

Radio Ljubljana

7. V. – 13. V.
1933

L. V.

19



Cena 4' – Din



LAIK



BO STRMEL!

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj poseben namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejše eksponencialne cevke **E 452 T**. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



MINIWATT
PHILIPS RADIO

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih z nabavo **MINIWAT CEVKE**. Začuden boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrtno 30 Din. polletno 55 Din. celoletno 100 Din. — Za inozemstvo: četrtno 40 Din. polletno 75 Din. celoletno 140 -- dinarjev.

V 19

7. maja
13. maja

PRED LUCERNSKO KONFERENCO

Sredi maja prične zasedati v Lucernu v Švici svetovna konferenca državnih radijskih uprav, ki bo nadaljevanje znane lanske madridske konference. Glavni predmet pretresa bo osrednje vprašanje današnje radiofonije, — porazdelitev valovnih dolžin. Ob tem vprašanju je obstala madridska konferenca in nevaležna naloga lucernske konference bo, da mu najde pravično in znosno rešitev. Idealne rešitve ne bo, — prišlo bo le do več ali manj srečnega kompromisa. In tudi s tem bomo vsaj zaenkrat zadovoljni. Kaosa v etru prenašati ni več mogoče.

Da se posamezne valovne dolžine med sabo ne motijo ali celo ne uničujejo, je treba, da se valovne dolžine točno določijo za posamezne oddajne postaje. To potrebo so spoznali, dejali bi, že v predpotopnih časih — radio-telefografije: že 1903 se je sestala v Berlinu konferenca, ki je ugotovila nujnost nekakšne eterske mednarodne discipline. Naslednja konferenca 1906 je to nujnost točneje določila, a šele konferenca v Londonu 1912 je dala prvo porazdelitev valovnih dolžin.

Ko se je pa sestala 1927 konferenca v Washingtonu, je bil tu že novi pojav — radiofonije, ki se je bila tedaj že znatno razmahnila. Dalje je pomorska radio-telefografija prešla že v splošno rabo, zrakoplovska telegrafija pa se je pričnela razvijati. Washingtonska konferenca je morala vsakemu izmed teh pojavov odločiti svoje valovno območje. In potem je prišla 1929 konferenca v Pragi, ki je morala izvesti porazdelitev valovnih dolžin v območju radiofonije. Nastal je na ta način tako imenovani praški načrt, ki se ga radiofonija drži še danes. Vendar je v zadnjih letih število postaj tako narastlo, oddajna jakost posameznih postaj se je tako ogromno zvišala, da je tedaj še primerni praški načrt postal praktično nezadovoljiv. Radi prevelikega števila postaj zmanjkuje

valov in se manjša nujno potrebna razdalja med posameznimi dolžinami (vsaj 9 kc). Interferenc je čimdalje več. Konferenca v Madridu 1932 tega kaosa ni zmogla. Konferenca v Lucernu pa bo morala dati rešitev in načrt, ki bo nadomestil praški načrt iz 1929. Tako bo letošnje leto kar nekam zgodovinsko leto za evropsko radiofonijo.

Poročali smo že, da se je naša Mednarodna radiofonska unija lotila izdelave načrta, ki naj bi kaos spravil v red. Vodja osrednjega kontrolnega urada valovnih dolžin v Bruslju, g. Raymond Braillard, je pripravil Uniji in zasedanju konference po svojih izkušnjah in v dogovoru s prizadetimi postajami načrt, ki smo o njem že pisali.

Dopisniku pariškega dnevnika »Le Soir« je g. Braillard med drugim ob tej priliki dejal sledeče: „Razpolagamo z dobrimi sto valovnimi dolžinami, oddajnih postaj pa je okrog tri sto . . . Treba bo torej nekatere postaje združiti na istem valu. Načrt torej predvideva skupne in proste valovne dolžine (ondes partagées, ondes communes). Skupen val je takšen, ki ga uporabljata dve oddaljeni postaji istočasno pod različnimi pogoji. Prost val pa je val, ki se ga sme poslužiti vsaka postaja, samo da omeji oddajno jakost po predpisu Unije . . .“ G. Braillard je odločen optimist. Upajmo vsekakor, da ga ta njegov optimizem ne bo varal.

Kakšna usoda pa se obeta naši kukavici?

Obrnili smo se na tehničnega vodjo naše postaje g. univ. prof. ing. M. O s a n o. Povedal nam je: „Obljubljen nam je val, na katerem nas ne bodo motile druge postaje. Lastnega vala seveda ne bomo dobili, marveč bomo svoj val uporabljali skupno s kako prav oddaljeno in ne prejako postajo. Pozabiti namreč ne smemo, da imamo samo 8000 naročnikov in razmeroma malenkostno ozemlje.

Ako bi se vendarle pokazale kakšne motnje, bi kasneje sporazum ne bil težaven. Obstoja pa pri nas še vprašanje namernih motenj s telegrafskimi oddajami. Dasi je telegrafiji delovanje na kopnem zabranjeno že od 1. januarja 1930, vendar jo še čutimo. Sivar bo treba urediti, kakor vse kaže, diplomatskim potom.”

Lucernsko konferenco torej z napetostjo pričakujemo. Upamo, da bodo njeni sklepi veljavni za vsako postajo. Z novim načrtom bo poslušanje radia spet nov užitek.

Te zlate dobe si že močno želimo.

K O N C E R T I

Nedelja: Brahmsov večer 19.10 Beograd
⊗ Simfon. koncert 20.00 München
⊗ Simfon. koncert 20.45 Palermo
⊗ Brahmsova proslava 19.35 Hamburg
⊗ Operetne pesmi in glasba 20.35 Bari
⊗ Na Brahmsovem grobu 19.25 Dunaj.

Ponedeljek: Komorni koncert 20.00 Bucarest
⊗ Komorni koncert 21.00 Palermo.

Torek: Simfon. koncert 21.20 München.

Sreda: Komorni koncert 20.30 Bari.

Četrtek: Konz. voj. godbe 20.30 Bari.

Petek: Simfonični konc. 20.15 Varšava
⊗ Simfonični koncert 20.45 Rim
⊗ Simfonični koncert 21.00 Milano
⊗ Koncert gledališke glasbe 20.30 Bari.

Sobota: Komorni koncert 22.00 London.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operni prenos 21.00 Barcelona
⊗ „Germania“ — opera — 21.00 Milano.

Ponedeljek: „Razbojniki“ — drama — Schiller 20.00 Stuttgart
⊗ Nibelungi III. dej. (Wagner) 22.55 London.

Torek: Tri gracije — komedija 21.15 Bari
⊗ Ples v maskah — opera — (Verdi) 19.30 Budapest
⊗ Operni prenos (plošče) 19.00 Bucarest
⊗ „Quo vadis?“ opera 19.30 Varšava
⊗ „Kavalir z rožo“, opera (Strauss) 20.40 London.

Sreda: Siciljski večeri 20.30 Dunaj.

Petek: Operni prenos 20.00 Praga
⊗ Andrea Chanier — opera — 20.45 Palermo.

Sobota: Trubadur — opera (Verdi) 20.30 Bari
⊗ Aida — opera (Verdi) 20.00 Suisse Romande.

Vsebinska oper

Ples v maskah (Verdi). — Švedski kralj Gustav III. ljubi grofico Ankarström in ona njega. Zaman se borita proti tej grešni strasti. Oba se podasta k vedeževalki Arvedsonovi, ne da bi drug za drugega vedela. Vedeževalka pove grofici Melaniji, da se bo rešila grešne ljubezni, če si po natrgala opolnoči neko zelišče pod vešali. Kralj to sliši, a se ne izda. Njemu pove vedeževalka, da ga čaka smrt od tistega, kateremu bo prvemu segel v roko. V istem trenutku se prikaže Ankarström, ki spremlja kralja povsod, da ga varuje pred sovražniki. Sežeta si v roke. O grešni ljubezni svoje žene do kralja on ničesar ne sluti. Kralj gre za Melanijo na grič k vešalom, a tudi tu ga dohiti Ankarström, ki ne sluti, kdo je zagrnjena ženska, ki jo kralj zasleduje. V skrbi za njegovo varnost mu Ankarström posodi plašč, da odhiti domov, potem ko je kralju obljubil, da ženske ne bo izpraševal o njeni skrivnosti. A na poti nazaj napadejo zarotniki Ankarströma v kraljevem plašču, ta se jim razodene in zdaj se izve tudi, kdo je njegova spremljevalka — njegova lastna žena. Ankarström se pridruži upornikom. Sklenejo, da ga bodo umorili na plesu v maskah, ki ga kralj prireja naslednji dan. Vrsta pade na Ankarströma. Kralj o odkritju ničesar ne sluti. Ankarströma imenjuje za guvernerja Finske. Zarotniki izvedo za kraljevo masko. Prepozno ga svari Melanija. Ankarström ga ustrelji. Kralj mu umiraje odpusti.

Aida (Verdi). — V vojni z Etiopci dobi vrhovno poveljstvo egiptskih čet Radames, ki ljubi etiopsko sužnjo Aido, ki ga pa ljubi tudi kraljeva hči Amneris. Amneris hlini prijateljstvo do Aida, da bi zvedela njeno tajno. Po končani vojni izve z lažnimi poročili o zmagi Etiopcev in spet o smrti Radamesa, da Aida Radamesa ljubi. Aida pa je hči etiopskega kralja Amonasra, ki ga je zmagoviti Radames ujel. Pri slavnem triumfu prosi Radames za prostost vsem ujetnikom. Kralj mu ne ugodi, a v znamenje svoje naklonjenosti dá Radamesu roko svoje hčere. Pred zadnjim sestankom Aida in Radamesa pregovori Amonasro svojo hčer Aido, naj izve od Radamesa za vojni načrt egiptске vojske v novi vojni z Etiopci. Aida se prošnji uda. Radames ji vse izda, tedaj pa plane Amonasro iz skrivališča in vabi Radamesa v Etiopijo. V istem hipu se prikaže Amneris z velikim duhovnikom iz templja. Amonasro in Aida zbežita, Radames pa se prostovoljno uda v jetništvo. Zaman mu Amneris prigovarja, naj se pred sodiščem zagovarja. Radamesu se življenje brez Aida ne zdi vredno življenja. Obsodijo ga na smrt: živega bodo pokopali. Zaman prosi Amneris za pomilostitev. K Radamesu pa pristopi Aida, ki hoče grob deliti z njim. Ne more je odvrniti. In tako oba zakopljajo v isti grob. V žalosti se zgrudi Amneris na nagrobni kamen.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana

Ponedeljek 17.00 Beograd

Ponedeljek 18.00 Budapest

Ponedeljek 18.30 Košice

Ponedeljek 18.30 Suisse Romande

Četrtek 18.30 Košice

Francosščina

Petek 19.00 Ljubljana

Ponedeljek 16.25 Varšava

Torek 18.30 Dunaj

Torek 18.55 Budapest

Četrtek 16.25 Varšava

Četrtek 18.30 Beograd

Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana

Poned. 12.05 Königswusterhausen

Ponedeljek 15.00 Stuttgart

Ponedeljek 19.10 Praga

Torek 14.30 Stuttgart

Četrtek 15.00 Stuttgart

Četrtek 18.00 Budapest

Četrtek 21.50 Heilsberg

Petek 14.30 Stuttgart

Sobota 15.45 Dunaj

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana

Četrtek 18.20 Suisse Romande

Sobota 17.50 Brno

Italijansščina

Četrtek 18.30 Ljubljana

Četrtek 18.35 Suisse Romande

Španščina

Ponedeljek 14.30 Stuttgart

Četrtek 14.30 Stuttgart

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

26. (twenty-sixth) Lesson.

The Preposition — predlog.

Prepositions are generally placed before a noun or pronoun, but are often placed at the end of interrogative sentences and adjective clauses. As: Whom

did you send for? Show me the picture which you spoke of. Prepositions govern nouns and pronouns in the objective case.

List of Prepositions.

about.	ob, po.	for.	za.
above.	nad.	from.	od.
across.	čez.	in.	v, na.
after.	za.	into.	v (4. sklon)
against.	zoper, proti.	of.	od.
along.	poleg, ob.	off.	proč, stran.
amid, amidst.	med.	on.	na.
among, amongst.	med.	over.	čez.
around.	okrog.	respecting.	z ozirom na.
at.	pri, v.	round.	okrog.
athwart.	vprek.	save.	razen.
before.	pred.	since.	izza.
behind.	za.	through, throughout.	skozi.
below.	pod.	till.	do.
beneath.	pod.	to.	do, k.
beside, besides.	zraven, poleg.	touching.	tik.
between, betwixt.	med dvema.	toward, towards.	proti.
beyond.	onkraj, čez.	under, underneath.	pod.
but.	razen.	unto.	do, k.
by.	skozi, pri.	up.	gori.
concerning.	glede na.	upon.	na.
down.	dol, navzdol.	with.	s, z, pri.
during.	po, med.	within.	v.
except.	razen.	without.	brez.

Some adverbial expressions are used as prepositions, as: I have come instead of my brother. Our house stands close to the river. I could not come

because (on account of) the storm. He came in spite of my warning. I acted according to your instructions.

RADIO DRUGOD

Na splošno pri nas bolj malo vemo, kako je z radiofonijo po drugih državah, katerih postaje pa vendarle poslušamo in skoraj že kar dobro poznamo po sporedih, ki nam jih nudijo.

Prinašali bomo pod tem zaglavjem od časa do časa kratek pregled radiofonije te ali one države in vemo, da bomo svojim bralcem s tem ustregli. Danes naj jim nudimo kratek vpogled v holandski radio.

Holandska

S 1. aprilom t. l. sta obe holandski postaji spet zamenjali svoj val. »Spet« namreč zato, ker sta jih zamenjali že 1. januarja. Danes pač poslušamo Huizen na valu 1875 m. Hilversum pa na valu 296 m. Zakaj vse to?

Zamenjava valov izhaja iz organizacijskega sistema holandskega radia, ki ni niti državni monopol, niti zasebna ustanova. Oddajne postaje so marveč last zasebnih družb, ki oddajajo postaje v zakup posebnim organizacijam, katere imajo državno dovoljenje. Te organizacije si dele dneve za oddaje. Liberalna organizacija AVRO in socialistična organizacija VARA uporabljata skupaj eno postajo, katoliška KRO in protestantska NCRV pa drugo. Vendar je valovna dolžina 1875 m ugodnejša nego dolžina 296 m, in da nobena skupina ne bi bila prikrajšana, velja dogovor, da si vsaka od obeh dvojic vsake tri mesece izmenja postajo. Tako sta pričeli AVRO in VARA oddajati s 1. aprilom v postaji Hilversum. KRO in NCRV pa sta se preselili v Huizen. Nič kompliciranega ne vidijo v tem na Holandskem.

Zmeda nastane le za inozemstvo, kjer na splošno poznajo VARA in AVRO kot »skupino Hilversum«, KRO in NCRV pa kot »skupino Huizen«. Vsaka od teh organizacij ima svoj lasten studio v lastni zgradbi, tako da selitev z enega vala in s tem od ene postaje k drugi ni nič težavnega, ampak pomeni samo preklopitev na drug kabel. Vrhu tega je vsaka izmed organizacij svoj gospodar v lastni hiši. Najrazkošnejše je opremila svoje prostore VARA. Vsaka od teh organizacij ima ogromno število članov, ki plačujejo takso v obliki članarine svoji organizaciji, katera potem oskrbuje studije in organizira oddaje za čas, ki se ji določi.

Od studiev v Hilversumu do oddajnika v Huizen je samo nekaj kilometrov. Huizen je krasno majhno mesto, koder se hodijo žene v nizozemskih narodnih nošah. Onkraj mesta vodi cesta k znamenitemu Zuiderzee. Ta del morja počasi umira. Ribiške barke trohne ob nabrežju in ribiči hodijo brez posla po obali. V vodi ni več rib.

Oddajna postaja se nahaja med hišami ribičev in med morjem. Dva visoka antenska stolpa, med njima v sredi pri tleh majhna hiša. Postajo je zgradila 1927 družba NDO (Nederlandsche Draadloze Omroep), družba, pri kateri sta soudeleženi KRO in NCRV.

Dva tehnika kontrolirata delovanje postaje. Pomožen studio se nahaja v oddajni zgradbi. Namenjen je slučaju, če bi bil kabel med studiem v Hilversumu in med oddajnikom kakorkoli prekinjen.

Rešitev vprašanja radiofonije in nje organizacije je morda kar najidealnejše našla Nizozemska. Demokratska je in to je njena najboljša stran.

T E H N I K A

Elektronke brez žarilne nitke

Medtem, ko se industrija za izdelovanje elektronk prav v teh časih zelo trudi, da izrabi vse nove pridobitve za gradnjo čim boljših ojačevalnih elektronk, pa se v laboratorijih že leta in leta trudijo, da napravijo konec tej že milijonkrat preizkušeni tipi elektronk.

In zakaj? Odločilno za tako ravnanje je dejstvo, da imajo elektronke z žarilno nitko tudi svojo slabo stran, ki ni čisto brez pomena. Ker obstojajo žareči deli elektronke, takozvane katode, iz kemično zelo kompliciranega materiala in imajo tudi — bodisi, da so kurjene posredno ali neposredno — žarilno nitko, ki je mehanično in termično zelo občutljiva, je izdelava dobre elektronke tudi danes še težavna stvar. Precejšen odstotek elektronk mora že tovarna elektronk zavreči kot nepopolne in slabe. Radi tega se strokovnjaki že par let trudijo, da bi iznašli katodo, ki bi bila kemično, mehanično in električno bolj robustna kakor je sedanja žareča katoda. Iz New Yorka pa prihaja sedaj vest, da je znan fizik dr. A. Hund predvajal pred kratkim v „Institute of Radio Engineers“ sprejemno elektronko brez žarilne nitke.

Za proizvajanje elektronov je uporabil isti princip, kot se uporablja pri tliniki (Glimmlampe). Steklena hruška, v kateri se nahajata dve elektrodi, je napolnjena z zlahnim plinom (helij, neon). Če pritismo na elektrodi napetost, potem zažari pri gotovi vrednosti elektronka in med dvema elektrodama začne teči električni tok. Pri tem pojavu nastanejo med elektrodama joni in elektroni. Če bi se posrečilo elektrone ločiti od pozitivnih jonov, potem bi jih lahko praktično izrabili v naše svrhe. Dr. Hund je sedaj rešil ta problem. Njegova elektronka izgleda prav tako kakor druge elektronke z žarilno nitko. Mesto žarilne nitke sta dve elektrodi v obliki kratke žice, ki se med seboj zelo približata, vendar tako, da se ne dotikata. Na ti elektrodi, ki sta iz železa, pride napetost ca. 100 voltov, nakar plin med elektrodama zažari in začne teči električni tok. Obe elektrodi obdaja koncentričen kovinski cilindar, ki je preluknjan, in ki dobi napetost kakih 150 voltov. Cilindar pritegne nase negativne elektrone, ki pridruže z veliko hitrostjo proti njemu. Del elektronov se na cilindru ujame, del pa brzi skozi luknjice dalje. V tem trenutku imamo pred seboj one razmere, ki vladajo v sedanjih elektronkah. Tudi iz žarilne nitke frče elektroni na vse strani. Preluknjani cilindar lahko smatramo za dobavitelja elektronov t. j. za katodo. Če sedaj obdamo ta cilindar z mrežo in anodo, kakor pri sedanjih elektronkah, lahko nova elektronka s tlečo katodo vrši vse funkcije elektronke z žarečo katodo.

Iznajditelj je v omenjenem inštitutu predvajal štirielektronski aparat z novimi elektronkami, ki je presenetil z jakostjo in čistočo glasu in zvoka. Na zunaj se ni prav nič razlikoval od normalnega aparata. Ta uspeli eksperiment je jasno pokazal, da se bo nova elektronka razvila v resnega konkurenta dosedanjim tipam. Celotno ojačevalno z eno elektronko je z 200 volti anodne napetosti dal dovoljno jakost za normalno sobo.

Glavne prednosti nove elektronke so sledeče:

1. Življenska doba take elektronke je neomejena, ker so elektrode, ki proiz-

vajajo elektrone, iz železa, ki se praktično ne obrabi.

2. Cela elektronka je zgrajena zelo robustno, razen steklene hruške se ne more nič drugega razbiti.

3. Transformatorji za kurjavo lahko odpadejo, ker leže vse napetosti v višini omrežne napetosti.

4. Tudi fabrikacija je zelo olajšana, ker ni potrebna tako velika evakuacija zraka kot pri sedanjih elektronkah. Plin je le pod pritiskom 10—20 mm Hg. Tudi kvaliteta plina ni kritična.

Elektronki s tlečo katodo se odpira nova bodočnost. Z napetostjo lahko pričakujemo njen nadaljni razvoj. V približno enem letu pa bo že gotovo prišla v promet.

Televizija

Problem gledanja v daljavo daje v zadnjem času vedno več opravka širši javnosti. Redne televizijske oddaje angleških postaj, poizkusi Nemčije in eksperimenti v francoskem radiu so pokazali, da je brezžično prenašanje gibajočih se slik že davno prešlo iz stadija preizkusov v resničen, praktičen obrat. Tehnično najpopolnejšo metodo za prenos slik je iznašel brezdrumno John Logie Baird, ki v svojem londonskem laboratoriju intenzivno raziskuje ta problem.

Zadnji poizkusi, ki jih je podvzel iznajditelj, se vrše na valovni dolžini 10 m. Baird je mnenja, da je ta valovna dolžina najugodnejša za televizijsko oddajo. Zgradil si je tudi svojo oddajno postajo, s katero lahko v vsakem času oddaja televizijski program za svoje poizkuse. S pomočjo ultrakratkih valov je možno prenašati slike z vsemi detajli. Neugodno je le to, da je območje, v katerem je mogoče sprejemati njegovo postajo, zelo majhno, kakih 20 km. Iznajditelj pa računa s tem, da bo v zvezi z oficijelnimi angleškimi postajami znatno razširil to območje.

Baird je popolnoma prepričan, kakor pravi sam, da je mogoče prenašati poljubno gibanje in ga potem predvajati v poljubnem kino gledališču. Poizkus v tej smeri je napravil Baird o priliki neke dirke v Epsom. Snemalna aparatura je bila montirana v avtomobilu, ki je stal pred tribunami. Veliko število oseb je sedelo med tem v Metropol kinu v Londonu in je lahko gledalo celo tekmo, ki jo je Baird prenašal potom kabla iz Epsoma. Obenem je na kraju govoril v mikrofonski poročevalci, katerega so slišali v Londonu iz zvočnika.

Razen tega je konstruiral Baird tudi sprejemni televizijski aparat, ki omogoča sprejem slik v velikosti 10×23 cm, torej precej večji format, kakor dosedaj. Tako sliko lahko opazuje že precejšnje število oseb, slike pa so tako jasne, da ni treba več zatemniti prostor, kjer sprejemamo.

Pri novem Bairdovem modelu ni potrebno tako veliko končno ojačenje, kot pri prejšnjih modelih. Mesto neoneove žarnice, ki daje zelo medlo, rdečo svetlobo, uporablja novo stanico, ki daje čudovito jasno sliko in ne potrebuje več močnega ojačanja sprejemne energije.

Baird dela tudi poizkuse, ki naj bi omogočili vsakemu radio poslušalcu, da bo prisostvoval predstavam zvočnega kina lepo doma. Prenos filmov je namreč pre-

cej lažji, kot prenos življenja po naravi. Snemalni aparat snema normalni film t. j. spremeni 24 do 32 slik na sekundo v električne impulze toka, katere oddaja oddajna postaja. Druga fotocelica spremeni tudi zvok, ki je narisano ob kraju zvočnega filmskega traka, v električni tok, katerega pa dovaja preko druge oddajne postaje na drugi valovni dolžini v drug sprejemni aparat. Tako bo vsakemu poslušalcu, ki bo imel na razpolago dva sprejemna aparata, omogočen brezžični sprejem zvočnega filma.

Najnovejši poizkusi Bairda pa zdaj devajo televizijo v naravnih barvah. Zankrat se lahko prenaša samo rdeča, rumena in modra barva. Mešanica teh treh barv pa da dovoljno število različnih tonov, ki bodo omogočili gledanje v daljavo v naravnih barvah.

Vsekakor so Bairdove poizkusi že tako popolni, da lahko računamo v najbližji bodočnosti z rednimi oddajami televizijskega programa tudi pri nas!

POSLUŠALEC VPRAŠUJE

Vse dopise za to rubriko je treba nasloviti na „Radio-Ljubljana“, Miklošičeva c. 7, pod šifro „Poslušalec vprašuje“. Za odgovor je treba priložiti znamke v vrednosti Din 2.—. Vprašanja, ki bodo interesantna za vse, bodo objavljena, za druga pa bo odgovor pismen.

Zveza antena—zemlja

Zakaj moramo vedno anteno spojit z zemljo?

E. R. Reka.

Odgovor:

Spoj antene z zemljo je vedno potreben v času nevihte. Takrat se namreč razprostira med zemljo in oblaki prav posebno močno električno polje. Vsak vodnik v električnem polju n. pr. v našem slučaja antena, dobi gotov potencial. Razlika med potencialom antene in zemeljskim potencialom pa povzroča električno napetost med anteno in zemljo. V slučaju, da antena ni zvezana z zemljo se lahko napetost tako poveča, da nastane proboj: elektrika si v obliki precej velike iskre poišče najkrajšo pot v zemljo. Da iskra pri tej priliki lahko povzroči požar, je razumljivo. V slučaju, da je antena spojena z zemljo, pa ima antena isti potencial kakor zemlja, vsa elektenina se namreč sproti odvaja v zemljo tako, da ne more nastati med anteno in zemljo nikaka napetost in s tem tudi ne nevarni proboj. Ako pa se le zgodi, da udari strela v anteno, potem ravno spoj z zemljo omogoči strelji udobno pot, seveda mora biti uzemljenje pravilno. Če v tem slučaju antena ne bi bila spojena z zemljo in bi n. pr. bila antena priključena na radio aparat, bi strela prišla po antenskem dovodu v aparat in ga sigurno uničila. Razen tega bi ta velika množina elektronov ki drvi z velikansko naglico po žici isto razžarila in raztopila tako, da obstoja tudi v tem slučaju velika nevarnost za požar. Vsem neprijetnostim se izognemo na ta način, da v času, ko ne poslušamo, zvežemo pravilno zgrajeno zunanjo anteno z dobro zemljo. Sobno anteno pa, ki ni izpostavljena strelji, lako pustimo kar vedno priključeno na aparat.

Statistika radijskih naročnikov s koncem marca 1933

1. U. S. A.	17.004.781	17. Kuba	300.000
2. Anglija	5.262.953	18. Poljska	296.255
3. Nemčija	4.307.722	19. Švica	231.400
4. Rusija	2.385.000	20. Norveška	123.406
5. Japonska	1.348.186	21. Finska	119.930
6. Kanada	684.867	22. Španija	100.104
7. Švedska	608.624	23. Romunija	99.984
8. Nizozemska	560.151	24. Nova Zelandija	88.598
9. Danska	497.235	25. Jugoslavija	51.506
10. Avstrija	492.571	26. Južnoafriška unija	50.743
11. Čehoslovaška	472.187	27. Letonska	44.811
12. Argentinijska	450.000	28. Irska	31.094
13. Avstralija	419.180	29. Litva	13.504
14. Belgija	339.635	30. Estonija	11.126
15. Ogrska	321.976	31. Bolgarija	6.023
16. Italija	305.120	32. Grška	4.000
33. Albanija	247		

Na tisoč prebivalcev odpade v posameznih državah sledeče število radijskih naročnikov

1. Danska	140	17. Finska	32,43
2. U.S.A.	138,34	18. Čehoslovaška	32
3. Anglija	117,50	19. Južnoafriška unija	27,7
4. Švedska	98,76	20. Letonska	23,1
5. Kuba	75,70	21. Japonska	15,3
6. Avstrija	73,27	22. Rusija	14,7
7. Norveška	68,90	23. Irska	10,46
8. Nizozemska	68,90	24. Estonija	10
9. Nemčija	66,50	25. Poljska	9,28
10. Kanada	66	26. Italija	7,23
11. Avstralija	63,88	27. Litva	5,65
12. Nova Zelandija	58	28. Romunija	5,55
13. Švica	56,71	29. Španija	4,57
14. Belgija	41,60	30. Jugoslavija	3,60
15. Argentinijska	37,50	31. Bolgarija	2
16. Ogrska	36,86	32. Grška	0,64
33. Albanija	0,24		

Ljubljanska postaja ima v svojem območju okrog 8000 naročnikov. Če cenimo število Slovencev na ca. en milijon, odgovarja to 8. Po tej statistiki se torej uvrsti Slovenija med Poljsko in Italijo.

P O S V E T U

Nov postajni znak

Deutschlandsender uporablja od 22. marca dalje kot postajni znak prve takte zvonov garnizijske cerkve v Potsdamu v spomin na slovesno otvoritev Reichstaga dne 21. marca.

Število poslušalcev v Ameriki

Vodja statističnega oddelka ameriške oddajne družbe „Columbia Broadcasting System“ daje od uradnega popisovanja aparatov število družin, ki imajo aparat narastlo na 16.809.562. Porast da je opaziti zlasti v južno-zapadnih državah, kjer je bil radio doslej manj popularen. Na drugi strani smatra National Broadcasting Company, da je znašala številka začetkom 1933 (gornja je veljala za konec decembra 1932) že 17.200.000.

Radijske centrale

Zelo je narastlo zanimanje za radijske centrale na Bavarskem. 1. oktobra 1927 je znašalo število naročnikov na te centrale samo 102. 1. jan. 1931 jih je bilo 10.000, jan. 1932 že 15.054 in jan. 1933 kar 21.245. To je tembolj zanimivo, ker znaša taksa za radijske centrale dvakrat toliko kakor taksa na sprejemni aparat.

Propaganda za radio

V Tisici so ob otvoritvi nove (laške) postaje v Tessinu sklenili započeti veliko lokalno propagando za radio. V kantonu Tessinu je v ta namen na razpolago vsota 10.000 šv. fr.

Borba proti komarjem

Na Češko-slovaškem se je začela velika borba proti komarjem. Za vsakega komarja se obljublja nagrada 40 Kč in vrhu tega anonimnost.

Konkurenca

Francoske poslušalce vznemirja posebne vrste italijansko-francoski konflikt, ki ga je g. Mac Donald pri svojem obisku v Rimu gotovo prezrl. Znano je, da sta Poste Parisien in milanska postaja po valovnih dolžinah v nevarni bližini. Prav tako imata precej enako oddajno jakost. Jasno je, da radi tega nastaja neprijetna konkurenca med obema postajama. Francija protestira, Italija vztraja na svojem. Posledice nosijo seveda poslušalci. Zaman ostajajo komisionalni ogledi tehničnih komisij, — tudi ta konflikt čaka rešitve na lucernski konferenci.

Nov orjak v Ameriki

Trenutno grade v Ameriki za postajo WLW novo orjaško oddajno postajo v oddaljenosti 35 km od Cincinnatija. Oddajala bo s 500 kW in bo oddajala že v kakih 8 do 9 mesecih.

Taksa v Rusiji

Rusija je določila nove takse na radijske sprejemnike. Za detektor se plačajo 3 rublji, za elektronske aparate pa od 18 do 36 rubljev. Rubelj velja nekako 40 Din.

»Državna oddaja«

Novi nemški minister za propagando, dr. Goebbels, je brž uredil svoje posle in vsakemu določil smer in namen. Nemu doma pa se je lotil radia in uvedel že z 2. aprilom za vsak večer od 7. do 8. ure propagando za vlado, ki je obvezna za vsako postajo in jo je nazval „državno oddajo“ (Reichssendung). Eden izmed prvih obiskov, ki ga je napravil novopečeni minister, je bil obisk v radijskem domu (Funkhaus) v Berlinu. Zbral je osobe, razložil svoje smernice in pri tem obrazložil svoje pojmovanje radia, kar zveni kakor pravi program: „Radiofonija se mora prilagoditi ritmu dobe, v kateri živimo. Treba je razumeti umetnost, kako izraziti primerno svoje mnenje in prepričanje. Radiofonija mora biti sodobna. Mora se zavedati svoje velike odgovornosti in omogočiti mora poslušalcu, da se udeležuje velikih dogodkov svojega naroda. Radiofonija se mora posvetiti gojitvi umetnosti, znanosti in glasbi nemškega naroda, ne sme se pa baviti samo s stvarmi preteklosti, ampak tudi s stvarmi prihodnosti“.

Kriza

V preteklem letu je znašal izvoz radijskega materijala iz Holandske (Philips!) 42 odst. manj kot v letu 1931.

Na čem poslušajo v Nemčiji?

Po neki anketi nemške državne pošte, ki je nanjo odgovorilo 97 odst. radijskih naročnikov, posluša v Nemčiji sedaj le še 7 odst. naročnikov na detektor (pred dvema letoma še 16 odst.). Aparatov z 1 do 3 žarnice je 74,8 odst., aparatov z več nego 3 žarnicami pa 18,2 odst.

Nove postaje na severu

Stari postaji v Kallundborgu in Kjøbenhavnu se bosta nadomestili z novima, ki bosta oddajali s 60 ozir. 10 kW.

Nova laška postaja

Švicarski Italijani so dobili postajo Radio-Tessino. S tem je švicarski radijski načrt dodelan.

Desetletnica češkega radia

Čehi bodo proslavili 1. maja desetletnico svoje radiofonije. Lep jubilej in znak naprednosti bratskega naroda.

Vsak teden druga



Iz zvočnika: In sedaj še vremensko poročilo: bliža se ponoven val mraza, sneg ni izključen, v jutranjih urah slana.

Protekcija

Izredno zaposlen človek je brez dvoma napovedovalec pariške postaje Paris-P. T. T., g. Bonnat. Vsak dan dobiva kupe pisem, v katerih ga brezposelni raznih poklicev prosijo za intervencijo, da bi prišli do službe. Stvar je namreč ta: Vsak dan nastopi v tej postaji pred mikrofonom po eden izmed poslancev iz parlamenta ter govori o turističnih lepotah in posebnostih svojega volivnega okraja. Jasno je, da je za vsakega izmed teh gospodov tak nastop kolikor toliko izreden dogodek, za katerega potrebuje vsaj nekaj nasvetov napovedovalca. Zato je nekdo v nekem pariškem listu napol šaljivo pripomnil, da ima ta napovedovalec največ zvez z odločilnimi politiki in da utegne doseči pri njih vse, karkoli si želi. Odtod torej ploha pisem, ki je je deležen vsak dan. Pripomnimo naj, da vsakega prosilca res priporoči, ne vemo seveda, ali zares vsakokrat uspe.

Kreisler o svojem nastopu v radiu

Slavni violinski virtuoz Fritz Kreisler je že mnogokrat odklonil vabilo za nastop v radiu. Ko ga je pa zadnjič vprašal eden izmed takih njegovih zasledovalcev, mu je kratko odvrnil: „Nimam prav nikake antipatije proti radiu, ampak sem še iz stare šole. Preden nastopim v radiu, vidite, se hočem naučiti igranja pred mikrofonom.“ Eden izmed redkih umetnikov se je pokazal v Kreislerju, ki imajo resnično razumevanje za zakonitosti radiofonije.

General predava

General Pershing je velik mož, ki uživa ne le v Ameriki, ampak tudi v Evropi izza svetovne vojne veliko simpatij. Časi so dandanes kajpak za vse enako hudi, najbrž je zato general Pershing sprejel ponudbo, po kateri naj bi

opravi v postajah ameriške National Broadcasting Company vrsto predavanj, ki jih bo vrhutega plačala v svoje trgovske reklamne svrhe ameriška industrija pnevmatik General Tires and Rubber. Amerika je dežela, kjer dobivajo razne zvezde in zvezdniki v radiu ogromne tedenske plače, da s svojo umetnostjo delajo reklamo za to ali ono firmo. Pri teh tedenskih honorarjih, ki znašajo povprečno po 7000 do 8000 dolarjev, bo general Pershing za 20 predavanj zaslužil torej več, nego je zaslužil v 20 letih vojaške službe.

Letonska dobi novo postajo

Koncem tega leta dobi Letonska novo postajo v Kuldigi. Postaja bo oddajala z 25 kw.

Vsak amater je naš naročnik!

Od 7. maja

SPOREDI

do 13. maja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 7. maja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.45 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 8.15 Poročila
- 8.30 Rentabilnost kmečkega dela (dip. agr. A. Jamnik)
- 9.00 Božja postava (dr. Roman Tominec)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz cerkve Srca Jezusovega
- 10.00 Zdravilna zelišča (Joža Grom)
- 10.30 O naši državi (minister dr. Kramar)
- 11.00 **Lahka glasba skladatelja Gregorca**; izvaja oddelek opernega orkestra: 1) Abiturijentska koračnica, 2) Ljubezen nas vse prerodi (angleški valček), 3) Saj s' Marička moja, (kvartet iz Erike), 4) Ljubezni moji srce Tvoje ne veruje (tango), 5) Pozdrav s planin, potpuri in kolo iz Erike, 7) Saj si vendar srček moj, duet iz Erike, 8) Saj si sama kriva, valček, 9) Če dekle samo spi, foxtrot, 10) Rasti, rasti, rožmarin, koračnica
- 12.00 Čas, plošče (po željah poslušavcev)
- 15.00 Dekliška ura: Knjiga in vzgoja značaja (gdč. Lebarjeva)
- 15.30 **Salonski kvintet**: Mladi vojaki (Parma) Mali venček (Petrič) Slovenski biseri (Jakl) Kitica slovenskih napevov (Raha-Petrič) Mlada pota (dr. Dolinar-Bernard) Narodna koračnica (Kavčič)

vmes poje kuplete g. Bajde

- 16.30 Ljudska igra: "Divji lovec" (Finžgar), izvaja Ljudski oder
- 20.00 **Koncert pevskega zbora Državne učiteljske šole v Ljubljani**, zbor vodi prof. Ivan Repovš: 1. a) Tone solnce, tone (Perjančič) — b) Jezdec (Adamič-Pavčič) — c) Zabučale gore (Adamič), izvaja mešani zbor. 2. a) E. Adamič: Da bi jaz znala, kateri je moj, b) V črni gori beli grad, c) sem revna deklica, d) Izmeri si moža! — izvaja ženski zbor. 2. b) Dekle pri oknu (Gröbming), izvaja ženski zbor 3. a) Meglica (Deu), b) Barčica (Adamič), c) Dobra žena (Vodopivec), d) Lenka (Pavčič), izvaja mešani zbor 4. a) Dve narodni - fantovski, — b) Karanfile (Mirk), c) Ob večerni uri (Vodopivec), izvaja moški zbor 5. a) Drugi rukovet srbskih narodnih (Mokranjac, b) Mlad junak (Adamič), izvaja mešani zbor
- 21.00 Ohcetna godba (Kramar)
- 21.45 Čas, poročila
- 22.00 **Salonski kvintet**: Koračnica (Wachlin) Zlato in srebro (Lehar) (Nabuhodonosor (Verdi) Japonska suita (Joshitomo) Carjevič (Lehar)
- 23.00 **Napoved programa za naslednji dan**
- 264/1137 **Mor. Ostrava 11.2 kW**
7.30 Praga — 8.30 Brno — 9.00 Protestantovsko bogoslužje — 10.00 Koncert kvinteta — 10.30 Brno — 12.05 Bratislava — 13.40 Praga — 16.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Koncert voj. godbe — 20.50 Praga

- 269.4/1112 **Bari 20 kW**
11.05 Nabožna glasba — 13.10 Plošče — 13.30 Poročila — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.35 Operne pesmi in glasba: Pennati-Malvezzi: Eksotična koračnica, Mascheroni: Niente, D'Anzi: Liuba, Roland: Mari-Mari, Mascheroni: Cuba, Abraham: Viktorija in njen husar, fantazija, Bixio: Bambine, Di Lazzaro: Loresita, D'Anzi: Rose, D'Anzi: Cinema — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila
- 276/1085 **Heilsberg 60 kW**
6.35 Jutranji koncert — 8.00 Katoliško bogoslužje — 9.00 Evangelijsko bogoslužje — 11.15 Hamburg — 12.20 Koncert komorne glasbe — 13.20 Mladinska ura — 14.00 Šah — 15.30 Koncert policijskega orkestra — 18.00 Koncert komorne glasbe — 19.35 Ob Brahmsovem grobu — 20.10 Zabavni večer — 21.15 Poročila — 21.20 Orkestralni koncert — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Berlin.
- 279/1076 **Bratislava 13.5 kW**
7.30 Praga — 8.30 Brno — 10.25 Plošče — 10.30 Brno — 12.05 Koncert sokolskega orkestra — 16.00 Mor. Ostrava — 17.45 Koncert lahke glasbe — 19.00 Praga — 20.00 Mor. Ostrava — 20.50 Praga.
- 294/1022 **Košice 2.6 kW**
7.30 Praga — 8.30 Brno — 9.00 Plošče — 10.00 Praga — 10.30 Brno — 12.05 Bratislava — 16.00 Mor. Ostrava — 17.30 Plošče — 18.00 Humoristična ura — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Mor. Ostrava — 20.50 Praga.
- 307/977 **Zagreb 0.75 kW**
11.00 Bogoslužje — 12.00 Koncert komorne glasbe — 17.00 Popoldanski koncert tria šimafek — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Enodejanka — 20.30 Koncert radio orkestra — 21.00 športne vesti — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.
- 325/923 **Breslau 60 kW**

Program ni došel.

- 332/904 **Milano 70 kW**
- 248/1211 **Trst 10 kW**
- 274/1096 **Torino 7 kW**
- 313/959 **Genova 10 kW**
- 502/598 **Firenze 20 kW**
9.40 Poročila — 9.55 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.30 Plošče — 16.00 Radio orkester — 18.15 Poročila — 19.10 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Germanija, opera — Poročila.
- 335/896 **Poznanj 1.35 kW**
13.05 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Plošče — 17.30 Brahms-ove skladbe — 20.00 Varšava — 21.10 Večerni koncert — 22.40 Plošče — 23.00 Plesna gl.
- 342/878 **Brno 32 kW**
7.30 Praga — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Praga — 10.00 Koralni koncert — 10.30 Literarna ura — 11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Bratislava — 16.00 Mor. Ostrava — 18.00 Nemška ura — 19.00 Praga — 20.00 Mor. Ostrava — 20.50 Praga.
- 349/860 **Barcelona 7.5 kW**
18.00 Koncert radio orkestra — 18.40 Kitara — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče — 22.45 Večerni koncert
- 356/843 **London Region. 50 kW**
16.45 Orkestralni koncert — 20.55 Bogoslužje — 21.50 Poročila — 22.05 Nabožne pesni in himne — 22.30 Koncert kvinteta.
- 361/832 **Stuttgart 60 kW**
6.35 Jutranji koncert — 8.30 Katoliško bogoslužje — 9.20 Mladinska nacionalna proslava — 10.15 Evangelijsko bogoslužje — 11.00 Orgelska glasba, plošče — 11.15 Brahms-ova proslava — 12.15 Slavnost ob Scheffel-ovem spomeniku — 13.15 Plošče — 14.00 Poljedelska ura — 14.30 Harmonikarski teret — 15.00 Vesele pesmi — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Koncert radio orkestra — 18.20 Maj prinaša veselje — 19.35 Ob Brahms-ovem grobu, prenos z Dunaja — 20.00 Pesništvo za časa Goetheja — 20.30 Koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 22.35 Nočna in plesna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Pristaniški koncert — 8.30 Gimnastika — 11.15 Brahms-ova počastitev — 12.15 Nedeljski opoldanski koncert — 15.10 Koncert godbe na pihala — 16.15 Igra — 17.20 Od Corellia do Mozarta — 17.40 Potovanja in dogodivščine — 18.00 Brahms-ove orgelske skladbe — 19.35 Brahms-ova proslava — 20.00 Brahms-ov koncert — 22.00 Poročila — 22.45 Zabavni koncert — 23.15 Tekma za Davisov pokal med Nemčijo in Egiptom —

385/779 Toulouse 8 kW

16.30 Plesna glasba — 17.00 Solistovske točke — 17.20 Operne arije — 17.45 Operetne arije — 18.15 Overtura iz opere Viljem Tell — 19.00 Melodije — 19.30 Pestra glasba — 20.00 Operni fragmenti — 20.15 Operetna glasba — 20.30 Filmska glasba — 20.45 Harmonike — 21.00 Operna glasba — 21.45 Solo točke — 22.15 Poročila — 22.30 Angleška glasba — 23.00 Maroška gl. — 23.30 Havajske kitare — 23.45 Operetna glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Bogoslužje — 11.15 Brahms-ova počastitev — 12.15 Opoldanski koncert lipskega simfonjskega orkestra — 14.35 Popoldnno veselje — 15.40 Hermann Köglerjeve kompozicije — 16.20 Slušna igra — 17.45 Brahms: Kvintet za klarinet, 2 violini, violo in violončelo v h-molu op. 115 — 18.25 Poročila — 19.30 Na Brahms-ovem grobu — 20.10 Prapor svobode — 22.15 Poročila (nato do 24.00 Plesna glasba)

394/761 Bucarest 12 kW

11.30 Nabožne pesmi — 11.15 Opoldanski koncert, igra orkester Dumitrescu — 12.00 Plošče — 17.00 Koncert ork. Marco — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Marco — 20.00 Brahms-ova proslava — 20.20 Koncert radio orkestra: Brahms: Koncert za pianino in orkester — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radioorkestra — 22.00 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Protestantsko bogoslužje — 11.00 Koncert radio kvinteta — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.00 Popoldanski koncert — 19.00 Pianinski koncert — 19.40 Radio kronika — 20.00 Koncert liturgične glasbe — 20.30 Brahmsova proslava — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava — 19.00 Plošče — 19.10 Lahka glasba — 19.35 Varšava — 23.00 Plesna glasba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos koncerta iz Hamburga — 8.55 Bogoslužje — 11.15 Hamburg, Brahms-ova počastitev — 12.15 Opoldanski koncert radio orkestra — 14.00 Materinski dan — 15.00 Sportne vesti 15.20 Mladinska ura — 16.40 Prenos z nogometne rugby tekme — 16.55 Zabavna glasba — 17.40 Poljudno zborovno petje — 18.40 Pestra ura — 19.35 Prenos z Dunaja — 20.00 Tekma za Davisov pokal med Nemčijo in Egiptom — 20.20 Brahmsov koncert — 22.10 Poročila nato do 24.00 Zabavna in plesna glasba — Woatterpool med nemškimi sportnimi klubi.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.05 Plošče — 12.30 Jugoslovanski koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Narodne melodije, igra tamburaški zbor Aranički — 16.00 Sokolsko

predavanje — 16.30 Narodne pesmi — 17.00 Plošče — 19.10 O Brahmsu — 19.30 Brahmsove violinske sonate — 20.05 Brahmsove pesmi — 20.35 Brahms, Kvartet op. 51, št. 2 za 2 violini, violo in čelo — 21.10 Brahmsove pesmi — 21.40 Brahmsov kvintet v f-molu, op. 34 — 22.20 Poročila, nato plošče.

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.00 Koncert radio orkestra — 16.00 Koncert radio orkestra — 16.45 Sportne vesti — 17.00 Popoldanski koncert — 20.45 Germania, lirična drama — Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Brno — 9.00 Meditacija — 9.15 Vokalni koncert — 10.00 Koncert poljudne glasbe — 10.30 Brno — 12.05 Bratislava — 16.00 Mor. Ostrava — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Trije mušketirji, igra — 20.00 Moravska Ostrava — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.10 Poročila — 22.30 Poljudne pesmi.

517/580 Dunaj 15 kW

8.30 Gimnastika — 9.30 Orgelski koncert — 10.00 Blagoslovitev zvonov za cerkev v živalskem vrtu v Lainzu — 11.15 Prenos iz Hamburga — 12.15 Brahmsove pesmi — 12.45 Zabavni koncert — 14.30 Poročila — 14.35 Plošče — 15.05 Literarna ura — 15.30 Brahmsove komorne skladbe: Kvintet za klarinet, 2 violini, brač in violončelo v h-molu op. 115 - Kvartet za klavir, violo, brač in violončelo v a-duru op. 26 — 17.15 Koncert godbe na pihala — 18.15 Reportaža — 18.45 Brahmsove kompozicije — 19.25 Na Brahmsovem grobu — 20.00 Brahmsov koncert: Koncert za klavir in orkester v C-duru op. 83 — II. simfonija v d-duru op. 73 — 21.30 Pester večer — 22.15 Poročila.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.45 Simfonični koncert: Schubert, Simfonija v h-molu - Longo, Konverzacije - Nino Rota, Balli - Debussy, Feste - Wagner, Mojstri peveci, overtura — Lahka glasba — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.35 Prenos pristaniškega koncerta iz Bremena — 8.15 Orgelski konc. — 8.50 Poljedelska ura — 9.10 Zborovno petje — 10.00 Evangelijsko bogoslužje — 11.00 Nova francoska lirika — 11.15 Brahmsova proslava — 12.15 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 14.30 šah — 16.20 Jadralno letanje — 16.35 Citraški koncert — 17.30 Popoldanski konc. orkestra Erich Kloss — 19.10 Čtivo Zabavni koncert — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

8.45 Poročila — 11.00 Bogoslužje — 12.15 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Poročila — 17.00 Pesmi — 19.00 Brahms-ov koncert — 20.30 Poročila — 20.45 Večerni koncert — Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Vremensko poročilo — 12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 14.20 Lahka glasba — 15.05 Lahka glasba — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 16.45 Potopisno predavanje — 17.00 So-

listovski koncert — 18.00 Lahka gl. — 20.00 Klavirski koncert — 21.10 Večerni koncert — 22.25 Plesna gl. — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00 Poročila — 13.30 Radio koncert — 18.45 Poročila — 20.30 Radio koncert — Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Plošče — 17.15 Koncert BBC orkestra — 18.30 Zborovno petje — 19.15 Bogoslužje — 22.05 Violinčelo in pianinski koncert — 22.45 Igra.

Königswusterhausen 1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 8.55 Bogoslužje — 11.15 Hamburg — 12.55 Koncert radio orkestra — 14.00 Ura za starše — 14.30 Otroške pesmi — 15.30 Čtivo — 16.00 Koncert radio ork. — 16.30 Leipzig — 17.30 Popoldanski koncert — 18.30 Domača glasba — 19.35 Prenos z Dunaja — 20.00 Prenos s tekme za Davisov pokal med Nemčijo in Egiptom — 20.20 Koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 23.00 Berlin, plesna glasba.

Ponedeljek 8. maja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Poročila
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Salmanski kvintet: Korajčnica (Dauber) Valček (Fetras) Lirična suita (D'Albert) Souvenir de Chopin (Fetras) Domače rože (Petrič) Polka (Aust) Ochio Trik Trot (Brown)
19.00 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.30 Srbohrvaščina (dr. Rupel)
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas, poročila, plošče
22.00 Napoved programa za naslednji dan.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 17.10 Praga — 18.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.20 Praga — 20.40 Joh. Brahms-ove kompozicije — 21.10 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 21.00 Večerni koncert — 22.00 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 13.05 Plošče — 16.00 Nemška narodna glasba — 16.30 Opoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 19.00 šlezjske narodne pesmi — 20.00 »Nesmrtni Robinzone« — 21.05 Poročila — 21.10 Komorni koncert — 21.50 Angleščina — 22.15 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Praga — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.50 Plošče, jazz — 19.25 Brno — 20.20 Plošče — 20.40 Esperantski večer — 21.10 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Schubertove pesmi — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Plošče — 19.25 Brno — 20.20 Plošče — 20.40 Koncert radio orkestra — 21.10 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operetne overture — 13.30 Poročila — 19.25 Literarna ura — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert cerkvenega zbora Sv. Marka — 21.00 Večer komorne glasbe, igra zagrebški komorni trio — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Koncert pestr glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 17.10 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Konc. komorne glasbe — 22.00 Komedija — Plošče — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.50 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Večer lahke glasbe — 21.00 Vokalni koncert — 21.25 Violončelo — 22.00 Poročila

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.20 Nove češke pesmi — 18.25 Nemška ura — 19.25 Pesmi — 20.20 Poročila — 21.10 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert tria — 18.30 Prenos koncerta iz kavarne, igra kvintet Vilalta — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 21.05 Humoristična ura — 21.15 Koncert radio orkestra — 22.00 Pianinski koncert — 22.30 Poročila — 23.00 Koncert radio orkestra

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Plesna glasba — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Koncert septeta — 18.15 Koncert orkestra John Johnson — 21.00 Hillski grad, romantična drama — 22.15 Koncert vojaške godbe — 22.55 Nibelungi, 3. dejanje — 0.20 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.10 Caruso pojje plošče — 10.40 Schubert: Simfonija št. 5. — 12.00 München — 13.30 Opoldanski koncert — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 šlezjske narodne pesmi — 20.00 »Razbojniški« drama (Schiller) — 21.30 Zabavni koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 22.35 šah — 23.05 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Dopoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert operne glasbe — 18.00 Pester program — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert moških zborov — 21.00 Slušna igra — 22.10 Poročila — 22.30 Večerni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Popevke — 18.30 Filmska gl. — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Operna glasba — 19.30 Harmonike — 19.45 Orkester — 20.15 Dunajska glasba — 20.45 Melodije — 21.00 Koncert radio orkestra — 21.30 Argentinski orkester — 21.45 Solistovske točke — 22.00 Koncert vojaške godbe — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Ruske pesmi — 23.15 Koncert orkestra — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Plesna glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert radio orkestra — 10.10 Šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Italijanska operna glasba — 12.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.00 Poročila — 13.15 Richard Straussove kompozicije — 14.30 Ženska ura — 15.00 Klavirski koncert — 16.00 Popoldanski koncert orkestra Emde — 18.00 Pedagoška ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Schillerjeva pisma in pesmi — 20.40 Čtivo — 21.05 Poročila — 21.15 Prenos iz Graz-a — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Nočna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

— 12.00 Pl. — 13.00 Poroč. — 13.45 Plošče — 17.00 Konc. radio ork. — 18.00 Poroč. — 18.15 Konc. radio ork. — 19.00 R. univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Kon. komorne gl. John B. Mc. Ewen: Kvartet v a duru — 20.30 Poroč. — 20.45 Pianinski koncert — 21.15 Lahka glasba — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 16.30 Koncert radio kvinteta — 18.00 Otroška ura — 18.30 Nemščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Violinčelo koncert — 20.30 Ženska ura, recitacije in dialogi — 21.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 15.40 Plošče — 19.15 Poročila — 19.30 Varšava — 22.25 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.00 Plošče — 15.10 Ženska ura 15.35 Sportne vesti — 16.30 Zabavni koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Zabavna glasba — 21.20 Orkestralni koncert — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Narodne melodije, igra harmonika in violina — 15.30 Plošče — 16. — Narodni napevi — 16.30 Plošče — 17.00 Nemški dialogi — 19.00 Pester koncert — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 18.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 13.30 Poročila — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.05 Plošče — 21.00 Koncert lahke glasbe — 22.55 Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Brno — 20.20 Poročila — 20.40 Pianinski konc. — 21.10 Brahmsove pesmi — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert kvarteta Fritz Brunner — 11.55 Poročila — 12.00 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.35 Mladinski koncert — 16.05 Narodna glasba — 16.25 Mladinska ura — 17.00 Georg Böhm in nemški ter italijanski orgelski komponisti pred Bachom — 17.25 Sonate za violinčelo in klavir — 18.30 Od Alp do Sahare govori letalec Mittelholzer — 19.00 Večerni koncert — 19.50 Poročila — 20.00 Domovinska ura, prenos iz Graz-a — 21.15 Poročila — 21.30 Stajerska godalna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Konc. kvarteta Sunny Band — 13.30 Poročila — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Komorni koncert, lahka gl. — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutranji koncert — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Plošče — 14.20 Plošče — 15.05 Koncertna ura — 15.30 Otroška ura — 16.05 Opazovanja v naravi v maju — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Dvospevi — 18.20 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.05 Sevilijski brivec, opera (Rossini) — 22.45 Poročila — 23.05 Nočna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert radio kvinteta — 14.45 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 Nemščina — 18.30 Plošče — 19.45 Ciganska glasba — 20.45 Večer recitacij — 21.45 Poročila — 22.00 Koncert kvarteta: Brahms-ove skladbe — 23.30 Jazz

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francosčina — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Poljudni koncert — 21.35 Poročila — 21.40 Pianinski koncert — 22.25 Lahka glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00—20.30 Poročila — 20.30 Radio koncert — operetni fragmenti.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Sonate — 16.40 Koncert plesne glasbe — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.30 Brahmsove sonate — 21.15 Londonski glasbeni festival — 23.30 Plesna glasba.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 12.05 Angleščina, nato plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Ženska ura — 15.45 Literarna ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.00 Pedagoška ura — 17.35 Komorna glasba — 19.00 Ura za narod 20.00 Stuttgart — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.15 Poročila — 23.00 Leipzig.

Torek 9. maja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: O radio postaji Ljubljana (inž. Marj Osana) — 12.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Čas, plošče, borza — 18.00 Salonski kvintet: Koračnica (Fučik) — Smejem se (Ziehrer) — Gospa Luna (Lincke)

Simfonija V. (Haydn)

Galanterija (Kettelbey) — 19.00 Nemščina (dr. Grafenauer) — 19.30 Gospodinja kot konsulent (ga. Kreigherjeva) — 20.00 Glasbeno predavanje: Na pragu novejšje glasbe (dr. Dolinar)

20.30 **Komorni trio**, izvajajo gg. Jeraj, Korošec in Sušteršič:

- 1) Beethoven: Trio
- 2) Reger: Trio

21.30 Čas, poročila — 21.45 Prenos iz kavarne Zvezda — 23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Praga — 17.50 Plošče — 18.15 Brno — 19.25 Brno — 20.30 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert — 21.15 »Tri gracije« komedija — 22.00 Koncert kvarteta: Borgosano: Fiore andaluse, Suppe; Boccaccio, fantazija, Doncaldi: Zvon ljubavi — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert simfoničnega orkestra — 10.10 Šolski radio — 11.30 Koncert radio orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Koncert ruskega pevskega zbora — 16.30 Zabavni koncert radio orkestra — 17.45 Literarna ura — 19.00 Schillerjeva smrt — 20.00 Poročila — 20.05 Iz pozabljenih operet — 21.40 Poročila — 21.45 Autorska ura — 22.15 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Violinčelo koncert — 18.00 Plošče — 18.25 Plošče — 18.25 Brno — 20.30 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra Slavija — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Liturgične pesmi — 17.35 Zborovno petje — 18.30 Plošče — 19.10 Plošče — 19.20 Brno — 20.30 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Odlomki iz ruskih oper — 13.30 Poročila — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Koncertni večer: Andrea Caponale: Amorošo. Hatze: Kad mlidija mrljete. Grieg: Sonata za čelo in klavir v a molu op. 36. Puccini: Molitev Tosca. Debussy: Rivijera — 21.30 Plošče — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert pestre glasbe — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.15 Plesna glasba — 18.30 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Por. 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Varijetski program — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Poljudna simfonična glasba — 18.15 Plošče — 19.30 »Quo vadis?«, opera — Poročila

342/878 Brno 32 kW

11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 18.25 Nemška ura — 19.25 Pesta glasba — 20.30 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 20.03 Plošče — 21.05 Repertoar — 21.30 Radio gledališče — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

17.25 Popoldanski koncert — 19.30 Koncert radio orkestra — 20.40 Rožni kavalir, opera (Strauss) — 21.50 Plošče — 22.30 Nemška narodna glasba — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Orgelski koncert — 10.40 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Opoldanski koncert voj. godbe — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 15.30 Ženska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 17.45 Poročila — 19.00 K obletnici Schillerjeve smrti — 20.00 Johann Straussov koncert, igra radio orkester — 20.45 Slušna igra — 21.30 Švabsko-germanska narodna glasba — 22.15 Poročila — 22.45 Nočna glasba

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

5.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.25 Glasbena igra — 19.00 Ura za narod — 20.00 »Štirje grobijanci, glasbena veselo-igra — 21.30 Poročila — 22.30 Pomladanska noč

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Popevke — 17.45 Plesna gl. — 18.30 Simfonična glasba — 18.45 Tango pesmi — 19.00 Filmska gl. — 19.30 Koncert vojaške godbe — 20.00 Dunajska glasba — 20.30 Koncert radio orkestra — 20.45 Violinčelo — 21.00 Koncert simfoničnega orkestra — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Solistovske točke — 23.15 Popevke — 23.30 Angleška glasba. — 0.05 Simfonična glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.15 Gimnastika za žene — 10.10 Šolska ura — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.15 Komorna glasba, plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Popoldanski koncert — 18.00 Tisočletje nemškega pesništva — 18.20 Novo nemško dijaško pravo — 19.00 Dan Schillerjeve smrti — 20.00 Josef Heindl: Letni časi — 22.05 Poročila, nato do 24.00 Zabavni koncert

394/761 Bucarest 12 kW

— 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Pl. — 17.00 Konc. orkestra Motoi — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Motoi — 19.00 Operni prenos, plošče — 22.00 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Koncert radio kvinteta — 16.15 Pianinski koncert — 16.30 Ženska ura — 18.30 Angleščina — 19.00 Radio kronika — 19.30 Pesta gl. — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Objave D. N.

294/1022 Košice 2.6 kW

12.30 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra Slavija — 17.10 Poljudne slovaške pesmi — 17.35 Violinčelo — 18.00 ženska ura — 18.20 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.10 Koncert vojaške godbe — 21.10 Koncert radio orkestra — 21.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Čajkovskijev violinski koncert — 13.30 Poročila — 19.30 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani, vmes poročila

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.46 Poročila — 13.05 Pestra glasba — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Operni prenos — Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Mladinski koncert — 17.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Poljske pesmi — 20.25 Klarinet — 20.50 Pesmi — 21.30 Gledališki večer — 22.30 Poročila

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Mladinska ura — 18.25 Nemška ura — 19.25 Poljudna glasba — 20.05 Praga — 20.20 Slovaške pesmi — 21.00 Praga.

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.20 Moderna plesna glasba — 22.00 Gledališki večer — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Popoldanski koncert — 17.45 Ruske kompozicije — 19.30 Zborovni koncert — 21.00 Koncert BBC gledališkega orkestra — 22.15 Varietetski program — 23.15 Poročila — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Zborovno petje, plošče — 10.40 Narodne pesmi, plošče — 12.00 München — 13.15 Poročila — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 16.30 München — 19.00 Ura za narod — 20.00 Večer Schumannovih kompozicij — 20.45 Zabavni koncert radio orkestra — 21.00 Spominsko slavje — 21.20 Slovanska glasba — 22.15 Poročila

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert orkestra Astoria — 11.30 Koncert šlezijske filharmonije — 14.00 Poročila — 14.10 Operna fantazija — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Max Reger-jeva proslava — 22.00 Poročila — 22.30 Večerni koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Plesna glasba — 17.20 Simfonična glasba — 18.15 Havajske kitare — 19.30 Koncert vojaške godbe — 20.00 Harmonike — 20.15

Popevke — 20.30 Večerni koncert — 21.00 Zborovni koncert — 21.30 Dunajska glasba — 21.45 Simfonični koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Tango pesmi — 23.15 Ruske pesmi — balalajke — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Popevke — 0.15 Simfonična glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.00 Šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.15 Zabavna glasba, plošče — 14.40 Brahms-ove sonate — 15.00 Mladinska ura, zaposlitev mladine — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.00 Domovinska ura — 21.10 Poročila — 21.20 Koncert lipskega simfoničnega orkestra — 22.30 Poročila

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Dinico — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Dinico — 19.00 Plošče — 20.00 Violinski koncert, igra C. Bobesco — 20.30 Poročila — 20.45 Pianinski koncert — 21.15 Violinčelo koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 18.00 Plošče — 15.30 Serenade — 16.20 Serenade — 18.00 Sportne vesti — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijansščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Pianinski koncert — 20.30 Komedija — 22.05 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 12.30 Varšava — 13.25 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 21.30 Igra — 22.15 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. šlezijske filharmonije — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 15.50 Orgelska glasba — 16.30 Koncert orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.10 Max Regerjev večer — 21.00 Recitacije — 21.35 Max Regerjev večer — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Šolski radio — 16.00 Narodne melodije — 16.30 Plošče — 17.00 Predavanje — 18.30 Francoska konverzacija — 19.00 Koncert radio orkestra: Bizet, Djamilch, overtura - Dubois, La farandola, baletna suita št. 2 - Bizet, Roma, suita — 20.00 Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani, nato morda ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert pestr glasbe — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Plošče — 20.15 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Koncert komponista Manzocchia — 22.00 Lahka glasba — 22.55 Poročila —

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.20 Mladinski koncert — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.05 Poročila — 20.20 Brno — 21.00 Koncert praških konservatoristov - 22.00 Poročila — 22.15 Kino orgle in pianinski koncert.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Kmetjska glasba — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Philipp de la Cerda — 12.40 Plošče — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Poročila — 15.20 Varstvo pred nezgodami in zaščita prometa — 15.30 Otroška ura — 15.55 Popoldanski koncert orkestra Franz Eber - 16.35 Materinski dan — 17.20 Koncertna ura — 18.35 Stroj, vojna, krščanstvo — 19.00 Zabavni koncert orkestra Ludwig Payr — 19.30 Poročila — 19.35 Zabavni koncert — 20.30 »Sicilijski večeri«, drama — 22.00 Poročila — 23.00 Plesna glasba, plošče.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Operna glasba — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutr. konc. — 11.30 Plošče — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.15 Brahmsove in Wagnerjeve kompozicije — 14.30 Koncertna ura — 15.25 Ctivo — 16.05 Lovska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.35 Delo v premo-govniku — 17.55 Poljedelska ura — 18.30 Mandolinski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.05 Ljudska igra — 21.35 Komorna glasba — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Koncert radio orkestra — 17.00 Poročila — 17.30 Plošče — 18.00 Angleščina — 18.30 Ciganska glasba — 20.00 Harfa — 20.30 Igra — 22.30 Poročila, nato Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 12.35 XVI. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Plošče — 18.00 Koncert lahke glasbe — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 21.30 Slušna igra — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

13.00—14.15 Poročila — 15.00 Popoldanski koncert — 15.45 Sonate za harfo — 18.45 Poročila — 20.30 Radio koncert, pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.50 Šolski radio — 17.05 Popoldanski koncert zabavne glasbe — 17.45 Ruske kompozicije — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove sonate — 21.00 Igra — 22.35 Violinski in pianinski koncert — 23.15 Tristan in Isolda (Wagner) — 0.25 Plesna glasba.

Königswusterhausen**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert, Leipzig — 10.10 šolska ura — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 ženska ura — 17.35 Koncert komorne glasbe — 18.05 Schubertove in Loewejeve balade — 19.00 Ura za narod — 20.00 Komedija — 21.15 Plesni večer, igra radio orkester — 22.00 Poročila — 23.00 Nočna in plesna gl.

Petek 12. maja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Proslava materinskega dne

12.15 Plošče

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Motor koračnica (Rosey)
Valček (Strauss)
Uvertura (Conradi)
Andante cantabile (Čajkovski)
Hugenoti (Mayerbeer)
Srebrna roža (Siede)
Zivljenje se smehlja (Kockert)
Romance d' amour (Schamalstidi)

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)**19.30 Delovanje vode (prof. Peterlin)****20.00 Prenos iz Beograda**

22.00 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

12.10 Praga — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 16.55 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Radio kvintet — 17.30 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledalske glasbe: Mascagni: Cavalleria rusticana, predigra, Verdi: Rigoleto, balet, Catalani: Loreley, Giordano: Andrea Chenier, Verdi: Traviata, Catalani: Dejanice, Boito: Mefistofeles, Puccini: Tosca, Puccini: Tosca, fantazija, Verdi: Ples v maskah, Mascagni: Lodoletta — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Hamburg — 13.30 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 ženska ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Prenos iz Amerike — 20.15 Shakespeare in Verdi — 22.00 Poročila — 22.15 Reportaža s potovanja po Vzhodni Prusiji.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.05 Koncert radio orkestra — 18.55 Poročila — 19.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolski radio — 11.05 Isto — 11.55 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.35 Plošče — 16.10 Brno — 18.05 Madžarska ura — 19.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanska glasba — 13.30 Poročila — 19.40 Kulturne in društ. vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba jazz orkestra

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 16.40 Plošče — 17.00 Pestra glasba — 18.35 Poročila — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Plošče — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 23.00 Plesna glasba, prenos iz kavarne

342/878 Brno 32 kW

12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Koncert radio tria — 19.00 Plošče — 21.10 Koncert radio orkestra — 21.30 Koncert orkestra — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry — 19.00 Poročila — 20.00 Koncert seksteta — 21.15 Koncert evropskih kompozitov — 22.15 Igra — 23.15 Poročila — 23.30 Plošče — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.19 Zabavni koncert, kino orgle — 10.40 Händel-ove arije — 12.00 Plošče — 13.15 Poročila — 13.30 Popoldanski koncert — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 16.00 Ljubavne pesmi iz Nemške Češke — 16.30 München — 18.00 Higijena v stanovanju — 18.25 Pesniki in misleci klasično-romantične dobe — 19.00 Ura za narod — 20.00 Majške pesmi — 20.30 Obrambna ura — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.30 Nočni koncert radio orkestra

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.10 Solistovski koncert, plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.00 Nemški »Requiem« — 21.30 Saški ples mrtvih — 22.00 Poročila — 22.20 Prenos iz Amerike — 22.35 Zabavni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Dunajska glasba — 18.15 Operni fragmenti — 18.45 Melodije — 19.30 Koncert orkestra — 19.45 Operetna glasba — 20.00 Harmonike — 20.15 Filmska glasba — 20.30 Saint-Saensov koncert — 21.05 Večerni koncert — 21.30 Argentinski orkester — 22.00 Operetna glasba — 22.30 Maroška glasba — 23.30 Angleška glasba — 24.00 Poročila — 0.05 Dunajska glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Klasična in romantična glasba — 16.00 Popoldanski koncert — 17.00 Literarna ura — 18.30 Koncert kvarteta — 19.00 Ura za narod — 20.00 Koncert lipskega simfoničnega orkestra — 21.30 Poročila — 21.45 »Teta Frida«, igra — 22.15 Poročila — 22.40 Plošče — 23.00 Koncert komorne glasbe

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert g. Helene Gorgos: R. Mulder, Staccato, polka — Alabieff, Le rossignol — 20.20 Koncert radio orkestra — 21.00 Poročila — 21.15 Koncert radio orkestra: Weber, Koncert za klavir in orkester — Rio Gebhardt, koncert v e-molu za pianino in orkester — 21.45 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Plošče — 16.00 Ura za žene — 18.00 Čtivo — 18.30 Zdravstvo — 19.00 Radio kronika — 19.30 Gradnja stratosferskega letala — 20.00 Koncert komorne glasbe — 21.00 Zamorske pesmi — 22.00 Poročila.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Leipzig — 18.10 Franz Schubertov koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Narodne pesmi — 20.30 Berlinski humor — 21.00 Dela sudetskih kompozitov — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Zabavni večer.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert radio orkestra — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne pesmi — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Gimnastika — 19.00 Plošče — 19.30 Sokolsko predavanje — 20.00 Dva Brahmsova kvarteta — 21.10 Brahmsove pesmi — 21.40 Brahms: Violinski koncert op. 77 v d-duru — 22.15 Poročila, nato večerna gl.

441/680 Rim 50 kW

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.15 Plošče — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert — 19.20 Poročila — 20.05 Plošče — 20.45 Simfonični koncert — 22.55 Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Smetanov festival — 18.30 Nemška ura — 19.10 Pestra glasba — 20.00 Operni prenos — 22.30 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert orkestra Bert Silving — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Bert Silving — 12.00 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 15.40 Otroška ura — 16.05 Plošče — 16.15 ženska ura — 17.20 Koncertna ura v e-molu Paul Emmerich (klavir) — 17.55 R. Wagnerjev spomenik na Dunaju — 19.05 Operetna glasba — 19.30 Poročila — 19.30 Operetna glasba — 20.30 Feuilltoni — 21.00 Večerni koncert dunajskega simfoničnega orkestra: Haydn, Koncert za orkester in violo v c-duru — 22.10 Poročila — 22.30 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Konc. kvarteta Sunny Band — 13.30 Poročila — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Andrea Chenier, opera — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutr. koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Poljudni napavi — 13.00 Koncert vojaške godbe — 14.20 Plošče — 15.00 ženska ura — 16.05 Vzgojna ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 18.05 Narodne pesmi — 18.20 Poročila — 19.00 Ura za narod — 20.05 Moderno nemško žensko pesništvo — 20.20 Gothejeve pesmi — 20.45 Zakaj je Hanibal prekorčal Alpe — 21.05 Hanibalov pohod preko Alp, slušna igra — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 9.45 Poročila — 12.05 Simfonični koncert — 17.00 Radio koncert — 17.30 Poročila — 18.00 Ciganska glasba — 19.30 Plošče — 20.20 Koncert radio orkestra — 21.45 Poročila, nato Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 17.00 Pianinski in vokalni koncert — 18.10 Koncert lahke glasbe — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 22.45 Poročila — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00—20.00 Poročila — 20.30 Radio koncert — 21.15 Simfonični konc.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Lahka klasična glasba — 17.15 Koncert radio orkestra — 19.00 Poročila — 19.30 Brahmsove sonate — 21.15 Londonski glasbeni festival — 23.45 Plesna glasba.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 16.00 Leipzig — 17.00 Pedagoška ura — 18.05 Domača glasba — 19.00 Ura za narod — 20.00 Stuttgart — 20.30 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 23.00 Komorna glasba.

Sobota 13. maja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Poročila
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet (po željah poslušalcev)
18.00 Iz našega narodopisja (Viktor Pirnat)
18.30 Angleščina (ga. Orthaber)
19.00 Delavski šport (zaključno predav. R. Smersu)
19.30 Iz zgodovine filozofije (zaključno predavanje) (Dr. France Veber)
20.00 Tamburaški sekstet: Veseli vaški kovač (Fučik)
Idila (Ocvirk)
Spomini (Zahdeufel)
U pečini (Zehetner)
Mornarjeva usoda (Martel)
Mladost - radost (Vlašinski)
21.00 Samospevi ge. Stefanije Repovš-Kranjčeve: Ustvarjenje, arija Gabrijela (Haydn)
Don Juan, arija Ane (Mozart)
Pesem Mignon (Schubert)
Spev na vodi (Schubert)
Že prav lahko srce spava (Brahms)
Na pokopališču (Brahms)
21.30 Čas, poročila
21.45 Salonski kvintet: Per aspera ad astra (Urbach)
Frasquita (Lehar)
Margareta (Gounod)
Humoreska (Dvorak)
Maritana (Wallace)
Mala Inge (Theimer)
Čajanka pri hroščih (Noak)
Anamitski čarovnik (Siede)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert poljudne glasbe — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 17.10 Praga — 17.50 Brno — 18.25 Koncert godbe tramvajskih uslužbenecv — 19.00 Praga — 20.30 Bratislava

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 14.00 Poročila — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 »Trubadur«, opera (Verdi) — Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.05 Šolski radio — 11.30 Koncert radio orkestra — 13.05 Pl. — 13.20 Poročila — 15.20 Otroška ura — 16.00 Koncert radio orkestra — 18.25 Brahmsova proslava — 19.00 Ura za narod — 20.00 Poročila — 20.10 Pester program — 22.00 Poročila — 22.20 Plesna glasba, prenos iz Berlina.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.20 Pesmi — 18.25 Plošče — 20.25 Brno — 20.55 Mor. Ostrava — 22.00 Praga — 22.15 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.10 Otroška ura — 17.40 Plošče — 19.00 Praga — 20.30 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Beethovnovne klavirske sonate — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria šimaček — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna gl.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

7.45 Gimnastika — 8.15 Poročila — 11.15 Koncert pestre glasbe — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 13.30 Borza in plošče — 17.20 Plošče — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Operetni prenos — Plesna glasba.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Mladinska ura — 17.35 Poljudne pesmi — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 22.05 Chopinovske skladbe — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 20.25 Igra — 20.55 Praga — 22.15 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Otroška ura — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

19.30 Koncert radio orkestra — 21.00 Koncert vojaške godbe — 22.00 Komorni koncert — 23.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba.

361 832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Dunajske pesmi — 10.40 Chopinove balade — 12.20 Plošče — 12.40 Plošče — 13.00 Narodna gl. — 13.30 Opoldanski koncert — 14.30 Poročila — 14.45 Vesele povesti — 15.10 Balalajke — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.00 Ura za narod — 20.10 Južnonemška glasba na godala — 21.00 Ljudska igra — 22.15 Poročila — 22.45 München

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Königsberg — 14.00 Poročila — 14.10 Plošče — 16.00 Francoska varnostna politika — 16.30 Popoldanski koncert simfoničnega orkestra — 18.00 Pestra ura — 19.00 Ura za narod — 20.10 Stuttgart — 21.00 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.30 Plesna ura

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Tango pesmi — 17.45 Koncert vojaške godbe — 18.30 Simfonični koncert — 18.45 Melodije — 19.30 Dunajska glasba — 20.00 Operni fragmenti — 20.15 Harmonike — 20.30 Balalajke in ruske pesmi — 21.00 Večerni koncert — 22.00 Filmska glasba — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Pestra poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Opretni odlomki — 0.15 Nočni koncert.

390/770 Leipzig 120 kW

6.35 Jutranji koncert — 11.00 Otvoritev Luthrove razstave — 12.00 Odlomki iz romantičnih oper — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče, operna glasba — 14.00 Plošče — 14.40 Otroška ura — 16.00 Praktična pravna vprašanja — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Ura za narod — 20.10 Stuttgart — 21.00 Pester večer — 22.30 Poročila, nato do 24.00 Zabavni koncert orkestra Emde

394 761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert radio orkestra: Rossini, Viljem Tell, ov. - Verdi, Aida, fantazija - Morena, Valčekov potpuri — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert radio orkestra: Dvorak, Valček št. 1 - Čajkovski, V. simfonija - Jenacek, Rily — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Prenos iz gledališča — 21.00 Lahka romunska glasba — 21.45 Poročila.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Koncert orkestra Edvard Moser — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 20.00 Aida, opera (Verdi).

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 13.05 Poročila — 16.20 Plošče — 16.40 Varšava — 17.40 Varšava — 19.00 Poročila — 19.30 Varšava — 23.35 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.30 Mlada generacija — 16.00 Koncert godbe na pihala — 17.15 Isto — 19.00 Ura za narod — 20.10 Prenos koncerta s Pevske akademije — 20.30 Južno nemška glasba na pihala — 21.00 Pester večer — 22.00 Poročila, nato do 0.30 Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Pesmi — 16.30 Ciganska glasba — 19.00 Pogovor s poslušavci — 19.30 Narodne pesmi — 20.10 Plošče — 20.45 Slušna igra — 21.25 Francoska glasba — 22.10 Poročila, nato sprehod po Evropi.

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Konc. radio orkestra — 13.30 Poročila — 17.30 Prenos koncert s konservatorija — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Germanija, opera — 22.55 Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

Program ni došel.

472/635 Langenberg 60 kW

Program ni došel.

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor, Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.20 Pestra glasba — 20.00 Poljudne slovaške pesmi — 20.30 Bratislava — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert orkestra Edi Seidl — 13.00 Poročila — 13.45 Plošče — 15.00 Poročila — 15.15 Italijanske arije in pesmi — 15.45 Angleščina — 16.30 Mandolinski koncert — 17.35 Maj je prišel — 19.35 Stara glasba za cimbal — 20.15 »Mati z goras« igra — 21.40 Poročila — 21.55 Večerni koncert orkestra Johann Ganglberger.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.30 Poročila — 20.45 Clo-Clo, opereta — Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.00 Jutr. koncert — 8.05 šolski radio — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 13.15 Plošče — 14.00 Poročila — 14.25 Za-

bavna ura — 16.10 Koncertna ura — 16.45 Materinski dan — 17.05 Koncert orkestra Alois Detzer — 18.15 Mladinska ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Kjer žvrgoli škranjek, opereta — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

550 545 Budapest 18.5 kW

6.45 Gimnastika — 8.45 Poročila — 12.05 Koncert ciganske godbe — 14.45 Poročila — 17.30 Pianinski koncert — 18.30 Zborovni koncert — 19.05 Politične vesti — 19.20 Violinski in pianinski koncert — 20.15 Igra — 22.45 Poročila — Pester koncert

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.35 Otroška ura — 16.00 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.05 Chopinove skladbe — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00—20.30 Poročila — 20.30 Jeana d'Arc, historična drama.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Koncert kvinteta — 17.30 Narodne pesmi — 17.45 Vokalni koncert — 19.30 Sportne vesti — 20.30 Varietejski program — 21.30 Igra — 22.45 Koncert gledališkega orkestra — 23.45 Plesna glasba.

Königswusterhausen**1635/183 60 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.05 šolska ura — 13.45 Poročila — 14.00 Plošče — 15.00 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert, Hamburg — 17.30 Glasbene smešnice — 19.00 Ura za narod — 20.00 Plesna glasba — 20.15 Radio kabaret — 22.00 Poročila — 23.00 München, nočna glasba.

Novi tipi Orion radio aparatorov



To je moj radioaparator, ker se ni moglo dosedaj z nobenim 3+1 aparatom poslušati toliko postaj brez motenj

ORION RADIO

3+1 elektronski Orion tipa 7037



**TUNGSRAM
BARIJEVIMI
ELEKTRONKAMI**

Dobiva se pri

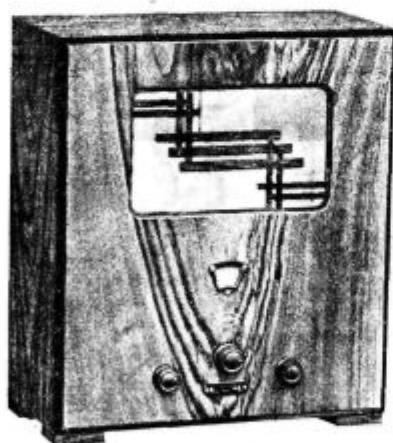
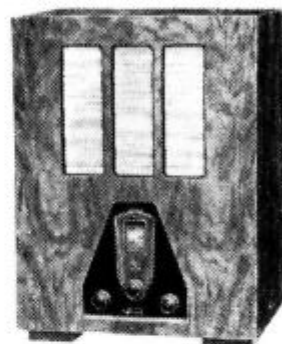
»RADIO«

reg. zadruga z omejeno zavezo

**V LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7.**

„NOV APARAT“ NUDI NOVO V E S E L J E!

RES, užitek je poslušati radio na nov, moderni aparat, ki se priključi naravnost na tok. Aparati so izredno selektivni, ravnanje z njimi otroško lahko, glas pa čist in zvoneč kot struna. Saj dajejo v modernih aparatih vdelani elektrodinamični ter moderni štiripolni zvočniki v resnici tako čist glas, da se ta ne loči od naravnega. Elegantne zunanje oblike so kras vsake sobe. Nobenih žic, dodatnih aparatov itd. ni več potreba.



Marsikdo naših čitateljev si želi tak moderen aparat, toda — — — — — ima že aparat doma, starejše tipe, baterijski, neselektiven, s celo vrsto gumbov za reguliranje. Kaj storiti? Še en aparat kupiti je pri sedanjih razmerah nemogoče, starega pa ni mogoče prodati, vsaj za pametno ceno ne! =====

Uprava našega lista želi v tej zadevi našim naročnikom pomagati. Napravili smo namreč z

„*RADIO*“ registovana zadruga z omejeno zavezo v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

dogovor, po katerem bo ta tvrdka **vzela našim naročnikom starejše aparate z izredno visoko ceno v račun** v slučaju, da si žele nabaviti nov, moderen aparat. Naši čitatelji, ki se za tako zamenjavo zanimajo, naj se v tej zadevi obrnejo na podpisano upravo ali pa direktno na zgoraj navedeno tvrdko. V zadnjem slučaju ===== naj se sklicujejo na naš list. =====

Uprava tednika „*Radio Ljubljana*“ Ljubljana, Miklošičeva cesta šte. 7

PHILIPS MINIWATT



Elektronke so

SRG

www.vega.com.arata