



Nataša Kastelic

## Pesmi

## MALA POT POPOLDNE

glog  
ali travnik  
ali žitno polje  
z zemljo  
z nebom

o dobri dve dlani  
nebo in zemlja  
kako je le mogoče  
toliko imeti

## STVARI ZA VČASIH

Omejiti se je treba  
na včasih  
na kdaj pa kdaj  
če gre za upanje  
zaupanje

Nežno počasi  
prenežno prepočasi  
se trgajo včasih okrogli dnevi  
od misli da so postali sonce  
zagledano v vrhove smrek  
razkosanih  
s čakanjem kapelj  
ki pridejo z vetrom in oblakom z jesenjo

ki pridejo z vetrom z oblakom z jesenjo  
kot pridejo vame  
pozno popoldne  
da jih zvečer žrtveniku poklonim  
tvoja preganjanja  
in zaobljube

Kdaj pa kdaj

Kdaj pa kdaj prijateljsko v mislih

postanem tako dobra kot je sramovanje v meni

postanem tako dobra kot je beg v meni  
 postanem tako dobra kot je naklonjenost  
 gabrom bršljanom in jelkam čeprav ne cvetejo  
 postanem tako dobra kakor žalovanje v meni  
 saj ni kazni za misel  
 ni posmeha

Nežno počasi  
 prenežno prepočasi  
 čutim da nekaj zahaja  
 kajti  
 nekdo ni mogel jokati in se je sklonil  
 pa mu je kamenje padlo iz oči  
 na skrajnem robu  
 na koncu sveta v podstavek popoldneva  
 in bil je ponosen  
 ko da bi v boju padel

Spremljajte me kot vsakogar  
 zapuščajte me kot vsakogar  
 ki misli  
 da je bolje prebiti dan  
 s hoteti malo  
 verjeti malo  
 upati malo  
 ali prebiti dan kakor spomladi  
 ko se rože pripravljajo da jih potrgamo  
 ali prebiti dan kakor na polju poleti opoldne  
 ko se topli razori  
 usipljejo vase  
 ali pa kdaj pa kdaj  
 vse dati  
 vse  
 tako se začne  
 med MENOJ in TEBOJ

smeješ se v meni  
 jokaš v meni  
 hočeš nočeš v meni z mojimi rokami z mojim srcem  
 a kaj  
 zasovražiš  
 a kaj ko tako zasovražiš

Nobenega  
 ritma ni več in nobenega petja ni več in nobenega  
 med MENOJ in TEBOJ ni več  
 tudi ne kdaj pa kdaj tudi ne včasih

Nežno počasi  
 prenežno prepočasi  
 poklekne predme človek ki si ga upam obdržati  
 kljub temu da je prepleten s koreninami nezvestobe  
 kljub temu da bo prihajal samo kdaj pa kdaj  
 podoba pobegle želeče dlani  
 pred obedom  
 lačen in truden

SPOMINJAM SE    Ne vem  
 BELINE            s koliko vekami se zapirajo moje prsi  
                       s koliko vekami se zapirajo moje roke

Nekaj  
 utrnem vsako jutro  
 ko raztresene veke  
 v meni vsepovsod  
 kot prebrane rože  
 odcvetejo

ko zora  
 sama kakor zelo dober človek  
 dogori v belino  
 naslikano za gričem  
 prozorno  
 kar na včerajšnji dan

Zbojim se  
 ko se ziblje belina  
 v iskanju  
 s koliko vekami se zapirajo moje prsi  
 s koliko vekami se zapirajo moje roke

ziblje kakor polje  
 mehko pisano srečno polje  
 s čebelami  
 mehкими težkimi srečnimi  
 ki rodijo  
 znova in znova  
 vse belo in rdeče in modro  
 in mnogo vsega  
 kar je  
 mehko pisano srečno

Toliko vek  
 z belino raztrganih  
 se zbuja v meni

in kot prebrane rože  
mi v prsih odcvetejo

Sama  
kakor zelo dober človek  
spregledam

Sama  
kakor zelo dober človek  
dogorim

Sama  
kakor zelo dober človek  
mislim  
na mehka pisana srečna polja

PANTA RHEI    podobno si je  
včeraj  
zmeraj  
nikogar  
nisem še videla  
pribitega na toliko mest  
na toliko poti  
kot srečnega človeka

nikogar  
nisem še videla  
ki bi se s kamnom ne družil  
ki bi ne mislil kako škoda je  
da nima sonce korenin  
da bi na grob posadil  
svetle lise

nikogar  
nisem še videla  
ki bi nikoli ne bil moder

kajti kot gube starcev tanko  
večno  
je upanje v nekoga ki bi pričakoval  
in še manj čakal

nikogar nisem še videla  
ki bi izpustil katero teh  
kamnu podobnih  
soncu podobnih  
pričakovanju podobnih  
bedastih majhnih stvari

o tako  
 bedastih majhnih stvari  
 čeprav se brez njih  
 še pokopati  
 ne dam

TEEN kdaj  
 je nastala neka vrzel  
  
 ko da gnezdim  
 mi je bilo  
 ko da imam  
 mi je bilo  
 ko da sem na svetu zoper vse  
 kar ni smeh

z vratom polnim prstov  
 se znajdem

ko da pod mehkim  
 bolj od pepela krhkim čelom  
 blede nihajoče  
 kakor prvi listi  
 poskušajo spregledati  
 nenajdene  
 zavržene oči  
 ko da so na svetu  
 zoper vse  
 kar je kdaj  
 videlo smeh

z vratom polnim prstov  
 se znajdem  
 polnim vrzeli  
 zastaranih  
 ko da sem na svetu  
 zoper vse  
 kar je dobilo bitko

otrok  
 nastaja v meni  
 da bi zamenjal otroka  
 v pravi podobi se spominjam  
 kako

zoper vse kar ni smeh  
 vstaja izgubljena bitka