











ZAPISKI S TURNEJE

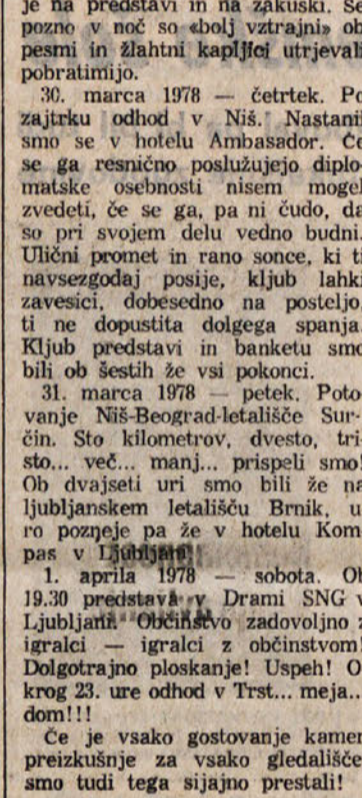
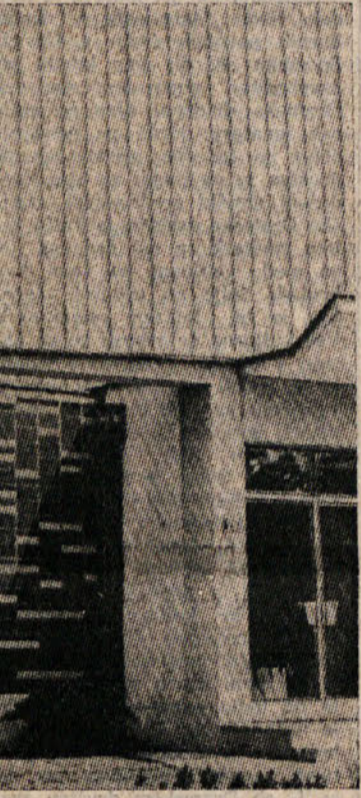
Nušičeva «Oblast» s SSG zabavala srbsko občinstvo

Gostovanje v Svetozarevu, Beogradu, Kragujevcu in v Nišu ter na povratku še v Ljubljani

Ze od nekdanj so bili potopisi hvaležna snov. Ko se je Slovensko gledališče iz Trsta odpravljalo na krajsje gostovanje v Srbijo z Nušičevo komedijo OBLAST sem sklenil, da bom na koncu potovanja napisal krajsjo reportažo. Prišlo sem si beležil podatke in sedaj izpisujem prečiščene beležke v potopisni dnevnik.

Okrog 11. ure krajši izlet v okolico h ključu Kalenik, zgrajenemu v XIV. stoletju. Pozno popoldan ogled muzeja jugoslovanskega naif slikarstva, nato v gledališče. Do pričetka predstave krajši zabavni ogled mesta.

Občina in mesto Svetozarevo se razprostira v sruhu Pomoravja. Pred vojno se je ta kraj imenoval Jagodina. Novo ime je kraj prevzel po Svetozaru Markoviću, velikem revolucionarju, ki je s svojimi idejami preobrazil ta kraj.



Kulturni center Svetozar Marković v Svetozarevu

TRI POMEMBNE INFORMACIJE O NAŠI PROBLEMATIKI ZA ITALIJANE

LA SCUOLA NELLA BENECIA. Lingua, espressione e letteratura nella Slavia italiana. Problemi e proposte. ATTI DEL CONVEGNO SULLA SCUOLA SLOVENA IN ITALIA.

PETA REVJIA «PRIMORSKA POJE 78» V NOVI GORICI

Sovodenjski nonet in kriška Vesna edina zastopnika iz našega zamejstva

Pojavili so se tudi novi ali oživljeni zbori iz Renč, Podbrda in iz Vipave

Peta revija «Primorska poje» je bila v Novi Gorici dne 26. marca. Nastopili so: Sovodenjski nonet, mešani zbor Svoboda iz Renč, moški zbor Združenja soferjev in avtomobilistov iz Idrije, mešani zbor iz Podbrda, moški zbor Vesna iz Križa, lovski zbor Zlatorog iz Vipave, mešani zbor Golobar iz Bovca, partizanski moški zbor Simon Gregorčič iz Kopra, mešani zbor iz Divače in moški zbor Franc Zgonik iz Branika.

Mešani zbor iz Renč, ki ga vodi Anton Klančič, je na začetku svojega delovanja in ni mogoče pričakovati odličnejših rezultatov, za katere si ni dovolj pripravljen na področju glasovne obdelave.

Moški zbor Vesna iz Križa, ki ga vodi Franček Zervaj, je imel na sporedu Vrabčevu Slovensko pesem, bosansko narodno Karanfile in Pivčevu Potrkan ples. Prva in tretja sta bili interpretativno sprejemljivi, druga je bila glasovno preforirana.

Mešani zbor iz Divače, ki ga vodi Edo Racec, je imel na sporedu Sattnerjevo Pozimi iz šole, Vrabčev Vsemu dane so pregrada ter Kresno jutro. Tudi ta zbor je v zadnjih letih napravil korak v glasovnem izgovarjanju in izvajalskih prizadevanjih.

KVALITETNO IN PESTRO ZA OTROKE

«Kurirčkove zgodovinske slikanice»

Vseh 5 slikanic obravnava tematiko narodnoosvobodilnega boja. Avtorji so priznani slovenski pisci in ilustratorji

Nedvomno so Slovenci danes lahko pohvalimo, da imamo zdaj in že vrsto let kvaliteto in pestrost otroških slikanic na svetovni ravni. O tem nam najbolje pričajo tako avtorji slikanic, ki so skoraj vsi iz vrst naših najuglednejših pisateljskih peres, na drugi strani pa so tu predvsem ilustracije, ki so jih prispevali naši najuglednejši slikarji in slikarke. Tako težko govorimo o slovenski slikanici kot kiču, kot polbarvarki, ki naj bi ustrezala izključno komercialnim ciljem, temveč lahko trdimo nasprotno.

Slikanica podati prav tako enciklopedijsko neoporečno, vendar s popolnoma drugačnimi sredstvi in načini. In v tem tiči morda najpomembnejša vrednota teh slikanic, saj so jih, mimo pisateljev, napisali tudi strokovnjaki, katerih imena najdemo v našem zgodovinsko-literarnem besedilu.

Tako je torej zdaj pred nami prvih pet zvezkov te, tako rekoč otroške ilustrirane enciklopedije uglasene na tematiko našega narodnoosvobodilnega boja.

doživljanje upodobil to veliko, danes že legendarno bitko na Gošnjem, prav v sruhu okupirane Evrope, ki je imela, to ustavljamo danes, dalekosežne posledice tako za naš narodnoosvobodilni boj, kot tudi za dotlej še nepremagane in ohole nemške okupatorje. Druga, še pomembnejša dragocenost te slikanice, pa tiči zgodovino v ilustracijah, saj je «Uporne Družošče» ilustriral naš znani in odlični slikar Ivo Šubic, ki je bil sam udeleženec te bitke in eden redkih preživelih pri dražoški epopeji. Njegove ilustracije ne odklikajo samo visoka umetniška ravnanja, temveč še zlasti pretresljiva in dogmna avtentičnost, s katero se je Šubic posrečilo po tolikani letih barvno, kompozicijsko, žanrsko in doživeto upodobiti vse tisto, česar ne zmoreta ne peto in spomin. Tako so njegove ilustracije posredno tudi izredno dragocen dokument in pričevanje o dražoški bitki in se ujemajo skladno z besedilom slikanice ter tako v polni meri dosegaajo zagotovo svoj namen in cilj.

Moški zbor Golobar iz Bovca vodi Danilo Durič, ki je za sporedni izbor Srebrotinjakovo Nagelj, Rijavčevu Ob Kolpi in Hochstetterjevo Gosposvetki zvon, med katerimi je relativno najprepričljivejša učinkovalna druga pesem.

Moški zbor Vesna iz Križa, ki ga vodi Franček Zervaj, je imel na sporedu Vrabčevu Slovensko pesem, bosansko narodno Karanfile in Pivčevu Potrkan ples. Prva in tretja sta bili interpretativno sprejemljivi, druga je bila glasovno preforirana.

MONOGRAFIJA O MAKSIMU GASPARIJU

Če so nekateri slovenski umetniki šele po svoji smrti dobili svoj pravi izdajec, pa ta nemila usoda v celoti ne velja za slikarja Maksima Gasparija, nestorja slovenskega slikarstva, ki je januarja letošnja praznovan 95 let svojega plodnega življenja. Res je sicer, da je moral čakati dolga časa na monografijo, ki jo je napisal dr. Stanek Mikulž in jo je nedavno izdala založba Mladinska knjiga.

Maksim Gaspari se je rodil januarja leta 1883, na Notranjskem (Selsček na Blokah), solat se je v Ljubljani na realki, v Kamniku, potem pa na Dunaju, kjer se je dokončno posvetil slikarstvu in bil tudi eden od soustanoviteljev kluba slovenskih umetnikov Vesna. Preko secesije si je izoblikoval svoj lastni umetniški stil, predvsem pri prikazovanju slovenske folklorne in motivov iz ljudskega življenja in ljudskih običajev.

ŠOLSTVO IN JEZIK: PROBLEMI PREDLOGI

Ve dni je pri Založništvu tržaškega tiska izšlo troje publikacij, na katere je potrebno posebej opozoriti, čeprav so napisane v italijanskem jeziku in so torej predvsem namenjene italijanskemu občinstvu. So pa rezultat dela naših zamejskih institucij in posameznih znanstvenikov in predstavljajo bogat vir informacij o problemih in realnosti Slovencev v Italiji, pričajo pa tudi o stopnjah znanstvenega dela pri nas.

Med zadržanih novostmi sta dve publikaciji Slovenskega raziskovalnega inštituta o problemih našega šolstva. Prva je razširjena italijanska izdaja zbornika prispevkov na posvetu o slovenskem šolstvu v Italiji ATTI DEL CONVEGNO SULLA SCUOLA SLOVENA IN ITALIA.

Druga izdaja SLORI obravnava tudi šola v Beniciji, predvsem upravljanje maternih in krajevnih kulturnih vrednot pri pouku v teh krajih. Avtorja publikacije LA SCUOLA NELLA BENECIA: PROBLEMI E PROPOSTE, ki obsega 72 strani, sta Viljem Černo in Pavel Petričič. Posebno slednji je s svojimi didaktičnimi in metodološkimi pripravi za zbuditi širše zanimanje, pedagoških krogov tako v Sloveniji kot v Italiji.

Tretja knjiga je zbornik preglednih ciklusa predavanj na kulturnih dnevih «Nedžže», študijskega centra, ki deluje v Spletu. Priročnik obravnava o jeziku, o izraznih sredstvih in slovstvu v Beniči. Slovenski študenti pod naslovom LINGUA, ESPRESSIONE E LETTERATURA NELLA SLAVIA ITALIANA, obsega pa 140 strani. Obdelava področja je temeljita in v marsikateri priložnosti nove izsledke in opozorila na novo gradivo, za kar jamčijo tudi imena sodalcev: Tine Logar, G. B. Pellegrini, Parle Matičič, Mirko Matičič, Breda Popperlec. Vsekar bo po objavi te publikacije, ki ji bo le dni steklo tudi njena slovenska izdaja, težko operirati z navadnimi pedagoškimi sredstvi, tem bolj s tiskovnimi in izdajskimi sredstvi, ki so v narodnostnem značaju v Beniciji.

Te tri publikacije predstavljajo del knjižnih izdaj, katerih izid je pospešila in vzpodbujala napovedana Konferenca o problemih manjšin v Vidmu, za katero bi se leli, da bi se res čimprej uredila in tako prispevala k novemu pristopu na reševanja narodnostnih problemov v videmski pokrajini.

DANI

O vseh prehojeni življenjski predvsem o razvoju umetniških del govori Mikuzeva monografija, ki so ji dodani življenjski podatki, pa seznam literature o vmetniku, Gasparijeve bibliografije in povzetka v angleščini in nemščini. Drugi del monografije pred naša barvna reprodukcija Gasparjevih značilnih del od leta 1910 pa do leta 1969, medtem ko je demoreprodukcije nekaterih risb, ki so med tekstom oz. na robu knjige. Monografija Maksima Gasparija se uvršča med tiste vse pogostejše, vendar še vedno ne prepogostje, publikacije o slovenski umetnosti in slovenskih likovnih umetnikih, ki kritično ovore o umetnikih in njihova dela predstavljajo jo širši javnosti. Ne da bi se sploščali v oceno monografičnega dela avtorja, ker je ta ocena stvar stvar konvencij, lahko rečemo da smo z Gasparjevo monografijo dobili lepo knjigo, ki jo je lahko vsak prijatelj likovne umetnosti zlehel bi pa končno večje število reprodukcij, ki so končno tudi stvarni sestavni del vsake likovne monografije.







ŠPORT ŠPORT ŠPORT

Triestina (v krizi) danes v Trevisu

Vse kaže, da bodo Tržačani tudi v tej tekmi ubrali obrambno taktiko

Po delnem spodrlaju v domačem srečanju z Biellesejem, gostuje danes Triestina v Trevisu...

STANJE OB POLOVICI PRVENSTVA V 1. MOŠKI DIVIZIJI DOKAJ JASNO

Kaže, da je v zadnjih tekmah Dom izšel iz krize

1. MOŠKA DIVIZIJA Na Goriškem so odigrali zadnje kolo prvega dela prvenstva 1. moške divizije...



Obetajoča košarkarja Darko Bradassi (Bor) in Stefan Gulic (Kontovel)

DOMAČI ŠPORT

- DANES NEDELJA, 9. aprila 1978 KOŠARKA PROMOCIJSKO PRVENSTVO 11.00 v Trzinu...



ROD MODREGA VALA TABORNIŠKI KOTIČEK

Doberdob Drugo srečanje družin Rodu Modrega vala so napovedali za nedeljo, 23. aprila, v Dobreddobu...

Modri val Po krajšem presledku bo v kratkem spet izšla številka glasila taboriškega glasila 'Modri val'...

V PRIJATELJSKI TEKMI Zmaga PD Kras nad PD Danica Člani nogometne ekipe, prosvetnega društva Danica so v nedeljo popoldne odšli poraženi za improviziranega nogometnega igrišča v Dolu...

MINIBASKET TEDENSKI PREGLED ODLOČITEV ZA ZELENO MIZO O TEKMI SOKOL A - BOR B

Pri seštevajanju točk je baje prišlo do napake zapisnikarja

Milijah imeli dokajšnjo mero smole in so izgubili s tehnično slabšim nasprotnikom. Bor B je v zaostali tekmi premagal Libertas in po tej tekmi je četrto mesto praktično že v rokah slovenskih predstavnikov...

Jutri bodo v Rimu zaključili žrebanje

Ene od kvalifikacijskih skupin bo igrala v Vidmu Krona letošnjih mednarodnih odbojbarskih tekmovalni bo prav gotovo svetovno prvenstvo v moški in ženski konkurenci...

ŠAHOVSKA PANORAMA

Izšla je 24. knjiga 'Šahovskega informatorja', zbornika, ki dvakrat na leto objavlja najboljše in najlepše partije z vsega sveta. V najnovejši številki je objavljenih 600 partij predvsem iz druge polovice 1977...

DELOVANJE ZŠSDI

Skupščina OZS V petek popoldne so se delegati odbojbarskih klubov zbrali v Ljubljani na skupščini Odbojbarske zveze Slovenije...

Adria - Bor Počiva: Trim SKUPINA B (ženske) Kras B - Klapa Ekpa 10 B - Kras A Počiva: Ekpa 10 A

Trenerska zveza V torek si je delegacija Trener-ske zveze ZŠSDI, ki jo je vodil predsednik prof. Franko Drasić, ogledala v Ljubljani športno knjižnico na VŠTK in je izbrala knjižni material, ki bo v najkrajšem času dostavljen na sedež ZŠSDI.

Trening reprezentance Danes zjutraj bo ob 10. uri v šolski telovadnici pri Banih redni trening slovenske odbojbarske reprezentance ZŠSDI...

