

Bina Štampe Žmavc

MOJCA POKRAJCIJA

Krstna uprizoritev

Režiser Matija Logar

Skladatelj in korepetitor Primož Ahacič • Koreografka Goga Stefanović Eriavec
Scenograf Jože Logar • Kostumografka Meta Sever • Lektor Arko

IGRAJO: Manca Ogorevc • Eva Škrofič-Maurer • Igor Sancin • Igor Žužek
Damjan Trbovc • Simon Dobravec



Bina Štampe Žmavc
MOJCA POKRAJCUJA

Krstna uprizoritev

Režiser Matija Logar

Skladatelj in korepetitor Primož Ahačič

Koreografka Goga Stefanović Erjavec

Scenograf Jože Logar

Kostumografka Meta Sever

Lektor Arko



IGRAJO:

Mojca	Manca Ogorevc
Lisica.....	Eva Škofič-Maurer
Volk	Igor Sancin
Medved	Igor Žužek
Zajček.....	Damjan Trbovc
Srnjak	Simon Dobravec

Premiera 20. novembra 1998

Vodja predstave in šepetalka Breda Jenček * Lučni mojster Rudolf Posinek * Tonski mojster Stanko Jost * Krojači Janja Sivka, Dragica Gorišek, Adi Založnik, Marija Žibret * Frizerka Maja Dušej * Odrski mojster Radovan Les * Rekviziter Franc Lukač * Garderoberki Amalija Baranović, Melita Trojar * Tehnični vodja Miran Pilko



BINA ŠTAMPE ŽMAVC

Bina Štampe Žmavc je slovenska pesnica in pisateljica, rojena v Celju. Po maturi na gimnaziji v Celju je študirala primerjalno književnost na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Med drugim je trinajst let vodila otroško improvizacijsko gledališče v Celju in veliko njenih pesmi, iger in pravljic za otroke je nastalo prav pri tem delu. Kot pravi dr. Igor Saksida, zna Bina čarati z besedami in spada danes že med klasike slovenske mladinske književnosti. Njene pesmi in zgodbe lahko prebiramo v Cicibanu, Cicidoju, Galebu, v osnovnošolskih berilih in v antologijah proze in poezije za otroke. Bina Štampe Žmavc piše tudi poezijo in šansone za odrasle. Pri Pomurski založbi bo izšla naslednje leto njena pesniška zbirka petdesetih sonetov

z naslovom *Pesek v pesem*. Pesnica in pisateljica Bina Štampe Žmavc živi in ustvarja v Celju.

Izdane knjige za otroke:

POEZIJA

Čaroznanke. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana 1990.
Zrnca sonca. Ilustr. Daniel Demšar. Ljubljana 1994.
Nebeške kočije. Ilustr. Daniel Demšar. Ljubljana 1994.
Klepetosnedke. Ilustr. Marjan Manček. Maribor 1996.

PROZA

Slike in zgodbe iz tisoč in enega pasjega dne. Ilustr. Franc Purg. Ljubljana 1985.
Popravljalnica sanj. Ilustr. Daniel Demšar. Ljubljana 1992.
Kam je izginil sneg. Ilustr. Andrej Trobentar. Ljubljana 1993.
Popravljalnica igrač. Ilustr. Mojca Cerjak. Ljubljana 1994.
Mavricij in lučka Svečana. Ilustr. Daniel Demšar. Ljubljana 1994.
Ure kralja Mina. Ilustr. Alenka Sottler. Ljubljana 1996.
Vejak. V *Pikapolonica na prašni cesti*. Ljubljana 1997.
Bajka o svetlobi. Ilustr. Svjetlan Junakovič. Ljubljana 1997.
Hrvaška izdaja Bajka o svetlosti. Zagreb 1998.
Muc Mehkošapek. Ilustr. Svjetlan Junakovič. Ljubljana 1998.
Hrvaška izdaja Mačak Mucko. Zagreb 1998.

DRAMSKI TEKSTI

O velikem strahu Buholinu
Zobokriminalka
Cirkus Cigumigus
Ure kralja Mina
Mojca Pokrajculja
Krava v cirkusu
Bajka o svetlobi

RADIJSKE IGRE

Kam je izginil sneg
Princesa kamnitih besed
O petelinu in pavu
Ure kralja Mina

PRIREDBE

Pujs v mlaki. Napisal Martin Waddell. Ilustr. Jill Barton. Priredila B. Š. Ž. Ljubljana 1994.
Pojdiva domov, Mali medo. Napisal Martin Waddell. Ilustr. Barbara Firth. Priredila B. Š. Ž. Ljubljana 1994.
Mesto cvetja. Napisal Eveline Hasler. Ilustr. Stepan Zavrel. Priredila B. Š. Ž. Ljubljana 1994.

UPRIZORITVE

Krstna uprizoritev *Cirkusa cigumigusa* v Lutkovnem gledališču Ljubljana 1994
Krstna uprizoritev *Ur kralja Mina* v Lutkovnem gledališču Maribor 1996
Krstna uprizoritev *Bajke o svetlobi* v Lutkovnem gledališču Maribor 1998
Krstna uprizoritev *Krava v cirkusu* v Lutkovnem gledališču Ljubljana 1998

NAGRADE

Zlata Linhartova značka ZKOS za režijo in besedilo igre *O velikem strahu Buholinu* 1986.
Nagrada zlata paličica za najboljšo slovensko odrsko besedilo za otroke in mladino na anonimnem natečaju 1994 (za dramski tekst *Ure kralja Mina*).
Zmagala na anonimnem natečaju za izvorno radijsko igro za otroke Radia Slovenija 1996 (z dramskim tekstom *Princesa kamnitih besed*).

ANTOLOGIJE

Zastopana z izborom pesmi v obeh antologijah slovenske otroške in mladinske poezije: *Primi pesmico za rep* (izbral in uredil Igor Saksida, Maribor 1995); *Sončnica na rami* (izbral, uredil in spremno besedo napisal Niko Grafenauer, Ljubljana 1996).
Zastopana s *Popravljalnico igrač* v antologiji slovenske kratke pripovedi za otroke 1945-1995: *Bisernica* (izbrala, uredila in spremno besedo napisala Marjana Kobe, Ljubljana 1996).

MOJČINA PESMICA

Res je čudno to življenje,
zdaj pometam svojo hiško,
resda majceno kot miško,
če me vprašate za mnenje.

Ko sejala sem korenje,
najbrž kakšna dobra vila
je cekinček zame skrila
med semena sredi zemlje.

Krajcarček ves zlat kot sonček -
zanj lahko sem si kupila
hiško majceno kot lonček
in se vanjo naselila.

V hiško majceno kot lonček,
lepšo kakor vsa darila;
če bi vanjo zlezal slonček,
bi se koj razpolovila.

Brez nadstropij in hodnika,
s streho kakor ptičja krila,
ljubka kakor hiška slika,
s koškom svežega perila.

LISIČINA PESMICA

Če bi rada pravico,
si izberi lisico
za vrhovno sodnico
vseh skrbi in težav.

Saj z lisičjo desnico
kujem sveto pravico
in preganjam krivico
krivih šeg in postav.

Zmeraj rešim zmešnjavo,
prelesičim skušnjavo,
sum ovržem z levico,
kot bi krajcar pobral.

Tudi če si ob glavo,
zmeraj prav ima pravo,
le z lisico sodnico
svet bo lepši postal.

VOLKOVA PESMICA

Kakor rožne gredice
oskrbi vam vrtnar,
priskrbi krvavice
mojster volk vam mesar.

Je mesarstvo za volke
najstarejša obrt,
kakor spanje za polhe,
za pogrebneke smrt.

Sem pošten rokodelec,
na meso se spoznam,
nisem volk hudodelec,
jaz sem mojster salam.

MEDVEDOVA PESMICA

Vsa moja medvedja družina
je znana kot rod čebelarjev,
poštena, debela in fina,
cel rod medenih čuvarjev.

Če muči te gozdna angina,
edino zdravilo je med,
od žolča če grenka je slina,
najboljše sladilo je med.

Gostejši, bolj zdrav kot medica,
le vprašaj medveda, je med,
in slajše kot vsaka sladica
topi se na ustnicah med.

ZAJČKOVA PESMICA

Brž klobuček naročite,
jaz sem zajček klobučar!
Zajče hitro ga dobite,
tečem hitro kot vihar.

Pokribuki, pokribučki,
za gospode in za dame,
lep nadstrešek vsaki bučki,
žametni ali iz slame!

SRNJAKOVA PESMICA

Jaz srnjak sem in pesnik,
z vetrom pišem daljave,
rog imam za peresnik,
za pero bilke trave.

Pojem pesmi za jase,
za macesne in smreke,
ko pod noč luna zrasede,
pojem ji pesem reke.

Jaz srnjak sem in pesnik,
nisem gozdni junak,
rog imam za peresnik,
sem pač pesnik srnjak.


SLG CELJE

Upravnik Borut Alujevič
Umetniški vodja Matija Logar
Režiser Franci Križaj
Dramaturg Krištof Dovjak
Lektor Arko

Vodja programa in propagande Anica Milanović
Tehnični vodja Miran Pilko

Igralski ansambel:

Zvone Agrež, Bruno Baranović, Janez Bermež, Simon Dobravec, Tina Gorenjak,
Renato Jenček, Milada Kalezić, Drago Kastelic, Igor Korošec, Anica Kumer,
Barbara Medvešek, Miha Nemeč, Manca Ogorevc, Miro Podjed, Stane Potisk,
Igor Sancin, Vanja Slapar-Ljubutin, Mario Šelih, Eva Škofič-Maurer, Maja Štromar,
Bojan Umek, Jagoda Vajt, Barbara Vidovič, Igor Žužek

 **Slovensko ljudsko Gledališče Celje**

SLG Celje
Gledališki trg 5, 3000 Celje, p. p. 49
Telefoni:
centrala (063) 442 910
tajništvo (063) 441 861
propaganda (063) 441 814
faks (063) 441 850

-slg.celje@guest.arnes.si
<http://www2.arnes.si/~ceslg7/>

Gledališki list št. 3
Sezona 1998/99

Predstavnika

Borut Alujevič, Matija Logar
Urednik Krištof Dovjak
Lektor Arko
Oblikovanje Triartes
Fotograf Damjan Švarc
Naklada 3000 izvodov
Tisk Grafika Gracer

