

A. F. OF L. ZAČELA  
"RDEČO VOJNO" V  
MINNEAPOLISU

Kadar se bo Minneapolis  
"čečilo" militantnih de-  
lavcev, pridejo na vrsto  
druga mesta.

MINNEAPOLIS, 31. okt.  
Vodstvo pri Ameriški delavski  
federaciji je včeraj razglasilo  
noj na smrt proti radikalnim e-  
lementom v delavskem gibanju,

ki je izbralo Minneapolis, ki je  
v zadnjih letih pozoriščo naj-  
bolj krvavih industrijskih bo-  
boj, kot mesto, kjer začne svo-  
je ofenzivo proti "rdečkarjem".  
"Vojni proglas" je objavil  
delavščnika William Greena, ki  
je šest tednov nahajal v me-  
narevne nemire v preteklosti ter  
celo mesto, da pomaga  
kompaniji Lewis pravi, da me-  
mber obiskejo vsi prvaki od Fe-  
deracije, in da se bo poskrbelo,  
da enkrat in za vselej napra-  
ves, ki jih je podal vzroke za  
naredno celo mesto, da na-  
padal obtožilo umora prvega  
reda.

Mrs. Ivanusch v vlogi Lady  
Harriet poje vsa navdušena pre-  
krasne speve, ki jih je podal  
kraljevi Flotov teji vlogi.  
Miss Milavec ima vlogo Nancy.  
Ona poje že celo življene.  
Spominjam se leta nazaj, ko je  
bila že majhna punčka, in je pe-  
la tisto: Jaz nisem Taljanka,  
itd. Vkljub temu, da je tu ro-  
jena, je ostala vsa naša Jožica.  
Plut ima vlogo navihaneva  
Plunketta. Z Milavečevim tvorita  
parček, ki bo zabaval vse. Tudi  
Plut je eden tistih, ki omogo-  
čajo vprizoritev oper iz svetov-  
nega repertoarja. Rojen pevec,  
ki je menda pel od takrat ko ga  
je štoklja prinesla na ta pu-  
kljasti sveti. Pevovodja Iva-  
nusch pa vodi pevce in godbe-  
nika z uprav stolnimi mirom,  
že radi katerega je vreden ob-  
čudovanja.

Stavil sem jim dvoje vpra-  
šanj. Prvič: Katera doseda-  
njih vlog se vam je najbolj do-  
padla? Drugič: Kaj mislite o  
operi "Marta"?

Dobil sem sledče odgovore:  
Mrs. Ivanusch: Najbolj se mi  
je podala vloga Minka v operi  
"Gorenjski slavček," ker je o-  
riginalno slovensko delo, ter  
tragična vloga Leonore v "Il  
Trovatore." Vloga "Marte," ki  
je bom v nedeljo pela, se mi pa  
dopade radi romantične vsebi-  
ne ter živahnih melodij, ki jih  
vsebuje.

Belle: Vsekakor je moja naj-  
boljša in najljubša vloga Lio-  
nel v "Marti", katero sem pel  
pred tremi leti ter jo bom zo-  
pet v nedeljo.

Miss Milavec: Dramatična  
vloga ciganke Aucuzene v "Il  
Trovatore" mi je najbolj pri-  
srcu. Vloga Nancy se mi isto  
zelo dopade ter imam največje  
občudovanje do skladatelja  
Flotova.

Plut: Dobro vlogo sem imel  
v operi "Urh, grof celjski," isto  
v "Il Trovatore," a Marta mi  
je včer, ker vsebuje toliko kra-  
snih melodij, ki jih je primer-  
jati vencu nanizanih biserov.

Ivanusch, pevovodja: Kakor  
vselej, bo tudi to pot šlo kot je  
treba, in če rečem, da bo šlo,  
bo gotovo tudi šlo.

Stebraj, režiser: Dopade se  
mi, da se je dodalo "predilni  
četverospev," katerega se je pr-  
vič izpustilo, in ki tvori višek te-  
opere.

Zagar, mojster odra: Scene-

## Naselbina pred velikim kulturnim dogodkom

Slovenska metropola stoji  
zopet pred enim največjih kul-  
turnih dogodkov — vprizoritev  
opere "Marta" od strani pevcev  
in pevki samostojne "Zarje."

Prisostvoval sem zadnji va-  
ji ter opazoval to skupino. Z  
mrzlično nadušenostjo, ki je  
skoro ganljiva, ako se pomici,  
da je to zbor delavcev in de-  
lavk, ki si morajo z rokami  
služiti svoj kruh, se ti ljudje  
pripravljajo, da vložijo nov list  
v venedic dosedanjih uspehov.  
Zavedajo se v polni meri tež-  
kega dela, ki ga imajo pred se-  
boj, zato tudi ta nemir.

Belle, naš tenorist, ki je naj-  
več storil, da se je "Marta" prvič  
vprizorila bo zopet pel s svojim  
sonornim glasom vlogo Lio-  
nela. Siguren je svojega na-  
stopa, le še sem in tja je nego-  
tov v ljubezenskih scenah ter  
ime režiser še svoje prste vmes,  
da še popravi in izravnava to in-  
ono.

Mrs. Ivanusch v vlogi Lady  
Harriet poje vsa navdušena pre-  
krasne speve, ki jih je podal  
kraljevi Flotov teji vlogi.

Miss Milavec ima vlogo Nancy.  
Ona poje že celo življene.

Spominjam se leta nazaj, ko je  
bila že majhna punčka, in je pe-  
la tisto: Jaz nisem Taljanka,  
itd. Vkljub temu, da je tu ro-  
jena, je ostala vsa naša Jožica.  
Plut ima vlogo navihaneva  
Plunketta. Z Milavečevim tvorita  
parček, ki bo zabaval vse. Tudi  
Plut je eden tistih, ki omogo-  
čajo vprizoritev oper iz svetov-  
nega repertoarja. Rojen pevec,  
ki je menda pel od takrat ko ga  
je štoklja prinesla na ta pu-  
kljasti sveti. Pevovodja Iva-  
nusch pa vodi pevce in godbe-  
nika z uprav stolnimi mirom,  
že radi katerega je vreden ob-  
čudovanja.

Stavil sem jim dvoje vpra-  
šanj. Prvič: Katera doseda-  
njih vlog se vam je najbolj do-  
padla? Drugič: Kaj mislite o  
operi "Marta"?

Dobil sem sledče odgovore:  
Mrs. Ivanusch: Najbolj se mi  
je podala vloga Minka v operi  
"Gorenjski slavček," ker je o-  
riginalno slovensko delo, ter  
tragična vloga Leonore v "Il  
Trovatore." Vloga "Marte," ki  
je bom v nedeljo pela, se mi pa  
dopade radi romantične vsebi-  
ne ter živahnih melodij, ki jih  
vsebuje.

Belle: Vsekakor je moja naj-  
boljša in najljubša vloga Lio-  
nel v "Marti", katero sem pel  
pred tremi leti ter jo bom zo-  
pet v nedeljo.

Miss Milavec: Dramatična  
vloga ciganke Aucuzene v "Il  
Trovatore" mi je najbolj pri-  
srcu. Vloga Nancy se mi isto  
zelo dopade ter imam največje  
občudovanje do skladatelja  
Flotova.

Plut: Dobro vlogo sem imel  
v operi "Urh, grof celjski," isto  
v "Il Trovatore," a Marta mi  
je včer, ker vsebuje toliko kra-  
snih melodij, ki jih je primer-  
jati vencu nanizanih biserov.

Ivanusch, pevovodja: Kakor  
vselej, bo tudi to pot šlo kot je  
treba, in če rečem, da bo šlo,  
bo gotovo tudi šlo.

Stebraj, režiser: Dopade se  
mi, da se je dodalo "predilni  
četverospev," katerega se je pr-  
vič izpustilo, in ki tvori višek te-  
opere.

Zagar, mojster odra: Scene-

ri bo izboljšana. Otvoritev  
na scena bo z nekaterimi spre-  
membami in dodatki naravnost  
sijajna.

Birk, predsednik: Vse je v  
redu, vse je pripravljeno, tudi ve-  
cerja, s katero se bo postreglo  
goste.

Vsem pa se je videlo, da kom-  
aj čakajo nedelje, da zopet  
pokažejo nekaj, radi česar jih  
občuduje vsa slovenska javnost  
v Ameriki. — R. Z.

## NAPADALEC DEKLICE DOBIL DOSMRTO JEČO

William C. Noe, star 34 let,  
ki je v nedeljo v Collinwoodu

kriminalno napadel neko 9 let  
staro deklico, je danes zjutraj  
pred sodnikom Kerrom priznal  
krivdo ter je bil takoj obsojen  
v dosmrtno ječo. "Peljite me  
kam, kjer bom varen," je rekel  
moški, ki je stal pred sodnikom.  
Ko se ga je peljalo nazaj v o-  
krajno ječo, je jokal. Za slučaj,  
da bi deklica, ki se še vedno na-  
haja v bolnici, umrla, se bo na-  
padalca obtožilo umora prvega  
reda.

Dekle na zatožni klopi  
Helena Harmon iz Chicaga,  
stara 19 let, ki je bila v družbi  
dveh roparjev, ki sta 11. aprila  
na Cedar Ave. ustretila 20-letne-  
ga mesarjevega sina Alberta  
Wesoskyja, je včeraj bleda sedela  
v sodni dvorani, ko se je  
začelo izbirat poroto za njen  
proces. Oba njena tovariša Don-  
ald Eberle in John Pleyer, sta-  
bla obsojena na smrt. Z Eber-  
lom je živel v divjem zakonu in  
ima z njim malega otroka. Mla-  
denska, za katero bo proseku-  
cija tudi zahtevala smrt, se bo  
branila s trditvijo, da je bila od  
Eberleja prisiljena v zločinsko  
življeno.

Stavil sem jim dvoje vpra-  
šanj. Prvič: Katera doseda-  
njih vlog se vam je najbolj do-  
padla? Drugič: Kaj mislite o  
operi "Marta"?

Dobil sem sledče odgovore:  
Mrs. Ivanusch: Najbolj se mi  
je podala vloga Minka v operi  
"Gorenjski slavček," ker je o-  
riginalno slovensko delo, ter  
tragična vloga Leonore v "Il  
Trovatore." Vloga "Marte," ki  
je bom v nedeljo pela, se mi pa  
dopade radi romantične vsebi-  
ne ter živahnih melodij, ki jih  
vsebuje.

Belle: Vsekakor je moja naj-  
boljša in najljubša vloga Lio-  
nel v "Marti", katero sem pel  
pred tremi leti ter jo bom zo-  
pet v nedeljo.

Miss Milavec: Dramatična  
vloga ciganke Aucuzene v "Il  
Trovatore" mi je najbolj pri-  
srcu. Vloga Nancy se mi isto  
zelo dopade ter imam največje  
občudovanje do skladatelja  
Flotova.

Plut: Dobro vlogo sem imel  
v operi "Urh, grof celjski," isto  
v "Il Trovatore," a Marta mi  
je včer, ker vsebuje toliko kra-  
snih melodij, ki jih je primer-  
jati vencu nanizanih biserov.

Ivanusch, pevovodja: Kakor  
vselej, bo tudi to pot šlo kot je  
treba, in če rečem, da bo šlo,  
bo gotovo tudi šlo.

Stebraj, režiser: Dopade se  
mi, da se je dodalo "predilni  
četverospev," katerega se je pr-  
vič izpustilo, in ki tvori višek te-  
opere.

Zagar, mojster odra: Scene-

## Potres v Clevelandu

Montano je zadel nov po-  
tres. Dve osebi mrtvi in  
mnogo ranjenih. Raz-  
rahljana poslopja se ru-  
šijo.

Danes ob 1:07 zjutraj se je v  
Clevelandu občutilo potresen sun-  
ek, ki je bil dovolj močan, da  
je vznemiril one, ki niso spali,  
toda škoda ni napravil nobene.  
Ponekod so zašklepata okna in  
slike na stenah so se zazibale. V  
 mestni bolnici in okrajni ječi so  
bolniki in jetniki postalni vznemirjeni in bilo je nekoliko kon-  
fuzije. Nekateri bolniki so začeli  
kričati. V okrajni ječi so se  
vsi jetniki oblekli, toda ko so jih  
stražniki zagotovili, da ni nobene  
nevarnosti, so se vrnili k počitku.  
Poročila javljajo, da se je potresni sunek občutilo po vseh severno-vzhodnih in centralnih državah od Atlantske obale pa do Chicaga.

Med tem pa se iz Montane po-  
roča, da se je v Heleni in okoli-  
ci včeraj zopet začela tresti-  
zemlja. Ubiti sta bili najmanj  
dve osebi, več pa je bilo ranjenih.  
V Heleni, v glavnem mestu  
države, ki šteje 12,000 prebival-  
cev, se je več poslopij, ki so bila  
že oslabljena od nad 500 potresnih  
sunkov tekom zadnjih devetnajst  
dnih, podrobno zgodovine dosegli  
visoko stopnjo kulturnega in ek-  
onomskega razvoja:

Ker je fašistična vlada v svo-  
jih brezobirnih denacionalizacijih  
opravila Slovane vseh najbolj  
elementarnih človeških pravic,  
zaprla njihove šole, prepovedala  
njihov časopis, uničila njihovo  
književnost, prepričala vsako  
kulturno sodelovanje z brati v  
Jugoslaviji, prepovedala upora-  
bo materinskih jezikov v šolah,  
cerkvah, v javnosti in celo pod  
lastnim krovom v rodbinah, na-  
silno počitaljancila njihova imena  
in to celo na nagrobnih ka-  
menih; razpustila in prepovedala  
cvetoče kulturne organizaci-  
je, brutalno si prisvojila premo-  
ženje teh močnih organizacij,  
nabranilo v dolgih letih v potu in  
trudu; gospodarsko uničila nekaj  
premožne občine in jih do-  
vedla do skrajnega obupa, uni-  
čila njihove Narodne Domove,  
katere so skoraj brez izjeme za-  
žigali fašistični banditi; prepustila  
naš narod na milost in ne-  
milost tem banditom ter izpo-  
stavila naše brate najbolj kru-  
temu in sadističnemu ponizevanju  
in nečloveškemu prega-  
njanju, ako so pokazali naj-  
skromnejši izraz narodne zavednosti;  
so bili na \$2,500,000, utegne na-  
rasti na \$5,000,000. Po včeraj-  
njem potresu se je moralno iz-  
prazniti dve bolnišnici. Položaj  
je tem bolj kritičen, ker je v  
Montani zavladala že ostra zi-  
ma.

## Dražje mleko

Včeraj je bil med farmersko  
zvezo in mlekarški družbami  
dozenčen začasen sporazum za  
višje mlečne cene, kar pomeni,  
da se cena mleku pri prodaji na  
drobno zviša za 1 cent pri kvar-  
tu. Na dom dostavljen mleko  
se bo računalo 10c, v prodaj-  
nah pa 9c. Po sporazumu, ki bo  
veljaven le za november, bodo  
farmerji dobivali za najboljše  
mleko po \$2 za sto funtov ter  
po \$1.30 za sto funtov mleka  
druge vrste. V teknu desetih dni  
se farmerski in mlekarški za-  
stopniki snidejo na novi konfe-  
renci, ki bo ukrepala glede traj-  
nega sporazuma.

## Direktorska seja

V pondeljek 4. novembra zve-  
čer se vrši redna direktorska  
seja Ameriško Jugoslovanske  
Tiskovne družbe. Direktorji so  
vabljeni, da se udeleže. — Taj-  
nik.

## Dobro zdravilo

Če vam tekne kozarec dobre  
vina ter se po zaužitju istega  
slabo počuti, vzemite Tum-  
aid zdravilo, ki ga priporoča  
Mandel Drug, 15702 Waterloo  
Rd.

## Zabava

Pri Tony in Anna Lužar, 6721  
St. Clair Ave., se nocoj vrši  
Fish Fry, jutri večer pa se bo  
postreglo s kokošjo večerjo.

## Kultura

MLADINSKI ZBORI  
Radi bolezni se ne bodo vršile  
nobene vaje pod mojim vod-  
stvom ta teden. Z vajami pri-  
čenem zopet v pondeljek, 4. no-  
vembra. Prosim, da vsi pevski  
zbori pod mojim vodstvom upo-  
števajo to naznanilo. — Louis  
Seme, pevvedvod.

## Akcija za zaščito Slo-

# UREDNIŠKA STRAN "ENAKOPRAVNOSTI"

## "ENAKOPRAVNOST"

Owned and Published by  
THE AMERICAN JUGOSLAV PTG. & PUB. CO.  
6231 ST. CLAIR AVE.—Henderson 5811

Issued Every Day Except Sundays and Holidays

VATRO J. GRILL, Editor

Po raznalašcu v Clevelandu, za celo leto	\$5.50
za 6 mesecev	\$3.00; za 3 mesece
Po pošti v Clevelandu za celo leto	\$1.50
za 6 mesecev	\$1.25; za 3 mesece
Za Združene države in Kanado za celo leto	\$2.00
za 6 mesecev	\$1.50; za 3 mesece
Za Evropo, Južno Ameriko in druge inozemne države za 6 mesecev	\$1.50; za celo leto
	\$1.50
	\$1.00; za celo leto
	\$0.50

Entered as Second Class Matter April 26th, 1918  
at the Post Office at Cleveland, Ohio, under the  
Act of Congress of March 3rd, 1879

104

## K DNEVNIM DOGODKOM

Lani smo imeli sušo, letos so prišli peščeni viharji, te dni so imeli potres v Montani—danes zjutraj pa se je celo zcela zemlja tresti v Clevelandu. Vse skupaj seveda ni nič drugega kot grda komunistična propaganda, ki je noč in dan na delu, da izpodkoplje naše ameriške institucije!

\* \* \*

Kar se potresov tiče, stvar pravzaprav ni tako slaba, kot bi človek sodil na prvi pogled. Vlada v Washingtonu ima štiri milijarde dolarjev za javna dela, s katerimi naj bi se zaposlilo brezposelne delavce, ki so na relifu. Pa ji ne gre ta stvar čisto nič od rok, ker ni nikjer nobenih načrtov, kje in kaj naj bi se delalo. Lani je Bog vladni priskočil na pomoc s sušo, ko je bila nevarnost, da se po zakonu AAA ne bo uničilo zadost bombaža, žita in prasičev. Če je Bog pomagal poljedelskemu tajniku Wallace-u s sušo in peščenimi viharji, zakaj bi relifni direktor Hopkins in direktor javnih del Ickes ne bila deležna enake pomoči in sodelovanja? Ali je Wallace kaj več kot sta zadnja dva gospoda? Neumno vprašanje! Kar ta dežela rabi, je nekaj dobrih poštenih potresov, treba je kaj razbiti, uničiti! Potem je upanje, da se bo našlo delo vsaj za nekaj milijonov izmed ogromne armade brezposelnih, katero je kapitalizem vrgel na smetišče, zdaj pa so velik problem, ker podaviti se jih ne more, dela, takega dela, ki bi go spodom kapitalistom donašal dobičke, pa za vrata ni mogoče iztuhtati. Torej, živeli večji in boljši potresi!

\* \* \*

William Randolph Hearst, multimilijonarski lastnik cele verige časopisov, filmskih podjetij, zlatih in srebrnih rudnikov itd., je naznani, da bo vsled previsokih davkov "prisiljen" zapustiti ljubljeno Californijo, kjer mu je tekla zibelka, ter se preseliti kam drugam. Takšni so naši kapitalistični patrioti! Samo za mošnjo jih je treba potipati, pa njihov opevani patriotizem izgine kot kafra!

\* \* \*

Pomagalo je! Pred par dnevi smo opozorili, da se je na našem slavnem St. Clairju naselila poleg drugih nadlog še politična depresija, ker so republikanci postali tako prijazni z gospodi pri "Ameriški Domovini," da so jim naklonili cel koš dobro plačanih oglasov za Burtona. Pa ste videli zadnja dva dni, kako sta se Pirc in Debevec razrezenčila! Kdo pravi, da nista stoprocentna demokrata? Ne, take žalitve ne bosta vtaknila v žep brez najodločnejšega protesta! Ampak strega ognja in navdušenja za sveto stvar pa le kar ne moreta pričarati, in tudi Burtonov obraz se še vedno sveti v kolonah 100-procentno demokratske "Ameriške Domovine!"

O, domovina, obrni proč svoj obraz, da ne bo boš videla poniranja svojih velikih sinov!

## Kako je treba voliti

Euclid, O.

Veliko dopisov smo že brali zadnje čase iz Euclida, ampak nobeden dopisnik se ne domislil, da bi pojasnil ljudem, kako da bo treba voliti letos, da bo volilčev glas upoštevan in ne bo v stran vržen. Glasovnice letošnjih volitev bodo tako urejene, da je absolutno potrebno, da napravite križ pred vsakim kandidatom. Včasih je bilo mogoče napraviti križ na vrhu in tako ste volili za ves tisti tiket, sedaj pa ni tako. Potreba je, da napravite križ pred vsakim kandidatom, ako hočete, da je vaš glas štet ali veljavен.

To je tako važno, ker dostikrat se primeri, da volilec napravi križ, ki seže čez črto na drugo vrsto in v takih slučajih je vaša glasovnica sporna, to se pravi, da se dotični, ki stejejo glasove ne morejo zjediniti, in v največ slučajih je taka glasovnica zavrnjena in s tem je uničeno delo volilca in delo ljudi, ki delajo v kočah. Priporočljivo je, da ljudje dobro premisijo, predno gredo v volilno kočo, kaj bodo volili, da se potem preveč ne zamude, ker dostikrat pride več ljudi naenkrat in začnejo prigajati človeka, tako da se navsedajne vse skupaj pokvari. Govorovo bodo tudi izdani vzorec glasovnic in jih lepo preštudirajte, ako naj ne veste, pa koga vprašajte, ker vam vsak rad povrte. Ako vam ni od rok, pridite do mene, vam prav rad pokažem in razložim tako, da boste potopnoma na jasnom tudi v bodoči. Jaz vas ne bom nič vprašal, za koga boste volili, to naj ostane vaša zadeva.

Kar se pa tiče Dunbarjeve kampanje, gre pa prav dobro naprej, če zdaj več ljudi je na naši strani, Charletu pa presneto trda prede, ker se vidi po tem, ko ima agitatorje po vseh cestah. Kar kljuko si podajajo, pa vse skupaj nič ne pomaga. Ko se enkrat ljudje odločijo, da hočejo spremembo pa jih ne more nične več pregoroviti, saj je tudi že enkrat čas, da se silovlada spremeni in vpelje zopet enkrat red. Sprememba je gotova posebno še, če boste vsi volili enega, da ne boste cepili glasov. Odločite se za G. S. Dunbarja, volite za njega in sprejemba je gotova.

A. Noč.

## Burton ali Miller?

Prihodnji torak imati čemo gradskie izbore, t. j. glavne izbore za upravo grada Clevelandu za druge dvije godine, ili, rekuč gradonačelnika (Mayora).

Dali je Jugoslavenski narod platio rad toga za nas glavnog pitanja, u gradskoj dvorani?

Za vreme uprave Management bio je posljedni Manager Mr. Daniel E. Morgan. Mr. Morgan isto bio je kandidat za Mayor proti Mr. Ray T. Milleru. Kod ovih izbora Miller je pobedio. Za vreme Mr. Morgana, kao Managera grada, radio je preko 12.000 ljudi i žena za grad.

Najmanj plača radnicima bila

60 in 65c na sat, radio se 45

sati tedno, gradski budget je

je ni potreba ubijati glavo.

In bio 7.895.000 dolarjev. Kad je Mr.

Ray T. Miller preuzeo kao May-

or, odmah nakon 6 mjeseci povi-

si budget na 12 milijuna dolarja.

Nakon 6 mjeseci počeo snizivati

plaće gradskim radnicima, tako

da je bila plača 35 do 45c na sat

za laborer. Drugu godinu opet

povisi budget na 14.500.000 dolara,

te krome ukine radne dane

za 4 dana na teden, na 3 dana.

Kamo je taj novac? Mr. Ray T.

Miller imao je svoj kabinet sav-

iz ljudi koji nisu stanovali u

Clevelandu. Zar mi nemamo lju-

di u Clevelandu sposobni da vo-

de računa u našoj gradskoj upravi? Stoče biti, ako Mr. Miller opet bude izabran za Mayor. Onda samo krivite sebe i one, kjer vam govore krivo.

Zato za čistu upravu u City Hall, glasujte za Harold H. Burton Mayor.

Za C. R. Club,

N. P. Popp, tajnik

## Euclidski ringelšpil

Dnevno opazujemo italijansko-etiopsko klavnic. B. Mussolini hoče, da prinese civilizacijo temu črnemu narodu v Etiopiji in sicer s topovi, bombami in puškami, ker imperializem tako dandanes zahteva od civilizacije za obstoj svojega očeta kapitalizma. Kaj mislite, kdo smo pa mi v Euclidu? Naši revolucionarji A. Noč in France Požar tam na Nicholas Creeku. Oni prinosajo svobodo naši euclidski naselbini. France je že dobil medalijo. Če bi njegov general po nesreči zmagal, bo on chief of police, saj veste, on je bil avstrijski žandar.

France je že zdaj postal nočni čuvaj, on je kakor duh, povsod, samo tam kjer ga potrebujemo, tam ga ne najdeš. On in njegov ladjant so že vse, poiskusili, kakor leni Peter, vse je hotel biti, ampak nič se ni mogel izčuti, kakor ta kompanija. Mi starci pionirji euclidiske naselbine smo poznavali generala Zimmermana, ki je bil župan 4 leta v Euclidu in sicer leta 1922—25. Ta je pa znal kako se rona z denarjem, pa ga pustimo naj počiva v miru, ker je že umrl. Ta leta je bil David A. Christopher solicitor za Euclid. Ta gentleman je več denarja odnesel iz euclidiske blagajne, nego ga je kateri od nas ali še bo zaslужil v celiem svojem življenju. Vprašujmo se koga on podpira, saj vemo da ne Ely-ta, ker tam ne gre, ampak Stanley Dunbar, on je njenega glavnega. Samo ne sme na javno, ker ga mi poznamo. Saj vemo, da riba smrdi od glave in ne od repa.

Leta 1921 me je iz seje v našemu Domu klical Mr. Christopher, naj grem z njim na "good time". Jaz pa sem mu rekel: "No! Jaz ga imam pri društvu in Doma". Naši Dunbarjevi včasih naredi, da kak party, pa će pride in ne rečeš na vsako njihovo sekuljarsko skulorium "Amen", pa Bog pomaga, vse smo za nič, seveda vi ne znamoigrati na "chicken feed" kakor oni v svojem "Hedkvodu" nasproti sv. Kristine. Pa kako se lepo sliši "Bingo", po kateri dobi. Naši Dunbarjevi so zarentali prostore nasproti sv. Kristine ter so mislili, da bodo za nje volili vse katoliki, ampak so se zmotili, ker katoliški pregor pravi, da Bog ne plača vsako soboto.

France pa kar čez štrit in se pomoli, za grehe, katere si že napravil svoji duši. Kdaj se bo spovedal ne pozabi povedati, da tudi naši barberji imeli štrajk za manj ur in za 60 centov za striženje las, a ti si pa kar tam pri "kriku" strigel za 25 centov.

Najprej pometi svoj prag, pa poglej, če je čisto, a za druge se sati tedno, gradski budget je

je ni potreba ubijati glavo.

In bio 7.895.000 dolarjev. Kad je Mr.

Ray T. Miller preuzeo kao May-

or, odmah nakon 6 mjeseci povi-

si budget na 12 milijuna dolarja.

Nakon 6 mjeseci počeo snizivati

plaće gradskim radnicima, tako

da je bila plača 35 do 45c na sat

za laborer. Drugu godinu opet

povisi budget na 14.500.000 dolara,

te krome ukine radne dane

za 4 dana na teden, na 3 dana.

Kamo je taj novac? Mr. Ray T.

Miller imao je svoj kabinet sav-

iz ljudi koji nisu stanovali u

Clevelandu. Zar mi nemamo lju-

di u Clevelandu sposobni da vo-

## Iz julijске krajine

GORISKA

Očeta je našel goriski slikar 17 letnega Guerrino Olivatti. Njegova mati Jožefina, rojena Vovk, Gorščanka, je bila med vojno evakuirana v Dodnice na Češkoslovaškem, kjer se je spoznala z nekim trgovcem Weisskopfom, s katerim je rođila otroka, našega Guerrina. Po vojni se je podala nazaj v Gorico, kjer je umrla za špansko bolezni. Otrok, ki je našel skrbiva v osebi g. Vuge, se je naučil slikarstva. Mladenci je zdaj slučajno izvedel, da je njegov oče na Češkem še živ in kje se nahaja. Pisal mu je dobil odgovor od Weisskopfa, ki se je medtem oženil in ima že 15 letno hčerkico, naj se nauči nekaj nemščine in naj pride k njemu, kar je fant seveda z veseljem sprejel na znanje.

Zaradi zabavljanja v aheskih zadevih je bil v Gorici aretiran 27 letnji mehanik Venceslav Ušaj in obsojen na 5 letno konfincijo na otok Nentotene.

Mladenci Šašo je ustanovil v Renčah pri Gorici. Komandant je Miha Manicone, adjunktant pa Ivan Mikluš.

Požar je izbruhnil v žagi tržaške lesne industrijske družbe v Colu pri Vipavi. Škoda je nad 100.000 lir. Požarne brame so prišle, ko je požar svoje delo že opravil, sicer pa v tistem kraju popolnoma primanjkuje vode.

Torpedovko, ki jo je naročila siamska vlada, so spustili v morje v ladjišču v Tržiču. Botra je bila siamska princeza Mahidol.

Kongres furlanskega jezika se je vrnil te dni v Gorico. Vidimo, da se v Italiji kljub strogu unitarizmu slejkoprej gojijo posamezni dialekti in da ljudje ostajajo še danes zvesti svojim tradicijam.

Zopet smrtna nesreča zaradi granat. Smrtna nesreča zaradi granat iz minule vojne, ki se niso razpočile, so zopet na dnevnemu redu. V kraju Široko v polju s granata ubila 31 letnega kmetovalca Vincenca Klodiča. Nesrečni mož je zadel na polju s krompom granato, ki je eksplodirala in ga ubila.

Leta 1921 me je iz seje v našemu Domu klical Mr. Christopher, naj grem z njim na "good time". Jaz

## Gledate naprednosti!

Warren, Ohio

Casa imam dovoj pa študiram na primer kdo je bil preje na svetu ali kura ali jajce; kdo je bolj napred, oni, ki ima eno ljubico ali oni, ki jih ima več; ali hodoj klerikaci v cerkev, zato ker so neumni ali so neumni, ker hodoj v cerkev?

Zakaj nima naprednost in svedomilnost nobenega uspeha? Zato, ker nimamo nobene odločnosti in ne pravega vodstva. Največ je takih med nami, ki na skrivajo, tako da ne bo žena vedela, žirujejo en dolar za naprednost in 10 dollarjev pa za cerkev, ali pa 50c za naprednost in 20 dollarjev pa za cerkev.

Ako tega ne vidite, pa si kupite načnike. Ako ste napredni, zakaj pa dajate otroke krstiti, zakaj se ženite v cerkvi, zakaj ne priznate civilnih pogrebov?

Mi vsi radi gledamo, eni več drugi manj, kaj se v Clevelandu godi. Zakaj ne bi, vsaj to je američka Ljubljana!

Le poglejmo, kaj vse so napravili v teku treh ali štirih let. Ljudje, kateri misijo, da bodo za vedenje ljudi ponemljevali. Ustanovili so radio program.

Hod se zgodbo kaj ukvarja, bo vsak priznal, da mi Slovenci nismo razen par koracnic, nobenih polk in valčkov tiskanih na papirju, ne za hando ne orhaster in ne za klavir, za harmonike pa toliko manj. Zakaj nismo?

Res je, majhen narod smo,

da dosti ne razproda. Potem pa tam v stari Ljubljani misijo, da bo ta narod še dalj časa neuven. Zadostuje, da se mu naška dovolj katelitizma, mašnih

polk in zgodbic sv. pesma, sem pa tja tudi kakšno pesmico z najbolj enostavnim melodijo.

Zato ne boste nikoli slišali o sladjevalec, da bi imenoval imena polke ali valčka, ki se ga proizvajata. Tudi ime sikača ne more oglaševalec imenuati, torej kar slišite na radio programu je ena taka godba, zanesena z mednarodnimi melodijsimi in slovenskimi pesmami, se dela našemu narodu nobe-

časti.

Kaj so že napravili? Banko so

zatrali. Za pravega kristjana res ne spodobi, da bi imel kaj

zank v bankami in z denarom v splošnem. Lepa cerkev na Glass Ave. je za pravega kristjana bolj priporočljiva. Pravljivo zato, meni je samo zato ali

se mogli izogniti pravi svoboda, da ne bi jim bilo treba

zakaj indirekten davek zaradi nazadnjega pa še škof Baranji. Nazadnjega pa še škof Baranji, da se našem narodu ne bo

v kulturnem vrtu. Kaj bo se res na vrt? Muslim, da prav

je na vrt? Muslim, da prav

## Za svobodo in ljubezen

Marko Stojan

Roman iz Balkana.

Neposredno za pokom bombe se je začulo drugo, skoraj strašnejše grmanje: ropot zidovja, ruščega se nad zemljo!

Pero ga ni slišal več: zanj je vse ugasnilo in onemelo v veliki temi, ki ga je objela mahoma . .

Marko je odskočil v prvem hi-pu; mogočni puh mu je upihnil luč. Lasje so se mu naježili, ko je začul splošno podiranje — učinek Perove bombe . . . Toda naglo se mu je vrnila prisotnost duha.

"Pero!" je zaklical, jedva so-peč v tem zraku, polnem prahu in strupenih plinov. "Ali si živ?"

Pero se ni odzval. Toda tuk pred Markovimi nogami se je oglašalo slabotno zamolklo ječanje. Marko se je prestrašil: zanj, ne zase.

"Dajte luč!" je viknil tovarišem, ki so bili zadaj.

"Tudi nam je ugasnila!" je odgovoril Dušan. "Počakaj, da pričrem na novo."

"Ali je ranjen?" je vzdiknil Proka in priskočil v veliki skribo.

Luč je zasijala zopet v tej močni temi.

"Bože mili!" Marko se je spustil na kolena; vsi so prestrešeni staknili glave.

Pero je ležal na obrazu, na pol pokopan pod kamenjem in spon. Iz rane na temenu mu je curljala gorka kri.

"Odkopljimo ga naglo!" Divji Marko je začel odmetavati kablenito odoje, ki je tišala junaka k tlu. Zdaj pa je dvignil glavo in prisluhnih:

"Ali slišite?" je vprašal z osuplim, prestrašenim glasom.

Vse na okrog se je oglašalo tisto, zlovesče hreščanje in prsketanje . . . zdravjanje in škrpanje kamenja: stoinstoletni zid kanala je popočal, omajan po razstreli; vsak hip se je utegnil vdreti in njih pokopati pod seboj!

Nihče ni zmogel besede spriče te strašne nove nevarnosti, ki je pretila izpremeniti rešitev v tem gotovejšo pogubo. Nihče pa tudi ni mislil na beg; poročnik Wheeler je poskočil celo še dalje v rov in kakor bi trenil, je bil Pero, rešitelj njih vseh, odkopan in dvignjen s krepkimi rokami.

Hreščanje se je oglašalo čim dalje zlokobneje . . . Še par sekund, in vsi bodo pokopani v tem kamenitem grobu . . .

"Hvala Bogu!" je dejal poročnik čudovito mirno. "Vidi se mi, da je drugače cel . . ."

"Rana na glavi ni opasna," je menil Proka. "Prebita mu je samo koža . . . dajmo, bratje, žurimo se! . . ."

Ta besede so vrstile vsem potrebno naglico; zdaj so smeli misliti spet na svojo varnost — tovariš je bil otet.

Ravno je padel prvi kamen iz svojega ležišča, ko so odhiteli dalje; čez dobre petdeset korakov jim je pričalo novo grmenje da se podira rov za njihovim hrbotom.

"Zdaj smo res oteti!" si je od-dahnih Estournelle z nemaj-hnim zadovoljstvom. "Bogme, rajši pustim svojo kožo kjerko-lji, nego tu, da bi me glodale pod-gane morda še napol živega . . ."

Peru se v resnicni zgodilo zle-ga; vzdramil se je iz omedlevice še na podzemeljski poti in se iz-brcal nemudoma iz skrbnega objema Markovih in Dušanovih rok, ki so ga nosile.

"Vraga," je dejal, kakor da se hoče opravičiti za svojo ne-zgodo, "kdo pa naj ostane pri zavesti, ako mu prileti kamen na

naškim slovesom — kakor se poslavljajo možje, ki ne vedo, ali se še vidijo v življenju, ali ne.

Zdaj je trebalo priti za vsako ceno na "Florido", kjer so mogli še najbolj verno in nemoteno zasnovati načrt, kaj store nadalje. Bilo je več kakor verjetno, da se spopadejo na tej poti iznova s turško policijo, dasi se je tolažil Dušan nekoliko z mislio, da zdaj ne pazijo več tako natanko, meneči, da sede glavni ptiči še pod ključem v Beas-kuli. Marko je bil zvečer naročil Risttu, da naj bo "Florida" vsak trenek pripravljen sprejeti begunce nase, ako se jim posreči beg. Z naglico in odločnostjo je bilo tedaj vsekakor upati, da si pribore zavetje na Brownovi jahti.

Lahko si mislimo radost, ki jo je pripravilo tovarišem, čaka-jomu ob izhodu na dnevno luč, nepriskakovano pojavljenje rešenih jetnikov, in žalost, ki ju je prevzela ob vesti o poginu vojvo-de Vuka. Ker pa so bili vsi sami možje, vajeni borbe in pogleda na nenavadno smrt, se niso mudili z besedami.

"Čas je, da se ločimo," je ve-lel Proka, ko so stopili zopet v plesnivo vežo židovske hiše. "Mene veče dolžnost — jaz ne morem nikamor iz Soluna. Tova-rišev boste imeli dovolj, kjerko-lji jih boste potrebovali — saj je Risto že na poti, da izvrši svojo nalogo. Ako pa hoče kd," se je obrnil k Peru in ostalima dve-ma, "lahko pogrešim enega iz-med vas . . ."

Markov pogled se je obrnil nehone na Pera, ki je vzdiknil v tistem hipu iz lastnega nagiba: "Proka, mene pusti z njimi! Duši me že solunski zrak, in toži se mi po svobodnih planinah. Verjemi, da ne zatisnem več očesa v tem preklicanem mestu, ako pojde Marko brez mene o-svečat Jova Pazarca in vojvoda Vuka."

"Ako le hočeš, Pero," je od-govoril Proka brez premišljanja. "Česa pa naj ne dovolim tebi, ki si nam pravkar otel življenje in tvegal za nas vse svobo-jo lastno glavo?"

Tako je pridobila naša četa zo-pet novega sobojevnika za na-loga, katere rešitev se je bliža-ja z vsakim dnem.

Tovariš so se zahvalili Proki in njegovim iskreno za izkazano pomoč in za zopet dobljeno svobo-do, ki je bila le njih zasluga, ter se poslovili s kratkim, ju-

**SEDAJE CENE NE BODO TRAJALE DOLGO KUPITE SEDAJ!**



14315 Darley Ave., od E. 140 St.; 2 družinska hiša; 5 sob in kopalnica vsako stanovanje: ena soba na 3. nadst.; lot 47x140. Pogoji: \$4000	969 Depot St. Wickliffe, od E. 11th blizu Chase Brass in Addressograph-Multigraph; primeren bumgalov s 5 sobami v lepem stanju; lot 50x174. Pogoji: Bančna financa \$3500
991 E. 131 St. 2 družinska hiša, 4 sobe na drugem nadstropju, stanovanje: ena soba na 3. nadst.; lot 40x120. Pogoji: \$3900	1100 E. 21 St. južno od St. Clair Ave.; za 2 družinske hiše, 5 sob in kopalnico na prvem nadst.; 4 sobe na 2. nadst.; garaza; lot 50x120; davki \$56.21 letno. Pogoji: Bančna financa \$3750
1268 E. 187 St., južno od St. Clair Ave., velika hiša na eno družino: 5 sob in kopalnica na prvem nadst.; 4 sobe na 2. nadst.; garaza; lot 50x140. Davki: \$51.13 letno. Pogoji: Bančna financa \$4500	1319-21 E. 188 St., južno od St. Clair Ave., 2 družinska hiša, 5 sob in kopalnica na prvem nadst.; 4 sobe na 2. nadst.; garaza; lot 50x120. Pogoji: \$1700 letno, ostalo po \$45 mesečno, vključivši davke \$4000

**The City & Suburban Co.**  
308-318 Anisfield Building, vogal E. 9th in Huron.—Main 1645

**PRESELILI SMO SE IZ 15609 Waterloo Road na 416 East 156th St.**

Imeli bomo vedno sveže sadje in zelenjava najboljše vrste ter se vsem Slovencem in Hrvatom toplo priporočamo za naklonjenost.

**GODINA'S FRUIT MARKET**

416 East 156 St.  
zrazen Jephson Drug Store

## NI GA NADOMESTILA ZA Maytag kakovost in izvršitev

Leto za letom uživa Maytag nadaljnje prednosti pri kupcih. Preiskava bo razkrila vzrok temu. Mnoge Maytag posebnosti so izključno originalne, a vseeno Maytag nima kakih "olepšav," ki so tam samo, da se o njih govoriti. Je to izvrstni pralni stroj, zgrajen za hitrost, piročnost in na-tančnost — in je tako lahak pri pranju kot človeške roke.



**MANDEL HARDWARE**  
15704 Waterloo Rd. KEN. 1282

**Maytag**

preveč ne smemo kazati tega. Zdi se da je Brown podkupil ka-naljo."

In res! Jedva so se približali čolnu, ki se je stiskal prav ondi k nabrežju, in hoteli povprašati umazanega dedca, ki je kimal v njem, ali jih popelje do "Flori-de". Je vzkliknil Marko veselo:

"Ej, bogme, naš kapetan nam je poslal kočijo nasproti! To mora biti pa res že velik priatelj zaptijami . . ."

Veliki čoln "Floride" je bil pristal par korakov od njih, in eden izmed mornarjev se je div-gnul na klopi ter jim pomahal z roko!

Brez obotavljanja in povpraševanja so poskakali v "kočijo", kakor je rekel Marko; malo minut kasneje so stali na palubi "Floride", kjer se je vrgel Miloš z razprostrimi rokami na bratove prsi. Ivan pa je stisnil nemo desnici Dušana in Marka, gledaje zdaj tega, zdaj onega, kakov bi hotel reči:

"Ali je mogoče, da ste že svolodni! Kakšen čudež vam je vrnil prostost? . . ."

Nato je rekel zamolklo, s po-gledom polnim neizrekljive hva-Marko! . . ."

(Dalej prihodnjic)

**Mr. in Mrs. Frank Kovačić**

4121 St. Clair Ave.

vladivo vabila prijatelje in znanec na FINO KOKOŠJO VEČERJO v soboto, 2. novembra, 1935

35c KROZNIK

Postregli bomo tudi z dobro pijačo in igrala bo tudi prvovrsna godba, da se bomo lahko zavrteli. Se priporočamo za obilen obisk.

## Program vodvilske predstave

ki jo predstavlja

SLOVENSKI DEMOKRATSKI KLUB

V POCAST

**WILLIAM J. KENNICKA**

nocoj, 1. novembra, 1935

v Knausovi dvorani, E. 62 St. in St. Clair Ave.

1. R. F. D. Eys (Radio's Hill Billy Funsters) Ti štirje so zelo popularni na radio.
2. The Three E's—Edna, Edith, Ellen (Zabava kot je želite).
3. Howard Everett, Master of Ceremonies.

Vodvilska predstava nocoj, ob 8. uri VSTOPNINA 25c

**James P. Hart**  
ZA SODNIKA

6 letni termin  
5 za izvoliti

Kot pomožni okrajni prose-kutor pod Ray T. Millerjem, P. L. Leighlyem in prosekutorjem Cullitanom, se je odlikoval kot izboren odvetnik.

S takimi skušnjami za seboj je gotovo, da bo dober in clovek-juben sodnik.

Volite za

**x JAMES P. HART**

**ATWATER KENT**

**Metal Tube**

**RADIO**

**PREVIEW**

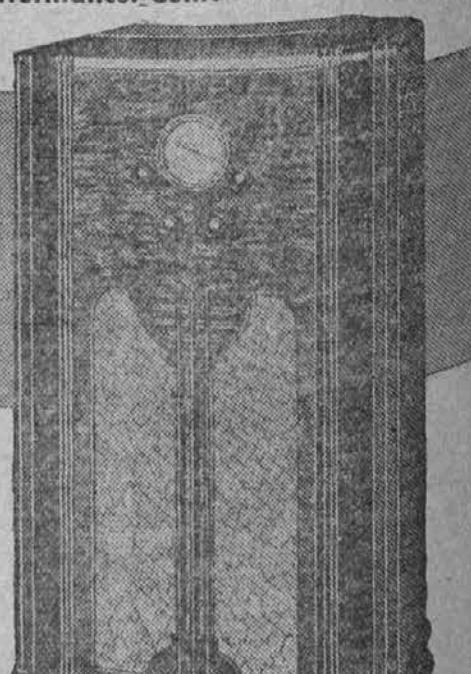
**New models! New features! New prices!**

The curtain's going up on the most exciting show we have ever put on: New sets, new quality, new performance. Come in and see it.

**MODEL 337**

The most exciting compact set on the market today. 7 new metal tubes. Features the new improved Atwater Kent Control-Room Reception tone quality. It's portable, brings in foreign and domestic programs, and is moderate in price. \$67.50

**MODEL 317** (at right) For those who prefer the console type cabinet there is this 7 metal-tube chassis in what we know is the season's best looking cabinet. Whichever model you prefer, you can be sure that you're buying just about everything you'd want in a radio set. \$87.50



**Kremzar Furniture Co.**

6808 ST. CLAIR AVENUE

ENDICOTT 2252