

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI • CENA 5 DINARJEV

KU-  
-KU

KU-  
-KU

KU-  
-KU



Zbor ruskih balalajk »Kremelj«, ki pod vodstvom g. Kalčenka (v sredini) često nastopa v ljublj. radiu in uživa med poslušalci splošno priljubljenost.

LJUBLJANA

# JEZIKOVNITEČAJI

## Češčina.

Poučuje konz. uradnik g. J. Novak.

(38. lekcija. — 27. maja 1929.)

Pokračování článku: **Lidské tělo.**

Trup obsahuje<sup>26</sup> prsa<sup>27</sup> (hrud), záda<sup>28</sup> s páteří<sup>29</sup> a břicho<sup>30</sup>. V prsou nachází<sup>31</sup> se srdce a plíce<sup>32</sup>, ústrojí dýchací<sup>33</sup>. Páteř skládá se z obratlů<sup>34</sup>; páteř prochází<sup>35</sup> mícha<sup>36</sup>. Břicho obsahuje žaludek<sup>37</sup>, který přijímá<sup>38</sup> a zažívá<sup>39</sup> potravu<sup>40</sup>, játra<sup>41</sup>, ledviny<sup>42</sup>, slezinu<sup>43</sup> a střevo<sup>44</sup>. Dutinu<sup>45</sup> břišní<sup>46</sup> odděluje<sup>47</sup> od dutiny hrudní<sup>48</sup> blána<sup>49</sup>, která se jmenuje pobřišnice<sup>50</sup>.

Končetiny jsou paže<sup>51</sup> (ruce) a nohy. S tělem je spojují šlachy<sup>52</sup>, svaly<sup>53</sup> a klouby<sup>54</sup>. Části paže jsou: hořejší<sup>55</sup> paže, loket<sup>56</sup>, dolejší<sup>57</sup> paže, zápěstí a ruka. Každá ruka má pět prstů: palec, ukazováček<sup>58</sup>, prostřední prst, prsteník a malíček<sup>59</sup>. Sevřená<sup>60</sup> ruka jmenuje se pěst<sup>61</sup>.

<sup>26</sup> obsahovati (obsegati) — <sup>27</sup> prsa (grudi) — <sup>28</sup> záda (hrbet) — <sup>29</sup> páteř (hrbtenjača) — <sup>30</sup> břicho (trebuk) — <sup>31</sup> nacházeti se (nahajati se) — <sup>32</sup> plíce (pljuča) — <sup>33</sup> dýchací orgán (dihalni organ) — <sup>34</sup> obratel (vretence) — <sup>35</sup> procházeti (prehaja) — <sup>36</sup> mícha (hrbtenica) — <sup>37</sup> žaludek, mn. žaludky (želodec) — <sup>38</sup> přijímati (sprejemati) — <sup>39</sup> zažívati (prebavljati) — <sup>40</sup> potrava (hrana) — <sup>41</sup> játra (jetra) — <sup>42</sup> ledvina, -y (ledvica) — <sup>43</sup> slezina (vranica) — <sup>44</sup> střevo, mn. střeva (črevo) — <sup>45</sup> dutina (votlina) — <sup>46</sup> břišní (trebušni) — <sup>47</sup> oddělovati, -luji, -luješ, -luji (ločiti) — <sup>48</sup> hrudní (prsni) — <sup>49</sup> blána (koža, membrana) — <sup>50</sup> pobřišnice (potrebušnica) — <sup>51</sup> paže (roka) — <sup>52</sup> šlacha (kita) — <sup>53</sup> sval (mišica) — <sup>54</sup> kloub, -y (zglob) — <sup>55</sup> hořejší (gornji) — <sup>56</sup> loket (laket) — <sup>57</sup> dolejší (dolnji), zápěstí (zapěstje) — <sup>58</sup> ukazováček (kazalec) — <sup>59</sup> malíček (mezinec) — <sup>60</sup> sevřená (zaprta) — <sup>61</sup> pěst, mn. pěsti (pest).

Konverzační věty (stavki za konverzacijo):

**U lékaře (pri zdravniku).**

56. Dojděte mi prosím pro lékaře, jsem velmi churav.  
Idite, prosím, po zdravotníka, sem zelo bolan.
57. Co vás bolí? Kde cítíte bolesti?  
Kaj vas boli? Kje čutite bolečine?
58. Bolí mne silně hlava, bolí mne v krku.  
Bolí me zelo glava, bolí me v vratu.
59. Nemohu dobře polykati a těžko dýchám.  
Ne morem dobro požirati in težko diham.
60. Nachladil jsem se a nespál jsem pro kašel celou noc.  
Prehladil sem se in nisem radil kašlja spal celo noč.
61. Již několik dní nemám žádné chuti k jídlu.  
Že nekoliko dni nimam nobenega teka k jelu.
62. Mám zimnici a horečku.  
Imam mrzlico in vročico.

63. Včera jsem několikrát zvracel.  
Včeraj sem nekolikokrat bljuval.

64. Mám zkažený žaludek.  
Imam pokvarjen želodec.

## Srbohrvaščina.

Poučuje profesor g. I. Mazovec.

(V sredo 29. maja ob 19-30.)

Danes bomo govorili o še drugih stavkovih členih, ki jih je treba primerno porazmestiti v stavku. Najvažnejše je dopolnilo ali objekt, razen njega pa prilastek, ki oba potanje pojasnjujeta osebek, pa tudi povedek; v prvem primeru je tako dopolnilo objekt, n. pr.: seljaci oru njivu, — v drugem pa prilastek, n. pr.: marljivi seljaci oru njivu. Lahko se pa h takim dodatkom dodajo še drugi pojasnjevalni dodatki, n. pr.: vrlo marljivi seljaci oru široku njivu.

Dodatki so iz vseh govornih razpolov, — n. pr.: dode mu jedinica kći; življahu u malom selu; to mu je deveta briga; čitaj ovu knjigu; sutra će mi gosti doći. Dodatki so torej lahko, kot smo spoznali, samostalniki (jedi-

## TUNGSRAM RADIO CEVI

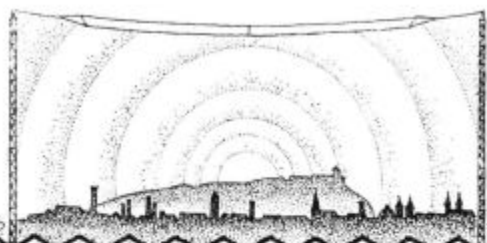


**SO NAJPOPOLNEJŠE**

**Upotrebite Tungsrarm  
Barijeve elektronke!**

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN  
POLLETNO 75 DIN  
CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN  
POLLETNO 90 DIN  
CELOLETNO 170 DIN

# RADIO LJUBLJANA

## Naš radio.

Naš radio postaja čimdalje bolj last širokih ljudskih plasti. List bo mogel njegovemu delu dati potrebno oporo, bo pa postal tudi vidna vez med postajo in poslušalci.

Kot ena največjih slovenskih kulturnih pridobitev ima naš radio v prvi vrsti prosveten pomen.

Naprosil sem zato za razgovor o našem radiu glavnega tajnika Prosvetne zveze, gosp. Vinka Zora, ki mi je rade volje dal zaželeno informacije, za katere se mu na tem mestu zahvaljujem.

Prosvetna zveza je mislila na slovenski radio že l. 1925. po povratku g. Zora iz Holandske, kjer je imel priložnost izvedeti, da tamošnja prosvetna Zveza pripravlja ustanovitev lastne radijske postaje. Začelo se je tudi pri nas zanimanje za radiofonijo sploh. Prosvetna zveza je osnovala lastno radijsko delavnico pod vodstvom g. Fr. Bizjaka in ko se je leta 1926. izvedelo, da dobi Slovenija lastno oddajno postajo, je bila radiofonija v Slovencih že precej razširjena. Radijskih naročnikov je bilo že precejšnje število in tehnična delavnica Prosvetne zveze je imela že obilo posla s sestavljanjem aparatov in posredovanjem pri nakupu za naše prosvetne organizacije, pa tudi zasebnike. Trebalo je le še lastne slovenske postaje. Po zaslugi sedanjega tehn. vodje ljubljanske postaje vseučiliškega profesorja g. ing. M. Osane se je odločilo, da dobi Slovenija mesto sicer nameravane radiotelegrafske vendarle radiofonsko postajo.

Prosvetna zveza se je pravočasno pobrižala, da je dobila postajo v lastno eksploatacijo in lani majnika se je sklenila zakupna pogodba med njo in državo za dobo 15 let. Med tem se je postaja že gradila, avgusta 1928 so se vršili že prvi poskusi oddajanja,

a s 1. septembrom se je pričelo oddajanje poskusnega programa, ki se je dobro obneslo.

Celotno postajo vodi pod okriljem Prosvetne zveze tako zvana Radijska eksekutiva, ki ji predseduje dr. Mohorič. Za ogromne investicije je bilo treba seveda najeti primerno posojilo.

Programo določa in splošno smer daje prosvetno-programski odsek, v katerem se nahaja med drugimi tudi zastopnik slovenske univerze, univ. prof. g. dr. Fr. K. Lukman, a načeluje temu odseku g. dr. Karel Capuder. Delo v posameznih panogah vodijo posebni referenti. Tako je prosvetni referent g. V. Zor, glasbeni referent g. dr. A. Dolinar, dramski referent g. F. Koblar (ki mu stoji kot režiser ob strani g. M. Skrinšek).

Postaja v Domžalah zaposluje štiri moči, studio v Ljubljani pet moči (dva tehnik, dve pisarniški moči in napovedovalca). Tehnični vodja postaje je, kot že omenjeno, g. ing. M. Osana.

Odkar deluje ljubljanska postaja, kaže število naročnikov v Sloveniji sledeči porast. 1. sept. 1928 je bilo 2030 naročnikov, 1. oktobra 2507, 1. novembra 3197, 1. decembra 3679, 1. januarja 4245, 28. februarja 5233, 31. marca 5804 in 31. aprila 5862. Število naročnikov torej stalno raste. Zanimiv je pregled naročnikov po stanovih, kot ga kaže statistika z 28. febr. t. l. Uradnikov je bilo takrat med naročniki 1830, obrtnikov 1169, posestnikov in zasebnikov 689, trgovcev 695, profesorjev in učiteljev 355, duhovnikov 194, zdravnikov in odvetnikov 171, društev 172, delavcev 176, dijakov 239. Najbolj je torej zastopano uradništvo, za njim pridejo na vrsto obrtniki, nato pa trgovci in posestniki. Statistika naročnikov po krajih je

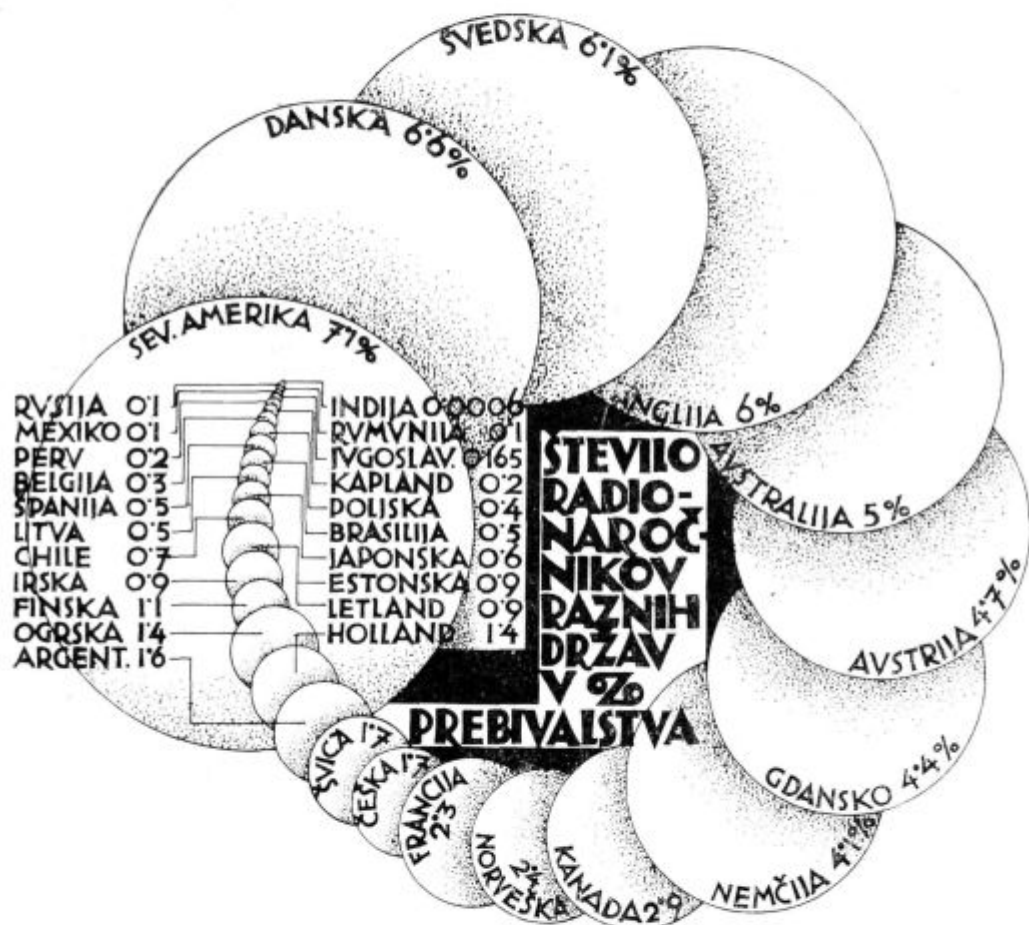
prav tako zanimiva: 28. febr. t. l. je imela Ljubljana 1754 naročnikov, ostala mesta v Sloveniji 989, trgi 347, vasi 2673 naročnikov. Gorenjska je imela 1486, Dolenjska 1022, Stajerska s Slovensko krajino 1501 naročnika. Po vsej državi sega število radijskih naročnikov skoro do 30.000. Zagrebu jih pripada okrog 10.500, Belgradu 12.000, Ljubljani, kot že omenjeno, do 6000. »Komarjev« pa je najmanj 4000.

Sorazmerno po številu prebivalstva smo Slovenci glede števila radijskih naročnikov pred marsikako večjo in »kulturnejšo« državo. Na 100 prebivalcev pride v Sloveniji 0·5 radijskih naročnikov. Zanimiva so taka razmerja drugod: Danska 6·6, Anglija 6, Av-

tvori večino naročnikov žal še vedno samo inteligenca in srednje izobraženstvo, da se je torej posebno ozirati nanja, da pa je treba na vsak način posvetiti pozornost tudi ostalim stanovom in tako najti srednjo pot. Vsakdo dobi nekaj, kar mu ugaja, poslušalstvo pa je na splošno s programi zadovoljno.

Misel, da bodi radio prava ljudska univerza, je docela točna. Zanimale pa so me smernice, ki vodijo Prosvetno zvezo pri ostvarjanju te zamisli.

Letošnji program ljudske univerze se nanaša na načrt danskih ljudskih univerz. Vsa predavanja so razdeljena sistematično v štiri glavne oddelke. Prvi oddelek je namenjen skrbi za telo. Predavanja iz



strijia 4·7, Nemčija 4·1, Norveška 2·4, Francija 2·3, Češkoslovaška 1·7, Svica 1·7, Madžarska 1·4, Holandska 1·4, Irska 0·9, Litva 0·5, Španija 0·5, Belgija 0·3, Romunija 0·1, Italija 0·1 itd. Za vso državo je odstotek seveda neprimerno manjši: Jugoslavija 0·165...

Postaja je kolikor toliko obvezana, da se ozira na svoje naročnike. Videli smo, da

tega oddelka (higiena, telesne vaje itd.), po številu okrog 50, je prevzel higienski zavod. Drugi oddelek obsega spoznavanje snovanja prirode. Določenih je 110 predavanj iz živalstva in rastlinstva, kemije, fizike, domovinoznanstva, tehnike, astronomije. Tretji oddelek je določen človeku kot razumnemu bitju. Predavanja iz tega oddelka obsegajo zgodovino slovenskega na-

roda, zgodovino Jugoslovanov, narodno gospodarstvo, vzgojo, materinščino in tuje jezike. Četrty oddelek hoče odkrivati duhovne dobrine človeštva: umetnost, glasbo, literaturo, filozofijo, veroslovje, žensko vprašanje. V celoti je določenih 360 predavanj za to sezijo.

Sporočila, ki jih dobiva postaja iz raznih krajev naše države in inozemstva, pričajo skoraj vsa o izvrstnem sprejemu. Mnogo sporočil prihaja iz dalmatinskih mest, iz Makedonije, kjer bivajo številni Slovenci, iz raznih krajev Hrvaške in Vojvodine. Zanimiva so sporočila slovenskega mornarja Franca Vizjaka, ki se nahaja na tovorni ladji »Srebreno«, katera vzdržuje zvezo Benetke — London. Izdelal je podrobno karto o sprejemu ljubljanske postaje na različnih točkah Sredozemskega morja, ki ga deli tozadevno v več pasov... Mnogo prihaja sporočil iz Koroške ter iz Primorske, kjer moti edino zvečer oddajanje Morsejevih znakov med dnevnimi vestmi.



Opazovanja g. Fr. Vizjaka.

Fr. Vizjak je na poti iz Benetk v Glasgow poslušal ljubljansko postajo in o uspehih svojih opazovanj sporočil naši postaji to-le:

- I. pas: Sprejem od 17 do 19-30 dober, od 19-30 dalje odličen.
- II. pas: Od 19-30 sprejem dober.
- III. pas: Sprejem slabši od 19-30 naprej.
- IV. pas: Sprejem od 19-30 dober.
- V. pas: 19-30 naprej slabši sprejem.

Poslušal je na trielektronskem aparatu na poti, ki jo označuje črtkana linija.

Zanimiva so tudi priznanja inozemstva. Posamezni inozemci se izredno zanimajo za našo postajo (Anglež A. A. Gulliland ji je po svojem obisku posvetil članek v reviji »World Radio«, št. 2, 10. maja, str. 701). Znano je, da marsikateri Dunajčani raje poslušajo ljubljansko postajo nego dunajsko. Neki profesor pariške Sorbonne je veren in reden poslušalec slovenskih narodnih pesmi. Pisec sam je za svojo nedavno bivanje na Poljskem mogel slišati izredno zadovoljstvo nad sprejemom v Warszawi ter izraze zadovoljstva nad razumljivostjo in lepoto slovenščine. Postaja dobiva sporočila iz Srednje Nemčije, Češke, Podkarpatske Rusije. Nad vse pa so razveseljiva sporočila Slovencev iz Porenja, Westfalske, Holandske, Francije. Najbolj oddaljena kraja, odkoder je došel glas o sprejemu naše postaje, sta Chicago in California. V zadnjem času dobiva tudi »Putnik« obilo laskavih priznanj o ljubljanski postaji. Kot zadnjo zanimivost pa naj še dodam, da je nedavno španska postaja San Sebastian pri izprehodih po evropskih postajah zvečer prenašala celoten spored naše postaje.

Na vprašanje o načrtih za bodočnost mi je g. tajnik sporočil zlasti to, da namerava Radio Ljubljana v naslednji seziji postaviti svoje delo na kar najširšo podlago. Sodelovanje vseh naročnikov naj določi njegovo nadaljnje delovanje. Po vpraševalni poli bo namreč Radio Ljubljana povprašal vsakega naročnika, katerih jezikov pouk mu je zaželen, da-li mu ugaja dosednji sistem ljudske univerze, ali si želi bolj praktičnih strokovnih predavanj (knjižgovodstvo, združništvo, trgovstvo itd.), katera predavanja je poslušal in kaj sodi o njih, kako mu je všeč umetniški program, ali ljubi opero ali dramo, ali mu ugaja komorna glasba ali si želi drugačnih koncertov. Ko bo s tem jasno razvidno razpoloženje poslušalstva, bo kljub sigurnim diferencam vendar laže ustvarjati programski načrt. Gotovo je ta način pravilen.

Zeleti je le, da bi postal radio res last vsakega, last še posebej našega kmeta in delavca. Statistika v tem pogledu doslej še ni kaj razveseljiva. Treba bo najti potov, da doseže radio z razširjenjem med najširše plasti, morda kakor časopis, dejanski svoj smoter. Doseglo bi se to že z znižanjem naročnine, ki je za proletarskega človeka vendarle znatna.

Radio v vsak naš dom, z njim vestnik, ki bo moral sčasom nujno postati ljudska kulturna revija!

Niko Kuret.

# Praška radio konferenca.

Ing. Marij Osana.

(Nadaljevanje)

Po dolgotrajnih razgovorih in pogajanjih se je konferenca oprijela naslednjih smernic, ki so bile vodilo pri določevanju valovnih dolžin za posamezne postaje: Posamezne valovne dolžine naj bodo najmanj za 9 kilociklov oddaljene ena od druge. Postaje, ki so krajevno blizu ena druge, pa naj imajo razliko najmanj 18 kilociklov. Uradno kontrolo nad valovnimi dolžinami naj vrši belgijska administracija v Bruxellesu ter naj motnje in sploh vsa opazovanja uradno naznanja posameznim postajam potom mednarodnega urada v Bernu. Novi, praški načrt razdelitve valovnih dolžin stopi v veljavo 30. junija 1929, tako da bi posamezne postaje imele priliko do takrat v sporazumu s sosedomi spremeniti svojo novo določeno valovno dolžino, če bi jim ta nova razdelitev ne nudila dovolj ugodnosti.

Dalje je konferenca stavila predlog, da se na bodoči radio konferenci, ki se bo vršila l. 1932. v Madridu, posveti radiofoniji več pozornosti; washingtonska konferenca je radiofonijo veliko premalo upoštevala ter v svojih odločbah dala mnogo večjo prednost drugim panogam radio prometa (radiotelegrafiji na kopnem, na ladjah in v zrakoplovstvu). Radiofonija je danes postala po vsem svetu tako eminentno kulturno sredstvo tudi za najširše sloje in zato v polni meri zasluži, da dobi na valovni skali širši prostor. Konferenca izraža željo, naj Comité Consultatif International Radio, ki se maja meseca prvič sestane v Haagu, podrobno določi delokrog odbora za kontrolo valovnih dolžin in mu označi način, kako naj to kontrolo vrši; ta Comité naj tudi razmisli o vprašanju omejitve energije radiofonskih postaj v Evropi. Čul se je predlog, naj bi bila največja dopustna energija 60 KW telefonske energije v anteni. Sploh naj bi se CCIR intenzivno bavil s potrebami radiofonije, da ji pomore do napredka in izopolnitve ter nudi olajšave v izbiranju in uporabi valovnih dolžin.

Po velikih težkočah je konferenca v dobrem razpoloženju zaključila delo v prepričanju, da je dosežen sporazum glede valovnih dolžin v Evropi. Ni bilo mogoče vsem ustreči, vendar je bilo v glavnem izvedeno načelo, da naj bodo valovi posameznih postaj oddaljeni med seboj za 9 ozir. 18 kilociklov, razen maloštevilnih izjem pri postajah, ki oddajajo z malo energijo in so krajevno zelo oddaljene ena od druge. Smemo torej upati, da bo 30. junij prinesel amaterjem boljše čase, pogoj seveda je, da bo bruxellski kontrolni odbor

strogo in dosledno vršil nadzorstvo valovnih dolžin.

Glede motenj od strani telegrafskih postaj na iskre naj omenimo, da smejo po določbi washingtonske konference take postaje biti v uporabi samo do 1. januarja 1930. Italijanska vlada n. pr. je že 6. dec. 1928 izdala zakon, po katerem morajo na italijanskem ozemlju postaje na iskre prenehati z obratovanjem 6. dec. 1929.

Na zaključni seji 13. aprila je bil odobren nov načrt valovne razdelitve, ki ga v izvlečku priobčujemo:

Kc	Met	Država
167	1800	Finska (Lahti)
174	1725	Francija (Paris)
183.5	1635	Nemčija (Zeesen)
193	1553	Anglija (Daventry)
207.5	1444	Zrakoplovstvo in Eiff. stolp
212.5	1411	Poljska (Varšava)
222.5	1348	Švedska (Motala)
395	760	Švica (Ženeva)
442	680	Švica (Lausanne)
527	572	<b>Jugoslavija (Ljubljana)</b>
563	533	Nemčija (München)
581	517	Avstrija (Dunaj)
590	509	Belgija (Bruxelles)
599	501	Italija (Milan)
608	493	Norveška (Oslo)
635	473	Nemčija (Berlin)
671	447	Francija (Paris PTT)
680	441	Italija (Rim)
689	436	Švedska (Stockholm)
698	429	<b>Jugoslavija (Belgrad)</b>
707	424	Španija (Madrid)
716	418	Nemčija (Frankfurt)
734	408	Poljska (Katowice)
743	403	Švica (Bern)
761	394	Romunija (Bukarešt)
770	390	Nemčija (Hamburg)
779	385	Poljska in Italija (Genova)
788	381	Francija (Toulouse)
806	372	Nemčija (Stuttgart)
833	360	Nemčija (Leipzig)
842	356	Anglija (London)
860	349	Španija (Barcelona)
878	342	Češkoslovaška (Praga)
896	335	Poljska (Poznanj)
941	319	Bolgarska (Sofija)
959	313	Poljska (Krakow)
977	307	<b>Jugoslavija (Zagreb)</b>
1139	263	Češkoslovaška (Košice)
1175	255	Francija (Toulouse PTT)
1292	232	<b>Jugoslavija</b>

# RADIO TEHNIKA

## Kaj moram vedeti o aparatu

(Ing. R. Eržen.)

Ce pogledamo vso to obilico prejemnih radio-aparatom, ki nam jih ponujajo različne tvrdke pod najrazličnejšimi imeni, nam bo takoj jasno, da je laiku pač težko odločiti se za pravi sistem, ki bi najbolje odgovarjal njegovemu okusu in njegovi denarnici. Zato bomo v naslednjem skušali opisati posamezne vrste in kaj moremo od njih pričakovati.

V splošnem razlikujemo dve vrsti prejemnih aparatov: detektorske in elektronske.

Detektorji so oni enostavni aparati, ki imajo poleg tuljave in event. kondenzatorja, s katerima uglasimo aparat na oddajno postajo, še majhen kristalček s konico (kot kristalček služi največkrat kakšna svinčena ruda, naravna ali umetna), ki nam usmeri visokofrekvenčni tok, ki nam pride po anteni, ter ga tako spremeni v nizkofrekvenčnega, da ga moremo slišati v slušalkah. K takemu aparatu je treba priključiti poleg slušalk le še anteno in zemljo, pa že lahko poslušamo. Ne rabimo nobenih baterij ali akumulatorjev in z njim ni drugega opravka, kot da včasih očistimo ali zamenjamo kristalček, kadar postane neobčutljiv. Ti aparati so seveda najenostavnejši in najcenejši, imajo pa to slabo stran, da so le malo občutljivi in je vsled tega mogoč le sprejem lokalne oddajne postaje in še te le do oddaljenosti ca. 30—50 km z dobro, visoko anteno. V bližini oddajne postaje, do 10 km, nam zadostuje tudi sobna ali kaka druga pomožna antena. Okvirna antena pa pri detektorju ne pride v poštev. Z detektorjem moremo sprejemati normalno le na slušalke, na zvočnik kvečjemu v neposredni bližini oddajne postaje. Včasih se sicer komu posreči, da sliši na detektorju tudi inozemske postaje, vendar je to le bolj slučajno in nestalno, ter je tak sprejem vedno odvisen v

veliki meri od atmosferskih pojavov, fadin-gov etc. Zato s tem normalno ne moremo računati. Vedno pa je sprejem z detektorskim aparatom zelo čist in naraven.

Elektronski aparati. Tu sem prištevamo vse ostale aparate, ki uporabljajo za usmerjevanje elektronko mesto detektorja, kakor tudi za ojačenje. Elektronka, ki je gotovo ena najpohalnejših iznajdb tega stoletja, nam omogoča, da z njo zaznavamo in ojačujemo najmanjša električna nihanja. Pa ne samo v radiotehniko, tudi drugod n. pr. v medicini in fiziki nam služi elektronka v neprepeljive svrhe.

Pri prejemnih aparatih nam služi elektronka v tri svrhe: kot audionka, kot ojačevalka visoke ali nizke frekvence in kot oscilator, to je kot proizvajalec visoke frekvence.

Ce govorimo o enoelektronskem aparatu, imamo predvsem v mislih tako zvani audion. Tu opravlja elektronka isto delo kot kristalček s konico pri detektorskem aparatu, poleg tega pa še istočasno ojačuje. Enoelektronski aparati so možni tudi v kombinaciji z detektorjem, n. pr. detektor in ena elektronka kot nizkofrekvenčni ojačevalac. Vendar ta vrsta aparatov ne pride v splošnem veliko v poštev. Kajti če si že enkrat nabavimo elektronko in zanjo potrebne baterije, je že pač boljše, da si omislimo audion, ki je v zvezi z reakcijo neprimerno bolj občutljiv kot detektor. Sprejema ne samo lokalno postajo, ampak tudi inozemske, seveda le na slušalke. Občutljivost je ca. 600 krat večja kot pri navadnem detektorju. Reakcija ali kakor imenujejo Nemci »Rückkopplung«, deluje na ta način, da dovajamo nekoliko ojačeno energijo nazaj v anteno ter s tem ojačimo prvotno energijo v anteni. Ta ojačena energija deluje

## Radio-irgovina J. Nadišar, Tržič 97/I

Dobavim in inštaliram v sake vrste radio-aparate najkulantneje. Zaloga znamenitih »SEIBT« radio-aparatom, anodnih aparatov, zvočnikov ter drugih v to stroko spadajočih specijalitet. — **Novo!** »Universal-Panzer-Neutro« najcenejši, prvovrsten radio aparat, komplet s 4 žarnicami Din 5000.— :: :: :: Zahtevajte ponudbe!

zopet na elektronko, ki jo znova še bolj ojači. To ojačenje se zopet ponavlja, toda le do gotove meje. Če dovajamo namreč preveč energije nazaj v anteno, nastopi trenotek, ko začne elektronka nihati, to se pravi začne proizvajati visokofrekvenčne toke. Nihanje aparata pa opazimo v slušalkah na ta način, da slišimo mesto govora ali glasbe le žvižganje. Naš aparat je postal oddajna postaja. Občutljivost aparata pa je ravno največja na oni točki, preden prične žvižgati. Vsako tako žvižganje, ki ga povzroča naš aparat, četudi ga sami slišimo šibko, pa povzroča v sosednih večelektronskih aparatih že neznosno tulenje. Tak aparat je ravno najbolj nevaren, da pri nepredvidni manipulaciji moti sosede. Zato torej pozor pri ravnanju z audionskim aparatom z reakcijo.

Običajno so v rabi sledeči trije stiki reakcije:

1. Navadna reakcija ali Meißnerjev stik, kjer reguliramo reakcijo z medsebojnim premikanjem tuljav;

2. Reinartzov stik;

3. Hartleyev stik.

Pri zadnjih dveh reguliramo reakcijo s pomočjo vrtljivega kondenzatorja. Reinartzov

in Hartleyev stik sta modernejša in omogočata tudi boljšo selektivnost.

Pod selektivnostjo razumemo namreč onolastnost prejemnega aparata, da moremo z njim ločiti oddajne postaje, katere imajo majhne razlike valovnih dolžin, tako, da slišimo vedno le po eno postajo in ne po dve ali celo več hkrati. Veliko važnost na selektivnost prejemnega aparata moramo polagati v bližini močne oddajne postaje, kajti v nasprotnem slučaju se nam prav lahko zgodi, da slišimo lokalno postajo po celem kondenzatorju in je ne moremo izločiti.

Enoelektronski aparat z reakcijo je gotovo eden najbolj selektivnih aparatov in moremo tudi v precejšnji bližini oddajne postaje sprejemati inozemstvo. Seveda pa je odvisna selektivnost v veliki meri od prejemne antene. Kajti čim daljša je antena, tem manjša selektivnost in nasprotno, čim krajša antena, tem boljša selektivnost. Zato naj bo prejemna antena kolikor mogoče visoka, da dobimo večjo jakost in ne predolga, da nam ostane večja selektivnost.

(Nadaljevanje sledi.)

## Drobiž



V ponedeljek, 20. t. m. so zopet nastopili. Takoj s prvim svojim nastopom so ogreli vse poslušalce za svoje poskočne, domače viže, ki jih prednašajo v resnici z veliko rutino. Ponajveč igrajo plesne komade, ki pridejo pri kmečkih »ohceti« v pošte.

### Od radijskega trgovca do milijonarja.

»Od časopisnega raznašalca do milijonarja« je bil doslej življenjski tek ameriških milijonarjev. Sedaj se je ta parola nekoliko izpremenila, »od radijskega trgovca do milijonarja«. Srečni radijski trgovec, ki je to do-

segel, je Joseph Frank, predsednik ameriške Radio & Television Corporation, ki je bil pred sedmimi leti otvoril skromno trgovino z detektorji in slušalkami v 23. ulici v New Yorku. Sedaj znaša njegov letni promet 6 milijonov dolarjev in njegovo podjetje ima 52 trgovin po vseh Združenih državah.

(I. F. P.)

### Afriški »komarji«.

V mislih imamo seveda radio-komarje, kakor jih je dobro označil humorist Milčinski, ne pa kakšnih strupenih afričanskih žuželk. V južni Afriki ima vsak trgovec z radioparati in potrebščinami dolžnost, da vsakočar, kdor pri njem kupi aparat ali pa le razne dele, natančno opiše ter opis z natančnim naslovom kupca pošlje na poštno upravo. Na ta način imajo javni kontrolni organi olajšano delo ter vsakočar, kdor ne prijavi aparata, poiščejo.

## »Tržič in okolica!«

Od najmanjšega do največjega radio-aparata vse-siransko priznanih tovarn, ravnoliko razne anodne aparate, žarnice, zvočnike najboljše kakovosti, vse radio-potrebščine dobavija najceneje in daje solidna pojasnila, ponudbe in navodila **Radio Tržič**, FRANC SCHWICKERT — TRŽIČ - SLOVENIJA



# Radio Ljubljana na letošnjem velesejmu

V svrhu čimvečje popularizacije naše oddajne postaje priredi Radio Ljubljana o priliki letošnjega velesejma v času od 30. maja do 9. junija veliko radijsko razstavo. Razstava bo na velesejskem prostoru v paviljonu »K«. Podala bo v nazorni obliki razvoj radiofonije v Sloveniji, dosedanje delo naše postaje v znanstvenem, izobraževalnem, vzgojnem, umetniškem in zabavnem smislu. Videli bomo pregled naših amaterjev od začetka do danes, njih razdelitev po krajih in stanovih itd. Pregledni zemljevidi bodo kazali, kako se sliši naša postaja doma in po svetu. Da ne bo manjkalo slik in opisov postaje same, je umevno.

Vsporedno s pregledom postaje same in njenega dela bo Radio Ljubljana aranžirala veliko revijo modernih radijskih aparatov, ki jih v Sloveniji uporabljamo. Aparati bodo razstavljeni tako, da bo vsak obiskovalec lahko

dobil vpogled v celotno radijsko tehniko od najmanjšega detektorskega aparata do največjega superpozicijskega velikana z okvirno anteno. Vsaka naprava bo postavljena tako, da bo mogel vsak obiskovalec, tudi popoln laik v radiofoniji, takoj videti, kaj spada k eni napravi. Za informacijo bo na razpolago osobne radijske postaje, ki bo dajalo vsa pojasnila glede delovanja, montaže, cen aparatov itd. Videti bo vse moderne aparate, med drugimi tudi take za priključek na omrežje, velike ojačevalce, zvočnike vseh tip in sistemov od navadnih elektromagnetičnih do silnih elektrodinamičnih.

Za časa velesejma bo prenašala Radio Ljubljana tudi več prireditev z velesejskega prostora. Obisk razstave bo brezplačen. Vabimo naše amaterje, da si to razstavo gotovo ogledajo in pripeljejo s sabo tudi svoje bodoče kolege.

## K sporedu tega tedna

### Kaj nam bo povedala naša antena.

Radio-abonenti so silno radovedni ljudje. Zato si želijo, da bi tudi pri opoldanskem programu zvedeli novice. Njihovi želji bo radio postregel že bodoči teden. Koncem opoldanskega programa ob 13:30 se bodo oddajala najnovejša poročila iz vseh dnevnikov, ki dotični dan izidejo. S tem bomo ustregli zlasti našim Primorcem, katere zvečer pri poročilih običajno moti skrat v telegrafu.

O tekočem delu na njivah in travnikih bo predaval poljedelcem ing. Černe v **nedeljo** dopoldne ob 10:30.

V **ponedeljek**, 27. maja ob 20 bo čital pisatelj Josip Pahor odlomek iz svojega socialnega romana »Medvladje«, ki je izšel v Trstu l. 1923. — Ob tej priliki opozarjamo poslušalce, da vsak drugi ponedeljek čitajo pisatelji iz svojih lastnih del. Ponedeljek je posvečen higijenski vzgoji našega naroda. Zelo razširjenja bolezen je brez dvoma rak. Človek se ne zna boriti proti temu zavrattnemu napadalcu. Prof. dr. Zalokar, ravnatelj ženske bolnice bo podal način, kako se je treba organizatorično boriti proti raku.

Z zgodovino naših prednikov seznanja radio-poslušalce prof. Silvo Kranjc v **torek**. Človek nikdar dosti ne pozna sosednih narodov. Da bi mi spoznali dežele in ljudstva, ki mejijo na našo državo, je radio upeljal ciklus »Naše sosednje države«. Predavatelj dr. Bo-

hinec nas bo seznanil z deželo in ljudstvom srednje Italije.

Malčkom je posvečen otroški kotiček v **sredo** ob 18. Radio-tetka ima za to nabranih veliko mičnih otroških zgodbic. Takoj na to pa bo ga. dr. Piskernikova popeljala radio-poslušalce v kraljestvo božje narave, kjer bo z njej lastno ljubeznijo odkrivala tajno življenje naših cvetlic. »Dežela Kranjska nima lepšega kraja, kot je z okolico ta podoba raja.« Tako se bo po pravici imenovalo predavanje ravn. Pintarja, ko bo v nemškem, češkem in slovenskem jeziku predstavil krasoto Bleda Sloveniji in pa inozemstvu.

**Četrtek**, 30. majnika, ko pozdravlja večtoča narava svojega Stvarnika, bo tudi po radiu zadonel mogočen slavošpev zvonjenja. Popoldan bo pa v dvehurnem programu nastopilo agilno rokodelsko društvo ljubljanskih pomočnikov v studiju. Poleg dnevu primerne igre: »Stanovitni kraljevič« bo zapel njihov pevski zbor devet mičnih pesmic. Vmes pa bo kratkočasil njihov godbeni tercet poslušalce. Zaključil se ta nastop s predavanjem o rokodelskih društvih, katerega bo imel pesnik dr. Jože Lovrenčič.

Gospodinje opozarjamo, naj nikar ne zamudijo predavanja, katerega podaja gđ. Cilka Krekova ob **petkih** ob gospodinjskih urah. Oni pa, ki se zanimajo za petje in godbo, naj nikar ne odložijo slušalk pri predavanju dr. Vurnika, ko podaja temelje glasbene umetnosti.

Sportnike opozarjamo na ciklus predavanj, katerega smo uvedli v **sobotah** pod naslovom: Sport. Znani strokovnjak na tem polju, prof. dr. Sarabon bo radio-poslušalce seznanil z zgodovino in z raznovrstnimi panogami sportnega gibanja.

Naslednji teden pa bo radio posvetil ljubljanskemu velesejmu, od koder bo prenašal poleg koncertov tudi Gašperčka in opis razstave.

### Anton Medved: Kacijanar.

(Ob šestdesetletnici njegovega rojstva.)

**Anton Medved.** 19. maja letos je preteklo šestdeset let, odkar se je rodil v Kamniku. Ker bo »Radio Ljubljana« skušal svoj prosvetni in umetniški program čim bolj strniti tudi s spominskimi dogodki, se bo v torek 28. maja izvajala v spomin šestdesetletnice A. Medveda njegova žaloigra Kacijanar.

A. Medved je za slovensko slovstvo pomemben kot lirik tehtne miselnosti in kot eden najboljših naših dramatikov. Dva zvezka njegovih *Poezij* (I. l. 1905., II. l. 1909.) sta nam bogata zakladnica brušenih biserov, ki so se izoblikovali iz pesnikovega osebnega trpljenja in ki jih je pesnik, izkušen po lastnem trpljenju, kot modrosten mož nabral iz gledanja človeškega dejanja in nehanja. Zato je Medvedova poezija povsod trpko resna ali hudomušno iskrena; vedno pogleda življenje do dna in išče njegove zadnje vrednosti — zato so najmočnejši poudarki o njegovih pesmih: spoznanje, odpoved in vera:

Ta časa ped, ta gruda zemlje,  
ta upov dim, ta kaplja slaja  
ni vredno, da se kdaj  
s pekočo solzo v misel jemlje;  
s posmehom bi se naj!

Kot dramatik je Medved dal Slovincem vrsto dram. Stari in mladi, Črnošolec, Za pravdo in srce — se z uspehom igrajo po vseh domačih odrih — druge, krajše in daljše so manj znane (Na odru življenja, Posestrimi, Na ogledih itd.). Posebno težnjo je čutil Medved, da bi dal Slovincem zgodovinsko žaloigro. Ta dela so predvsem Viljem Ostrovrhar, Kacijanar in Za pravdo in srce. (Dom in svet 1894—96.)

Poslednji dve igri je v zrelih letih predelal in izdal v posebnih knjigah. Tudi drame Medvedove so polne globokih in ostro brušenih misli.

**Kacijanar.** Junak žaloigre je nesrečni vojskovodja v vojni proti Turkom Ivan Kacijanar, kranjski deželni glavar in graščak na Kamnu pri Begunjah na Gorenjskem. Radi

nesoglasja med poveljniki, nediscipline in vremenskih nezgod je bila krščanska vojska leta 1537. pri Osjeku hudo poražena in njen vrhovni poveljnik Kacijanar se pri cesarju Ferdinandu ni mogel opravičiti. Ko je večkrat zastoj prosil za milost, je začel zbirati okoli sebe nezadovoljne hrvatske plemiče. Ta zarota, ki je imela namen, osamosvojiti Hrvatsko in naše dežele, bi bila verjetno uspela, da se ni cesar Ferdinand pobotal z upornim ogrskim kraljem Janošem Zapoljo in da se niso Turki zapletli v vojsko z Benečani. Tako pa je postal nje žrtev Kacijanar. Ko se Kacijanar ni več čutil varnega na svojem Sosedgradu, je pribežal k bratoma Nikolaju in Ivanu Zrinjskemu; tadva sta mu začasno odstopila grad Kostajnico. Ker pa se je Kacijanar navidezno ali resnično pogajal s Turki in jim hotel začasno odstopiti Kostajnico, sta ga Zrinjska 27. oktobra 1539 ali sama ali po svojih vojaki umorila.

**Medvedov Kacijanar** je nesrečni vojskovodja, ki mu cesar dela krivico, ljubeč soproj in skrben oče ter samostojen plemič, ki hoče svobodo svoje zemlje; da doseže svoj cilj, se za hip veže s Turki, ki so samo daljni sovražniki, da more potolči bližnjega sovražnika — domačega cesarja. — Dejanje v žaloigri je sledeče: Hrvatski plemiči spoznajo, da so samo slepo Ferdinandovo orožje v boju zoper Turke, zato se odločijo za Jana Hunjada ogrskega kralja. V Kacijanarju pa živi misel svobodne Hrvatske; zanjo pridobiva zlasti Ivana Zrinjskega, ki mu obljubi tudi svojo hčer (I dejanje). Nikolaj Zrinjski, Ivanov brat, je neodločen za Kacijanarja; ko skušajo drugi pridobiti hrvatske plemiče proti Zapolju za Kacijanarja, se Nikolaj bolj in bolj nagiba k Ferdinandu. V tem pride vest, da sta se pobotala Ferdinand in Zapolja in da sta — Hrvatska in Slavonija pripadli Ferdinandu (II. dejanje). Zdaj se Kacijanar umakne v Kostajnico. Katarina Frankopanska podpihuje Nikolaja Zrinjskega, naj ne izroči Kostajnice Kacijanarju. — Nikolaj ji obljubi, da bo v Kostajnici »kraljevala« ona. Sultan, razsrjen radi miru med Ferdinandom in Zapoljo, vabi Kacijanarja v Carigrad in grozi, da z novo vojsko preplavi Slavonijo in Hrvatsko. Posamezni zarotniki se vračajo k Ferdinandu, brata Zrinjska dobita od Ferdinanda poziv, naj zapustita Kacijanarja. — Ivan se ne more odločiti, ker ljubi Skolasto, Kacijanarjevo hčer. Za Kacijanarja ni poti nazaj, zaman ga prosi tudi žena, naj se vrne k Ferdinandu. — Kacijanar stoji sam z redkimi prijatelji (III. dejanje). V Kacijanarju dozori misel, da se postavi na lastne noge — s turško pomočjo, kakor so se pred njim prijateljili s Turki i

Zapolja i Zrinjski. Katarina je iztrgala iz Skolaste, da ne ljubi Ivana Zrinjskega; ko Ivan to sliši tudi iz njenih ust in ko v hudem razgovoru med Nikolajem in njim Kacijanar pove, da misli za nekaj časa prepustiti Turkom Kostajnico, ga zapusti tudi on. Kacijanar je sam (IV. dejanje). Kacijanar pošlje iz Kostajnice svojo ženo in hčer. Zrinjska sta se prišla posloviti od Kacijanarja. Katarina vzpodbode zadnjič Nikolaja, naj obračuna s Kacijanarjem. Kacijanar pade pod bodali slažabnikov Zrinjskega (V. dejanje).

Kot osnovno misel, ki opravičuje Kacijanarjeva dejanja in njegovo tragično krivdo, je Medved postavil misel osvobojenja in južno slovanske skupnosti. Tedaj že, l. 1910. in še prej, je položil Kacijanarju na usta besede:

Náš dom je lep in plodna so mu tla,  
Od morja enega do drugega,  
od sivih Karavank do Carigrada  
zvene glasovi enega jezika.  
O, slutnja mi bodočnost lepo slika,  
da duh edinosti nekoč zavlada,  
da zopet se vzbudi Ilirija  
iz spanja dolgega mogočna, mlada. (II. dej.)

Samo osem let po teh besedah in prav toliko let po Medvedovi smrti se je ta preokba spolnila.

#### Calderon: Stanovitni kraljevič.

(V četrtek, 30. maja ob 15:30.)

Igro priredi ljubljansko kal. društvo rokodelskih pomočnikov. »Stanovitni kraljevič« se šteje med najbolj znane in najlepše umotvore velikega španskega dramatika Calderona. Smeli bi ga imenovati najlepši cvet dramatike, saj je n. pr. Goethe pisal l. 1804. Schillerju: »Ko bi vsa poezija izginila s sveta, upam si jo iz te drame zopet zbrati in jo pokazati svetu.« Vsebina je sledeča: Glavni junak drame Don Fernando, portugalski kraljevič, odrine meseca avgusta l. 1437. v spremstvo svojega brata Don Enriqueja z velikim portugalskim brodovjem proti mestu Tanger v boj zoper mohamedanske Mavre. V boju je nesrečen; kot talnik pride v roke feškemu kralju. Izrednega občudovanja je vreden njegov velikodušni in stanovitni upor, da bi se izročilo krščansko mesto Ceuta mohamedanskim Mavrom kot odkupnina za njegovo oprostitev

iz sužnosti. Po hudih mukah v ječi umrje 5. junija l. 1443. v mestu Fez. Kmalu nato pripluje nekega večera druga portugalska armada na afriško obrežje, da reši kraljeviča. Fernando duh se prikaže rojakom in jih pelje v zmagovalni boj. Premažani feški kralj izroči Portugalcem Fernando truplo. Kršč. sužnji neso v veri stanovitnega kraljeviča na svojih ramah proti brodovju. Vsa portugalska vojska odhaja za njimi med žalno godbo, da spremi velikega mrtveca v domovino.

#### K muzikalnemu sporedu.

V nedeljo izvaja Godba Dravske divizije mešani program, na katerem so: Dvořak, Debüses, Verdi, Schinzel, Jakl, Nedbal.

V ponedeljek 27. maja nastopi prvič pevsko društvo »Slavec« pod vodstvom g. Repovša. Iz zgodovine tega društva posnemamo: Ustanovljeno je l. 1884. in obhaja letos svojo 45 letnico. Društvo šteje 74 rednih članov, 39 pevcev in 35 pevk. Zbor vodi z veliko požrtvovalnostjo njegov sedanji pevovodja g. Repovš, absolvent konserv., ki stremi za tem, da »Slavec« zopet po večletni pavzi oživi s pomlajenimi močmi. Zbor obstoji po večini iz mladih pevcev in pevk, po večini iz obrtnih in uradniških krogov. Zbor izvaja širokopotezno Premrlovo: Naša pesem« s klavirjem, Adamičev — April (Izšel v Pevcu), ki se topot prvič izvaja, Pavčičev zbor: Kaj ve misli?, Jenkov: Zbor Ciganov iz Vračara in Schwabovo: Dobro jutro.

Sreda je zasedena z Akademskim okteto, ki je postal priljubljen sodelovalec v naši postaji. Opozarjamo na Ravnikov zbor: Solnce v zenitu, Gotovcev: Pod jorgovanom. Tisti, ki pravijo, da naša postaja dovolj ne odpira vrat slovenski pesmi, bodo v tem tednu razoroženi.

Četrtek bo ves dan v polnem teku. Zvečer je venec evharističnih pesmi v počestitve tega najveličastnejšega praznika. Popoldan izpolni Društvo ljublj. rokodelskih pomočnikov.

Petek je pevski večer gdč. Rohmanove z vrsto pesmi in arij; vmesne točke izpolnijo citre z g. Loeskejem. Radio-orkester, ki se stalno bolj uveljavlja in izpopolnjuje, pripravlja za ta teden vrsto novih programov.

**Najugodnejši nakup RADIO-materijala in naj-novejših tipov RADIO-APARATOV Vam nudi  
specijalna radio-trgovina  
Ljubljana, Dalmatinova 13. **RADIOVAL****



**TELEF. 3363**

**Zastopstvo:  
LOEWE - RADIO  
BERLIN**

# S P O R E D I

Uredništvo zelo obzaluje, da ne more postrčiti tudi s sporedi večjih postaj kot n. pr. Dunaj, Praga, Budimpešta, Varšava itd. Ovire so pri omenjenih postajah, ker nekatere pošljejo sporede tako pozno, da jih ne moremo več prirediti za list, z drugimi pa še vodimo pogajanja, da nam jih pošljejo. Uredništvo se ne bo strašilo nobenih stroškov, da temu nedostatku odpomore, in upamo, da bomo že v prihodnji številki to vzel popravili.

## Nedelja, 26. maja

### 522 kc Liubiana

575 m  
2-5 kW

- 10.30 O poljedelstvu, inž. Černe  
11.00 Koncert Radio-orkestra:  
Fučik: Vhod gladiatorjev,  
Waldteufel: Bien Amies,  
Verdi: Nabukodonozor,  
Smetana: Prodana nevesta,  
Lehar: Modra Mazur,  
Siede: Mala patrolja, Norden:  
Slavlje v Banghoku  
15.00 Železnik: Tajinsivena zadeva,  
izvajajo člani nar. gledališča  
15.30 Reproducirana glasba  
16.00 Planinski spomini, prof. Mlakar  
16.30 Koncert Radio-orkestra:  
Sousa: Washingtonska posta,  
Beccuci: Tesoro mio,  
Lincke: Gospa Luna, Jakl:  
Slovenski biseri, Powell:  
Bubi-glavica  
20.00 Koncert godbe Dravske divizije  
(na pihala): 1. Bismil:  
»Morčarija« meščanske konjenice,  
2. Dvorak: rautazija iz op.  
»Dimitrije«, 3. Dvořak: Slovenski  
pleši št. 1 in 3,  
4. Delibes: Intermezzo iz baleta  
»Naila«, 5. Dvořak: Fantazija iz  
opere »Trdoglavci«, 6. Verdi: Himna  
in marš iz opere »Aida«, 7. Schinzel:  
Ruske narodne pesmi, 8. Jakl:  
Jugoslovanske cvetke, 9. Nadbal:  
Valček iz operete »Poljska kric«  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

### 659 kc Belgrad

455 m  
2-5 kW

- 12.10 Časovna napoved  
12.10 Simfonični koncert belgrajškega opernega orkestra:  
Strauss, Serenada

- op. 7, Vinc. d'Indy, Chanson et danse, op. 30, Dvořak,  
serenada, op. 44  
17.00 »Narodno selo« — narodna  
glasba, petje in plesi, Sodeluje  
tudi tamb. zbor vojvodinskih študentov  
17.45 Prenos koncerta kr. garde  
izpred kr. dvorca ob izmenjavi  
straže  
20.00 Srbske guslarske narodne  
pesmi, Predava J. Antonijević  
20.50 Koncert opernega kvarteta  
rogov: Abt: gozdna pobojnost,  
Schubert: Noč, Vendelsohn:  
Lovčeva slovo, Slovenske, srbske,  
češke narodne melodije. —  
Lovske pesmi itd.  
21.50 Dnevna poročila  
22.00 Radio Jazz-orkester  
22.00 Klavir Petrol

### 973 kc Zagreb

308-3 m  
0-7 kW

- 11.30 Predpoldanski koncert  
17.00 Prenos nogometne tekme  
za prvenstvo Zagreba med  
Gradjskim in Haškom. Govori:  
Marjan Polić.  
19.00 Iz klavirskih del starih  
mojstrov  
19.45 Kulturne in društvene vesti  
19.55 Uvod v sledeči prenos  
20.00 Prenos opere iz zagrebskega  
Nar. gledališča. Med  
cdmori poročila in vremenska  
napoved

### 937 kc Breslau

321-2 m  
4 kW

- 9.00 Reproducirana glasba  
11.00 Katoliška jutranja slovesnost  
12.00 Komorni koncert  
14.30 Šah  
15.10 Pet let radia v Šleziji. —  
Popoldanska zabava, —  
Nemške narodne

- 16.35 Vesel popoldan  
19.00 Govorniki se zabavajo  
19.52 Večerna zabava  
20.15 Šlezka radijska slavnost.  
Nato ples (balet, narodni  
pleši, valčki)  
22.10 Večerna poročila  
22.30 Plesna glasba

### 892 kc Poznanj

336-3 m  
1-5 kW

- 11.00 Religiozen prenos ob  
priliki kongresa kmetovalcev  
15.15 Prenos simf. koncerta  
Varšavske filharmonije  
20.15 Večerni koncert

### 829 kc Leipzig

361-9 m  
4 kW

- 8.30 Orgel. koncert iz cerkve  
sv. Nikolaja  
9.00 Jutranja slovesnost  
11.00 Potovanje in izleti  
12.00 Opoldanski koncert  
13.00 Gospodarstvo  
14.00 Glasovi inozemskega  
časopisja  
14.30 Splošen pouk glasbe  
16.30 Čehov: Medved  
17.30 Chopinov valček  
18.00 Ruski cerkveni kori  
19.30 Vojaški koncert  
Plesna glasba

### 802 kc Stuttgart

374-1 m  
4 kW

- 11.15 Evangeljska jutranja  
slovesnost  
12.00 Koncert  
14.00 Otroška ura  
15.00 Vrt Epikura  
16.15 Zabavni koncert  
18.15 Pesniška ura  
20.00 Večerna glasba  
21.15 Wagnerjev večer. Izvaja  
orkester filharmonije

### 766 kc Hamburg

391-6 m  
4 kW

- 8.30 Gospodarsko predavanje:  
Za in proti špekulaciji  
9.00 Fr. Marc v svojih pismih  
in programatičnih spisih  
11.00 Prenos iz muzeja za  
hamburško zgodovino  
11.45 Koncert  
14.00 Pevska ura  
15.45 Moški zbori  
18.00 Parlamentarizem kakor je  
in kakor bi naj bil  
20.00 »Frühlingsluft«, opereta v  
3 dej.  
22.00 Aktualnosti  
22.30 Zabavna in plesna glasba

739 kc Bern 406 m 15 kW

- 12.50 Opoldanski koncert
- 20.30 Orkestralni koncert
- 21.00 Pevski večer. Jean Ernest, prvi bariton bernskega mest. gledališča
- 21.45 Violinski koncert. Virtuoz Vasco Gandini

712 kc Frankfurt 421-3 m 4 kW

- 8.00 Jutranja slovesnost iz nem. ev. cerkve
- 11.30 Predavanje za starše
- 14.00 Koncert
- 15.00 Mladinska ura
- 16.30 Ura dežele
- 17.30 Koncert
- 20.30 R. Presber bere svoje pesmi
- 21.00 Simf. koncert. Nato plesna glasba

613 kc Zürich 489-4 m 4 kW

- 16.00 Koncert
- 20.00 Pevski koncert dvojnega kvarteta moškega zbora Buchthalen
- 21.35 ca Prenos iz mestnega gledališča: Tretje dejanje iz opere: »Die Meistersinger v. Nürnberg« (R. Wagner)

559 kc München 536-7 m 4 kW

- 12.00 Mestna godba
- 13.45 Sah
- 15.00 Simfonični koncert Radio orkestra
- 17.00 Bralna ura
- 17.20 Švicarska pevska umetnost
- 20.30 »Dorf Venus«: šala s petjem v 3 dej.
- 22.05 Koncert in plesna glasba

- 22.00 Dnevna poročila
- 22.10 Raznovrstne anekdote
- 22.25 Jugoslovanske narodne pesmi, poje in spremlja s kitaro B. Nikolić
- 23.00 Koncert kr. garde: Narodne pesmi, koračnice, plesi

973 kc Zagreb 305-3 m 07 kW

- 13.10 Ples
- 13.45 Dnevna in vremenska poročila
- 20.00 Angleščina
- 20.15 Kulturne in družbene vesti
- 20.25 Uvod v sledeči prenos
- 20.30 Prenos iz Prage v okviru srednjeevropskega izmenjavanja programov
- 22.30 Dnevna poročila — gospodarska poročila — vremenska napoved

937 kc Breslau 321-2 m 4 kW

- 16.00 Gozd v nemški umetnosti
- 16.30 Zabavni koncert
- 18.00 Ura staršev, predavanje
- 18.30 Ura glasbe, predavanje
- 19.25 H. Bredowa šola: Kaj ima filozofija povedati za praktično življenje? Vir življenja — iskanje človeka!
- 20.15 Gornje šlezki večer. Prenos iz Gleiwitza. Petje, glasba, predavanja, recitacije
- 22.00 Koncert slavcev v parku

892 kc Poznanj 336-3 m 15 kW

- 12.30 Poročila
- 13.05 Gramof. plošče
- 20.30 Večerni koncert
- 23.00 Koncert Radio-orkestra.

829 kc Leipzig 361-9 m 4 kW

- 12.00 Gramofonske plošče
- 16.30 Koncert radio-orkestra
- 19.00 Zgodovina poskusov v svrhu ureditve vseh znanosti
- 20.00 Ljudski orkester, koncert
- 21.00 Simfonični koncert
- 22.00 Poročila: čas, vreme, časopisne vesti, sport

802 kc Stuttgart 374-1 m 4 kW

- 10.30 Gramof. plošče
- 16.15 Popoldanski koncert Radio-orkestra
- 19.15 Prof. Feuerlein: Nekaj o našem glasu
- 20.15 Klavirski koncert. (Orkester filharmonije). Nato zabavni koncert

## Ponedeljek, 27. maja

522 kc Ljubliana 575 m 2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
- 13.00 Časovna napoved Borzna poročila Reproducirana glasba
- 17.00 Koncert Radio-orkestra: Novak: Parada palčkov, Kalman: Kraljica karnevala, Linke: V carstvu Indre, Leoncavallo: Pagliacci, Leopold: Jugoslovanski Langer: Kresničice
- 18.30 Češčina, g. Novak
- 19.00 Francoščina, dr. Leben
- 19.30 O organizaciji borbe proti raku, prof. dr. Zalokar
- 20.00 Literarni večer gosp. Jože Pahor
- 20.30 Koncert pevskega društva »Slavec«: 1. St. Premrl: Naša pesem, mešani zbor s spremlj. klavirja, 2. F. Adamič: V snegu, 4. April, 5. J. Pavčič: Kaj ve misli, 6. Šopek slov. narodnih pesmi — moški zbor, 7. F. Adamič: Široko je polje Bosanska narodna, 8. F. Adamič: Sem si vzela — Frekmurska narodna, 9. A. Andžel: Dragi je daleko, 10. A. Andžel: Igra kolo mešani zbora, 11. D. Jen-

ko: Zbor ciganon iz spevoigre »Vračarac«, 12. Dr. Schwab: Dobro jutro — mešani zbori s spremlj. klavirja

- 21.30 Valček večer, izvaja Radio-orkester: Waldteufel: Pa nikoli več, Feldmann: Egiptovske noči, Lehar: Zlato in srebro, Nedbal: Kavališki valček, Lanner: Peštanski valček, Lehar: Eva valček
- 22.30 Časovna napoved Dnevna poročila

659 kc Belgrad 455 m 2-5 kW

- 12.00 Časovna napoved
- 12.10 Gramofonske plošče
- 12.30 Gosp. poročila, Borza
- 12.45 Radio-kvartet: Kalman: Čardaška kneginja, Palmgreen: Labod, Inprecht: Podoknica, Strauss: Poslednji valček
- 13.15 Dnevna poročila
- 20.00 Glasba in življenje, predava dr. Felber, Telovadska morala, pred. dr. Dragič
- 20.50 VI. komočni koncert: glasba XVI. in XVII. stoletja, Pergolesi: Trio, Gaillard: Sonata a molli Veracini: Sonata, Locatelli: kvartet

# Radio

**Domači izdelek!**

**akumulatorske katočne in anodne baterije proizvaja**

**»VATRA - AKUMULATOR«**

**Ing. J. & F. Domicelj, Maribor, Strossmayerjeva ulica števil. 3 - Zagreb, Sajmišče 55**



**766 kc Hamburg** 391.6 m  
4 kW

- 17.30 Proč z napredkom! Letalstvo in radio moramo pobijati!  
18.00 Radio-koncert  
19.25 Delavska ura: Izobrazba delavca in njena kulturna naloga  
20.00 Pevska ura  
21.00 »Dörte Jessen«, bere avtor Kinau

**739 kc Bern** 406 m  
1.5 kW

- 16.00 Popoldanski koncert  
20.00 Trio. Veseloigra  
21.30 Koncert

**712 kc Frankfurt** 421.3 m  
4 kW

- 6.30 Jutranja gimnastika  
15.55 Gospodinjstvo

- 16.35 Koncert  
19.10 Moderno dijaško življenje.  
20.15 Lahka večerna glasba

**613 kc Zürich** 489.4 m  
4 kW

- 19.35 Schmitz: Žensko vprašanje  
20.00 Violina. Igra Wolfram Friedrich  
20.45 Gostovanje Madlen Madson. I. Moderne vesele pesmi. II. Dunajske pesmi

**559 kc München** 536.7 m  
4 kW

- 12.55 Opoldanski koncert  
15.30 Tehnične novosti  
16.00 Čajni koncert  
17.00 Bralna ura: L. Anzengruber: Gott verloren  
18.10 Življenje dela  
19.50 Zabavni koncert Radio-tria  
21.20 Komorna glasba

- 17.50 Popoldanski koncert  
19.15 Recitacije  
20.00 Prenos za vojake  
20.15 Prenos Varšavske filharmonije

**829 kc Leipzig** 361.9 m  
4 kW

- 12.00 Gramof. koncert  
13.45 Voščilni kljci  
14.00 Radio vesti. Nato branje.  
16.30 Glasbeni popoldan  
18.05 Razgled žene po svetu  
19.00 Sport in dražilo  
20.05 »Mordaffäre Duppler«  
22.00 Poročila. Nato plesna glasba

**802 kc Stuttgart** 374.1 m  
4 kW

- 10.30 Gramof. plošče  
15.30 Žensko predavanje: Proste počitnice  
16.00 Popoldanski koncert  
20.00 »Mordaffäre Duppler«  
21.30 Nova glasba. Nato do 0.00 zabavna glasba

**766 kc Hamburg** 391.6 m  
4 kW

- 11.30 Plesi in rajanja. Predavanja.  
16.15 Radio-orkester  
20.00 Herbert-Jansen koncert  
21.00 Muzikalične komedije

**739 kc Bern** 406 m  
1.5 kW

- 16.00 Koncert  
16.30 Gospodinjstva ura  
17.00 Koncert  
20.00 Intervju s cellistom Haraldom Barthom  
21.30 Lahka večerna glasba

**712 kc Frankfurt** 421.3 m  
4 kW

- 13.50 Gramof. plošče (operetni Slagerji)  
17.00 Koncert Radio-orkestra  
19.10 Sah (dr. Mannheimer)  
19.30 Prenos iz avtomobilne tvornice  
20.00 »Mordaffäre Duppler«  
21.30 Nova domača glasba

**613 kc Zürich** 489.4 m  
4 kW

- 11.00 Koncert domačega kvinteta  
20.00 Vesel Senff-Georgi večer. Sodčujejo: Senff-Georgi in bišni orkester

**559 kc München** 536.7 m  
4 kW

- 11.20 Gramof. koncert  
12.35 Z mikrofonom na modernem kolodvoru  
13.20 Opoldanski koncert  
14.45 Žensko predavanje  
16.00 Zabavni koncert Radio-tria  
17.45 Oblike življenja  
18.05 Koncert tria  
20.00 Koncert 13 letnega violinškega virtuozna Schneiderhana  
21.00 Kar vsak zna. — Koncert Radio-orkestra

**Torek, 28. maja****522 kc Ljubljana** 575 m  
2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila  
17.00 Koncert Radio-orkestra: Rossey: The Handicap, Petras: Meseč. noč na Alstru, Gade: Nočni zvoki iz Ossiana, Volkmann op. 44: Andante iz D-mol simfonije, Jessel: Deklica iz Črnega lesa  
18.30 Zgodovina Slovencev, prof. Kranjec  
19.00 Nemščina, gospa dr. Piškernik  
19.30 Naše sosednje države: Italija, dežela in ljudstvo: Srednja in južna Italija, dr. Bovinac  
20.00 Anton Medved: Kacijanar, žaloigra v 5 dej. Za 60 letnico Medvedovega rojstva izvajajo člani nar. gled.  
21.30 Koncert Radio-orkestra: S. Ziehrer: Ponočnjaki, Beethoven: Adagio cantabile, Maly: Slovenska  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

**659 kc Belgrad** 455 m  
2.5 kW

- 12.45 Gramofonski koncert  
17.00 Vloga žene kot matere, predava prof. dr. Milojević  
17.25 Branje iz Tolstojevih del  
17.45 Radio-kvartet  
18.25 Nemščina  
20.00 Delo in naloga »Jadranske straže«, predava p. Lukić, vojni kurat

- 20.25 Srbski ciganski orkester s svojim kapelnikom Grujićem

- 21.15 Dnevna poročila  
21.25 Br. Nušić v radiu  
22.00 Radio-kvartet: Wagnerjev večer  
23.00 »Petrof« klavir

**973 kc Zagreb** 308.3 m  
0.7 kW

- 13.15 Plošče  
13.45 Dnevna in vremenska poročila  
17.00 Popularen popoldanski koncert radijskega kvarteta »Sidak«: Goldmark, Predigra k op. »Merlin«: Gilet, Loin du Bal, Lalo, Prelude in serenada iz Balletne Suite; Petras, Mesečna noč na Alsteri; Izquier, La Paloma; Hubay: a) Vision, b) Arie (violinški solo, Karel Šulc); Gilet, Eternelle ivresse; Jose, Senija; Charles, Fox-trott; Cadmen, My desire; Blou koračnica

**937 kc Breslau** 321.2 m  
4 kW

- 14.35 Otroška vesela ura  
16.30 Zabavni koncert  
18.00 Domovinoznanstvo  
20.15 Koncert. (Bruchner in H. Pfitzner.) Simf. plesi  
22.00 Prenos iz Berlina: Časopisni razgled. — Koncert slavčkov iz brezslavskega parka

**892 kc Poznanj** 336.3 m  
1.5 kW

- 7.00 Jutranja gimnastika  
13.05 Gramof. plošče

# Sreda, 29. maja

## 522 kc Ljubljana 575 m 2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
17.00 Koncert Radio-orkestra:  
Wachlin: Zračna pošta,  
Lindsay: Poranek, Kal-  
mann: Grofica Marica, Nel-  
son: Rdeči mlin  
18.00 Otroški kotiček, radio-  
telka  
18.30 Iz rastlinstva, ga dr. Pi-  
skernik  
19.00 Bled in okolica. Propa-  
gandno predavanje v nem-  
škem, slovenskem in če-  
škem jeziku, sestavil rav-  
natelj Pintar  
19.30 Srbohrvaščina, prof. Ma-  
zovec  
20.00 Koncert akadem. okteta:  
Jereb: O kresu, Jereb: Pe-  
lin roža, Pavčič: Pesem o  
kapitanu, Adamič: Poloni-  
ca, Ravnik: Solnce v ze-  
nitu, Dev: Kvišku plava  
moje hrepenenje, Adamič:  
Kregata se baba in de-  
vojka, Schwab: Večer na  
morju, Gotovac: Pod jor-  
govanom  
21.00 Nemška glasba II, izvaja  
Radio-orkester: Weber:  
Divji lovec, Beethoven:  
Adagio iz sonate Patheti-  
que, Mayer: Kraljica lutk,  
Kuhlan: Andante iz so-  
nate op. 55, Urbach: Iz  
Mozartovega albuma, Wag-  
ner: Sigmundovva ljubav-  
na pesem, Kockert: Lju-  
bimkanje  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

## 659 kc Belgrad 455 m 2-5 kW

- 12.45 Radio-kvartet, Kalmann:  
Cirkuška princesa, Alleter:  
Serenada, Neswadba: Lo-  
relei, Čajkovskij: Na vasi  
20.00 Umetno gnojenje, predava  
g. Obrenović  
20.25 Milanče cincarče s har-  
moniko  
21.00 Dnevne vesti  
21.10 Radio-kvartet, Beethoven,  
2. stavek, Haydn: Serena-  
da, Debussy: Petite Suite,  
Beethoven: Turška korač-  
nica  
22.15 Jazavac pred sodiščem,  
Kočičeva enodejanka, Ko-  
medija  
22.50 Radio Jazz-orkester  
23.40 »Petrof« klavir

## 973 kc Zagreb 308-3 m 0-7 kW

- 13.15 Plošče  
13.45 Dnevna in vremenska po-  
ročila  
19.45 Predavanje Zagrebskega  
zdravniškega društva: Dr.  
Steffi Winter, Kako var-  
ujem dojenčke poleti  
driske?  
20.00 Angleščina  
20.15 Kulturne in društvene vesti  
20.30 Simultanski prenos iz  
Ljubljane  
22.30 Dnevna in vremenska po-  
ročila

## 937 kc Breslau 321-2 m 4 kW

- 16.00 Mladinska ura  
16.30 V narodnem duhu, glasba  
18.00 Raziskovanje in pomen  
pravljic  
18.25 Sportna mladina pred  
mikrofonom  
20.00 »Etagenhaus«, — Paličeva  
igra. Nato različna glasba  
22.00 Mikrofon poslušaj pomlad:  
Slavčevo petje iz breslav-  
skega parka

## 892 kc Poznanj 336-3 m 1-5 kW

- 13.05 Gramof. koncert  
17.55 Ljudski koncert vojaške  
godbe  
20.15 Poljska glasba

## 829 kc Leipzig 361-9 m 4 kW

- 10.50 Gospodinja in štedlji-  
vost  
12.00 Gramof. koncert  
16.30 Koncert Radio-orkestra  
18.05 Poročilo z delovnega trga  
20.00 Klavirski koncert (v treh  
stoletjih)  
21.15 Schönlauf bere svoja dela  
22.00 Poročila, Nato plesna  
glasba

## 802 kc Stuttgart 374-1 m 4 kW

- 10.30 Gramof. plošče  
12.00 Promenadni koncert, nato  
plošče  
16.00 Zbiranje znamk za mla-  
dino  
16.35 Nova plesna glasba  
17.00 Polaganje osnovnega ka-  
mna berlinskega radio  
doma  
18.15 Radio in jezik  
20.00 Ljudski koncert filharmo-  
ničnega orkestra  
16.00 Pesmi G. Mahlerja  
17.00 Komorna glasba  
18.00 Zabavna glasba  
19.25 »Undine«, opera v 4 dej.,  
Prenos iz Hanovra

## 739 kc Bern 406 m 1-5 kW

- 16.00 Koncert  
20.00 Francosko zgodovinsko  
predavanje  
20.30 Prenos iz Lausanne »Za-  
bavni koncert«, godba in  
moški zbor

## 712 kc Frankfurt 421-3 m 4 kW

- 10.40 Sola kuhanja  
13.15 Gramof. plošče (Haydn)  
16.35 Koncert Radio-orkestra:  
Nova plesna glasba  
18.10 Književna ura  
19.10 Novodobna tehnika  
20.15 »Schelme und Vaganten«,  
prednaša L. Hardt  
21.15 Prvenci

## 613 kc Zürich 489-4 m 4 kW

- 17.15 Za mladino: »Pro inven-  
tute«  
20.00 Iz del živečih komponistov,  
Karl Theo Wagner poje  
pesmi Richarda Strauša.  
Pri klavirju: Rich. Strauß  
20.50 »Iz drugih šopkov.« Orke-  
ster

## 559 kc München 536-7 m 4 kW

- 12.55 Opoldanski koncert  
15.30 Spominski dnevi tedna  
16.00 Zabavni koncert kvarteta  
17.45 Mladinska ura  
19.00 Pevska ura  
20.00 Mornar, še en dan...  
21.25 Koncert Jazz-orkestra

Na letošnjem ljubljanskem velesojmu  
od 30. maja do 9. junija razstavi

## RADIO LJUBLJANA

serijo aparatov od preprostega detek-  
torja do razkošnega superpozicijskega  
aparata. — Obiščite paviljon K.

# Cetrtek, 30. maja

## 522 kc Liubliana

575 m  
2.5 kW

- 10.30 Dela v vinogradu, zatiranje škodljivcev, F. Kafol  
11.00 Koncert Jonny Jazzband  
15.00 Reproducirana glasba  
15.30 Calderon: Stanovitni kraljevič-drama v 3. dej. Izvaja ljublj. kat. društvo rokodelskih pomočnikov  
16.30 Petje ljublj. katol. društva:  
1. Jenko: Rojakom, 2. Vodopivec: Na poljani, 3. Vodopivec: O večerni uri, 4. Ipavc: Imel sem ljubi dve, 5. Schwab: Usehli cvet, 6. Mirk: Na trgu, 7. Krek: Ljubezen in mlad, 8. Hajdrih: Slabo sveča je brlela, 9. Korjancič: Popotna pesem, Vmes godba terceta ljublj. katol. društva  
18.00 O pomenu rokodelskih društev, predava prof. dr. Jerč Lavračič  
20.00 Evharistični oratorij, izvaja cerkveni zbor iz Viča:  
1. Goller: Slavospev, 2. Sattner: O Jezus naših src radost, 3. Hochreiter: Praznika sveta, 4. Mav: Moli zemlja, 5. Hochreiter: Beseda večna, 6. Dr. Kimovec: Srce Kraljevo, 7. Premrl: Do Marije, 8. Sattner: Vijemo ti vence, 9. Vodopivec: Imaculata, 10. Bunc: Spomni se, 11. Sattner: Zdrava morská zvezda, 12. Rihar: Zbogom dan's Marija pravi  
21.00 Religiozna glasba, izvaja Radio-orkester: Schubert: Prošnja, Gounod: Ave Marija, Noren: Aria Religioza, Schubert: Ave Marija, Beethoven: Narava slavi Boga, Kreutzer: To je Gospodov dan, Mozart: Zbor duhovnov iz op. Čarobna piščal, Mendelsohn: Bartholdy, Liszt: Consolation, Chopin: Preludij  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

## 659 kc Belgrad

455 m  
2.5 kW

- 12.45 Gramofonske plošče  
17.30 Otroška ura, Čonić bere pravljice  
17.25 Iz naših izdanj in časopisov, predavanje  
17.45 Prenos gardne godbe ali radio-orkester

- 18.25 Srbščina, jezikovne vaje  
20.00 Novosti iz biologije, vseuč. prof. dr. B. Milojević  
20.25 Dr. Kašanin bere svoje novele  
20.50 Dnevna poročila  
21.00 »Musica sacra«. Cerkevni koncert iz katoliške cerkve, Orgle: Preludij, Bach: Sonata za violino, Gregorijansko petje, Matheson: Air, Mozart: Ave verum, Händel: Sonata, sopr. poje g. Adamović, Korno petje, Nardini: Andante, Orgle: Postludij

## 973 kc Zagreb

308.3 m  
0.7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert  
17.00 Prenos nogometne tekme  
19.15 Kulturne in društvene vesti  
19.20 Uvod v sledeči prenos  
19.30 Simfonični koncert češke filharmonije, Prenos iz Prage  
21.30 Dnevna in vremenska poročila  
21.40 Lahka večerna glasba

## 937 kc Breslau

321.2 m  
4 kW

- 12.00 Opoldanski koncert, (Prenos iz Gleiwitza.) Fantazije iz »Tosca« (Puccini), ekstaza (Gaune), Legende d'amour (Bece), Fantazija iz »Marthe« (Flotov), List iz albuma (Wagner)  
16.00 Ura knjig: Poročila in referati  
16.30 Nove otroške pesmi  
17.20 Duhovne pesmi  
18.00 Ženska vprašanja: Ženski svetovni kongres 1929  
18.25 Abt: Zena bere časopis  
19.30 »Knez Igor«. Prenos Borodinove opere iz mestnega gledališča

## 892 kc Poznanj

336.3 m  
1.5 kW

- 13.05 Gramof. koncert  
17.55 Popoldanski koncert  
19.15 Kmetijsko predavanje  
20.30 Orgelski koncert  
23.00 Koncert Radio-orkestra

## 829 kc Leipzig

361.9 m  
4 kW

- 12.00 Gramof. koncert  
16.30 Koncert Radio-orkestra  
18.05 Veslaška poročila  
19.00 Westheim: I. Umetnost, okus, moda  
19.30 Jenssen: »Bebel« II.

- 20.00 Koncert ljudske akademije v Dresdenu  
21.00 Iz svetovne literature  
22.05 Poročila

## 802 kc Stuttgart

374.1 m  
4 kW

- 10.30 Gramof. plošče  
15.45 Botanična ura  
16.15 Popoldanski koncert Radio-orkestra  
18.15 Predavanje: Zena na odru  
18.45 Zdravilna moč in nevarnosti hipnoze  
19.15 Predavanje: Zena v umetnosti  
20.00 »Willis Frau«, veseloigra v 3. dej.  
21.45 Koncert Radio-orkestra

## 766 kc Hamburg

391.6 m  
4 kW

- 16.15 Koncert za dva klavirja, osmercrožno  
19.25 Človek in solnce. Predava dr. Dohrn  
20.00 Koncert harf  
21.00 Internacionalna glasba in radio. Predavanje in predvajanje

## 739 kc Bern

406 m  
1.5 kW

- 16.00 Popoldanski koncert  
20.00 Rensko veselje. Petje, recitacije, orkester  
21.30 Večer Mozarta in Wagnerja. Orkester

## 712 kc Frankfurt

421.3 m  
4 kW

- 12.30 Gramof. plošče (korna glasba)  
15.05 Mladinska ura  
16.35 Koncert Radio-orkestra  
18.30 Nasveti za mater in otroka  
19.00 Angleški volivni govori  
21.15 Simf. koncert  
21.45 Koncert Radio-orkestra

## 613 kc Zürich

489.4 m  
4 kW

- 11.00 Koncert hišnega kvinteta  
17.15 Za deco pripoveduje Nelly Schmid: »Märli«  
20.00 Paul Haller: Večer. Ob desetletnici njegove smrti privedi Ženska švic. zveza književnikov. Sodeluje »Freie Bühne, Zürich«

## 559 kc München

536.7 m  
4 kW

- 10.00 Katoliška jutranjica, Pat. Lippert: Bližina Boga  
12.00 Jutranji koncert  
15.30 Alpske nezgode in kako se jih obvarujemo  
16.00 Čajni koncert Radio-tria  
18.00 Klavirski koncert  
20.00 Mendelsonovi oratoriji  
21.35 Gramof. plošče



# Petek, 31. maja

## 522 kc Liubliana 575 m 2·5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
17.00 Koncert Radio-orkestra:  
Dellinger; Don Cesar,  
Ertl; Velikomesna deca,  
Flotov; Fantazija iz opere  
Martha, Uhl; Dunajski bo-  
heme  
18.00 Primerjajoče veroslovje,  
vseuč. prof. dr. Ehrlich  
18.30 Gospodinjstvo, gdč. Cilka  
Krekova  
19.00 Francoščina, dr. Leben  
19.30 Iz glasbenega sveta, dr.  
Vurnik  
20.00 Pevski večer gdč. Rohr-  
mannove, 1. Škerjanc:  
Pred ogledalom, 2. Šker-  
janc: Počitek pod goro,  
3. Tschalkowsky; Naj pade  
tvoj glas, 4. R. Strauss:  
Tajni poziv 5. J. Pavlič:  
Uspavanka, 6. Dvořak: Ru-  
salka, 7. Leoncavallo: Ba-  
jazzo; Nedda, 8. Halevy:  
Zidinja; Romanca Rehe,  
9. Weber; Carostrelec,  
Vmesne točke izvajata na  
citre gg. Loeskeja; 1. Gozd-  
ni odmevi, 2. Girlov val-  
ček, 3. Zlata Elza, 4. Du-  
najski izvoščki, 5. Večerni  
spomini — fantazija, 6.  
Mlinarica — valček, 7.  
Venček slovenskih pesmi,  
8. Lepa naša domovina,  
Koncert Radio-orkestra:  
Urbach; Per aspera ad  
Astra, Strauss; V ljube-  
zenskih sferah, Rossini:  
Semiramis, Beethoven:  
Andante iz 5. simp. Brown-  
Ayer; Ohio Trik-Trot  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

## 659 kc Belgrad 455 m 2·5 kW

- 12.45 Gramofonske plošče  
13.15 Dnevna poročila  
20.00 Življenske slike in ane-  
kdote iz antike, predava  
prof. dr. Budimir  
20.25 Tamburaški zbor vojvodin-  
skih študentov  
21.15 Branje iz Dostojevskijevih  
del  
21.40 Radio-kvartet s sodelova-  
njem g. Vere Gorske (alt),  
Thomas; Mignon, Debussy;

Hčerka, Gounod-Bach: Ave  
Maria, Leoncavallo; Ba-  
jazzo  
22.45 Dnevna poročila, Šah

## 973 kc Zagreb 308·3 m 0·7 kW

- 13.15 Plošče  
13.45 Dnevna in gospodarska po-  
ročila  
20.15 Ivo Šrepel: Vodstvo po Za-  
grebških umetniških ate-  
ljejih (Uvodno predavanje  
vodstva radijske postaje  
za 2. junija)  
20.30 Lahka večerna glasba  
21.50 Dnevna in vremenska po-  
ročila  
22.00 Lahka večerna glasba (Na-  
daljevanje)

## 937 kc Breslau 321·2 m 4 kW

- 9.30 Šolski radio  
16.00 Nasveti za gospodinjjo. —  
Predava El. Hoffmann  
16.30 Josef Haydn. Glasbena  
prireditve ob 120 letnici  
njegove smrti  
18.15 Glasba  
19.00 Šlezija ima besedo  
19.25 Socialno zavarovanje ali  
prilno hranjenje  
19.50 Maj v pesmi. Radio-kro-  
žek  
20.50 Z mikrofonom po Breslavi  
Smehljajoči se mikrofoni

## 892 kc Poznanj 336·3 m 1·5 kW

- 13.05 Gramof. koncert  
17.05 Predavanje o žensk. vo-  
lilnem gibanju v Franciji  
17.55 Ljudski koncert  
20.15 Koncert poznanjskega  
konservatorija  
22.15 Večerni koncert

## 829 kc Leipzig 361·9 m 4 kW

- 12.00 Gramof. koncert  
16.30 Haydnov popoldan  
18.05 Esperanto  
19.00 Novosti o radiu  
20.00 Simf. orkester: Iz italijan-  
skih oper  
21.00 Klengel s svojimi deli  
22.00 Poročila. Nato plesna  
glasba

## 802 kc Stuttgart 374·1 m 4 kW

- 10.30 Gramof. plošče  
16.15 Popoldanski koncert  
Radio-orkestra  
18.00 Koncert Radio-reklame  
20.05 »Mamzelle Nitouche«,  
opereta v 3 dej.

## 766 kc Hamburg 391·6 m 4 kW

- 11.30 Takt in ritem v glasbi —  
dr. Brehmer  
16.15 Plesna glasba  
18.00 Večerni koncert  
20.10 Guarneri kvartet  
21.10 Ples na prostem

## 739 kc Bern 406 m 1·5 kW

- 16.00 Popoldanski koncert  
20.00 Ljudski večer  
21.00 Pren. iz Mönireuxja, Orke-  
stralni koncert

## 712 kc Frankfurt 421·3 m 4 kW

- 12.15 Gramof. plošče (ruska  
glasba)  
16.35 Gospodinjski popoldan  
17.15 O zakonu. (Predavanje  
Ženske zveze)  
17.45 Radio-orkester: Iz moder-  
nih oper  
18.45 Ura Radio-kluba  
19.45 Napredek znanosti in teh-  
nike  
20.05 Tedenski filmski pregled  
20.15 »Mamzell Nitouche«

## 613 kc Zürich 489·4 m 4 kW

- 13.30 Turistično izveštje švic.  
avtomobilnega kluba  
17.45 Vremenska poročila; po-  
ročilo o cenah na curiškem  
trgu  
20.00 Iz oper R. Wagnerja in v.  
Meyerbeera  
21.00 Koncert domačega kvinteta  
orkestra

## 559 kc München 536·7 m 4 kW

- 11.20 Gramof. plošče  
12.55 Opoldanski koncert  
14.45 Ženska ura: Kako poma-  
gam otroku pri šolski na-  
logi  
16.00 Zabavni koncert (ljudska  
operetna glasba)  
17.05 Dan ministra, kramlja  
min. svetnik Goslar  
19.00 Moj sosed in jaz. Iz prava  
vsakdanjega življenja  
19.35 »Rigoletto«

# Sobota, 1. junija

## 522 kc Ljubljana <sup>575 m</sup> <sub>2-5 kW</sub>

- 12.30 Reproducirana glasba  
13.00 Časovna napoved  
Borzna poročila  
Reproducirana glasba  
17.00 Koncert Radio-orkestra:  
Rosey: Kralj Karneval,  
Waldteufel: Car siren, Oounod:  
Fantazija iz opere Faust,  
Vmesne speve poje zbor Mestne žen. realne gimnazije  
18.00 O športu, dr. Sarabon  
18.30 Nemščina, gospa dr. Piskernik  
19.00 Zgodovina Slovencev, prof. Kranjec  
19.30 Delavska ura  
20.00 Koncert Radio-orkestra:  
Weber: Euryanthe, Čajkovsky:  
Andante iz pete simp.  
20.30 Prenos zagrebškega programa  
22.00 Časovna napoved  
Dnevna poročila

## 659 kc Belgrad <sup>455 m</sup> <sub>2-5 kW</sub>

- 12.30 Gospodarske vesti, Borza  
12.45 Radio-kvartet, Glinka:  
Dvom, Puccini: Tosca  
13.15 Dnevna poročila  
17.00 Otroška ura, Mica Bandić  
bere pravljice  
17.25 Plesna ura radio Jazz-orkestra  
18.35 Veslaški sport v Jugoslaviji,  
predava M. Stefanović  
20.00 Narodozdravstvena ura, O  
kužnih klicih, predava dr. Saulič  
20.25 Radio-kvartet s sodelovanjem  
tenorista Gabajeva, Sidney:  
Geisha, Carosio: Povratek,  
Castaldon: Musica proibita,  
Waldteufel: Dršalka  
21.25 Dnevna poročila  
21.35 »Najemnina«, Scena iz B.  
Nušića  
22.10 Srbski ciganski orkester  
pod vodstvom kapelnika S.  
Grujića

## 973 kc Zagreb <sup>308-3 m</sup> <sub>0-7 kW</sub>

- 13.15 Plošče  
13.45 Dnevna in gospodarska poročila  
19.30 Iz svetovne književnosti:  
Zivko Bertič: Iz knjige: Usode ženā  
20.15 Knjižna ura  
20.30 Simultani prenos po Ljubljani:  
Slovanske melo-

- drame. Sodelujejo Vika Podgorska, članica zagrebškega narodnega gledališča in Melitta Pozajič (Klavir):  
Zdenek Fibich: Sveti večer. — A. S. Arenski: Dve melodeklamaciji: 1. Kako lepe, kako sveže so bile rože... 2. Lazurno kraljestvo. — Zdenek Fibich: Povodaji mož  
21.50 Dnevna in vremenska poročila. — Sportni teden  
22.10 Lahka večerna glasba

## 937 kc Breslau <sup>321-2 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 15.45 Nove Reklamove izdaje klasikov (Fontane, Meyer)  
16.15 Iz dunajskih operet. Različni in priljubljeni žagerji  
17.45 Film tedna. Referira Bahlinger  
18.30 Lekarna v javnem življenju Razgovor z lekarnarjem g. Schubertom  
19.25 Vzhodno evropsko vprašanje. Predava profesor dr. Hanisch  
19.50 Od stotega do tisočega  
20.15 Vesel konec tedna. Radio-orkester in petje  
22.30 Prenos plesne glasbe iz Berlina

## 892 kc Poznanj <sup>335-3 m</sup> <sub>1-5 kW</sub>

- 13.05 Gramof. koncert  
16.30 Pogovor o skavtih  
17.10 Predavanje o časopisju  
17.30 Pesniške recitacije  
20.30 Prenos iz Varšavske opere  
24.00 Nočni koncert

## 829 kc Leipzig <sup>361-9 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 12.00 Gramof. koncert  
16.00 Šah (Blümlich)  
16.30 Koncert Radio-orkestra  
19.00 Renesansa klavirskega koncerta  
19.30 O zbiranju znamk  
20.00 Prenos iz Hamburga: Variete za orkester  
22.30 Poročila ter napoved nedeljskega programa

## 802 kc Stuttgart <sup>374-1 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 14.30 »Don Carlos«, izbrane scene  
16.35 Popoldanski koncert: I. K. 120. smrti. dnevu Haydna. II. Stara plesna glasba  
18.45 Za in proti amerikanizmu

- 20.30 Slavnostna prireditev ob 700 letnici mesta Horb. (Filharm. orkester). Nato »Die Fahnenweihe zu Kraglfing«, Funkbrett in plesna glasba

## 766 kc Hamburg <sup>391-6 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 16.15 Moderni dirigenti  
16.35 Danzig — Poljaki in Nemei. (Dr. Recke).  
17.00 Nova filmska glasba  
19.00 Tranzitni promet živeža v hamburškem pristanišču  
20.00 Varieté za orkester  
22.20 Plesna glasba

## 739 kc Bern <sup>406 m</sup> <sub>1-5 kW</sub>

- 16.00 Popoldanski koncert  
20.00 Sportno predavanje  
20.30 Popularen večer

## 712 kc Frankfurt <sup>421-3 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 13.15 Gramof. plošče (Ljudski koncert)  
16.35 Koncert Radio-orkestra: (k Haydnovi stoletnici)  
18.00 Svečanost v zbornični dvorani mestne hiše  
19.45 Glasba kot vzgojni faktor  
20.15 »Djamileh«, opera. Nato »Die Riesenweller«, Radio-cabaret. — Potem pa do 24.30 plesna glasba

## 613 kc Zürich <sup>489-4 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 16.00 Koncert seksteta harmonik  
19.00 Zvonjenje curiških cerkva  
19.50 Koncert elitnega zbora madolinskega orkestra »Carmen« Curih  
20.30 Nastop odra »Die Freie Bühne« Curih v sluhoigrji: »Pisalni stroj! Pisalni stroj!  
21.20 ca. Godbena zsbava. Jodlerduett gospa Spühler in W. Rubin; pri klavirju F. Böhler jr.  
22.10 Narodni zbor: »Echo aus Bürgerstock«

## 559 kc München <sup>535-7 m</sup> <sub>4 kW</sub>

- 14.30 Opoldanski koncert  
16.00 Zabavni koncert komornega kvarteta  
17.30 Znamenitosti našega planeta  
18.00 Komorna glasba  
19.30 Koncert s kitarami  
20.00 Pester večer; proizvajajo Radio-orkester  
20.05 Koncert in plesna glasba do 0.30

nic a), pridevniki (malom), števniki (deveta), zaimki (ovu) in prislovi (sutra).

Razen teh govornih razpolov opravljajo službo dodatkov ali dopolnil tudi deležniki in nedoločniki, — n. pr.: žeteoci žanju pjevajući; došavši Marko k meni sve mi reče; popesmo se na brdo, obraslo jelama; vratio sam ti pročitanu knjigu; naposled pa še primer za infinitiv: učenci stadoše čitati.

Dopolnilo se rabi pretežno v četrtem sklonu, n. pr.: seljaci oru njivu; ta raba se najbolje opaža pri prehajalnih glagolih. Razen tega imamo dopolnila tudi v drugih sklonih, n. pr.: bojim se nesreće; sin vjeruje ocu; Bog se brine sirotama. Včasih se pa tudi akuzativ ali četrti sklon (tožilnik) pridruži tudi dopolnilu v kakem drugem sklonu, n. pr.: oslobodi nas nesreće; dao sam bratu knjigu; živko završi pismo ovim riječima.

Često imamo tudi dopolnila s samostalniki in predlogi, n. pr.: izidoše iz grada; dodite k meni; uvenu vijenac od ruža; ljubav prema narodu moramo hvaliti; Luka kopa s Markom.

\*

Nekaj nenavadnih rab: desnica ruka; jedinica kći, siromasi ljudi; vsa ta dopolnila, ki so samostalniki, lahko spremenimo v pridevnike, — n. pr.: desna ruka, jedina kći, siromašni ljudi.

\*

Pristavek ali apozicija se javlja v eni ali več besedah, n. pr.: u ono je vrijeme vladao hrvatski kralj Zvonimir; to je odredio blagorodni gospodin načelnik; živio je u Rimu, glavnom gradu Italije; mene starca, ovom poslu vješta, poslušajte!

\*

Sledi konverzacija po Serbokroatisch-Deutsches Gesprächsbuch od Vladimira Čorovića, Sammlung Goeschen.

## Nemščina.

Poučuje prof. ga. dr. A. Piskernik.

(V torek ob 19 in soboto ob 19:30.)

### Der Weg zum Unterricht.

1.

Die Kinder **sollen** lernen. Sie **müssen** fleißig sein. Sie **können** bald lesen, rechnen, zeichnen und schreiben. Dann **dürfen** sie spielen, singen und springen. Einige **wollen** zum Unterrichte laufen; sie **mögen** nicht langsam gehen. Sie **dürfen** aber nicht laufen und **müssen** langsam gehen. Auch ihr **dürft** nicht laufen. **Lasset** die Bücher nicht zu Hause. Die Bücher und die Hefte **sollet** ihr nie bekrizeln.

Fritz **muß** zum Unterricht, aber das Buch und das Heft, das Papier und der Federstiel, der Bleistift und das Lineal sind ihm zu schwer. Oft **läßt** er sie zu Hause. Auch heute ist der Himmel so schön und die Vögel zwitschern im Garten; Fritz **will** nicht zum Unterricht.

Fritz hat einen Bruder und sagt zu ihm: »Otto, ich **will** heute nicht lernen, ich **will** nicht rechnen, ich **will** nicht lesen; **willst** du mit mir spielen, singen und pfeifen?« Der Bruder antwortet: »Nein, ich **kann** heute nicht spielen, ich **muß** dem Vater helfen; ich **mag** auch nicht pfeifen.«

2.

Da bellt der Hund Karo. »Lieber Karo«, spricht Fritz zum Hund, »du **sollst** mit mir spie-

len, du hast nichts zu tun.« »Was sagst du?« beherrscht sich der Hund, »wer bewacht die Rinder und die Schafe und gibt acht auf Haus und Hof? Ich habe genug zu tun, ich **mag** und **darf** nicht spielen.«

Dort fliegt ein Vogel. »Guten Morgen, lieber Vogel«, grüßt Fritz den neuen Freund. »**Willst** du mit mir spielen? **Magst** du mit mir pfeifen und singen?« »Ich singe«, antwortet stolz der Vogel, »nur für mich und meinen Schöpfer und **will** und **kann** dein Gekrächze nicht hören. Auch **muß** ich Nester bauen, **muß** Futter suchen und **muß** für meine Kinder sorgen. Fritz, auch du **sollst** jetzt nicht pfeifen und spielen.«

Fritz bittet nicht mehr zum Spiele. Er grüßt und **läßt** den Vogel ziehen. Nun **will** er arbeiten. Fröhlich eilt er zum Unterricht und lernt fleißig.

Naklonski pomožni glagoli (die Hilfszeitwörter der Aussageweise) so:

**dürfen**, smeti; **müssen**, morati; **können**, moći, znati; **mögen**, marati, hoteti; **sollen**, morati, treba je; **wollen**, hoteti; **lassen**, pustiti.

Spregatev teh glagolov (Die Konjugation dieser Zeitwörter):

ich	darf	muß	kann	mag
du	darfst	mußt	kannst	magst
er	darf	muß	kann	mag
sie	darf	muß	kann	mag
es	darf	muß	kann	mag
wir	dürfen	müssen	können	mögen
ihr	dürft	müset	könnet	möget
sie	dürfen	müssen	können	mögen

ich	soll	will	lasse
du	sollst	willst	lässest oder läßt
er	soll	will	läßt
sie	soll	will	läßt
es	soll	will	läßt
wir	sollen	wollen	lassen
ihr	sollet	wollet	lasset
sie	sollen	wollen	lassen

### Besedni zaklad.

der Federstiel, peresnik  
das Gekrächze, krićanje, krokanje  
das Lineal, ravnilo  
das Nest, gnezdo  
der Schöpfer, stvarnik  
das Spiel (špil), igra  
der Unterricht, pouk  
laufen, teći, dirjati;  
ich laufe, du läufst, er läuft...  
bekritzeln, počekćati;  
ich bekrizle, du bekrizelst...  
bewachen, stražiti, čuvati;  
ich bewache, du bewachst...  
zwitschern, žvrgoleti;  
ich zwitschre, du zwitscherst...  
pfeifen, žvižgati  
helfen, pomagati;  
ich helfe, du hilfst...  
sich beherrschen, obvladati se;  
ich beherrsche mich, du beherrschest...  
hören, slišati  
sorgen, skrbeti  
ziehen lassen, pustiti;  
ich lasse ziehen, du lässest oder du läßt  
ziehen, er läßt ziehen...  
zu, pre-  
zu schwer, pretežak  
nichts, nič  
fröhlich, vesel, radosten

