

Ilustrirani **Slovenec**

Leto II. Tedenska priloga „Slovenca“ z dne 25. decembra 1926, šte. 293. Štev. 52.



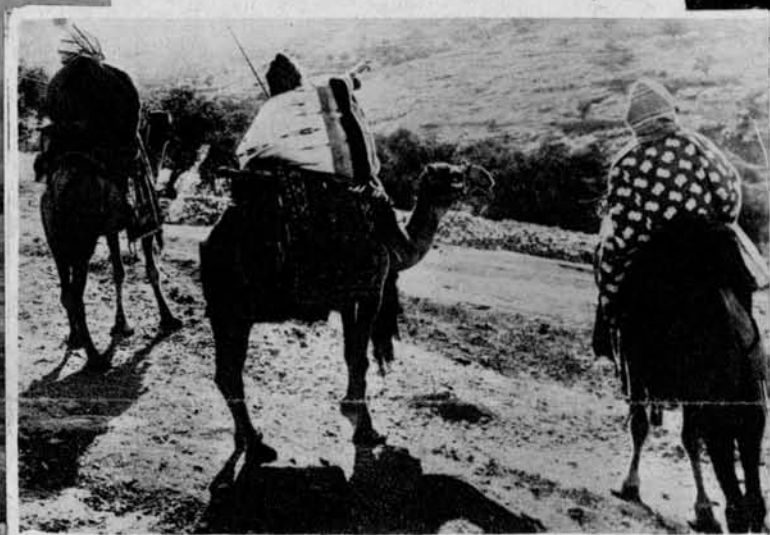
Rojstvo Gospodovo.

Freska iz srede XV. stoletja v znameniti gosposvetki cerkvi na Koroškem, kjer se je v prejšnjih stoletjih vršil tudi del obredov ustoličenja koroških vojvod.

„In ti... zemlja Judova ---“



Pogled na Jafo,
glavno pristanišče Palestine.



„Trije modri“.

Slika na levi:
Ravnina Jezred.

Slika na desni:
Slika s ceste v bližini
Betlehema.



Pogled z Jerihe na Judovsko gorovje, zapadno od Mrtvega morja.

Naša slovenska zemlja v božičnem snegu.



Vrh Njivice nad Vel. Planino pozimi.
(Fot. Tavčar.)



Velika Planina pozimi.
(Fot. Tavčar.)



S poti na Golico.
(Fot. Pavlin, Jesenice.)



Lanjsko božičevanje v koči na Gozdu.¹
(Fot. J. Skerlep, Ljubljana.)



S poti na Golico.
(Fot. Pavlin, Jesenice.)

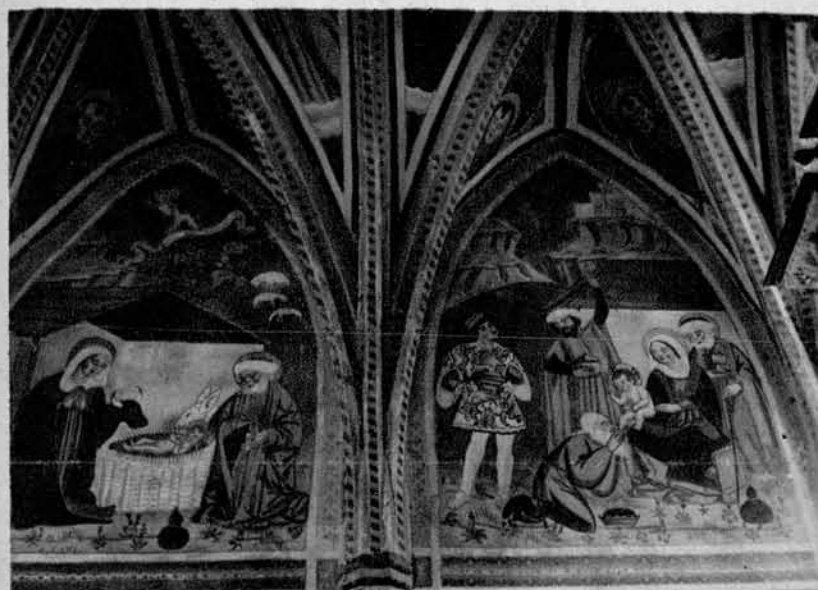


Zimska panorama z Urbanove špice na Jalovec, Razor in Stenar.
(Fot. J. Skerlep.)

Rojstvo Gospodovo v naši do-



Najstarejša, doslej znana slika Kristusovega rojstva v Sloveniji je freska na Vrzdencu pri Vrhniki iz XIII. stol. Njen avtor je neznan. Kristus leži na kelihi (namesto v jaslicah), simboliziran že kot žrtev.



Rojstvo Gospodovo in sv. Trije kralji. Freski neznanega slikarja v Svinem pri Kobaridu iz konca XV. stoletja.



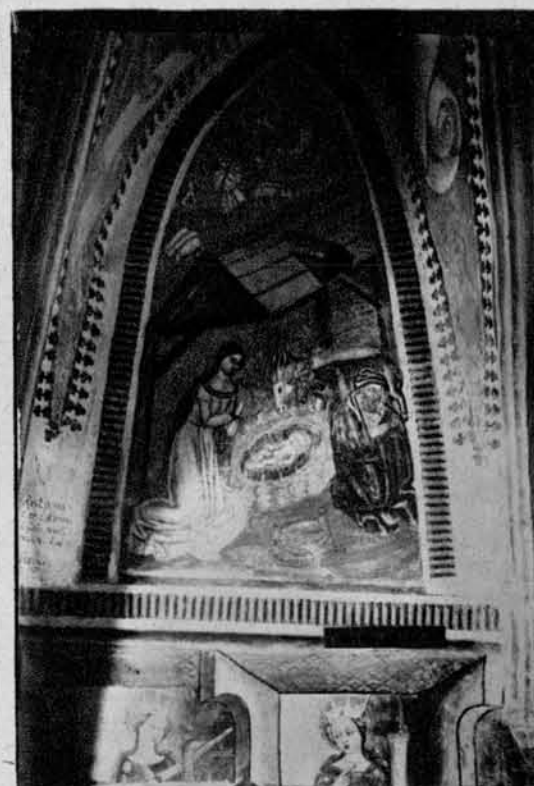
Sveti Trije kralji. Freska neznanega slikarja iz l. 1467. v Mačah.



Jezusovo rojstvo. Oljnat slika neznanega slikarja iz okrog l. 1800. v Škofji Loki.



L. Layer: Rojstvo Gospodovo. Oljnata slika iz okrog l. 1800. v ljubljanskem muzeju.



Kristusovo rojstvo. Freska neznanega slikarja iz sredine XV. stol. pri Sv. Petru na Zelimljami.

mači upodabljaljoči umetnosti.



Božični motivi (freske) Vincencija iz Kastve iz l. 1474. v Beramu v Istri. Na desni: sv. Trije kralji; na levi: moritev nedolžnih otročičev.



Rojstvo Gospodovo in sv. Trije kralji. Relief neznanega umetnika iz začetka XVI. stol. v Zgor. Tuhinju.



Sv. Trije kralji. Freska neznanega umetnika iz začetka XVI. stol. pri Sv. Primožu nad Kamnikom.



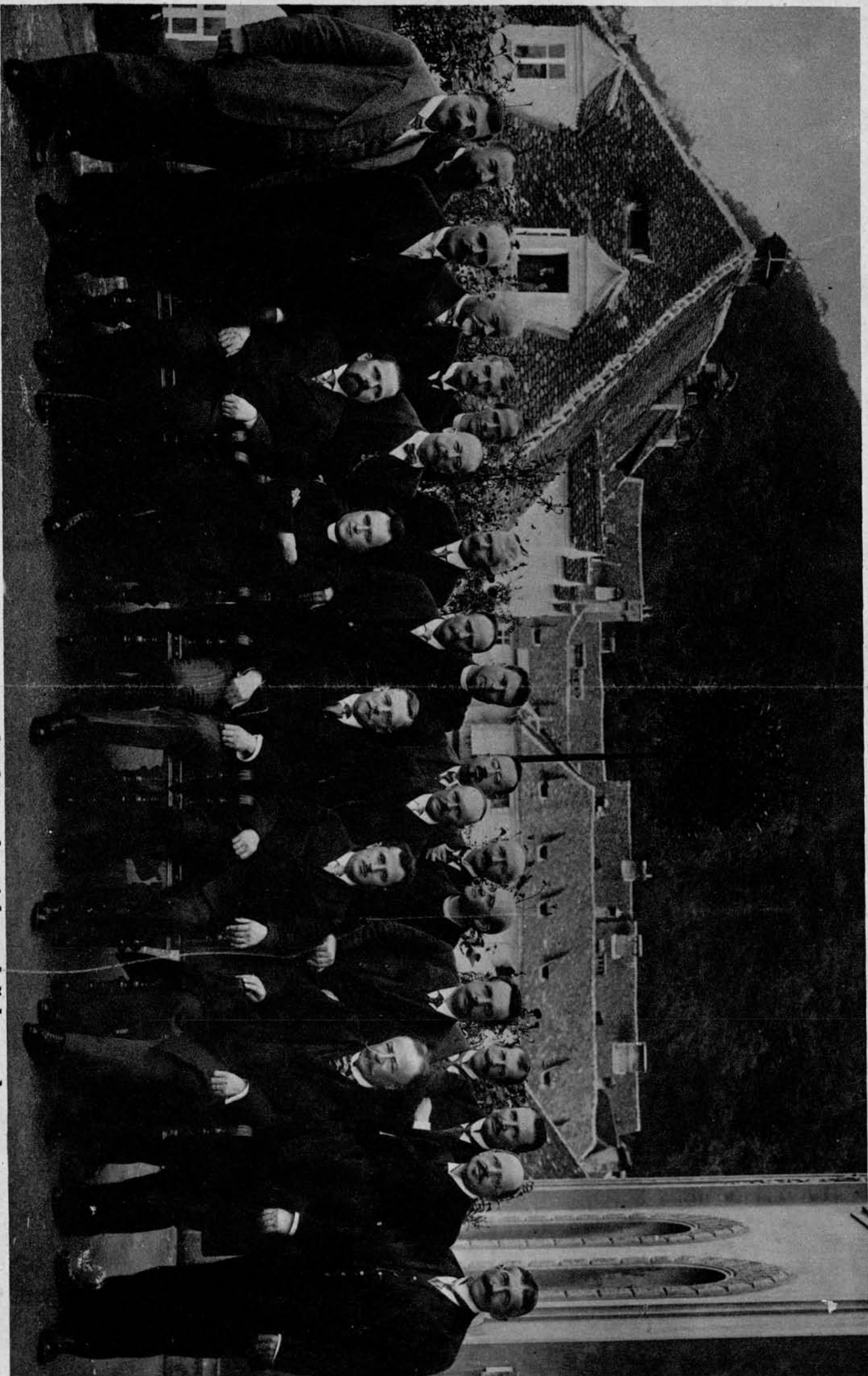
Rojstvo Gospodovo. Freska neznanega umetnika iz konca XV. stol. na Vrzdencu.



V. Menzinger: Darovanje v templju. Oljnata slika iz srede XVIII. stol. v Velsovem na Gorenjskem.



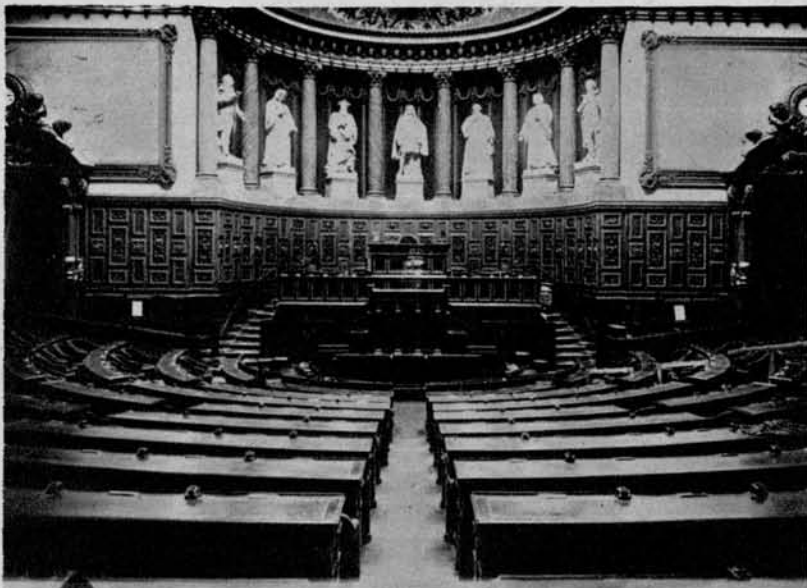
Kristusovo rojstvo. Slika kmetiškega samouka z Gorenjske iz srede XIX. stol. na steklo.



Poslanci Slovenske ljudske stranke v predzadnjem kranjskem deželnem zboru.

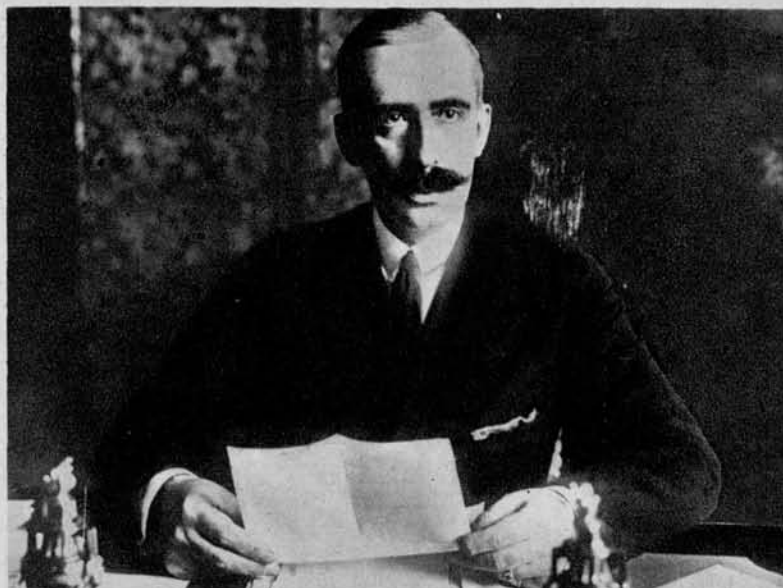
Spredaj sede (od leve na desno) dež. odborniki dr. Iv. Zajec, dr. E. Lampe, dr. Iv. Šušteršič (dež. glavari) in dr. Vl. Pegan ter Fr. Povše; zadaj pa stoje: Perhac, Dermasija, Drobnič, Košak, Demšar, Hladnik, Ravnhar, Pogacnik, Matjašič, Piber, Jarc, Dimnik, Zabrel, Krek, Jaklič, Bartol, Vehovec, Gregorič in Dular. — Ko je SLS 1. 1908. strla nazadnjaško in brezpoldno vlado koaliranih „naprednjakov“ in nemških veleposelnikov ter sama prevzela upravo dežele v svoje roke, je zazivila pri nas delavnost, kakršne naša dežela ne pominj. Če kedaj, je slovenski narod tedaj spoznal pomen avtonomije in dokazal svojo zrelost, zato bo tudi pri predstojajočih volitvah v oblasne zbornice dne 23. januarja manifestiral za svojo avtonomijo ter pomelel s strankami, ki so z glasovanjem za velarstvi centralizem privlele naš narod v danšnje obupno stanje.

Razne zanimivosti za praznike.



Pogled v sejno dvorano senata francoske republike.

Francija je med evropskimi državami nedvoumno najiskrenejša prijateljica naše države in tudi našega slovenskega naroda.



Knez Janoš Radziwil,

načelnik novega konservativnega bloka na Poljskem in Pilsudskijev kandidat za poljski prestol.



Prizor s pogreba Nikole Pašića,

največjega jugoslovanskega državnika, ki se je vršil v nedeljo, dne 12. t. m. ob ogromni udeležbi hvaležnega naroda in z vprav kraljevskimi častmi.



Pogled na Trbovlje

s cesto, ki vodi v Savinjsko dolino. Kakor znano, so bile Trbovlje po prizadevanju nekdanjega dolgoletnega župana g. Voduška povzdignjene dne 1. t. m. v trg.



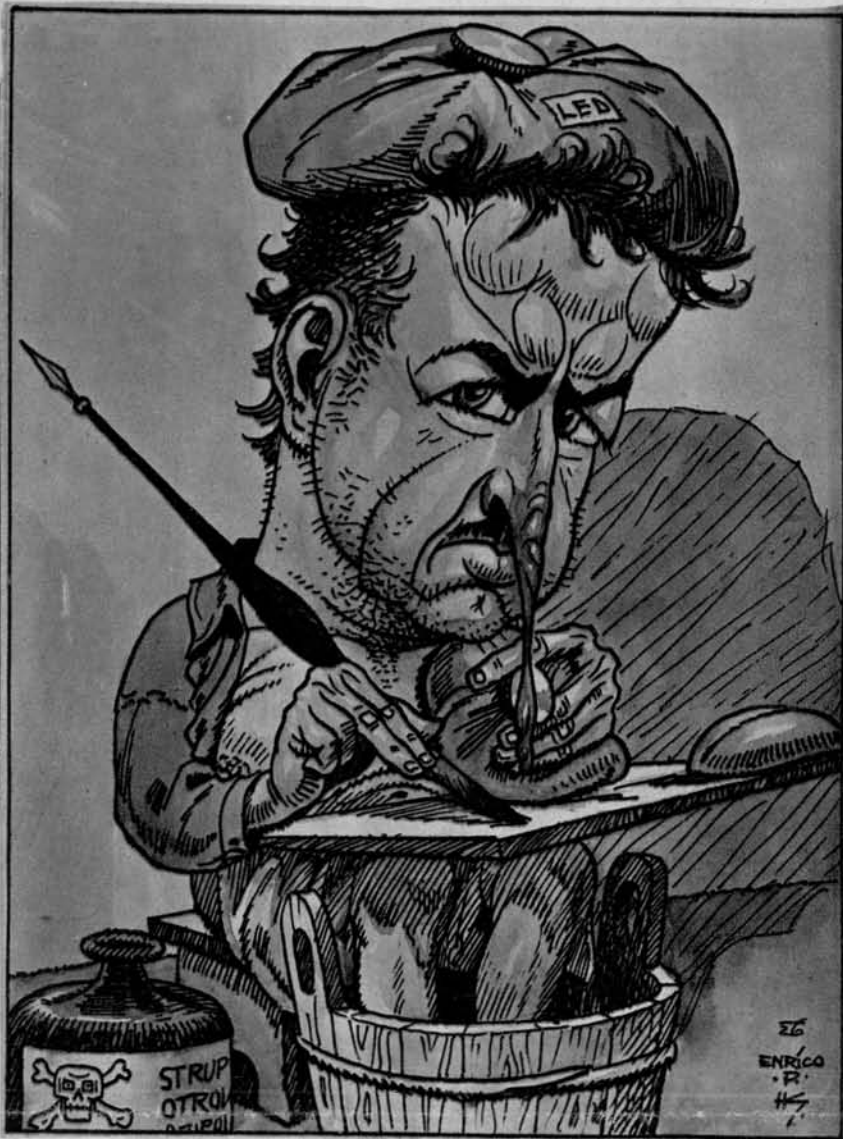
Iz najnovejših izkopavanj v Sveti deželi:

Ostanki sinagoge v Kafernaumu, v kateri je Jezus pridigoval (glej evangelij sv. Mateja). Kafernaum je odkril šele pred kratkim arheolog dr. Orfali.



„Beli konj“, 105 let stari poglavar nekega indijanskega rodu, ki je ustanovil pred kratkim veliko zavetišče za ostarele godbenike in revne otroke. Naša slika nam ga predstavlja ob priliki, ko ga portretira znameniti angleški slikar Walter J. Cox.

Naša letošnja karikaturista.



H. Smrekar: „Oh, ko bi mogel poleteti na severni tečaj, da se vsaj malo ohladim!“



M. Gaspari: „Od vseh strani, dela preveč, denarja premalo!“

Joža Lovrenčič:

„To pa ni pravljica!...“

Poškropili smo in pokadili vse prostore v hiši, odmolili vse tri dele rožnega venca in dolgo vrsto prošenj, prepeli vse božične pesmi in še je bilo treba čakati na polnočnico. Prigovarjali so nam otrokom, da bi nekoliko legli in zaspali, a nismo, ker se nam je zdelo grešno prespati sveti večer, ko tako lepo zvonijo zvonovi. Stisnili smo se okoli stare matere, ki je sključeno sedela na peči, naslanjajoča se na steno, in jo prosili, naj nam pove kako pravljico.

„Vse sem vam že povedala to zimo, kar sem jih znala,“ je odgovorila, a videli smo, da je pripravljena in se le tako od lepšega brani.

„Smo še eno!“ smo prosili.

In je začela:

„Bilo je kakor nocoj na sveti večer. Sama sem bila doma in ko je vabilo k polnočnici, sem dala na mizo poprtnjak in okoli njega pečena jabolka in pustila svečo, naj gori v čast Jezusu, ki se je usmilil nas grešnih ljudi in prišel v neskončni revščini na svet v betlehemiški štalci.

Šla sem proti cerkvi in ko sem prišla na pokopališče, sem se ustavila ob očetovem in materinem grobu in še ob grobih starejšega sina in zadnje hčere, ki sta umrla za kolero. Pomolila sem zanje in pomislila, kako bi bilo lepo, ko bi živeli in bi skupaj praznovali svete božične praznike. Žalostna sem vstopila v cerkev, a ko je pristopil gospod k razsvetljenemu oltarju in so se oglasile orgle in so zapeli peveci, me je žalost minila in vdano sem molila k nebeškemu Detetu. Ob povzdigovanju sem ga prosila, naj se usmili mojih rajnkih in še sem zraven želela, da bi jih kdaj videla, če je Njegova sveta volja...

Ko je maša minula in smo odhajali iz cerkve, sem zajela iz kropivnika žegnane vode in jo iz pesti pokapljala po grobeh in hitro stopila proti domu, ker me je skrbelo sveča, ki sem jo pustila na mizi. Izpred korita na vasi sem videla, da še gori.

„Hvala Bogu,“ sem rekla, „nič se ni zgodilo.“ in potolažena sem šla po stopnicah in vzela ključ z okna, kamor sem ga prej položila, in ga vtaknila v ključavnico, da odprem. Obrniti ga hočem — nič, vrata so bila odklenjena. Premrazilo me je in da ne bi pokazala strahu, sem si govorila: „Saj sem vendar zaprla!“ In skozi temno hišo sem se zagrnala, ne da bi zaprla za sabo vrata, proti izbi, pritisnila pri durih za kljuko in jih odprla z vso silo...

O, otroci moji, nebeško Dete me je uslišalo. Obstala sem, držeč še kljuko, in en sam trenutek videla očeta in mater in sina in hčer, ki so se mi nasmehali, sedeč veseli za mizo okoli poprtnjaka. En sam trenutek, ker sveča je tedaj ugasnila...

Prižgala sem drugo, pokleknila in molila do zornega dne...

Tako je končala stara mati, zavzdihnila in pogledala na mizo, če je mama postavila že nanjo poprtnjak in jabolka, nas pa je bilo strah in smo se še bolj stisnili k nji.

„To pa ni pravljica!“ sem spregovoril prvi jaz.

„Ni pravljica!“ je ponovila za mano sestra.

„Ni pravljica!“ je potrdil tudi bratec, ki ni ujel iz materine zgodbe nikakega palčka ne razbojnikov, katerih se je tako močno bal, da so ga preganjali še v sanjah...

„Res ni pravljica,“ nam je priznala stara mati, „a je lepša ko vse pravljice sveta.“

Sveti večer, ko vasujejo spomini, mi je obudil tiho zgodbo stare matere in njeno sklepno besedo, ki ji tedaj otrok nisem verjel in se čudil, kako more biti, da bi kdo doživel lepšo pravljico kot so pravljice same...

Daleč je oni čas. Nocoj razumem staro mater in bi se ji ne čudil več, ker je v srcu bridkost in išče ljubezen med grobovi, ki so daleč. Mama spi na zapuščenem pokopališču v Gorici, oče in brat doma pri Sv. Miklavžu, stara mati pa gori v daljnem Kromeržu. Ločeni so, težko jim je... Mamo

skrbi, kako je doma, kdo je pripravil vse za praznike, oče bi rad prišel, da pogleda, so li pokadili in poškropili in pomolili kot je od zdavnaj navada pri hiši, bratu se toži, ker je samo osemnajst božičev praznoval in bi rad spet pogledal v prijazno izbo, stara mati pa tudi ne more božičevati osamljena. Še nam bi rada pela in znova povedala pravljico, ki jo je doživela...

Nocoj je sveta noč in odzvonilo je že in polnočnica je...

Tam daleč doma je v kotu nasproti vratom miza, belo pogrnjena je in na njej je poprtnjak in jabolka so okoli njega in luč gori...

Zdaj zdaj bodo prišli od polnočnice in bodo odprli in vstopili v izbo in ne bodo nikogar videli... Pozabili so, kaj je pravila stara mati, ko je sedela na peči, pozabili, kako je zavzdihnila, ko je končala...

O, da morem jaz domov. Trenutek, en sam trenutek, toliko, da bi prijel za kljuko, odprl in obstal na vratih!... Za belo pogrnjeno mizo bi sedeli ob poprtnjaku in jabolkih mama, oče, brat in stara mati in nasmehnil bi se mi...

Pozabil bi na trenutek, zgrudil bi se na kolena in molil do zornega dne...



Zoper prehlajenje in kašelj pri konjih

Pri vseh pojavih prehlajenja pri konjih, to je: mrzlici, izcejenju žlema in gnoja iz nosnic, oteženem dihanju, izgubi teka, preneglem spotanju in kašlju,

učinkuje zanesljivo: Sadnikarjev protikataralni praž za konje škatlja z natančnim navodilom 20 Din Izdeluje in razpošilja samo:

Lekarna Mr. Stanko Hočevar, Vrhnika 96

Dobi se tudi v lekarni pri Sv. Roku v Šiški



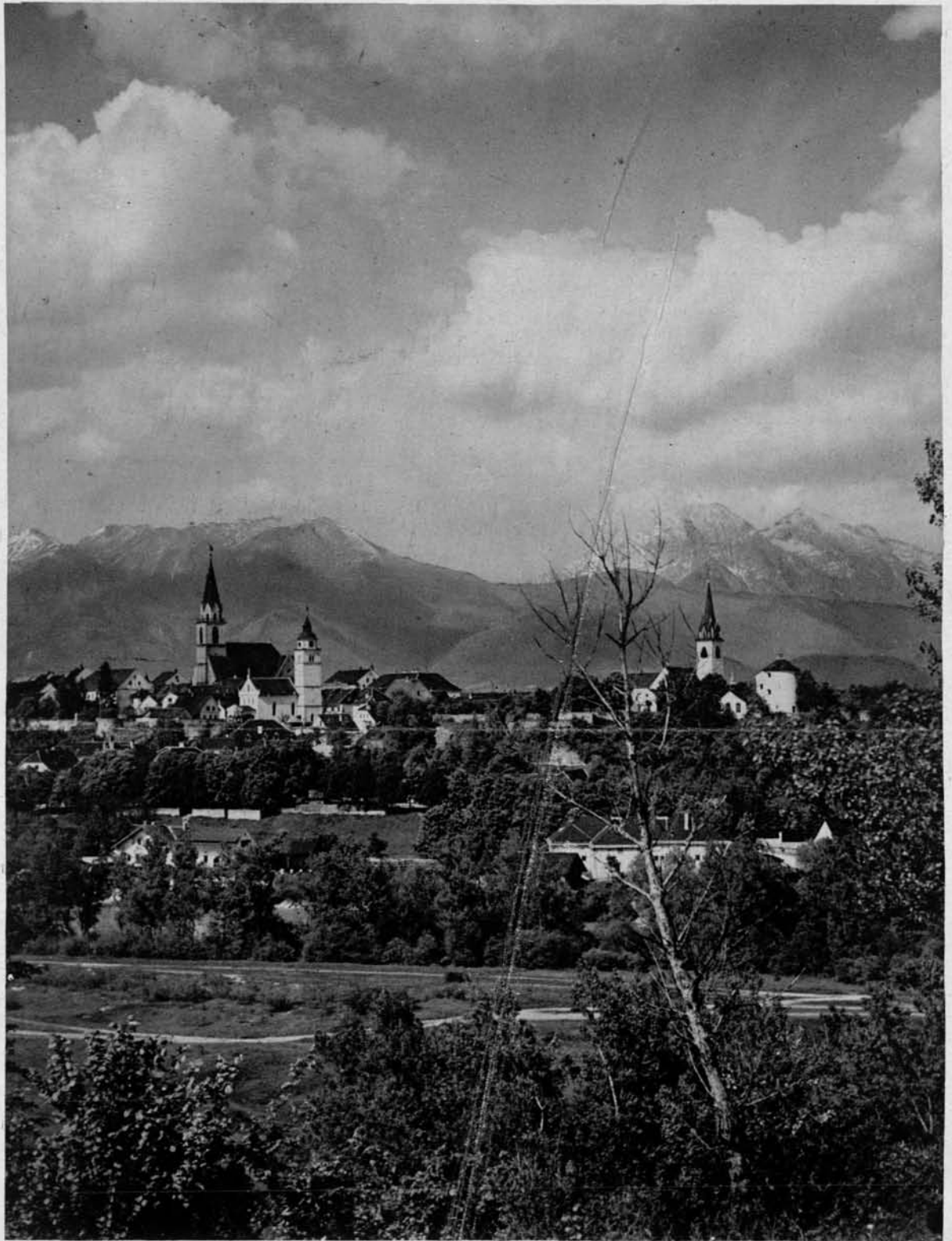
Palata Jugoslovanske tiskarne v Ljubljani

Bakrotisk

Najpopolnejša grafična tehnika za reprodukcijo slik v enobarvnem tisku. Z bakrotiskom dosežemo najlepše uspehe v jasnosti slik in živalnosti barv. Bakrotisk je posebno primeren za tisk slikanih poslovnih pisem, ilustriranih prospektov, cenikov, propagandnih spisov, lepakov, umetniških prilog za razne časopise, razglednic, ilustriranih revij in časopisov ter drugih ilustracij

JUGOSLOVANSKA TISKARNA
V LJUBLJANI

Bakrotisk + Litografija + Offsettisk + Fotolitografija + Klišarna



Kranj

Fot. Fr. Krašovec, Ljubljana



Fot. Fr. Krašovec, Ljubljana

Narava pozimi



Fot. Fr. Krašovec, Ljubljana

Pod snegom

Največji uspeh

doseže reklama z lepo izdelanimi propagandnimi letaki, prospekti in drugimi tiskovinami, opremljenimi z lepimi slikami. Najlepšo reprodukcijo slik in risb omogoča bakrotisk, ki ga je prva v Sloveniji sedaj vpeljala

JUGOSLOVANSKA
TISKARNA V LJUBLJANI

Bakrotisk

je najnovejša panoga tiskarske umetnosti, ki nudi izredno lepo reprodukcijo enobarvnih slik, kakor kaže pričujoči prospekt



Zima v gozdu

Fot. Janko Skerlep, Ljubljana