Florijan pa še posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Vsem tekmovalcem, njihovim mentorjem in korepetitorjem iskreno čestitamo za vložen trud in napredovanje na zahtevni poti usvajanja glasbenih veščin.



Tudi Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava je bila 6. in 7. marca nosilka 47. državnega tekmovanja TEMSIG v disciplini orgle. 21 mladih tekmovalcev na srednji in višji stopnji glasbenega šolanja doma in v tujini se je predstavilo občinstvu in petčlanski žiriji v mednarodni zasedbi, ki ji je predsedovala organistka prof. Renata Bauer.

Zavod Sv. Stanislava

USTVARJALI SMO IZ ODPADNEGA MATERIALA

Naša šola, OŠ Šentvid, sodeluje v projektu Eko šola, v okviru katerega se na šoli izvajajo razne dejavnosti. Glavni cilj dejavnosti je vzgoja in ozaveščanje učencev, da jim skrb za okolje postane del življenja.

Ena izmed dejavnosti je zbiranje odpadnega materiala. Le-ta je včasih zelo dobrodošel pri ustvarjanju raznih izdelkov. Iz nekaterih vrst odpadnega materiala se da namreč z malo domišljije ustvariti še marsikaj. Ker naši učenci zelo radi ustvarjajo in ker so učiteljice zelo iznajdljive, smo se odločili, da nekaj izdelkov zberemo in jih predstavimo.

Ustvarjali so učenci prve triade z njihovimi učiteljicami in učiteljem. Ustvarjali smo iz odpadnega materiala, kot so: kartonski tulci, kartonska in plastična embalaža, odpadni koščki lesa. Slike izdelkov in navodila za njihovo izdelavo smo zbrali v knjižici. Januarja smo se udeležili festivala znanosti v Pionirskem domu Hokus pokus, na katerem so učenci 1. razreda za svoj predstavni film o mlinčku na vodo in mlinčkih na veter prejeli priznanje.



Izdelovanje možička iz koščkov lesa (2. a)



Izdelovanje letala iz kartonske embalaže (2. b)



Izdelovanje mlinčka na veter iz jogurtovega lončka (1. a)



Izdelovanje venčka iz koščkov blaga (1. b)



Priznanje za predstavni film na festivalu Hokus pokus

Fotografije: Karmen Novak
Zbrala in uredila: Karmen Novak

TEDEN PISANJA Z ROKO NA OŠ ŠENTVID

Društvo Radi pišemo z roko organizira Teden pisanja z roko, ki ga podpirata tudi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter Zavod RS za šolstvo.

Tedna pisanja z roko, ki je potekal med 26. in 30. marcem, se je udeležila tudi naša šola. Sodelovali smo v raziskavi o odnosu do pisanja z roko. Učenci tretjih, četrth in petih razredov so pisali vabila, voščilnice, pisma, spise.

Na brezčrten papir so napisali 'To je moja pisava. Kakšna pa je tvoja?' Povabili smo pisateljico, predavateljico in zbiralko ljudske dediščine Dušico Kunaver in z njo pokramljali o slovenskem ljudskem izročilu. Defektologinjo in učiteljico Terezo Žerdin in športnega pedagoga, gorskega reševalca in gorskega vodnika Vikija Grošlja smo prosili, da izrazita nekaj misli, zakaj je dobro ohranjati pisanje z roko.



Tereza Žerdin o pisanju z roko



Misli Vikija Grošlja

Zapisala: Karmen Novak

IZJEMNI DOSEŽKI V GLASBENEM CENTRU ZVOČNA ZGODBA

V soboto, 10. 3., in nedeljo, 11. 3., je v okviru TEMSIG-a (tekmovanje mladih glasbenikov republike Slovenije) potekalo regijsko in državno tekmovanje iz solfeggia. Iz naše glasbene šole sta se ga v kategoriji I.a udeležila dva učenca: Neža Sušnik in Anže Kranjc. Že v sobotnem delu, ki je bil pisni, sta dosegla odlična rezultata; Anže je dobil vse točke, Neži pa sta do vseh manjkali le dve (pogoj za uvrstitev na ustni del je najmanj 90 % pravilno rešenih nalog). V nedeljo, na ustnem delu, sta svoj nastop pred strokovno komisijo in občinstvom samozavestno opravila. Potrebno je bilo samo še počakati na rezultate, ki so potrdili njuno odlično znanje solfeggia: oba sta dosegla 100 točk, torej vse možne. Anže je prejel 1. nagrado, zlato plaketo in posebno priznanje za osvojenih 100 točk, Neža pa 2. nagrado, zlato plaketo in posebno nagrado za osvojenih 100 točk. Mentorica obeh je bila Ula Ulaga.



vir: arhiv Glasbeni center zvočna zgodba

Na naši glasbeni šoli, ki temelji na pedagogiki Willems, podpiramo naše učence tudi pri njihovem sodelovanju na glasbenih dogodkih izven naše ustanove. Tako sta se v oktobru 2017 violončelista Lea Keber Lešnik in Jakob Kastelic (mentor prof. P. Kaiser) udeležila Čelo festa, naš učenec klarineta, Filip Visočnik (mentor U. Gorenc), pa je v januarju 2018 sodeloval na delavnici Emona.



vir: arhiv Glasbeni center zvočna zgodba

V aprilu vas prisrčno vabimo na naš tradicionalni Pomladni koncert, ki bo 21. 4. v Ljudskem domu v Šentvidu. Tudi po koncu pouka letos ne bomo mirovali: načrtujemo že 5. Poletne glasbene dneve (od 2. 7. do 6. 7.) in udeležbo ter sodelovanje GCZZ na Mednarodnem kongresu glasbene pedagogike Willems (od 16. 7. do 22. 7.), kjer bomo nadgrajevali svoje znanje in izmenjevali učne prakse z drugimi glasbenimi učitelji iz Evrope in tudi od drugod.

Ula Ulaga, direktorica GCZZ

Renault MEGANE

Tehnologija na tvoji strani.



RENAULT
Passion for life

že od*
12.990 € z **0%** obrestno mero**
200 € za nakup dodatne opreme***

*Cena modela Megane Life SCE 115 že vsebuje redni popust in popust v obliki bonusa staro za novo v višini 600 eur. **Velja ob nakupu preko Renault Financiranja. Velja za financiranje do 48 mesecev, za omejeno vrednost financiranja, odvisno od modela. ***Renault Financiranje ni pogoj za pridobitev bona v vrednosti 200 eur za nakup dodatne opreme ali Pony by Renault. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana. Več informacij na renault.si

Poraba pri mešanem ciklu 3,7 – 6,8 l/100 km. Emisije CO₂ 95 – 144 g/km. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d.o.o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Renault priporoča **elf**

[f](https://www.facebook.com/renault.si) [i](https://www.instagram.com/renault.si) [yt](https://www.youtube.com/renault.si) [in](https://www.linkedin.com/renault.si) renault.si

AVTOHIŠA
Ljubljana

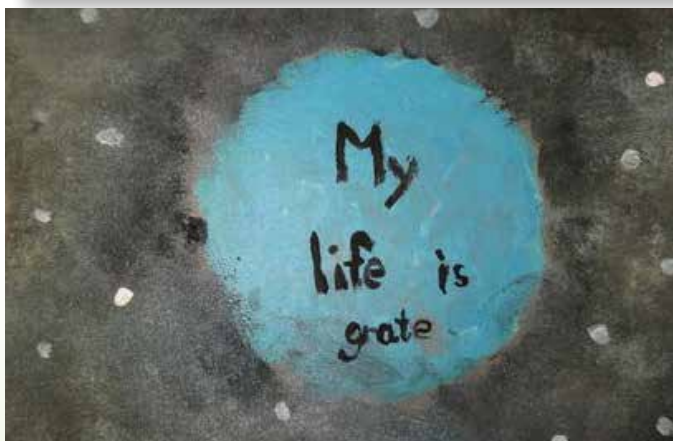
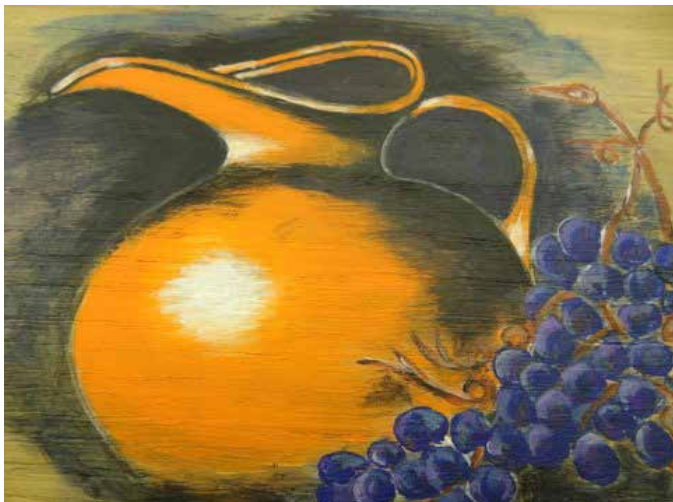
MALGAJ
Ime s tradicijo!

AVTOHIŠA MALGAJ D.O.O. Tržaška 108,
1000 Ljubljana, telefon 01 2000 550,
mail info@malgaj.com, www.avtohisamalgalj.si

SLIKARSKI TRENUTKI V SLIKARSKEM ATELJEJU UNIKATNA SANJALNICA IN LIKOVNEM DRUŠTVU ME VI ART

Od decembra 2017 do marca 2018 ... fotoreportaža, foto: Metka Gosar

Že marsikomu se je zazdelo, da je človeško življenje zgolj sen, in tudi mene nenehno zalezuje ta občutek. Vidim omejenost, ki utesnjuje človekove dejavne in raziskovalne sile, gledam, kako je vse njegovo delovanje uperjeno, da bi zadovoljilo potrebe, ki pa spet nimajo nobenega drugega namena, kakor podaljšati to naše bivanje, in potlej vidim, da je vsaka potešitev sle po iskanju samo sanjarska odpoved, ko si poslikamo stene, med katere smo ujeti, s pisanimi liki in svetlimi razgledi, in ob vsem tem obnemim. Vračam se vase in najdem tamkaj svoj svet! A ta svet je bolj slutnja, hrepenenje kakor pa podoba in živa sila. Vse pred mojimi čuti se megli in zasanjan se dalje smehljam skozi svet. Goethe



UMRL NAJSTAREJŠI SLOVENEK, KRAJAN ČS ŠENTVID

Nikolaj Dragoš, nekdanji miličnik, rojen 27. avgusta 1907, je bil najstarejši moški prebivalec Slovenije vseh časov.



Ob svojem 100. rojstnem dnevu je Niko Dragoš presenetil z avtobiografijo. Foto: Leon Vidic/Delo

Ljubljana – V 111. letu starosti je umrl najstarejši Slovenec Nikolaj Dragoš. Nekdanji miličnik, rojen 27. avgusta 1907, je bil najstarejši moški prebivalec Slovenije vseh časov in eden od le treh »superstoletnikov« v slovenski zgodovini.

Dragoš je umrl v soboto, 31. marca, so sporočili iz Društva upokojencev Vižmarje Brod, katerega član je bil. Pokojni je dočakal 110 let in 216 dni, s čimer je postal najstarejši moški prebivalec Slovenije vseh časov. Starost 110 let sta doslej dosegli le dve ženski, Marija Vencelj Maggi in Katarina Marinič, ki je leta 2010 umrla v starosti 110 let in 307 dni. Dragoš se je rodil v belokranjski vasi Griblje. Po drugi svetovni vojni je dobil službo kot delavec ljudske milice in v okviru uprave za notranje

zadeve deloval vse do svoje upokojitve. Poročil se je star 40 let ter imel sina in hčerko.

110. rojstni dan je praznoval lani v poljanski enoti ljubljanskega Doma upokojencev Center, slavljenca pa je tedaj prišel čestitat tudi predsednik republike Borut Pahor. Na praznovanju se je s tamburico za nekaj pesmi pridružil ekipi, ki mu je zaigrala ob njegovem častitljivem jubileju.

Nikolaj Dragoš je še do nedavnega pisal pesmi, poleg tega je v 100. letu napisal avtobiografijo.

Vir: Delo 2.4.2018



MESTNA OBČINA LJUBLJANA

VABI UPOKOJENCE NA

***BREZPLAČNE RAČUNALNIŠKE
TEČAJE***


VABLJENI NA

35-URNE ZAČETNE
30-URNE NADALJEVALNE IN
20-URNE IZPOPOLNJEVALNE TEČAJE

**(WINDOWS, WORD, INTERNET, E-POŠTA, EXCEL, DIGITALNA
FOTOGRAFIJA, SOCIALNA OMREŽJA)**

Več na: <http://www.ljubljana.si/si/zivljenje-v-ljubljani/starejsi/izobrazevanje-starejsih/>

PRIJAVITE SE LAHKO NA VAŠI ČETRTHNI SKUPNOSTI ŠENTVID
TEL. ŠT. 512 46 07 in 512 41 22 ALI V SLUŽBI ZA LOKALNO
SAMOUPRAVO, tel. 306 48 62, GA. VESNA BOLLE.





SALON 20
kozmetični salon za nego in lepoto telesa

Tacenska cesta 20
1210 Ljubljana-Šentvid
tel.: 01 292 60 12
www.salon20.si

- nega obraza
- nega telesa
- pedikura
- manikira
- depilacije
- masaže
- laserske storitve
- podaljševanje trepalnic
- beljenje zob
- odstranjevanje glivic

NOVOST - SPLETNO NAROČANJE
vpišite kodo za popust: NEGA20
Koda je veljavna do 31.05.2018. Popusti se ne seštevajo.



Naročnik oglasa je HITELEKTRONIK d.o.o.

KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE

Pozdravljeni, dragi mladi bralci. Končno je pomlad, zima pa se je poslovila. Vreme nas kar vabi, da gremo v naravo.



Naša zemlja letos praznuje v nedeljo, 22. aprila. Na https://sl.wikipedia.org/wiki/Dan_Zemlje lahko preberemo, da je to »letni dogodek, ki se praznuje 22. aprila, ko se odvijajo dogodki za osveščanje glede varovanja okolja na Zemlji. Praznovanje se je prvič organiziralo leta 1970 in ga zdaj koordinira globalna mreža dneva Zemlje. Dogodek vsakoletno praznujejo v več kot 192 državah. Leta 1969 je na Unescovi konferenci v San Franciscu mirovni aktivist John McConnell predlagal dan spomina na Zemljo, ki bi se praznoval na prvi pomladni dan 21. marca 1970«.

Zastavimo nekaj ugank našim staršem, učiteljicam in vzgojiteljicam.

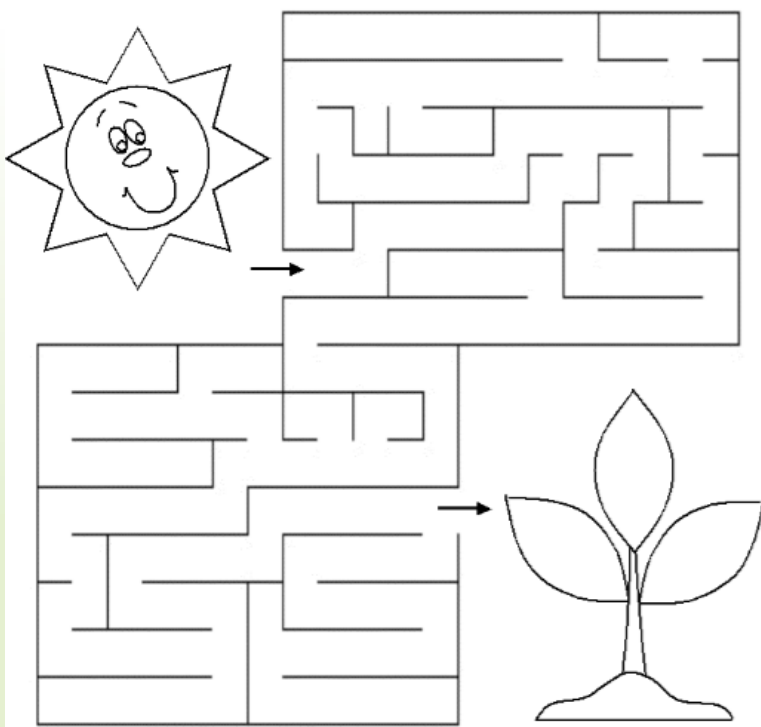
*Sem brez barve, okusa,
a pomembna tako,
da brez mene
življenja ne bi bilo. VODA*

*Poznam čudnega strica:
kot blisk klobuk zna sneti,
čeprav ti piha v lica,
ne moreš ga prijeti. VETER*

*Najbolj zlat je med zlatniki
in bolj vroč kot ognjeniki,
je vesoljni kralj obzorja,
zemlji greje in vsa morja. SONCE*

Pred hišo pobere
posode s smetmi,
vase jih zvrne
in prazne pusti. (VOZILLO, KI POBIRA SMETI)

(vir: <https://med.over.net/forum5/viewtopic.php?t=2116886>)



Vse dni se vrtilo
okrog svoje osi,
in nosi ljudi,
živali in stvari.

(Ivan Cimerman; ZEMLJA)

Pa se malo posvetimo naši materi Zemlji. Le kaj lahko najmlajši storijo za naš planet? Ti?

Pojdi ven na igrišče, ozri se levo in desno, čisto resno. Pa še malo v tla, kjer se smet s smetjo igra. Vzemi vrečko v roke in poberi smeti, potem pa še ločuj in pazljivo opazuj, kako za okolje skrbimo. Kaj si od drugih želimo, kaj delamo mi s smetmi?

V Ljubljani je vsako leto akcija z naslovom »Za lepšo Ljubljano«. Poteka med 22. marcem, svetovnim dnevom vode, in 22. aprilom, svetovnim dnevom zemlje. Takrat potekajo številna čiščenja javnih in drugih površin, organizatorji čistilnih akcij pa lahko v tem času za udeležence čiščenj v Snagi prevzamejo vreče in rokavice za zbiranje odpadkov ter uredijo odvoz zbranih odpadkov. (vir: <http://www.snaga.si/ciscenje-javnih-povrsin/akcija-za-lepso-ljubljano>)

Med čakanjem na čistilne akcije v vrtcu in šoli se lahko lotiš kar domačega dvorišča. Mama in oče bosta vesela. Da sosedje ne bodo jezno gledali, pazi, kako pometiš. Za konec pa še mala poslastica.

Pomagaj sončnim žarkom do rože skozi zapleten labirint.

Pojdite na vrt, polje ali travnik. Ukvarjajte se čim več s športom. Vdihnite pomlad, ki prinaša daljše dni, nekaj padavin in polno cvetočih rastlin.

Lep pozdrav iz uredništva.
MARJETA BILBAN

DRUŠTVO SENIORJEV DRAISS

Primerne gibalne vaje za seniorke in seniorje

Vadba za seniorsko generacijo mora biti specifična in ne kopija vadbe za odrasle.

Precej odraslih, še posebno starejših, ne dosega priporočil glede rekreativne telesne dejavnosti. Zato se tudi vse bolj soočajo s pojavom krhkosti in opravilne nezmožnosti.



Nastajajo poškodbe. Pri boleznih ali poškodbah najprej posreduje zdravstvena stroka. Pogosto so tudi kasneje še vedno prisotne težave. Strokovnjaki zato predlagajo redne vadbene procese. Ti naj se ne začnejo šele po prestani bolezni, bolj priporočljiva je redna dejavnost. Z redno telesno dejavnostjo lahko smiselno izboljšamo različne opravilne – funkcionalne sposobnosti, tako tiste, povezane z vsakdanjim življenjem, kot tudi zahtevnejše. Druženja bodo prijetnejša, manj bo obiskov pri zdravniku, zdravje bo boljše. Z gibanjem ohranjamo bistveno večjo kakovost življenja.

Kvalitetni vadbeni procesi zajemajo celoten gibalni ustroj človeškega telesa, s posebnim poudarkom na vajah za gibek in močan trup. Po mnenju kinezioterapevtov (kineziologija – veda o gibanju) je potrebno najprej poskrbeti za skladno funkcioniranje telesa, šele nato naj se starejši z zmerno vnemo lotevajo tudi različnih športnih zvrsti. Vadba je kvalitetna predvsem tedaj, ko zajema vaje za ogrevanje, moč, koordinacijo, raztezanje, orientacijo v prostoru; najbolj koristne so tiste vaje, kjer ni prisotnosti teže telesa. To pomeni, da se v 70 minutah vadbe izvajajo vaje stoje 20 minut, ves preostali čas je namenjen vadbi na tleh. Posebno pozornost je potrebno posvetiti moči hrbtnih mišic, ki opravljajo funkcijo pokončne drže in krepijo mišice okoli hrbtenice.

Med temi vajami se priporoča kombinacija pilates vaj, joga vaj, fizioterapevtskih vaj, Feldenkreis vaj, vaj za moč, stabilnost in koordinacijo, razteznih vaj ipd. Pri dejavnostih, kjer seniorji kombinirajo prisotnost na telovadnih in plesnih vajah, se po raziskavah uglednih medicinskih univerz vzpostavi tudi zmanjšan upad kognitivno-miselnih sposobnosti.

Starejši morajo skrbno pretehtati vsebino in korist vadbenih procesov ter izbrati sebi najprimernejše in najkoristnejše. Vadba za seniorsko generacijo mora biti specifična in ne kopija vadbe za odrasle.

Jaka SADAR
Predsednik društva seniorjev DRAISS

40. LET ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA SVOBODA

Bilo je 19. februarja 1978, mračen zasnežen večer. Začele smo se zbirati pevke, željne prepevanja. Na prvi pevski vaji nas je bilo 9. Zborovodja gospod Drago Korošec nam je položil v srce: »Dekleta, nikoli ne pozabite tega večera.« Iz tedna v teden se je zbor povečeval. Tako da smo v jeseni, ob dnevu republike, natančneje 27. novembra 1978, imeli prvi koncert v osnovni šoli na Brodu in to že kar 23 pevk v novih svečanih oblekah.

Poskušam prehoditi pot vseh 40 let pevskega druženja. Takrat vse rosno mlade, žene in matere z majhnimi otroki, službami in odgovornostjo za družine. Kljub tem zadržitvam smo nekatere vztrajale, ker je bila in je še vedno želja po pesmi zelo prisotna. Hiteti na pevsko vajo je bilo in je še vedno razvedrilo.

V življenju pa ni vedno tako, kot si želimo. Včasih nas življenje pelje v težke čase preizkušnje. Pot postane polna dvomov in strahu. Ne najdemo se, bijemo težak boj, v notranjosti nas boli, bolečine bučijo do onemoglosti. Takrat se zavemo, kako svetel kamenček v mozaiku naše stvarnosti je prijatelj, prijateljski stisk roke, topel objem. Tudi v teh ranljivih trenutkih je pesem zdravilo za še tako ranjeno srce. Veliko pevskih prijateljstev sem spoznala v teh 40 letih pevskega druženja. Žal jih je v tem času kar nekaj prežgodaj odšlo v večnost, a ostajajo na njih lepi spomini.



vir: arhiv ŽPZS

Kaj lahko rečem po dolgi, a zame kratki, poti v teh 40 letih. Vesela sem, da sem vztrajala, bilo je lepo, pa tudi manj lepo. Pred tremi leti smo celo razmišljale, da se bi poslovile. Pevke smo začele odhajati v druge zборе, saj nas je bilo samo še 12. Žalostne smo bile, da bi bil 12. aprila 2015 naš zadnji koncert v 37 letih delovanja. Na tem koncertu je bil tudi naš sedanji zborovodja Klemen Jerinc. Očitno smo tudi njega presenetile z novico, da razmišljamo o ukinitvi zbora po dolgem čakanju, saj smo Klemna že leta 2012 zaprosile za sodelovanje. Na ponovno prošnjo nas je v jeseni 2015 sprejel pod svoje okrilje in taktirko. Zbor se je začel povečevati. Do danes se je število povečalo iz 12 na 28. Naš zborovodja Klemen Jerinc ima srčen odnos do nas pevk, ki nismo več tako rosno mlade. Je človek, na katerega se lahko zanesesh. V treh letih se še ni zgodilo, da bi morali odpovedati kakšnega izmed nastopov ali koncertov. Vse pevke si želimo, da bi še dolgo, dolgo pele pod Klemnovo taktirko, da bi prenašali našo pesem iz roda v rod. A žal nas čas prehiteva ... Upam, da z našim mladim zborovodjem, ki z vso odgovornostjo pristopa, da je lepa slovenska pesem tista, ki kaže pravo pot v prihodnosti. Ker želimo, da nam bi to uspelo tudi v prihodnje, vabimo v naše pevske vrste mlajše pevke, ki bi sčasoma prevzele odgovornost, da to narodno izročilo ponesejo z ljubeznijo na naslednje rodove.

Kakor se narava leto za letom prebuja v toplo pomlad, tako lepi spomini nenehno razžarjajo ogenj veselja in življenjske moči v človeškem srcu. Veselimo se, da boste z nami praznovali naš jubilej. Naj naša pesem zadoni iz naših src v vaša srca 22. aprila 2018 ob 17.00 v Ljudskem domu v Šentvidu, Prušnikova 99.

Milena Bras

OTVORITEV OTROŠKE IGRALNICE RUBI IN RUDI



Zaradi velike želje staršev, da bi tudi lokalni otroci v vsakem vremenu praznovali rojstni dan ali imeli organizirano počitniško varstvo, se bo v maju odprla nova igralnica Rubi in Rudi.

Poleg najema velike otroške igralnice in počitniškega varstva bodo otroci lahko obiskovali kreativne delavnice, otroške predstave in druge zanimive dogodke.

Animatorji podjetja Rubi in Rudi bodo za otroke pripravili otvoritveni dan, kjer se bodo otroci lahko udeležili poslikave obraza, kreativnih delavnic, modeliranja z baloni in se posladkali z okusnimi dobrotami. Vabljeni na otvoritev v soboto, 12. 5. 2018, med 10. in 18. uro na Plemljevo ulico 8, Ljubljana Vižmarje (stavba Slovenijales).

Zaradi omejenega števila se je na dogodek potrebno prijaviti na 040 415 211 ali tanja@rubirudi.com. Dogodek je brezplačen.

POLETNI GLASBENI DNEVI



Dom sv. Vida
od 2. do 6. julija 2018

RUGBY TEKME NA IGRIŠČU OVAL, STANEŽIČE

21.04.2018
RK Ljubljana - RK Čelik Zenica

28.04.2018
RK Ljubljana - RK Maribor

19.05.2018
RK Ljubljana - RAK Olimpija

02.06.2018
RK Ljubljana - Llantrisant RFC (Wales)

POMLADNI KONCERT GLASBENEGA CENTRA ZVOČNA ZGODBA

Ljudski dom, Šentvid
sobota, 21. april 2018, ob 18.00



DAN ODPRTIH VRAT

Pozdravljeni!

Vabimo vas, da se nam pridružite ob dnevu odprtih vrat v Kajak kanu klubu Tacen!

Klub bo za vas odprl vrata 5. in 6. maja 2018 na Marinovševi 8a v Ljubljani!

Na ta dan vam bomo predstavili program šole kajaka za najmlajše, program treningov mladih in ogled tekme v slalomu na divjih vodah.



Trenerji skupin vam bodo predstavili aktivnosti, ki jih klub izvaja v poletnih mesecih, od taborov do priprav doma in v tujini. Predstavljen bo tudi program za najmlajše za zimske mesece, ko se člani kluba udeležujejo teka na smučeh na Pokljuki, smučanja v Kranjski Gori, plavanja in priprav na morju!

Kajak na divjih vodah si želimo predstaviti kot aktivnost za vse starostne skupine, za tiste, ki stremijo po tekmovanjih, in tiste, ki uživajo v naravi in na vodi!

Vljudno vabljeni!

Veseli bomo druženja z vami!

Kajak kanu klub Tacen