

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI

POSAMEZNA ŠTEVILKA 3 din.

Radio Ljubljana

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



SPORED OD 17. DO 23. JULIJA

Izhaja vsak petek

Številka ³ 20

Pa svetu

(Nadaljevanje sprve strani.)

lišče v Pragi odklonilo pravkar dovršeno Jenušo, ga je obupa nad življenjem rešila edino njegova srčno dobra, skrbeča in pogumna žena. Dvajset let po teh dogodkih je ravno Jenuška šla svojo zmagoslavno pot čez svetovne odre. Mladina pa se ni mogla dovolj načuditi mladostni sili Janačkovih poslednjih skladb, ki so v marsičem prekašale nje lastna stremljenja. 73 letni mojster si je pred svojo smrtjo postavil najlepši spomenik

z »Glagolsko mašo« za zbor in orkester, v kateri na edinstven, diven način glasbeno razglablja o našem besedilu.

Janaček je intenzivno študiral narodno pesem. Pa ne na oni romantični način, ki je rad posnemal napeve. Iskal je zveze med prosto narodno govorico in narodno pesmijo, torej kretanje zvokov v besedilu in glasbi in ga našel. Vpliv teh dognanj se pozna v vseh njegovih skladbah in je Janačkova melodijska tvorba res »živ narodni govor brez besede«.

Pavel Sivic.

„Oddaja za narod“

Nedavno je »Radio Beograd« vpeljal v svoj program takozvane tedenske »oddaje za narod«. Pri teh oddajah, ki se vrše v nedeljo popoldne, sodelujejo po večini popularni orkestri in pa igralci

na različne narodne instrumente. Celotna oddaja traja približno uro ali uro in pol in kot smo poučeni, so te oddaje dosegle med poslušalci »Radio Beograda« že veliko stopnjo popularnosti.

Tehnična zgradba poljskega radia

Začetek tehnične zgradbe poljskega radia, potem ko ga je prevzela v upravo država, je bila gradba dveh oddajnikov s 50 kw v Lvovu in Vilni, ki je bila končana l. 1935. Do tega časa sta obe postaji imeli energije vsaka le po 16 kw. Začeli sta oddajati že jeseni 1936. Glavna naloga tehnične zgradbe poljskega radia je prdevsem postavjanje novih oddajnikov in dokončna izpopolnitev že obstoječih. S tem mislijo obseči vso državo, v kateri so v uporabi še številni detektorski sprejemniki. Sklenjeno je bilo, da se izvrše vsa dela izključno le v Poljski, brez inozemske pomoči. Gradbeni odsek poljskega radia ima svoj sedež v prostorih bivše varšavske 10 kilowatne postaje, ki jo je l. 1930. nadomestila postaja Raszyn. Personal odseka, ki je štel prvotno 20 oseb, je bil nedavno povečan na 50 oseb.

Med gradnjo pravkar omenjenih postaj Lvova in Vilne so že začeli misliti na novo varšavsko 7,5 kilowatno postajo, ki redno obratuje od marca 1937., kakor tudi na dve ultra kratkovalovni

postaji za televizijske namene. V oktobru 1937. je bila postavljena na najvišji točki in neposredni varšavski okolici prva od obeh televizijskih oddajnih postaj; druga postaja te vrste bo služila kot poskusna televizijska postaja in se montaža antene za njo že bliža koncu.

Takoj po končanih delih na drugi varšavski postaji so začeli z gradbo šestih nadaljnjih oddajnih postaj, to je dveh z energijo 10 kw v Krakovu in Lodzu ter štirih 50-kilowatnih v Poznanju, Baranovicah, Lucku in Katovicah. Za gradbo so izbrali moderne tipe oddajnikov.

Posebne italijanske oddaje za Jugoslavijo

Zvečer prvega julija so se ob prisotnosti inšpektorja za Radio pri ministstvu za narodno kulturo Giuseppe Pessiona in jugoslovanskega poslanika pri italijanski vladi Boška Kristića pričele posebne oddaje, namenjene jugoslovan-

skim poslušalcem. Prvi je stopil k mikrofону g. G. Pession in pozdravil poslušalce s sledečimi besedami:

»Ob začetku teh posebnih oddaj, namenjenih razvoju kulturnih in umetnostnih odnošajev med Jugoslavijo in Italijo, pozdravljam jugoslovanske radio poslušalce. Prav posebno se zahvaljujem jugoslovanskemu poslaniku v Rimu g. Bošku Kristiću, da je izvolil s svojo prisotnostjo in svojo besedo počastiti srečno prizadevanje italijanskega radia v izvrševanju njegove nove umetnostne naloge.«

Nato je spregovoril jugoslovanski poslanik:

»Veseli me, da morem naznaniti, da bodo od današnjega dne dalje italijanske oddajne postaje prenašale programe, posvečene italijanski in jugoslovanski glasbi. To iniciativo moram toplo pozdraviti, ker bo dragocen doprinos k vzajemnemu medsebojnemu spoznavanju obeh držav v kulturnem pogledu. Jugoslovanski narod je gojil vselej živo občudovanje za dela, ki jih je neizčrpni italijanski muzikalni genij ustvaril v vseh časih. Prepričan sem, da bodo tudi jugoslovanska glasbena dela naletela pri italijanskem občinstvu na polno razumevanje.«

Po nagovoru jugoslovanskega poslanika sta orkester in zbor ELAR-a izvajala koncert italijanskih in jugoslovanskih skladb. Posebni programi za Jugoslavijo se bodo oddajali redno vsak dan od 19.37 do 20.14 na srednjih valovih (283,3 m) in na kratkih val. (25,70 m).

Zvočni tedenski pregled v poljskem radiju

Poljski radio je obogatil svoj program z novostjo, to je s tkzv. zvočnim tedenskim pregledom, ki se bo vršil redno ob nedeljah okoli pol šestih in ki ga bo vodil Viktor Trosčianek. Ta oddaja bo posredovala poslušalcem najvažnejše dogodke iz poljskega življenja in se nadeja velike priljubljenosti.

Nova holandska postaja

Holandski list »Magazin« javlja, da so začeli z deli za novo radio oddajno postajo v Jaarsefeldu južno od Utrechta. Postaja bo imela 125 kw energije in bo oddajala na srednjih valovih (415 m). Postaja mora biti dovršena v desetih mesecih.

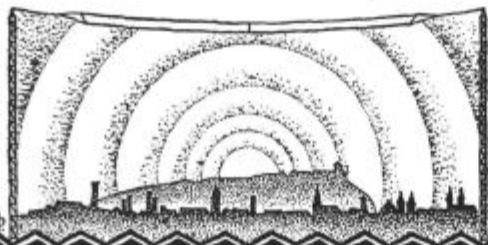
Albanija v etru

Edina od evropskih držav, ki še nima svoje oddajne postaje, je naša sosedna Albanija. Po najnovejših vesteh iz radiskih časopisov pa bo tudi ona v kratkem dobila svojo prvo oddajno postajo. Kakor poročajo, se v bližini Tirane že gradi moderna kratkovalovna postaja, ki jo bodo posvetili na dan jubileja kralja Zaguja 1. septembra. Do tega dne bo postaja dovršena le za silo in bo začela dokončno oddajati šele meseca decembra. Postaja bo vršila paralelno tudi radio telegrafsko in telefonsko službo, oddajala pa bo vesti in albansko narodno glasbo in pesmi.



Blagoslov zemlje.

TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠT. 30.



SPORED ZA
TEDEN, OD 17.
DO 23. JULIJA
1938

NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrletno din 25.-;
mesečno din 10.-;
Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo in
Uprava v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:
Ljubljana štev. 15.228.

RADIO LJUBLJANA

Moderna češka klavirska glasba

(Nadaljevanje.)

Često se hujuje glasboljubeče občinstvo na neštete »izme«, ki se pojavljajo v strokovnih stilskih obravnavah ali debatah, kadar gre za umetnost na splošno in za glasbo še posebej. In to po pravici! Kajti na običajnega poslušalca, ki se podrobneje bavi z glasbo, deluje v prvi vrsti zvok, v drugem redu pa nerazdružljivi vsebinsko-oblikovni izraz vsakokratne umetnine. Preprost poslušalec se večinoma ne vprašuje, zakaj deluje nanj skladba v danem slučaju ugodno ali neugodno, tako ali drugače, in kaj je temu pravzaprav vzrok. Naloga glasbenega zgodovinarja pa je ta, da kronološko in razumljivo uredi vse pojave glasbene umetnosti, dočim jih glasbeni esteti po izrazu in značilnosti opredeljuje, kritik pa z ozirom na obojne poglede po vrednosti ocenjuje. Vsi trije povezujejo dognane lastnosti in posebnosti v umetnosti ene dobe, enega pokolenja, enega naroda itd. v organičen celek, kateremu nadenejo najprikladnejše ime. Tako se potem izražamo o tej umetnini, da iz nje veje slog »klasicizma«, ker oblikovno je izpiljena in po vsebinskem izrazu umerjena, objektivna. Druga po svoji nepopolnosti, fragmentarnosti in čustvenem pretiravanju očituje vpliv romantizma, tretjo je treba po neolepšanem, prirodnem izrazu prištevati k pojavom realizma itd., itd.

Čeprav prevladuje v dobi določenega kulturno-političnega nazora tudi določen slog v umetnosti, se ta ima neprestano boriti očitno ali vsaj podtalno s prvina mi, ki so ali ostanek prejšnjega pojmovanja ali pa klice bodočih osnov. Ob prelomnici dob se taka borba najostreje razvname in začetek 20. stoletja prav do današnjih dni tvorijo ugodna tla zanjo. Glasba prvih trideset let našega stoletja nosi na Češkem pečat, ki so ji ga vtisnili štirje možje nadpovprečnega in svojstvenega kova: Suk, Novak, Foerster in Janaček. (Ker Fibich in Ostrčil nista ustvarjala pomembnega za klavir, ne prihajata pri naših pomenkih v poštev.) V dobi torej, ko se je krhalo vse svetovje pozne romantike v glasbi, so ti štirje, ki jim je ravno romantika kumovala, na zelo svojstven način, dajali duška svoji glasbeni nadarjenosti. O Suku-poetu, kateremu se čustvo neposredno prelije v glas-

beno govorico, in Novaku-mislecu, čigar dela očitujejo premišljeno in odtehtano zasnovno in izdelavo, smo se že podrobneje pomenili. Sukova »Oda prijateljstvu« in Novakov »Valaški ples« bosta pravkar povedano le še podkrepila. Mnogo različnejša od obeh omenjenih mojstrov pa sta si Foerster in Janaček. Starejša sta od onih dveh, toda le v neznatni meri tolmača in naslednika velike umetniške zapuščine Smetane in Dvořaka, različna med seboj pa ne le rači drugačnega svetovnega nazora, temveč najmanj toliko radi značaja samega.

J. B. Foerster je rojak in krvni sorodnik pokojnega našega A. Foersterja. Skoraj osemdesetletni starček je danes še duševno in telesno toliko čil, da ni odložil niti notnega papirja, niti peresa niti čopiča. Iz rodnega mesta Prage ga je zaneslo v Nemčijo, kjer je bival dolgo leta; po prevratu pa se je vrnil v domačo prestolnico, kjer je deloval na konservatoriju. Tekom dolgega in plodonosnega življenja je številno njegovih glasbenih stvaritev presešlo poldrugsto del. Ker se je Foerster animal za vse kulturne pojave tudi v ostalih umetniških panogah, predvsem v literaturi in slikarstvu, je dosegel kot slikar-amater zavidanja vredno stopnjo spretnosti; za svoja odrska dela pa si je sam spesnil libreto, dočim je njegova avtobiografija »Popotnik« vzbudila zaslužno pozornost. Ni torej čuda, da je bil izvoljen za predsednika Češke akademije znanosti in umetnosti, katero funkcijo vrši še danes.

Foersterjevo delo je danes že tako zaokroženo in deloma po postanku toliko odmaknjeno, da ga je moči pravilno presoditi. Najbolj preseneča dejstvo, da v Foersterjevih delih ni pravega razvoja in napredka v smislu novejših teženj in narava mu je vedno branila, da bi se oprjel novotarstva v glasbi. Rafiniranih zvokov, prenasličeni barv, strastnih izbruhoval ali brilantne virtuoznosti zameniščemo v večini njegovih del. Foersterjeva žlahtna in kultivirana osebnost se vtaplja v lirizmu, neka enolična mehkoča in blagost preveva vse njegove skladbe, prežete pristne narodnosti in poljudnosti. Ti znaki potrjujejo, da je delo Foersterjevo odraz one dobe v glasbi, ko je romantika zašla v dekadenco, propa-

danje. Topli zvoki narodne melodike pa so tista sila, ki ga osvežujejo! Niti z velikimi operami, niti s simfonijami, komornimi ali instrumentalno-solističnimi deli si ni Foerster ustvaril lastnega, pomembnega in originalnega glasbenega jezika. Dosegel ga je v peti besedi, v spevu in zborih. Te štejejo Čehi med svoje najboljše.

Kako drugačen je Janaček! Vsaka najmanjša njegova skladba je verna slika njegovega neukrotljivega in prekipevajočega temperamenta. Njegova melodijska zdaj utripuje v vročem spevu, pa se od demonske sile gnana vzpne kvišku kot strm val, se v naslednjem trenutku razblini in ihté solzi, da se takoj nato zopet s krčevitim sunkom zažene v strastno jecljanje. Malo Janačka brigajo preizkušeni zakoni o blagoglasju! Prav nič vsi ustaljeni predpisi glasbenih oblik. Če se mu zdi, ponavlja en in isti robati motiv nešteto krat, stopnjujoč ga s surovo silo. Sredi gromkih udarcev svojevoljno prekine potek in zapoje nežno narodno. Je največji sovražnik lepotičenja. Nikdar ne zavija motiva v lišp spremljevalnih glasov. Golega zabrusi poslušalcu v uho. In vendar bi ta samovoljnost ne opajala, ne razvzemala, če ne bi bila izraz silnega muzikantstva, govor samoniklega genija, ki se je v teh zvokih izživljal. Vse te razbite glasbene drobce, ki napravljajo vtis neorganičnega ustroja, tesno spaja v logično celoto prepričevalna medsebojna odtehtanost, ki prča o veliki stvarjalni sili skladateljevi.

Razumljivo je, da Janaček ni naglo prodrl v glasbeno javnost. Bil je tudi daleč proč od glasb. središča Češke, ker je kot Moravan preživel večino svojih poštudijskih let v Brnu. Toda o svojem umetniškem poslanstvu je bil trdno uverjen. Ni ga potrla sinčkova smrt. Tudi ko mu je bela žena ugrabila še preostalo hčerko v najlepši mladosti, ni klonil. Trpljenje človekovo zavisi od tega, kako njegova duša prenaša udarce usode. Janaček pa je bil možate, krepko v življenju zasidrane narave. Ko pa je v onih žalostnih dneh, ki so mu ugrabili tudi drugega otroka, — bilo mu je 50 let —, prejel vest, da je narodno gleda-

(Nadaljevanje na 2. str. ovitka.)

Nedelja, 17. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Vesele pesmice — Jožek in Ježek, vmes na ploščah Charley Kunc.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve: Pokropi me (koral). Sattner: Bog pred Tvojim veličastvom. Hochreiter: Kraljica sladka iz neba. Humel: Povej srce (sop. solo - zbor). Gruber: Kdo je ta (bariton in zbor).

9.45: Verski govor (g. Vilko Fajdiga).

10.00: Prenos promenadnega koncerta iz Rog. Slatine. Dirigent: V. Šušteršič. Gregorc: Rogaška Slatina, koncertna koračnica. Strauss: Netopir, uvertura. Nedbal: Kavalirjev valček iz operete »Poljska krič«. Cockerbutty: Glas med nevihto. Smetana: Prodana nevesta, operna fantazija. Bernard: Slovenski fantje smo, narodne pesmi. Siede: Kresnice, intermezzo. Kalman: Grofica Marica, op. potpuri.

11.30: Otroška ura: Gašperček igra.

12.00: Za dober tek (plošče): Denza: Funiculi funicula (Grace Moor). Puccini: Pesem Musette (isti). Löffelmeyer: Monakovska deca (citre). Damberger: Pozdravi iz štajerske (citre). Jalovicz: Potovanje po Sredozemskem morju (orkester). Lidzki: Legionarski venček (vojaška godba). Derksen: Dunajska srca, valček (orkester). Košat: Ob Vrbskem jezeru (isti). Long: Stric Miklavž. Meakin: Na vaškem žegnanju. Straussovi valčki (Ch. Kunz). Olivieri: Sončni žarek, fox. Jonasson: Valček kukavice. Stasney: Cvetke sanjajo. Leon: Veseli Dunaj.

13.00: Napovedi.

13.20: Pevski jazz-kvartet: Graf Josef: Ostani zdrav, tango. Romber Sigmund: Bell jorgovan, valček. Riedlmayer Oto: Na svojem avtu vozim same punčke zale, slowfox. Laube Charles: Strah v džungli, fox. Maurice Peter: Kdo poljublja slajše zna, fox. Leopoldi Herman: Naj tašče do smrti žive, valček. Lang Hans: Bradavica, foxtr. Katscher Robert: Glej, zdajle se svet poruši, valček. Strauss Ervin: K meni, o mia bella, passo d. (Oddaja prekinjena od 14. do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Kapunjenje petelinov (ravn. ing. g. Absec Matija).

17.30: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo: G. Janko Praprotnik (harmonika) in Fantje na vasi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Slavonska hrastovina (dr. Milan Marinović, univerzitetni prof., Beograd).

19.50: Citarški trio »Vesna«: šmit: Koračnica. Orleth: Straussovi valčki, potp. Muncar: Planinska vila, glasbeni komad. Strasser: Mazurka. Kodat: Urni Jožek, polka. Orleth: Kosmata, uvertura. Piša: Planinci, ländler. Ploberger: Koračnica.

20.30: Violinski koncert gospe Fanike Brandlove - Jevdenjevič, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Corelli-Leonard: La Folia. Rimsky - Korsakov: Fantazija na ruske teme. Tartini-Kreisler:

Variacije na temo Corellia. Wagner-Vilhelmy: Romanca. Wieniavsky: Chanson Polonaise. Křička: Serenata.

21.20: Simfonične slike (plošče): Massenet: Slike iz Alzacije, simfonični orkester. Lalo: Na mouna, orkestralna suita, (Konzervatorijsko koncertno dr.).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Slovenske narodne - duet orglice in harmonike (gg. Franc Petan in A. Stanko): Oj ta soldaški boben... (solo orglice). Delaj, delaj, dekle pušec (duet orglice in harmonike). Ko psi zalajajo (iste). Po zimi pa rožice ne cveto (iste). Hrički, ponižajte se (iste). Dve let in pol (solo orglice). Še kiklico prodala bom (iste). Lepa si, pomlad zelena duet orglice in harmonike). Lepo je pomlad živet (iste). Dobro jutro, ljubo dakle (iste). Dekle, daj mi rož rudečih (iste). Za jedan časak radosti (iste). Glejte, že sonce zahaja (solo orglice).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

9.30 Prenos iz Saborne cerkve. 12 Simfonični (O). 13.10 Narodne pesmi. 13.40 •. 13.50 O. 16 Predavanje. 16.20 Narodne pesmi. 17.50 O. 18.50 Narodni 21.30 Narodne pesmi. 22 •. 22.20 Prenos iz restavracije.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos maše iz Marijine cerkve. 12 Tamburaški (O). 13 Radijski žurnal. 13.15 Lalo: Španska simfonija (O). 17.30 Popoldanska oddaja. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine mesta Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pojeta Jožek in Ježek. 20.30 Recitacije. 20.45 (O) godbe na pihala. 21.45 Današnja športna nedelja. 22 Obvestila. Napoved programa. 21.15 Vremensko poročilo. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.30 Budnica. Glasba. Objave. 7 Podebrady. Vojaška godba. 8.10 Narodne pesmi na ploščah. 8.45 Predavanje. 9 Orgle. 9.15 Prizor. 9.30 Gospodarsko predavanje. 9.45 O. 10 Mnihoivo Hradište. Odkritje spomenika Vaclavu Budovcu. 10.40 O. 11.25 Književna ura. 11.30 Poděbrady. Vojaška godba. 12.25 Orkester in mešani zbor. 13.50 Kmetijska ura. 16 Ljudski (O). Zvočna slika. 17 Náchod. Prenos z razstave. 17.30 Lahka glasba. 18 Orkester Beneš. 18.30 Klasične operete. 19 Napovedi. 19.20 Brno. Lahka glasba. 20.15 Zvočna igra. 20.55 Bratislava. Ljudski (O). 21.55 •. 22.20 O. 22.35 Brno. Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Cerkevno petje. 7.20 Jutranji (O). 8 Radiožurnal. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Bogoslužje, nato O. 11 Poznan, Salonski orkester. 11.45 Kulturni pregled. 12.03 (O) na ploščah. 13 Lwow. Literarna ura. 13.15 Katowice. Salonski orkester s petjem. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Komedijska. Prva najlepša. (Aleks Fredro). 17 Poznan. Celistični (O). 18 Opereta.

»Dvoje src v valčkovem taktu. (R. Stolz). 20 Napovedi. 20.05 Parafraze Lisztovih del. (O). 20.40 Politični pregled. 20.50 Radiožurnal. 21 Vesel program. 21.40 Šport. 22 Zabavni (O). 23 Zadnje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

11.20 Mozartova glasba (plošče). 12 Zabavna glasba. 14 iz opernega programa 1938 (O). 15 Pokrajinska oddaja. 15.30 Priljubljene melodije. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 19 šport. 19.20 Ouverture in plesi (O). 20 •. 20.10 Ljubi stari napevi. 22 •. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 1 Hamburg. Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.30 Basel. Na O Beethovnov (O) št. 4, v G-dur. 10 Basel. Pridiga. 10.45 švicarska komorna glasba. 11.40 Švicarji v Afriki. 12.10 (O) RO. 12.30 Napovedi in •. 12.40 Nadaljevanje (O). 13.30 Predavanje. 14 Ländlerji. 14.30 Mandoline in kitare. 15.30 Aktualnosti. 16 Zabavni (O). 17.15 O. 19.15 Po poljih in gozdovih. 20 Dfner helvétique. Zabavno kulinarično predavanje. 21 (O) RO. 21.50 Orgle. 22.25 Poročila.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 O. 6 Hamburg. Pristaniški (O). 8.10 Narodna glasba (O). 9 D.sender. Jutranje slavje Hitlerjeve mladine. 9.30 Veseli zvoki (O). 10.30 Zvočni prizor. 11 Veliki RO s solisti in radijski zbor. 13 Hans - Joachim - Fierke kvintet. 14 14 Kramljanje. 14.30 Pestra glasba. 15.30 Prizor iz otroškega življenja. 16 Gleiwitz. Popoldanski (O). 18 Ženski zbor. 18.35 Klavirska glasba. 19 Govor in petje. 20 šport. 21.30 Kvintet Hans - Joachim - Fierke. 22 •. 22.30 D.sender. Plesna glasba. 24 Nočna glasba.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

9.30 Novice. 10 Katoliško bogoslužje. 11.15 Evangeljsko bogoslužje. 12.30 Koncertni orkester. 14 O. 15 Poljedelska ura. 15.45 (O) delavskega zbora. 16.30 Predavanje. 17 Ciganski orkester. 18 Predavanje. 18.30 Jazz. 19.20 športni prenos. 19.50 Violinski (O). 20.20 športne vesti. 20.30 Dve slušni igri. 21.15 Novice. 21.35 (O) vojaške godbe. 23 Plesna glasba na O.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Verska ura. Zvonjenje, maša, pridiga, cerkvena glasba. 12.15 Napovedi in •. 12.25 Opoldanski (O). 13.15 Napovedi in •. 13.30 Nadaljevanje (O). 14.30 Vaška ura. 14.45 Narodne pesmi. 15 Nasveti kmetovalcem. 15.20 Ljudski orkester. 18 Napovedi in •. 18.17 (O) godbe na pihala. 18.58 športne vesti. 19 O. Veliki pevci od včeraj in danes. 19.35 Letonska glasba. 20 Radiožurnal. 20.10 Večerni (O) RO. 21.30 (O) zbora. 22 Sportne vesti. 22.15 Iz operet in filmov. 23 O. Nočni (O).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški (O). 8 Objave in telovadba. 8.25 Jutranja glasba Hitlerjeve mladine. 9 (O) na ploščah. 10 Katoliško bogoslužje iz salzbürške stolnice. 11

Kmečka nedelja. 12 Dunajski simfoniki. 14 ○. 15 Čitanje. 15.20 Klasična in moderna komorna glasba. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Hans Watzlik čita lastna dela. 18.25 Klavir, violina in čelo. 19.10 Doživljaj s potovanja. 19.40 Šport. 20 Dunajski napevi. 21 Zabavno kramljanje. 22 ●. 22.30 Köln. Šport. 22.50 D. sender. Nočni ♪. 24 Hamburg. Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Bremen. Pristaniški ♪. 9 Zabavna glasba. 10 Jutranje slavje. 10.30 ○. 11.30 Kino-orgle. 12 Dunaj. Dunajski simfoniki. 14 Zvočna igra. 14.30 Zabavna gl. 15 ○. 16 Köln. Zabavni orkester. 18 Igra Egon Kaiser. 19.30 šport. 20.10 Pester program. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 1.06 Hamburg. Lepe melodije.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Godalni orkester. 19.25 športne vesti. ○. 19.50 športne vesti. 20 Napovedi. ●. 20.30 Balalaika solo. 21 Slavje. 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♪. 8.10 Freiburg. Katoliško bogoslužje. 8.50 Valčki. 9.30 Limburg. Zborovo petje. 10 Predavanje. 10.45 Zabavna glasba. 12 Opolanski ♪. 14 Lutkovna igra. 14.30 ○. 15.30 Narodni plesi. 16 Orb. Prenos ♪. 18 Pester program. 19 Podoknice. 19.30 šport. 20 ●. 20.15 Zabavni ♪. 22 ●. 22.20 Danzig. Šport. 22.30 D. sender. Plesna glasba. 24 III. dej Wagnerjeve opere

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Bremen. Pristaniški ♪. 8.35 Pestra glasba (○). 9 Jutranje slavje Hitlerjeve mladine. 9.30 ○. 10.15 Kiel. Evangeljsko bogoslužje. 11 Staroitalijanske arije. 11.20 Predavanje. 12 Berlin. Zabavna glasba. 14 Pravljični prizor. 14.45 Šport in zabava. 17 Saarbrücken. Zabavna gl. 18 Pokrajinska oddaja. 18.45 Hannover. Sodobna zabavna glasba. 19.30 šport. 20.10 Pester progr. 22 ●. 22.30 D. sender. Plesna in zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♪. 8.15 Klasična glasba. 9.30 Vesela glasba. 10.30 ○. 11.30 Violina s klavirjem. 12 Aachen. ♪ orkestra. 14 Orkester Robert Gaden. 15 Otroška ura. 15.30 Poje dunajski Mozartov deški zbor. 16 Šport in zabava. 18 Zabavni program. 18.30 ○. 19 šport. 19.20 RO in radijski zbor. 22 ●. 22.30 R. sender. Plesna in zabavna glasba. 24 Hamburg. Nočni orkester.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Bremen. Pristaniški ♪. 8 Zvočna slika. 8.30 Glasba na ploščah. 9.10 D. Sender. Nagovor. 10.30 Počitniški doživljajček. 11 Johanna Ambrosius pripoveduje o svojem detinstvu. 11.20 Vesela glasba. 12.35 Orkestralna glasba. 14 Šah. 14.30 Pestra glasba. 15.30 Lutkovno gledališče. 16 Zabavna glasba. 18.10 Vesela glasba na ploščah. 19.10 Tovariš, iščem te. 20 ●. 20.10 Veliki ♪ vojaške godbe. 22 ●. 22.50 Plesni RO. 24 Hamburg. Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Bremen. Pristaniški ♪. 8 Dresden. Evangeljsko bogoslužje. 8.30 Orgle. 9 Dresden. Predavanje. 10.15 ○. 11.40 »Domovina« (Gustav Leutelt). 12 Dresden. Orkester, klavir in violina. 14 Objave. 14.05 ○. 15 Pravljična igra. 15.30 Dresden. Komorna glasba. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 17.40 Halle. Šport. 18.10 ○. 18.45 Herbert Vetter čita svoja dela. 19.10 Zvočna igra. 20 ●. 20.15 Veseloigra »Flauta solo«, nato Schubertova dela. 22 ●. 22.30 D. sender. Plesna in zabavna glasba. 24 Hamburg. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8.15 Angleški ♪. 11.30 Versko predavanje. 12 Carroll Levis s solisti. 12.15 Pester ♪. 13 Prizor. 13.30 Pesmi in napevi. 14 Pesti r. 15.15 Valčki. 16 Orkester s solisti. 17 Pester ♪. 17.30 Orkester. 18 Pester ♪. 19 Policijska šala. 20.30 ●. 21 Orkester. 23 Plesna glasba. 23.30 Plošče po željah.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♪. 8 Katoliško bogoslužje. 8.30 Klavir in violina. 9 Nürnberg. Zabavni ♪. 10 Politično predavanje z glasbo. 10.30 Miniature nemških mojstrov. 11 Bayreuth. Domoljubne pesmi. 11.45 Citre. 12 Pester ♪ (○). 14 Igra mali RO. 15 Nürnberg. Otroška ura. 15.45 Kramljanje. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Augsburg. Prizori z glasbo. 19 šport. 19.20 Narodna glasba. 20 ●. 20.10 Nürnberg. Iz italijanskih oper. 22 ●. 22.30 D. sender. Plesna in zabavna glasba. 24 Prenos iz Hamburga.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.25 športne vesti. 19.50 ● o Tour de France. 20 Napovedi in ●. 10.25 Predavanje. 20.35 Pestra glasba na ploščah. 21 Komedija, nato plesna glasba. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Napovedi.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Napovedi in ●. Razlaga evangelija. 12 ♪ filharmonije. 12.30 ●. 12.40 Igra orkester Boulanger (○). 13 Popevke. 18.30 Kmečki napevi. 19 športne vesti. 19.20 Plesna glasba. 20 Violinski ♪. 20.30 »La Gioconda« (tragedija, Gabriele D'Annunzio).

OSLO 1154-260 60 kw

8.30 Telovadna ura. 9.06 Rahmaninov: ♪ za klavir in orkester. 9.45 Recitacija. 10.10 ○. Norveška glasba. 10.30 Maša. 12.40 Napovedi in ●. 17.05 Norveška narodna glasba. 17.55 ○. 19.55 Pevski solistični ♪. 20.50 ♪ RO. 21.40 Napovedi in ●. 22.15 Reportaža.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Napovedi in ●. 7.20 Repr. ♪. 7.45 Napovedi. 8.15 ○. 9 Predavanje iz poljedelstva. 9.15 ○. 10 ♪ orkestra G. Laurent. 12 ♪ orkestra L. Goldy. 12.30 Reportaža. 12.45 Napovedi in ●. 13 Nadaljevanje ♪. 14 Komedija: Dedinja (A. Tomas). 16 Pevski ♪. 16.15 Pevski zbor. 16.45 ♪ orkestra J. Caussade. 18.30 Slušni skeč. 19 ●. 20 ○. 20.30 Literarna zgodovina Antante. 21.30 Simfonični ♪.

22.30 Zadnje vesti. 22.45 ○. 23 Plesna glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

8.30 Napovedi. ●. 9.15 Oddaja za vojake. 10 Poljedelska ura. 11 Maša iz Firenze. 12 Čitanje in razlaga evangelija. 12.20 športna ●. 12.30 Pestra glasba na ○. 13 Napovedi. ●. 13.15 ♪ RO. 13.45 Mali orkester. 17.15 Pestra glasba. 18.45 ●. ○. 16.40 Prenos iz Trsta. ♪ zbora. 19.25 športna ●. ○. 20 Napovedi in ●. 20.25 Predavanje. 21 Linda di Chamounix (opera, Gaetano Donizetti), nato: napovedi in ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Napovedi in ●. 7.30 Krajevna ●. 8.15 ● v nemščini. 9 Za poljedelce. 9.15 ♪ baritonista. 11.30 Pridiga v nemščini. 12 ♪ lahke glasbe. 12.45 Napovedi in ●. 13.15 Iz Pariza: ♪ pestre glasbe. 14 Poljedelska ura. 14.30 Nedeljski pogovor. 14.45 Repr. ♪. 16 ○. Pestra glasba. 16.45 Zdravniška ura. 17 Pestra glasba. 19 Napovedi in ●. 19.30 Francoska vojaška glasba (○). 20 ●. 20.30 ♪ vojaške godbe. 21.15 Predavanje. 22 Mandoline. 22.30 ●. 23 Plesna glasba iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 7 Hoheneck. Vojaška godba. 8.30 Mannheim. Katoliško bogoslužje. 9 D. sender. Slavje Hitlerjeve mladine. 10.30 ○. 11.30 Baden-Baden. ♪ orkestra. 12.30 Pihala. 13.15 Mali RO. 14 Frankfurt. Lutkovna igra. 14.30 ○. 15.30 Zborovo petje. 16 Köln. Zabavna glasba. 18 Pestre slike iz starega Strassburga. 19 Plesna glasba (○). 19.30 šport. 20 ●. 20.10 Zabavna glasba. 22 ●. 22.30 D. sender. Plesna glasba. 24 Frankfurt. III. dej. Wagnerjeve opere »Mojstri pevci nürnberški«, nato RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7 Eiflov stolp. 11 Orgle. 11.15 Eiflov stolp. 12 Prenos ♪ iz Pariza. 12.45 Realistične pesmi. 12 Opera. 13.30 Komedija. 14 Pester program. 14.10 Otroška ura. 15.15 Pariz. Policijska ura. 15.45 Pariz. Napevi. 16 Pariz. Prizor. 17 Pariz. ♪. 19 Simfonični ♪. 19.30 Pariz. Radiožurnal. 20 Kronika. 20.30 Prenos iz Lilla. 22.30 Pariz. Objave. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Pariz. Orkester.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 (Na valu 50,26 m). Versko čtivo za bolnike (v latinščini in francoščini).



Ponedeljek, 18. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Veseli češki godci in pevci (plošče): Händl: Našim lovcem, valček. švara: Kjer se poje, je veselje doma. Vacek: Pridi k nam. Beneš: Tvoj foto. Kjer zvezdice sevajo. šafranek: Tako črne so tvoje oči. Horaček: Tvoje gosli, cigan. Kovačik: Praga poje. Trojan: Volenka. Sykora: Jen si daj.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Edvard Kovač igra na harmoniko.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: O sedanjih nalogah univerz (dr. Karol Ozvald, univerzitetni profesor v Ljubljani).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Verdi: Aida, fantazija (plošče).

20.10: Slikar Josip Petkovšek (g. dr. R. Ložar).

20.30: Koncert plesne glasbe - prenos iz Dobrne.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Audran »La Mascotte«, opereta. Sodelujejo člani in članice pariških gledališč (plošče).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12 ○. 13.10 ♀ RO. 14.10 Narodne pesmi, vmes poročila. 17.45 Predavanje. 18.05 ♀ RO. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 ♀ zbor praškega konservatorija. 20.40 Klavirski ♀. 21 Opera (○). 22 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Kuhinjski recepti. 12.10 Instrumentalna solistična glasba (○). 12.40 ●. 12.55 a) Beethoven: Overtura k Egmontu. b) Odlomki iz Verdijeve opere »Otello« (○). 13.45 Borzna ●. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 ♀. Sodelujejo: Alkmna (Pešl (sopran), Matija Kuftinec (bariton) in RO. 21.30 Tamburaški ♀. 22 ●. Napoved sporeda. 22.15 Vremensko poročilo. 22.20 Lahka glasba RO. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadna ura. 9.26 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Prenos iz Moravske Ostrave. 12.05 ○. 12.30 ●. 12.45 Prenos iz Bratislave. 14 Borzna poročila. 16 Objave. 16.15 Brno. 16.45 Predavanje. 17 Brno. 17.40 Petje s klavirjem. 18.05 Kmetijska ura. 18.20 ♀ orkestra. 19.25 Zetev. Folkloristični zvočni film. 20.10 Brno. 21 ♀ RO. 22.45 M. Ostrava. ○.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkevno petje. ○. Telovadna ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Predavanje za otroke. 15.45 Gospodarska poročila. 16 Torunj. Zabavni ♀. 16.45 Krakov. Govori W. Gortal. 17 Plesna glasba. 18 športno kramljanje. 18.10 Torunj. Solistični ♀. 19 Vojaška oddaja. 19.20 Aktualnosti. 19.30 Poznan. Straussov večer. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Zabavni ♀. 21.50 šport. 22 Nemška, francoska in angleška glasba XVII. st. 23 Zadnje vesti.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica, nato telovadba. 12 Lipsko. Orkester Otto Fricke s solisti. 14 ●. 14.15 Mali RO. 15.15 Borzna ●, nato veseli zvoki. 16.30 Sedmograške pesmi in romunski plesi. 17 Klavirska glasba. 17.30 Kraljica Elizabeta v Willwischkenn. (Vzh. pruska zgodba). 17.45 Navsveti za čitatelje. 18 Zabavni ♀. 19 Igra orkester Bernard Decksen. 20 ●. 20.10 Stuttgart. Vesela glasba. 22 ●. 22.30 Köln. Zabavna in plesna glasba. 24 Köln Zabavni orkester in sekstet.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.40 Zabavni ♀ na ○. 17 ♀ zbor Jean Louis. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 Napovedi in ○. 19.15 Žival v simboliki, mistiki in praznoverju. 20 Wolfgang Amadeus Mozart. 21.10 ●. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Kvintet Hans - Joachim - Fierke. 12 Vojaška godba. 13.15 Kvintet Hans - Joachim - Fierke. 14 ○. 16 Zabavni orkester. 18 Kvartet Grohmann. 19 Gleiwitz. Obmejna pesem. 20 ●. 20.10 Gleiwitz. Zabavni prizori. 22 ●. 22.30 Köln. Nočna in plesna glasba. 24 Köln. Nočna gl.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadna ura. 10 Novice. 10.20 Predavanje. 12 Zvonjenje. 12.05 Pevski solistični ♀. 13.30 ♀ simfoničnega orkestra. 18.30 Ciganski orkester. 19.40 Pester ♀. Novice v slovaščini. 19.40 Pester ♀ s sodelovanjem solistov. 20.30 ●. 20.50 ○. 22 ♀ opernega orkestra. 23 Novice v angleščini. 23.05 Novice v francoščini. 23.10 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

5.30 Jutranja oddaja. 12.15 Napovedi in ●. 12.25 Opoldanski ♀. 13.15 Napovedi in ●. 13.30 Nadaljevanje ♀. 14.20 Objave. Odmevi dneva. 18.15 Zabavna glasba. 18.50 RO. 20.35 španska glasba. 21.10 Solistični pevski ♀. (S. Dimitresco). 21.30 Radiožurnal. Šport. 21.45 Večerni ♀. 22.45 ● za tujce v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Hamburg. ♀ orkestra s solisti. 14 ●. 14.10 Operne melodije na ploščah. 15 ●. 15.40 Pisma nemških žena. 16 Zabavni orkester. 17 Anekdota o glasbenikih. 17.10 Nadaljevanje ♀ zabavnega orkestra. 18 Predavanje. 18.15 Nova jugoslovanska klavirska glasba. 18.45 Zvočne slike. 19.30 ●. 20.10 Iz nemških oper. 22 ●. 22.30 Köln. Nočna in plesna glasba. 24 Köln. Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje, nato Hans Joachim Fierke kvintet. 12 Hannover. Koncert orkestra s petjem. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15 Objave. 15.15 Narodni napravi. 15.40 Kramljanje o ženskem športu. 16 Dunaj. Zabavni RO. 18 Pestra glasba. 18.25 Predavanje. 18.45 Igra

Oskar Sala. 19.15 Glasbeni prizori. 20 ●. 20.10 Dunaj. Iz nemških oper. 22 ●. 22.30 Nočni ♀. 23 ○. 24 Köln. Zabavni orkester.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Odmevi dnevi in zanimivosti. 19.20 Moderne pesmi. 19.50 Športna ●. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Komedija, nato plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Zabavni kvintet. 6.30 Mali RO. 12 Hamburg. Prenos koncerta. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Otroška ura. 16 Freiburg. Popoldanski ♀. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19.10 Prizor z glasbo. 20 ●. 20.15 Zabavna glasba. 22 ●. 22.35 Köln. Nočna in plesna glasba. 24 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Hannover. ♀ orkestra s petjem. 14 ●. 14.15 Zabavni program. 15.25 Klavirski ♀. 16 ♀ malega RO in radijskega plesnega orkestra. 18 Hannover. Romantična komorna glasba. 19 Vesele melodije (○). 20 ●. 20.10 Harz. Govor in glasba. 21.40 Domači zvoki. 22 ●. 22.30 Köln. Orkester Robert Gaden. 24 Köln. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Prenos iz »Aennchen« v Godesbergu. 13.15 Hamburg. Zabavna glasba. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Otroška ura. 15.30 O knjigah. 16 Lipsko. ♀ RO. 18 Zabavni program. 18.30 Violina s klavirjem. 19 ○. 20 ●. 20.10 Narodna glasba. 20.30 Predavanje. 21 RO in radijski zbor. 22 ●. 22.30 Orkester Robert Gaden. 24 Zabavni orkester in sekstet.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Kvintet Hans Joachim Fierke. 12 Hannover. ♀ s petjem. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.35 Modni navsveti. 16 Zabavna glasba. 18.10 Klic z meje. 19 Zabavna glasba (○). 20 ●. 20.10 Veseloigra »Lampijoni na krovu«. 21.15 Petje s klavirjem. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba (○). 24 Köln. Nočna glas.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ●. Telovadba. 12 Orkester Otto Fricke. 14 ●, nato ○. 15.25 Predavanje. 16 ♀ RO. 18 Predavanje. 18.20 Nordijska klavirska glasba. 19 Dresden. Spomini na Enrica Carusa. 20 ●. 20.10 Stuttgart. Verska glasba. 22 ●. 22.30 Köln. Zabavna in plesna glasba. 24 Köln. Nočna gl.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8 Angleški ♀. 12 ♀ orkestra. 12.30 Violinska glasba. 13 Šport. 14.10 Klavirski ♀. 15 Orkester. 17.40 Zabavna ura za dame. 18.40 Orkester. 20 Prenos iz Pariza. 22 ●. 22.05 Vokalni ♀. 22.35 Komorna glasba (○). 23 Plesna glasba (○).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Augsburg. Plesni orkester in saksofonski kvartet. 13.15 Opoldanski ♀ (○). 14 ●. 14.15 Köln. Melodije iz Kölna. 15 Otroška ura. 16 Nürnberg. Popoldanski ♀ s kratkimi prizori. 18.20 Vokalni kvartet

s klavirjem in flavto. 19 Doživljaji na poti v Afganistan. 19.15 Podoknice. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 21 Bralna ura. 21.10 Dela Joh. Seb. Bacha. 22 ●. 22.20 Prenos iz Nürnberga. 22.30 Köln. Igra orkester Robert Gaden. 24 Prenos iz Kölna.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 ● geograf. družbe. 19.30 Plesna glasba. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Orkester. 21 Italijanski jezik. 21.10 Opereta. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Napovedi.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. 12.30 ●. 12.40 Reproducirani ♪. 17 Švicarska oddaja iz Basla. 19.30 Gospodarsko predavanje. 19.50 ● iz Berna. 20 Operni fragmenti. 20.20 Predavanje. 20.30 Operni fragmenti. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini. 21.30 Iz Ženeve.

OSLO 1154-260 60 kw

16.30 Repr. ♪. 16.45 Objave. 17.05 Zabavni ♪. 18 Predavanje. 19.15 Gospodarsko predavanje. 19.30 ○. 20 Predavanje. 20.20 Pester program. 21.10 Politični pregled. 22 Aktualnosti.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.45 ♪ pestre glasbe. 12.15 Čitanje tekstov, posvečenih Angleški. 12.30 Reportaža (šport). 12.45 ●. 13 Nadaljevanje ♪ pestre glasbe. 18.30 Pevski solistični ♪. 18.45 ○. 19 ●. 20 Pesmi. 20.15 Športna ●. 20.30 ♪ v spomin G. Piernéja. 22.30 Napovedi in ●. 22.45 Esperantska oddaja. 23.15 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Napovedi in ●. 11.30 Pestra glasba. 12.30 Pestra glas-

ba na ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 Pestra glasba. 14 Radiožurnal. 17.15 Godalni kvartet. 19.20 Obvestila geografske družbe. 19.30 Plesni orkester. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21.10 ♪ RO in solistov. Pesmi. 21.30 Prenos iz Maksencijeve bazilike. Simfonični ♪.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 Napovedi in ●. 6.45 Telovadna ura. 12 ♪. 12.30 Iz Pariza: Reportaža. 12.45 ●. 13.15 Glasba. 19 ●. 19.30 ○ po željah poslušalcev. 20 ● v nemščini. 20.30 Prenos iz Pariza. Gledališki večer: Colomba. 22.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.45 Pesem, objave, telovadna ura. 12 Lipsko. Orkester Otto Fricke. 14 ○. 16 Mergentheim. ♪ orkestra. 18 Nova zabavna glasba (○). 18.30 Aktualnosti. 19 Mannheim. Vesel prizor. 20 ●. 20.10 Zabavna glasba s petjem. 22 ●. 22.30 Köln. Nočna in plesna glasba. 24 Komična opera »Car in tesar« (Lortzing).

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Eiflov stolp. 12 Pariz. Kmetijsko predavanje. 12.15 Pester program. 12.45 Eiflov stolp. ♪. 13.30 Music-hall. 13.45 Plesna glasba. 14.15 Komična opera. 14.30 Pokrajinske pesmi. 14.45 Vzgojno predavanje. 15.15 Komorna glasba. 15.30 Klasične pesmi. 15.45 Simfonični ♪. 17 Narodne pesmi. 17.45 ♪ iz Nice. 18.30 Eiflov stolp. Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 20 Glasbene komedije. 20.30 ♪ RO. 22.30 Pariz. ●. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19,84 m). Verska ● v italijanščini. 20 (Na valu 500,26 m). Verska ● v italijanščini.

Linda di Chamounix. V odmorih ●, napoved sporeda, vremensko ● in radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 9.56 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Brno. 11.55 ●. 12.45 Košice. 13.50 Predavanje. 16 Objave. 16.15 Bratislava. 16.45 Predavanje. 17 Bratislava. 17.40 Narodne pesmi. 18 Objave. 18.20 Lahka glasba. 19.25 Pester program. 20.20 Trije mušketirji I. del. Zvočna igra. 22 ●. 22.15 ○. 23 ● v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. ○. Telovadna ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Otroška ura. 15.35 ●. 16 Griegova dela. 16.45 Z motociklom pa Poljski. 17 Plesna glasba. 18 Wilno. Predavanje. 18.10 Lwow. Simfonični ♪. 19.10 Recitacije. 19.25 Aktualnosti. 19.35 Lwow. Zabavni ♪. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Katowice. Lahka glasba. 21.50 Športne vesti. 22 Wilno. ♪ odlomkov iz oper. 23 Zadnje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica in telovadba. 12 Monakovo. Plesni RO in šramli. 14 ●. 14.15 Prijubljene melodije (○). 15.15 Borza, nato veseli zvoki. 16 Königsberg. Plesni RO. 17.30 Vesel prizor. 18 Igra orkester Bernard Derksen. 18.45 Breslau. Športno predavanje. 19 Zabavni ♪ malega RO. 20 ●. 20.10 Opereta v 3 dej. »Don Cegar« (Oskar Walther). 22 ●. 22.30 Hamburg. Zabavna in plesna glasba. 24 Dunaj. Komorna in narodna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.29 Napovedi, ●. 12.40 ○. 18 Lenderji. 18.15 ♪ dueta na harmoniki. 18.45 Zabavno predavanje v narečju. 19 Domača glasba iz prejšnjih časov. 19.55 Pogovor. 20.30 Ernani (opera, Verdi) na ○. 21.30 Zgodovinske miniature. 21.55 Zabavni ♪. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. Šramel in harmonika. * 12 Monakovo. Plesni RO in šramli. 13.15 Plesne melodije. 14 ●. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.30 Otroški prizor. 16 RO s solisti. 18 Pripoved. 18.20 Oboa in klavir. 18.45 Šport. 19 Gleiwitz. Zabavna glasba. 21.10 ○. 20.30 Zvočna igra »Jürg Jenatsch«. 22 ●. 22.20 D. sender. Politični pregled. 22.30 Görliitz. Nočna glasba. 24 Dunaj. Komorna in narodna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Orkester balalajk. 13.30 Lahka glasba. 14.35 Obvestila. 18.55 Ogrski večer. 20.10 Novice. 20.30 Klavirski ♪. 21.15 Predavanje. 21.35 ♪ orkestra vojaške godbe. 23 Novice v nemščini in italijanščini. 23.10 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

5.30 Jutranja oddaja. 12.15 Napovedi in ●. 12.25 Opoldanski ♪ priljubljenih napevov. 13.30 Slovenska glasba. ○. 18.17 Portreti skladateljev (○). 19.50 Rumunske pesmi. 20.15 Predavanje.

Torek, 19. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vesele in okrogle (plošče).
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: Pevski koncert g. Marjana Rusa, člana zagrebške opere, pri klavirju gospod prof. Marjan Lipovšek. Vilhar: Nočna pjesma. Gotovac: žalba Njegovana. Zašto smo se sreli? Adamič: Noč je tožna. Prelovec: So rožce zavovale. Ipavec: Ob studentu. Mokranjac: Tri junaka.
14.00: Napovedi.
19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Nacionalna ura: Skadarsko jezero, njegove lepote in gospodarski pomen (dr. Bora Milojevič, univerzitetni prof., Beograd).
19.50: Deset minut zabave.
20.00: Edw. German: Nell Gwyn, ples št. 1, 2, 3 (godba grenadirske garde).
20.10: Tintoretov sv. Miklavž (g. Jože Gregorič).
20.30: Slovenski vokalni kvintet: Ipavec: Danici. Prelovec: Nageljni rdeči. Jereb: O kresu. Kocijančič: Popotna pesem. Jereb: Pisemce. Volarič: Razstanek. E. Adamič: Mara v jezeru.

Marolt: Te dobro poznam. Pirnat: Pomlad in jesen. Juvanec: Bolne rože.
21.15: Šornov šramel.
22.00: Napovedi, poročila.
22.15: Mandolinistični kvartet: L. Todo: Rio de Janeiro, koračnica. Gilardenghi: Polka. Carosio: Povratek, serenada. Navona: Mazurka. Carosio: Ob morju, serenada. Süß: Na Dravi, valček. Sartori: Pesem Kerubinov, serenada.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

12 Narodni napevi. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 ♪ RO, vmes ●. 17.45 Različne pesmi. 18.15 Predavanje. 18.35 ♪ RO. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Simfonični ♪ (○). 21.30 Predavanje. 21.45 ○. 22 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Kuhinjski recepti. 12.10 Grieg. Norveški in simfonični ples (○). 12.40 Vesti. 12.55 a) Jodiarji. b) Lahka glasba. (○). 13.45 Borzno poročilo. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 ○. 20.45 Uvod v opero. 21 Prenos iz Rima. Donizetti:

20.30 Radiožurnal. Šport. 21.45 Nočni ž. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Monakovo. Plesni RO in šramli. 14 ●. 14.10 ○. 15 ●. 15.30 Violinski mojstri (○). 16 D. sender. Igra Erich Schneidewine. 18 Graz. Dan pri brambovcih. 19 Berlin. Narodne pesmi v italijanskem narečju. 19.45 ●. 20.10 Glasba iz zvočnih filmov. 21 Zvočna igra »Zasliševanje o polnoči«. 22 ●. 22.20 D. sender. Politični pregled. 22.35 Hamburg. Zabavna in plesna glasba. 24 Komorna in narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje, nato šramel in harmonika. 12 Karlsruhe. Deželni orkester. 13.45 ●. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Plesne melodije (○). 15.40 O knjigah. 16 Zabavna glasba. 18 Cimbala. Nemški mojstri 16. stol. 18.25 ○. 19 Pester program. 20 Poročila. 20.10 ž RO. 21 Politični pregled. 22 ●. 22.30 Klavirska glasba. 23 Köln. Veliki plesni večer. 24 Frankfurt. Nemški mojstri (○).

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Odmevi dneva in zanimivosti. 19.10 Prenos iz Budimpešte: Ciganske pesmi. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Pesmi. 21.10 Slušna igra. 21.30 Godalni in plesni orkester nato plesna gl.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Kassel. Zabavna glasba. 12 München. Opoldanski ž. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba na ploščah. 15 Kassel. Loewejeve balade. 16 Königsberg. Plesni RO. 18 Aktualnosti. 19 Glasbeni prizori iz vlemesta. 20 ●. 20.15 Ems. Serenade. 21.30 Ital. arije in pesmi ter grške pesmi. 22 ●. 22.20 D. sender. Politični pregled. 22.35 Hamburg. Nočna glasba in ples. 24 Nemški mojstri.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Bremen. Pestra glasba. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 Dela Joh. Brahmsa (○). 16 Pestra glasba. 17.10 Igra Erich Schneidewind. 18 Pester program v dialektu. 18.45 Breslau. Šport. 19 Zabavna glasba. 20 ●. 20.10 Prizor z glasbo. 21.20 Mandoline. 22 ●. 22.30 Zabava in ples. 24 Dunaj. Komorna in narodna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Italijanska glasba. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Zabajni program. 16 Orkester Robert Garden. 18 Zabajni program. 18.35 ○. 19 Narodne pesmi v italijanskem narečju. 19.45 Vesele potegavščine Tilla Eulenspiegla (Richard Strauss). 20 ●. 20.10 Filmske novosti. 20.30 Veliki plesni večer. 24 Dunaj. Komorna in narodna gl.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 šramel in harmonika. 12 Monakovo. Plesni RO in šramli. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavna glasba. 18.15 ○. 19 Pisma s potovanj iz preteklih stoletij. 20 ●. 20.10 3. dej. Wagnerjeve opere »Mojstri pevci«. 22.10 ●. 22.35 Zabavna in plesna glasba (○). 24 Dunaj. Komorna in narodna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ●, telovadba. 12 Monakovo. Plesni RO in šramli. 14 ●, nato ○. 15.10 Predavanje. 15.30 Petje s klavirjem. 16 Orkester Otto Fricke. 18 Predavanje. 18.20 Laiki igrajo narodno glasbo. 18.45 Breslau. Šport. 19 Rim. Južnoitalijanske narodne pesmi. 20 ●. 20.10 Simfonični orkester. 22 ●. 22.25 O novih romanih. 22.50 Hamburg. Zabavna in plesna glasba. 24 Dunaj. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8 Angleški ž. 12 ž delavske godbe. 12.30 Ksilofon in harmonika. 13 Reportaža o obisku britanskih suverenov v Franciji. 14.10 ž s petjem. 14.45 Odlomki operet. 17.40 Zabavna ura za dame. 18.35 Martha Eggerth in Jan Krepara. 20 Prizor. »Cesta«. 20.30 šport. 21 Opera »Mireille« (Mistral - Gounod).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Plesni RO. 14 ●. 14.15 Prenos iz Hamburga. 15 Otroška ura. 16 Zabavna glasba (○). 18 Bralna ura. 18.20 Nürnberg. Koncertna ura. 18.45 Breslau. Športno predavanje. 19 Hitlerjeva mladina igra in poje o potovanju. 20 ●. 20.10 Veseligrada »Potovanje v Parizu«. 21.40 Igra Vaša Prihoda (○). 22 ●. 22.30 Hamburg. Plesna in zabavna glasba. 24 Dunaj.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Melodični orkester. 19.50 športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Komorni orkester. 21 Linda di Chamounix (g. Donizetti). Nato plesna glasba. 23.15 Napovedi.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. Repr. glasba. 12.30 Iz Berna. ●. 12.40 ○. 17 Lozana. Švicarska oddaja. 19.30 Repr. glasba. 20.15 Novice. 20.30 Prenos iz Beromünstra.

OSLO 1154-260 60 kw

18 Recitacija. 18.10 Harmonika. 18.25 šenska ura. 18.45 Objave. 19.15 Klavirski ž. 19.45 Novice. 20.10 ž baritonista. 20.35 Predavanje. 21 ž RO. 21.40 Objave in napovedi. 22 Zanimivosti. 22.15 ž RO.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vsakemu nekaj (plošče). Schäfer: Pošta v gozdu (vojaška godba). Jessel: Svatbeni zvonovi (orkester P. Godwin). Bode: Miglanje zvezdic (xilofon F. Krüger). Mozart: Turška koračnica (orkester berlinske državne opere). Blau: V brzovlaku, galop. Rixner: Pony (orkester B. Geczy). Borodin: Polovska koračnica (londonski simfonični orkester). Smetana: Praški karneval (češka filharmonija). Hirth: Metaljčki v paviljonu (H. Jäger). Kronberger Mariot: Parada žabjega kralja. Jansen: Mlin (orkester Willi Steiner). Sommerfeld: Azijska straža. Bortkiewicz: V kokošnjaku.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.45 ž orkestra V. Pascal. 12 Športna ●. 12.45 ●. 13 Reportaža iz potovanja angleškega kraljevskega para v Pariz. 18.45 Napevi (Jeanne Blanc). 19 ●. 20 ž na ○. 20.30 ž lahke pestre glasbe. 21.30 Pester večer. 22.30 ●. 22.45 Reproduciran ž.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Napovedi in ●. 11.30 Prenos iz Trsta. Orkester Cergoli in Pitton. 12.30 Pestra glasba na ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 Komorni orkester. 17.15 ž tria (Alegiani). 19.30 Mali orkester. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Komedija. 21.35 ž godbe na pihala. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.30 Prenos iz Rennesa. ž. 12.15 ž pestre glasbe. 12.30 Reportaža. 12.45 ●. 13 Prvi prenos z obiska angleškega kralja v Parizu. 13.45 ○. 18 Pevski ž. 19 ●. 19.30 ○. 20.30 Oddaja v počastitev angleškega kralja. Prenos iz Pariza. 22.45 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Pesem, objave, telovadna ura. 12 Karlsruhe. Pokrajinski orkester. 14 Pester program. 16 D. sender. Zabavni orkester. 18 Predavanje. 18.30 Aktualnosti. 19 ○. 20.10 Pestra ura. 21.15 Zabavni ž. 22 ●. 22.30 Veliki in mali RO. 24 Frankfurt. Nemški mojstri.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6 Eiflov stolp. 12 Pariz. ž. 12.45 Duetisti. 13 Music-hall. 13.30 Simfonični orkester. 14 Eiflov stolp. ž. 14.45 Eiflov stolp. Vzgojna ura. 15.15 Komorna glasbi. 15.30 Literarna ura. 15.45 Opera. 16 ž iz Lilla. 17 Popevke. 17.15 Predavanje. 17.45 Simfonični ž. 18.30 Eiflov stolp. Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 20 Predavanje. 20.30 Komedija. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19,84 m). Verska ● v angleščini. 20 (Ni valu 50,26 m). Verska ● v angleščini.

Sceda, 20. julija

13.20: Kvartet Stritar poje narodne pesmi, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek: Kimovec: Polž se je pa ženit šel. Adamič: Sem revna deklica. V črni gori beli grad. Marolt: Kukavica. Mokranjac: Bolno čedo. Bajuk: žalost. Adamič: Lepo, mlado jutro se rodi. Mokranjac: Bolno čedo. Bajuk: žalost. rodni pesmi.

14.00 Napovedi.

18.00: Poskočnice (plošče): Williams: Kadar prične godba igrat. Gay: Ko postaneš vojak. Eilenberg: Parada straže. Dostal: Volga, koračnica. Zieher: Polkov oče, koračnica. Kolakovski: Koračnica kadrovcev. Varšava. Grossmith: Poglej ko plešem polko. Rose: škotski ples. Siede: Cvet jablane. Ob tabornem ognju. Lidzki: Ven-

ček legionarskih pesmi.
18.40: O pomenu časnikarstva (g. prof. France Vodnik).
19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Nacionalna ura: življenje in delo dr. Božidara Petranovića (Arsen Venclides, književnik, Zagreb).
19.50: Nekaj Dvořakovih orkestralnih skladb (plošče): A. Dvořak: Scherzo capriccioso (orkester berlinske državne opere). Slovanska rapsodija (silharmonični orkester). Dvořakova legenda (isti). Humoreska (godba grenadirske garde).
20.20: Klavirska ura - Josip Prohazka: Chopin: 9 Etudes. Impromptu - Fantazija. Beethoven: Sonata appassionata.
21.00: Praški učiteljski zbor (plošče): Foerster: Usoda z roke. Ljudska pesem. Oj sveti Vavrac. Kateri so božji vojščaki. Smetana: Dota. Pokorny: Pleši, pleši, skači zdaj.
21.20: Cimermanov kvartet: G. Winkler: Parada lutk, koračnica. W. Meisel: Veseli Dunaj, valček. Cuconato: Stvarca moja, tango. Schmidt: ženska lahko vse prenese, angleški valček. Stolz: Čigavo bo vaše srce v nedeljo, gospodična? - fox. Gabriel: Pivovarna v Monakovem, valček. Kreuder: Vsako noč o Tebi rad bi sanjal, slow-fox. Beneš: Tako majhna skrivnost, tango. Chorinsky: Na moji dudi, fox.
22.00: Napovedi, poročila.
22.15: Prenos lahke glasbe iz nebotičnika.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw
 12 Narodne pesmi. 13.10 ž RO. 14.10 Narodni napevi. 14.30 ●. 14.40 ○. 17.45 Predavanje. 18.05 ž RO. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Različne pesmi. 20.30 Zabavni program. 21.30 ○. 22 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw
 12 Kuhinjski recepti. 12.10 Narodne pesmi (○). 12.40 Vestil. 12.55 Čajkovski: Simfonija No V. v e-molu (○). 13.45 Borzno poročilo. 17.30 Obvestila. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 ž po željah (○). 20.30 Koncertni večer. Prenos iz Ljubljane. 22 Obvestila. Napoved sporeda. 22.15 Vremensko ●. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
 6 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 10.45 ženska ura. 11.05 Salonski orkester. 11.55 Objave. 12.11 ○. 12.30 ●. 12.45 Orkester s petjem. 16 Objave. 16.15 Brno. 18.10 Predavanje. 18.20 ž orkestra. 19.15 Aktualnosti. 19.25 Bratislava. ž orkestra. 20.05 Pester program. 20.55 Orkester češke filharmonije. 21.55 ●. 22.15 ○. 23 ● v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
 6.15 Cerkveno petje. ○. Telovadna ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Otroška ura. 15.45 Gospodarska poročila. 16 Zabavni orkester. 16.45 Vojaško predavanje. 17 Plesna glasba na ploščah. 18 Vrtovi 17. st. 18.10 Pevski ž. 18.45 Kitajska pravljica. 19 Zabavni ž. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Chopinov večer. 21.50 šport. 22

Schubertova simfonična dela (○). 23 Zadneje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica in telovadba. 12 Stuttgart. Veliki RO, radijski zbor in solisti. 14 ●. 14.15 Igra orkester Bernard Derksen. 15.15 Borza, nato plošče. 16.30 Predavanje o lepotah Nemčije. 17 Godalni kvartet v a-duru (R. Schumann). 18 Zabavni ž. 19 Igra orkester Bernard Derksen. 20 ●. 20.10 Radijski orkester in zbor s solisti. 21.20 Balet »Letni čas« (A. Glasunov). 22 ●. 22.30 Breslau. Napev in ritem. 24 Monakovo. Mali RO, nato plošče.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ž RO. 12.29 Napovedi in ●. 12.40 Nadaljevanje ž. 13.20 ○. 18 Otroška ura. 18.30 Lendlerji. 19 ●. 19.20 Gospodarsko predavanje. 19.55 Mozart: kvartet v B- molu. ○. 20.15 Slušna igra. 21 Narodna pesem in ples v švic. 22 Recitacija. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Zabavni orkester. 12 Görlitz. Vojaška godba. 13.15 Kvintet Hans - Joachim - Fierke. 14 ● in ○. 15.30 Otroška ura. 16 Görlitz. Popoldanski ž. 18 Balade s klavirjem. 18.30 Aktualnosti. 19 Kvintet Hans - Joachim - Fierke. 20 ●. 20.10 Vesel prizor z glasbo. 20.40 Znamenite bitke v svetovni vojni. 21 Görlitz. Valčki in koračnice. 22 ●. 22.30 Görlitz. Plesna glasba. 24 Monakovo. Mali RO in ○.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 ž zbor. 12.45 Novice. 13 ○. 17.20 Ciganski orkester. 18.30 Predavanje. 19 Pevski solistični ž. 19.30 Marconi. Slušna igra. 21.20 ●. 21.45 ž RO. 23 Novice v angleščini in francoščini. 23.10 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 12.15 Napovedi in ●. 12.25 Opoldanski ž. 13.15 Napovedi in ●. 13.30 Nadaljevanje ž. 14.20 Objave. Odmevi dneva. 18 Napovedi. 18.15 ○. Rumunska glasba. 19.30 Mandolina in kitara. 20.10 Predavanje. 20.25 Rumunske pesmi. 20.50 ○. Plesna glasba. 21.30 Radiožurnal. 21.45 Nočni ž. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Stuttgart. ž velikega RO. 14 ●. 14.10 Zabavna gl. 15 ●. 16 Graz. Mestni orkester. 17 Čitanje. 17.10 Nadaljevanje iz Graza. 18 O novih knjigah. 18.15 Pestra glasba (○). 19.30 ●. 20.10 Tovarš, kje si? 21 Simfonični orkester. 22 ●. 22.30 Pestra glasba. 24 Monakovo. Mali RO, nato plošče.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje, nato zabavni orkester. Breslau. 12 Danzig. Igra mestna policijska godba. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 ○. 15.40 Vesel pogovor. 16 Zabavni RO. 18 Obisk olimpijskega instituta. 18.20 Rückertove pesmi s klavirjem. 19.15 Glasbeni drobž. 20 ●. 20.10 Zvočni prizori. 22.30 Mozartova

glasba za klavir in čelo. 23 Dunaj. Zabavni orkester. 24 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Odmevi dneva in zanimivosti. 19.20 Mali orkester. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 ž gledališke glasbe. 21.40 Petje s spremljavo klavirja. Nato plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Zabavni orkester. 6.30 Köln. Zabavna glasba. 12 Butzbach. ž deželnega orkestra. 13.15 Stuttgart. ž RO, radijskega zbor in solistov. 14 ●. 14.10 Pestra glasba. 16 Kreuznach. Zabavna glasba. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19 Predavanje. 19.15 Simfonični in RO. 20 ●. 20.15 Mali RO. 22 ●. 22.30 Dunaj. Pestra glasba. 24 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba, nato Haydn-Schumannova dela.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Stettin. Vojaška godba. 13.15 Stuttgart. Veliki RO in radijski zbor s solisti. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 Plesni zvoki (○). 16 Zabavna glasba. 18 Humoristi v živalskem svetu. 18.15 Komorni orkester. 19 Kramljanje. 19.15 Hannover. Pihala. 20 ●. 20.10 Veseli program na ○. 21 Dunaj. Čajkovski - Sibelius. 22 ●. 22.30 Dunaj. Zabavna glasba. 24 Monakovo. Mali RO in ○.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Prenos iz tvrde Kaiser & Co. 13.15 Franz Liszt (○). 14 Melodije iz Kölna. 14.10 ●. 15 Otroška ura. 15.25 Predavanje. 16 D. sender. Zabavni orkester. 18 Aktualnosti. 18.30 Violina s klavirjem. 19 Igra Robert Gaden. 19.45 Politični pregled. 20 ●. 20.10 Igra Robert Gaden. 21 Vesela zvočna igra. 22 ●. 22.30 Dunaj. Zabavni orkester. 24 Monakovo. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Igra mali RO. 12 Stuttgart. ž RO, radijskega zbor in solistov. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Predavanje. 16 Igra mali RO in solisti. 18 Predavanje. 18.15 Orgle in radijski zbor. 19 Iz operet in oper. 21 ●. 21.20 Glasba za oboo, angleški rog in klavir. 22 ●. 22.30 Dunaj. Pester program. 24 Monakovo. Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in telovadba. 12 Scharfenstein. Vojaška godba. 13.15 Stuttgart. RO, radijski zbor s solisti. 14 ●, nato ○. 15 Predavanje. 15.20 Klavirska glasba. 15.40 Predavanje. 16 D. sender. Zabavni orkester. 18 Predavanje. 18.40 Ernst Wurm čita svojo črtico o Beethovnu. 19 Orkester Otto Fricke. 20 ●. 20.10 Koroške pesmi. 20.45 Prizori z glasbo. 22 ●. 22.30 Dunaj. Pestra glasba. 24 Monakovo. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8 Angleški ž. 12 Kronika. 12.05 Operetni filmski napevi. 12.28 Otroška ura. 13.45 Ketelbeyeva dela. 14.05 Pev-

ski §. 14.35 Operetna glasba (○). 17.30 Reportaža o obisku britanskih suverenov. 17.40 Zabavni program za dame. 18.25 Angleška glasba (plošče). 19.30 Koračnice in zbori. 21 Teater. 21.55 ●. 22 Reportaža o britanskem kraljevem obisku Francije.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

5 Objave in telovadba. 12 Rezervirano za prenos. 13.15 Opoldanski § (○). 14 ●. 14.15 Prenos iz Stuttgarta. 15 Bayreuth. Narodne pesmi. 16 Nürnberg. Zabavni §. 18 O smislu skupnosti. 18.20 Klavirski § s petjem. 19 Aktualnosti. 19.15 pestra glasba. 21 Augsburg. Zvočna slika o nekdanjem trpljenju švabskih kmetov. 22 ●. 22.30 Augsburg. Zabavni orkester. 24 Igra mali RO. 1 ○.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Orkester. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Pestra glasba. 21 § godbe na pihala. 22 § violončela. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Prenos iz Züricha. 12.30 Iz Berna. ●. 12.40 Prenos iz Züricha. 17 švicarska oddaja. 19.30 ○. 20 Pesmi za sopran solo. (Roseta Ferlito). 20.30 Literarni in umetnostni pregled. 20.45 Deset sonat za gosli in klavir od L. von Beethovena. 21.38 Cerkvena glasba.

OSLO 1154-260 60 kw

16.30 ○. 17.05 Pester zabavni progr. 19.25 Violinski §. 19.55 Predavanje. 20.20 § RO. 21.20 Recitacija. 21.40 Napovedi in ●. 22 Aktualnosti. 22.15 Plesna glasba na ○.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.45 § pestre glasbe. 12.15 Pesmi. 12.30 Nadaljevanje § pestre glasbe. 14 Esperanto. 14.30 Oddaja za slepce. 18.30 Klavirski §. 18.45 Pesmi. 19 ●. 20 Angleški napevi. 20.30 ○. 21.45 Prenos slavnostne predstave iz opere v čast an-

gleškega kralja. 23.10 Zadnje vesti. 23.40 Plesna glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

12.30 Pestra glasba na ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 § godbe. 17.15 Dueti. 19.30 § pestre glasbe. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Pester §. 22.15 § pveskega zbor. 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

10.45 Prenos sprejema angleškega kralja iz Pariza. 12 § Mestnega orkestra. 12.45 Napovedi in ●. 13.15 Nadaljevanje §. 17 § na orglah. 17.45 Predavanje iz literature. 18 § lahke glasbe. 18.30 Alzaške legende. 19 Napovedi in ●. 20 Reportaža (šport). 20.30 Prenos. 22.30 ● o slovesnostih o priliki obiska angleškega kralja. 23 ● in napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Pesem, objave, telovadna ura. 12 RO, radijski zbor s solisti. 14 Mannheim. Zabavni orkester. 16 Wildbad. § orkestra. 18 ○. 18.30 Aktualnosti. 19 Benjaminsko Gigli poje (○). 19.15 Predavanje o letalstvu. 19.45 ○. 20 ●. 20.15 Veliki RO. 21.15 Komorna glasba. 22 ●. 22.30 Dunaj. Pestra glasba. 24 Narodna in zabavna glasba. Haydn-Schumannov §.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Eiflov stolp. 12 Pariz. Kmetijsko predavanje. 12.15 špinet. 12.45 Deklamacije. 13 Komična opera. 13.30 Operete. 14 Jazz. 14.15 Realistične pesmi. 14.30 Eiflov stolp. Vzgojna ura. 16 Simfonični orkester. 16.30 Komedija. 17 § iz Grenobla. 17.45 Literarna ura. 18.30 Eiflov stolp. Gospodarsko predavanje. 19 Simfonični §. 20 Predavanje. 20.30 Prenos. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19,84 m). Verska ● v španščini. 20 (Na valu 500,26 m). Verska ● v španščini.

(plošče). 13.45 Borzno ●. 17.15 Popoldanska oddaja. 17.30 § radijskega kvarteta. 18.30 Vesti. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 § večer. Prenos iz Beograda. 22 Obvestila. Napoved sporeda. 21.15 Vremensko ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 10.45 ženska ura. 11.05 Orkester Beneš. 12 ○. 12.30 ●. 12.45 Bratislava. 13.50 Gospodarsko predavanje. 16 Obajev. 16.15 Zabavna glasba. 17.40 Narodne pesmi. 18 Kmetijska ura. 18.20 Priljubljeni napevi (plošče). 19 ●. 19.25 Brno. Orkester. 20.25 Legenda o nevidnem mestu Kiteju. Opera. (Rimski - Korsakov). 22 ●. 22.15 Brno. Plesna glasba. 23 ● v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. ○. Telovadna ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Predavanje za otroke. 15.30 Lahka glasba (○). 15.45 Gospodarska ●. 16 Torunj. Solistični §. 16.45 ●. 17 Plesna glasba. 18 Književno predavanje. 18.10 Arije in pesmi. 18.30 Poznan. Igra »Povratek«. 19 Zabavni orkester. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Katowice. Zabavni §. 21.50 šport. 22 Krakow. Komorna glasba. 22.35 ○. 23 Zadnje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica, nato telovadba. 12 Kassel. Igra deželni orkester. 14 ●. 14.15 Igra orkester Bernard Derksen. 15.15 Borza, nato plošče. 16.25 Zabavni prizor za klavir in violino (Beethoven). 17.30 Zvočne slike. 18 Igra orkester Bernard Derksen. 19 Iz Gounodove opere »Margarethe«. 20 ●. 20.10 Staroberlinski plesni večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. § malega RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Narodna glasba. 12.29 Napovedi in ●. 12.40 §. 13.15 Iz novih operet. 18 Praktični nasveti iz vrtnarstva. 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 Napovedi in ●. 19.10 Prenos iz Züricha. 20 Slušna igra. 20.45 § RO. 21.40 Ljudska gl. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5Königsberg. Jutranja glasba. 12 Mali RO. 14 ●. 14.15 Berlin. Zabavni program. 16 Zabavni orkester. 18 Görlitz. Goethe v šleziji. 18.15 Görlitz. Govor in petje. 18.45 Görlitz. Pripoved. 19 Veseloigra z glasbo. 20 ●. 20.10 Orkestralna glasba. 20.50 Vesela spevoigra »Zdravnik in lekarnar«. 22 ●. 22.15 Aktualnosti. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.05 § policijskega orkestra. 13.30 Ciganski orkester. 17 Plesna glasba. 17.45 Predavanje. 18.15 Novice v slovaščini. 19.20 Etnografska reportaža. 20.05 § RO. 21.20 Novice. 21.40 Rigoletto (Verdi) na ploščah.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

5.30 Jutranja oddaja. 12.15 Napovedi in ●. 12.25 Opoldanski §. 13.15 Napove-

Četetek, 21. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operetni napevi (plošče): Benatzky: Pri belem konjičku. Lehar: Carjevič. Joh. Strauss: Dunajska kri. Leo Fall: Madame Pompadour. Kalman: Holandska ženica. Kollo: Tri stare škatlje.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Po domače (plošče): Z roko na srce, polka (orkester harmonik). Vesela misel, polka (isti). Palček, ländler (orkester pihal). Fips in Faps (harmonika). Grasser: štajerski zvočki (instrumentalni trio). Odmevi iz Koroške (isti). Rosas: Po valovih (plesni orkester). Ivanovici: Donavski valovi (isti). Lambert: Mali kaplar, koračnica. Fučik: Veseli vaški kovač, koračnica. Katra in France, valček. Ribice v potoku, polka. Sem hodil za Savo, pesem. Dunajski humor, korač. 14.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje ministra za telesno vzgojo naroda.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Paganini: Sonata XI. Sonata XII. (gosli: Tossy Spiwakowsky, plošče).

20.10: Značaj in telesna konstitucija (g. prof. Emil Hrovat).

20.30: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert lahke glasbe - igra oddelek godbe »Sloga«.

Kgnc ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

12 ○. 13.10 Ruske romance. 13.40 ○. 14.30 ●. 14.40 ○. 17.45 § RO. 18.55 Predavanje. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Ruske romance, pesmi in napevi. 21 Razni napevi. 21.30 ○. 22 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Kuhinjski recepti. 12.40 Iz koncertov (○). 12.40 Obvestila. 12.55 a) Operne fantazije (○). b) odlomki iz operet

di in ●. 13.30 Pestra glasba na ○. 13.20 Objave. 19.25 Tostijeve melodije. 19.50 Klavir. Moderna glasba. 20.30 Večerni ♪ RO. 21.30 Radiožurnal. 21.45 Nočni ♪. 22.45 ● za tujino.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Zabavni orkester. 13.15 Frankfurt. Deželni orkester Kassel. 14 ●. 14.10 ○. 15 ●. 15.30 Kramljanje. 16 Breslau. Zabavni orkester. 18 Predavanje raziskovalke Afrike. 18.30 Sprehod po kopališčih. 19.30 ●. 20.10 Prizor z glasbo. 21 Zvočne slike o Salzburgu. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. 5.05 Königsberg. Jutranja glasba. 12 Breslau. Mali RO. 13.45 ●. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Podoknice in serenade. 16 ♪ RO vmes Heblova povest »Nepričakovano svidenje«. 18 Baltiške pesmi in balade. 18.30 Franz Zeise čita iz svojih del. 18.45 Brač in klavir. 19.15 V tričetrtinskem taktu. 20 ●. 20.10 Petje s klavirjem. 20.45 Komorna glasba. 21.40 Klavir. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Zabavni RO. 24 Königsberg. Mali RO.

FIBENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Odmevi dneva in zanimivosti. 19.20 ♪ harmonikarjev. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Opereta, nato plesna gl.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. Glasba. 6.30 Lipsko. Vojaška godba. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15 Otroška ura. 16 Bertrich. Popoldanski ♪. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19 šport. 19.10 Koblenz. Pokrajinska oddaja. 20 ●. 20.15 ♪ deželnega in malega RO s solisti. 22 ●. 22.20 Predavanje. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Zabavni ♪.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Kiel. ♪ orkestra. 13.15 Frankfurt. Deželni orkester. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Plesni RO. 17.15 Pestra ura. 18 O doživljajih v šotorih in taborih. 18.30 ○. 19 Operete (○). 20 ●. 20.10 Vesel prizor. 21 Kiel. Zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Igra orkester Robert Gaden. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Predavanje. 15.15 ○. 16 Pestra glasbi. 18 Dežela in ljudstvo na cesti. 19 Igrajo »Trije muzikanti«. 20 ●. 20.10 Pester spored. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranja glasba. 12 Kassel. ♪ deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.05 Zabavna glasba (○). 18 Predavanje. 18.15 Od zgodbe Wilh. Aufermanna. 19 Pestra glasba. 20.20 ●. 20.45 Komedijska »Kadar novo vino zori.«

(Björnson). 22 ●. 22.35 Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO s pet-

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ●. Telovadba. 12 Kassel. Deželni orkester. 14 ●. nato valčki na ○. 15 Predavanje. 16 D. sender. ♪ orkestra. 18 Predavanje. 18.20 Godba in pesem v taboru. 19 ○. 20 ●. 20.10 Dresdenska filharmonija. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Nočna glasba. 24 Danzig. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8 Angleški ♪. 11.30 Reportaža o britanskem kraljevem obisku Francije. 12.15 Otroška ura. 13 Zgodbe. 13.45 Klavirski ♪. 14.25 Vokalni ♪. 15 Reportaža o britanskem kraljevem obisku Francije. 17.55 Zabavna ura za dame. 18.35 Klavirski ♪. 20 Lucienne Boyer poje serenade. 21.15 Komedijska »Prinčeva vzgoja« (Edm. About). 22.10 ●. 22.15 Češka simfonična glasba (○). 23 Plesna glas-

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Rezervirano za prenos. 13.15 Opoldanski ♪ (○). 14 ●. 14.15 Prenos iz Berlina. 15 Otroška ura. 16 Pester popoldan. 18 Augsburg. Čitanje. 18.20 Iz kronike koncertne dvorane. 19 O potovanju v Afganistan. 19.15 Augsburg. Operetna glasba. 21 ♪ nemških pesmi. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Königsberg. Mali RO.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 ●. 19.30 Orkester. 19.50 športna ●. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar v dnevnim dogodkom. 20.30 ♪ orkestra. 21 Komedijska. 21.40 ♪ na orglah. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. ○. 12.30 ● iz Berna. 12.40 Reproduciran ♪. 17 švicarska oddaja. 19.30 ○. 19.50 Bern. ●. 20 »Izgubila sem moža« (komedijska, G. Cenzato). 21.50 Plesna glasba.

OSLO 1154-260 60 kw

17.05 Rpr. ♪. 18.25 Pevski solistični ♪. 19.30 Predavanje. 19.55 Zabavni ♪. 21.10 Klavirski ♪. 21.40 Napovedi in ●.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz naših krajev (plošče): Kje je moj mili dom, narodna pesem, poje baritonist: Anton Šubelj. Moja ljub'ca je (isti). Hišica pri cesti stoji (Mary udovič in J. Lovše). Zapojmo veselo zdravico (isti). Schwab: Slanica, Slovenski vokalni kvintet. Prelovec: Škrjančku (isti): Oj ja, oj dekle moja (M. Jelačin in Drago Žagar). Kaj pa ti pobič (isti). Moja kosa je križavna (Rudolf Banovec in Anton Šubelj). Dober večer, ljubo dekle (isti). Kaj mi nuca planinca (Banovec in kmečki trio). V nedeljo jutro vstala bom (Slovenski vokalni kvintet). Fr. Gerblič: Pastirček (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11 Prenos iz Versailles. Revija čet. 12 Marseille. ♪. 12.45 ●. 13 Reportaža. 14 Kolonijalna ura. 18 Reproduciran ♪. 18.30 Kvartet klarinetov. 18.45 Pesmi. 19 ●. 20 Repr. ♪. 20.15 športna reportaža. 20.30 David Copperfield. 22.30 Zadnje vesti. 22.45 ♪ na ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in ●. 11.30 Plesna glasba. 12.30 Pestra glasba. ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 Prenos iz Zürich. Moderna operetna glasba. 14 Radiožurnal. 17.15 Mali orkester. 19.30 Plesna glasba. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Prenos iz Milana: Maristella (opera, G. Pietri).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11 Prenos iz Versailles. Revija čet. 12.30 Prenos iz Pariza. 12.45 ●. 13.15 Lahka glasba. 19.30 ○. 19.45 ● v nemščini. 20.15 športna reportaža. 20.30 Pol ure kmečke glasbe. 21 Slušna igra v nemščini: Južna zvezda. 22 ○. 22.30 Napovedi in ●.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

5.45 Pesem, objave, telovadna ura. 12 Kassel. Deželni orkester. 14 Zabavna gl. 16 Baden - Baden. ♪ orkestra. 17 ○. 18 Karlsruhe. Športni prizori. 18.30 Aktualnosti. 19 ○. 19.30 Karlsruhe. Zgodba. 20.15 Frankfurt. Petje z orkestrom. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Frankfurt. Veliki zabavni ♪.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Eiflov stolp. 12 Jazz. 12.30 Zbori. 12.45 Otroška ura. 13.30 Simfonična gl. 14 ♪ iz Nice. 15 Komedijska. 16 Otroška uri. 17 Glasbene komedije. 17.30 Literarna ura. 17.45 Operete. 18.30 Eiflov stolp. Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 20 Jazz. 20.30 Pester program. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna gl.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19,84 m). Verska ● v francoščini. 20 (Na valu 50,26 m). Verska ● v francoščini.

Petek, 22. julija

13.20: Vesele pesmice poje ga. Valči Smerkolj: Strauss: Couplet Adele iz operete »Netopir«. Lafite: Ljubavna pesem. Chopin Melihar: Pesem iz tonfilma »Zadnji valček«. Mulder: Polka. Lehar: Pesem iz operete »Vesela vdova«. Abraham: »Kenguru« iz operete »Ples v Savoju«. Schmidt - Gentner: Pesem iz tonfilma »Hrepenenje«. Golovin-Leskovic: »Ah«, pesem iz operete »Helteja«. Ellis: Mayers: Pesem iz operete »Jám in Jill«.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Epoha naše gotike (Željko Jiroušek, univ. asistent, Zagreb).

19.50: Zanimivosti (g. Mirko Javornik).

20.00: Strauss Grünfeld: Večer na Du-

naju (klavir: Karl Szeter, plošče).
20.10: Žena v kiparstvu (ga. Mara Kra-
ljeva).

20.30: Prenos simfoničnega koncerta iz
Rogaške Slatine: Dirigent: A. Neffat.
Beethoven: Egmont, uvertura. Sme-
tana: Vitava, simfonična pesnitev.
Dvořak: Valse v A- duru. Sibelius:
Valse triste. Schubert: Simfonija v
H- molu (nedokončana). Rossini: Vi-
ljem Tell, uvertura.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12 ♪ RO. 13.40 Narodne pesmi. 14.10
○. 14.30 ●. 14.40 ○. 17.45 Otroška ura.
18.05 ○. 18.30 ♪ RO. 19.30 Nacionalna
ura. 19.50 Reportaža. 20 Prenos iz Za-
greba. 21 ♪ RO. 22 ●. 22.15 Komedija.
22.45 Razne pesmi.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Kuhinjski recepti. 12.10 Schubert
(○). 12.40 ●. 12.55 Iz Čajkovskega oper
(○). 13.45 Borzno ●. 19 Športne vesti.
19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Ko-
morni ♪. 20.30 ♪ Marije Frankl-Borčić.
(sopran). 21 Klavirski ♪ Ladislava Pal-
fyja. 21.30 ♪ zbora. 22 ●. Napoved spo-
reda. 22.15 Vremensko ●. 22.20 ♪ radij-
skega kvarteta. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadna ura. Glasba.
10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12
Kmetijsko predavanje. 12.11 ○. 13.50
Gospodarsko predavanje. 16 Objave.
16.15 Bratislava. 17.40 šport. 18.20 Sa-
lonski orkester. 19.25 Orkester »Vdko-
lek«. 19.55 Prva pomoč na bojišču. 20.25
Dvořakov večer. 20.55 Orkester Češke
filharmonije. 22 ●. 22.15 ○.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. ○. Telovadna
ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Od-
daja za večje otroke. 15.30 Kramljanje
z bolniki. 15.45 Gospodarska ●. 16 ♪ RO
iz Lwowa. 16.45 Reportaža. 17 Plesna
glasba na ploščah. 18 Predavanje. 18.10
Lodz. Klavirske skladbe. 18.45 Književ-
ne novosti. 19 Wilno. Poljske pesmi.
19.30 Katowice. Zabavni ♪. 20.45 Ra-
diožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10
Stare pesmi. (Govor, petje). 21.50 šport.
22 Komorna glasba na ploščah. 23 Zad-
nje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica, nato telovadba. 12 Saar-
brücken. Mali RO. 14 ●. 14.15 Zabavna
glasba. 15.15 Borza, nato plošče. 16.30
šport. 17 Pesmi s klavirjem. 17.15 Su-
detsko-nemški komponisti. 17.30 O mla-
dinski knjigi. 18 Igra orkester Bernard
Derksen. 19 Operne melodije (○). 20
●. 20.10 Godba z letalce. 21 D. sender.
Fried. Ludw. John. 22 ●. 22.30 Lipsko.
Plesna in zabavna glasba. 24 Königs-
berg. Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Iz operet. 12.29 Napovedi in ●.
12.40 Zabavna glasba. 18.30 švicarske
koračnice. 18.45 Zabavno predavanje.

19 Napovedi in ●. 19.10 švicarska na-
rodna glasba na ○. 19.45 Napovedi in
●. 19.55 Slušna igra. 20.30 ♪ Schubert-
vih del. 21.45 Zabavno predavanje. 22.10
Kvartet (Haydn). 22.25 Napovedi.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. Kmečki orkester. 12
Gleiwitz. Zabavna glasba. 14 Objave in
○. 16 Kvintet Hans - Joachim - Fierke.
18 O vojni literaturi. 18.20 ○. 18.30 Pre-
davanje. 19 Lipsko. Brambovske pesmi.
20 ●. 20.10 Königsberg. Schubertova 7.
simfonija. 21 D. sender. O Friedrichu
Ludw. Jahnju. 22 ●. 22.30 Lipsko. Ple-
na in zabavna glasba. 23 Königsberg.
Nočna glasba.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.05 Violinski ♪. 13.30 ♪ radijskega
kvinteta. 14.35 Novice. 18.30 Predava-
nje. 19 Ciganski orkester. 21.15 ●. 20.35
Pevski solistični ♪. 21.20 ♪ godalnega
kvarteta. 22.20 Predavanje v nemščini.
22.40 Koncertni orkester. V odmoru no-
vice v angleščini in francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

5.30 Jutranja oddaja. 12.15 Opoldan-
ski ♪. 13.15 Napovedi in ●. 14.20 Objave
in odmevi dneva. 18.15 ♪ RO. 19.00 Pre-
davanje. 19.15 Napevi iz ruskih oper.
19.40 Cavalleria rusticana. (Mascagni).
21.15 Pagliacci (Leoncavallo) na ○.
22.45 Novice za tujino.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Saarbrü-
cken. Mali RO. 14 ●. 14.10 ○. 15 ●.
15.30 Nove nemške pesmi. 16 Zabavni
orkester. 17 Zgodba. 17.10 Nadaljevanje
zabavnega ♪. 18 Hitlerjeva mladina poje
in igra. 18.25 Ogrske novele. 18.45 Na-
rodna glasba. 19.30 ●. 20.10 Baletna
glasba. 21 D. sender. Fried. Lidn. John.
22 ●. 22.30 Lipsko. Plesna in zabavna
glasba. 24 Königsberg. Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. 5.05 Königsberg. Kmečki
orkester. 12 Bremen. Pihalni orkester.
13.15 Bremen. Orkester s petjem. 13.45
●. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glas-
ba. 15.15 Otroška ura. 15.35 Zvočni pri-
zori. 16 Dancig. Zabavna glasba. 18 Vo-
jaški doživljaji v Palestini. 18.25 O knji-
gah. 18.45 ○. 19.15 Nežni zvoki. 20 ●.
20.10 Dunaj. Baletna glasba. 21 Fried.
Ludw. Jahn. 22 ●. 22.30 Corellijeva so-
nata f-dur za violino in klavir. 23 Frank-
furt. Zabavna in plesna glasba. 24 Stutt-
gart. Operete, nato simfonični ♪.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Plesna glasba in pesmi. 19.10 Od-
mevi dneva in zanimivosti. 19.20 Pevski
zbor. 19.50 Športne vesti. 20 Napovedi
in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogod-
kom. 20.30 ♪ godbe na pihala. 21.20 Ko-
medija. 21.50 Kitara solo, nato plesna
glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. Kmečki orkester. 6.30
Königsberg. Trobente. 12 Saarbrücken.
♪ malega RO. 14 ●. 14.10 Slavni dueti
(○). 15 Petje s slavjem. 16 Popoldan-
ski ♪. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19.10
Poletno potovanje. 20 ●. 21 Breslau.

Zvočne slike. 22 ●. 22.30 Zabavna in
plesna glasba. 24 Stuttgart. Operete,
nato simfonični orkester.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Bremen. Opoldanska
glasba. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba.
15.25 Narodni plesi. 16 Zabavna glasba.
18.10 Klavir s petjem. 19 Zabavno krim-
ljanje. 19.15 Opera »Don Carlos« (Ver-
di). 21 D. sender. O Friedrichu Ludwigu
Jahnju. 22 ●. 22.30 Hannover. ♪ orke-
stra. 24 Königsberg. Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Prenos iz Bo-
chuma. 13.15 Zabavni orkester. 14 ●.
14.10 Melodije iz Kölna. 15 O potovanju.
16 Danzig. Zabavna glasba. 18 Predava-
nje. 18.20 Violina s klavirjem in petjem.
19 ○. 20 ●. 20.35 Nove pesmi Hitlerjeve
mladine. 21 D. sender. O Friedrichu Lud-
wigu Jahnju. 22 ●. 22.15 Plesna glasba
na ○. 23 Orkester Duisburg s pevskim
zborom. 24 Königsberg. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Kmečki orkester. 12 Saarbrücken.
Igra mali RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glas-
ba. 16 Rauschen. Zabavna glasba. 17.40
Mazurska pripovedka. 18 Zvočni prizor
za avtomobiliste. 18.20 Južnonemški ba-
rok (orgle). 19 Humoristična oddaja. 20
●. 20.10 Simfonija Nr. 7 (Schubert).
21 D. Sender. Fried. Ludw. Jahn. 22 ●
22.30 Predavanje. 22.45 Plesna glasba
(○). 24 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in telovadba. 12 Mestni orke-
ster iz Dommitscha. 13.15 Saarbrücken.
Mali RO. 14 ●, nato W. 15 Predavanje.
16 Igra RO. 18 Predavanje. 18.20 Dres-
den. Komorna glasba. 18.50 Živalska
zgodba. 19 Brambovske pesmi. 20 ●.
20.10 Veseli napevi (○). 21 D. Sender.
športno predavanje. 22 ●. 22.30 Plesna
in zabavna glasba. 24 Königsberg. Noč-
na glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 8 Angleški ♪. 12 Pester koncert
(○). 13 Schubertove melodije (○). 13.15
Reportaža o britanskem kraljevem obi-
sku Francije. 14.20 Violinski ♪. 14.40 Po-
govor. 15.30 Angleški ♪. 17.40 Zabavna
ura za dame. 18.15 Živele počitnice!
19.40 Pevski kvintet. 20.15 Najlepši gla-
sovi na svetu. 21.15 O obisku britanskih
suverenov. 21.30 ♪ orkestra z violino -
solo. 22 ●. 22.05 Dela Joh. Brahmsa. 23
Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in tolvadba. 12 Saarbrücken.
♪ malega RO. 13.15 Opoldanski ♪ (○).
14 ●. 14.15 Prenos iz Hamburga. 15
Kramljanje v kupeju. 15.40 Bayreuth.
Čitanje. 16 Pestra glasba. 18 Predava-
nje. 18.20 Bayreuth. Koncertna ura. 19
Vesela vožnja po Donavi. 19.15 Elly Ney
igra klavir. 19.45 Nemške balade. 20 ●.
20.10 Brahms, Četrta simfonija v e-mo-
lu. 21 D. sender. Fried. Ludw. Jahn. 22
●. 22.30 Lipsko. Zabavna in plesna gl.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Plesni orkester. 19.50 športne
vesti. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komen-

tar k dnevnim dogodkom. 20.30 Pestra glasba. 21 Pester ž. 21.30 Simfonični ž. (Prenos iz Maksencijeve bazilike.) Nato Radiožurnal in plesna glasba. 23.50 Napovedi.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. ○. 12.30 ●. 13.15 Teden-ski pregled. 17 Zürich. Švicarska oddaja. 19.30 ○. 20 Tipične pesmi. (bariton solo). 20.35 »švica v svetlu«. 20.45 Prenos iz Sottensa.

OSLO 1154-260 60 kw

16.30 ○. 16.45 Objave. 18 Predavanje. 18.25 ž altistke. 18.45 Obvestila. 19.30 Zabavni ž. 20 RRecitacija. 21.15 Pevski solistični ž. 22 Aktualnosti.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.45 ž pestre glasbe. 12.45 ●. 13.15 Reportaža z obiska angleških suverenov. 19 ●. 20 Repr. ž. 20.15 športna reportaža. 20.30 ž simfonične glasbe. 22.30 Zadnje vesti. 22.45 ž na ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in ●. 11.30 Mali orkester. 12.30 Pestra glasba na ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 Pestra glasba. 17.15 ž violinistke. 19.30 Plesni orkester. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Mlini Pit Lilla (opereta, gl. R. Massucci). 23.15 Plesna glasba.

Sabota, 23. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Plošča za ploščo v venček hiti, takih sporedov se vsak vesel.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošča za ploščo v venček hiti, takih sporedov se vsak vesel.

14.00: Napovedi.

18.00: Prenos promenadnega koncerta.

18.40: Kaj je in kaj hoče soc. skrbstvo (gdč. Zlata Pirnatova).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: 50 letnica smrti Jaše Ignjatoviča (dr. Br. Mirkovič, univ. prof., Beograd).

19.50: Pregled sporeda.

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Pisan večer: Slovenski humor po letu 1900 (Iz Magoličevega »Ježa« 1903—1908). Izbral in za radio priredil g. prof. Niko Kuret. Izvajajo člani rad. igralske družine, sodelujejo Fantje na vasi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pevski koncert (g. Drago Žagar): Serle: Poskoči momo, poskoči! Ipavec: Na poljani. Lortzing: Napitnica. Santel: Čovničku. Pavlič: Mlada pesem. Schubert: Pomladno prebujenje. Veber: Romanca. Wetckerlin: Ko sem še majhna bila. Brahms: O lepa, prelepa. Schumann: Nikar me ne vabite! Ružič: Kiša pada.

23.00: Poročilo o pripravah za XX. kongres kat. esper. (g. Peter Golobič).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

12 Pestra glasba. 12.30 športna reportaža. 12.45 ●. 13.15 Prenos slovesnosti o priliki obiska angleškega kralja iz Pariza. 13.45 ○. 19 Napovedi in ●. 19.30 ○. 19.45 Napovedi in ●. 20.15 Glasbeni večer. 23.30 ● v francoščini

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Pesem, objave, telovadna ura. 12 Saarbrücken. Mali RO. 14 ○. 16 Cannstatt. ž orkestra. 18 Mannheim. Zvočna slika. 18.30 Aktualnosti. 19 Iz operet in zvočnih filmov (○). 20.10 Veseli prizori. 21 D. sender. Zvočni prizori. 22 ●. 22.30 Lipsko. Ples in zabava. 24 Frankfurt. Operetni ž, nato simfonije.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Eiflov stolp. 12 Pariz. Kmetijsko predavanje. 12.15 Pariz. ž. 12.45 ž iz Lilla. 13.30 Popevke. 14.45 ženska ura. 14 Simfonični ž. 14.45 ž iz Grenobla. 16 Komedija. 16.30 Simfonični ž. 17.15 Napovedi. 17.30 Vojaške koračnice. 17.45 ž iz Lyona. 18.30 Eiflov stolp. Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 20.30 Prenos iz Pariza. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30. (Na valu 19,84 m). Verska ● v nemščini in italijanščini. 20 (Na valu 50,26 m). Verska ● v nemščini in italijanščini.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12 ○. 13.10 ž RO. 14.10 ○. 14.30 ●. 14.40 ○. 17.45 ○. 18 Predavanje. 18.20 ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi. 21 Odlomki raznih operet. 20 ●. 22.15 Narodni napravi. 22.40 Prenos iz restavracije. 23.10 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Kuhinjski recepti. 12.10 Operetni potpuri. (○). 12.40 Vesti. 12.55 a) Chopin: Tri polke (○). b) šlagerji in popevke (○). 17.15 Popoldanska oddaja. 17.30 ž RO. 18.30 Obvestila. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna ura. 20.30 ž. Sodelujejo: Vera Grozaj (soprano), Nikola Sterle (tenor) in RO. 21.30 ž RO. 22 Obvestila. Napoved sporeda. 22.15 Vremensko poročilo. 22.20 ž RO. 23.15 Radijski roman.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

600 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 10.45 ženska ura. 11.05 Bratislava. 11.55 ●. 12 Kmetijski nasveti. 12.11 ○. 12.45 Zabavna glasba. 16 Objave. 16.10 Vesela glasba. 17.50 Gospodarsko predavanje. 18.05 Delavska ura. 18.20 Královská Obora. Vojaška godba. 19.20 Salonski kvartet. 20.10 Brno. Za vsakega nekaj. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Bratislava. Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.25 Cerkevno petje. ○. Telovadna ura. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Poznan. Otroški prizor. 15.45 Gospodarska

●. 16 Zabavni ž. 17.55 Napoved programa. 18.10 ○. 18.45 Lwow. Viteška pesem »Mohort«. 19 Poznan. Klarinet. 19.20 Aktualnosti. 19.30 Pokrajinska oddaja. 20 Za izseljenca. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Ljudski zbor. 21.50 šport. 22 Torun. »Ura presenečenj«. 23 Zadnje vesti.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Budnica in telovadba. 12 Dunaj. Orkester NS-glasbenikov. 14 ●. 14.15 ○. 15.15 Borza. 15.30 Godalni kvartet. 15.45 šport v slikah. 16 Saarbrücken. Pester program. 18 Igra orkester Bernard Derksen. 19 Klavirski ž (Edvard Grieg). 19.30 Breslau. športno predavanje. 20 ●. 20.10 Zvočna igra. »žena brez poljuba«. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 2 Gleiwitz. Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.29 Napovedi in ●. 12.40 ○. 13.30 Teden-ski pregled. 13.45 ○. 18.20 Predavanje. 18.30 ○. 19 Cerkevno zvonjenje iz Züricha. 19.15 ○. 19.30 Napovedi in ●. 19.35 ○. 19.45 ●. 20 Badenski večer. 21.45 Plesna glasba. 22.55 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Mali RO. 12 Dunaj. NS-orkester. 14 Objave in ○. 15 Predavanje. 15.15 Zabavna glasba. 15.45 Predavanje. 16 Mali RO. 18.10 Orgelska glasba. 19 Zabavna glasba. 19.30 šport. 20 ●. 20.10 Gleiwitz. Pester program. 22 ●. 22.15 Plesna glasba. 1 Gleiwitz. Nočna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Ciganski orkester. 13.30 ○. 14.35 Novice. 17.30 Jazz. 18.15 Obvestila. 18.45 ž RO. 19.30 Recitacija pesmi. 20 Gejša (opereta, Jones). 21.50 ●. 22.10 Ciganski orkester. 23 Novice v nemščini in italijanščini. 23.10 ○.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

5.30 Jutranja oddaja. 12.15 Napovedi in ●. 12.25 Bukolična glasba. (○). 13.15 Napovedi in ●. 13.30 ž RO. 18.02 ž vojaške godbe. 18.45 Predavanje. 19 Pevski ž. 19.25 ○. Slavni pevci. 20.15 Plesna glasba Jazz. 21.30 Radiožurnal. 21.45 Večerni ž. 22.45 Vesti za tujino. 23 Nočni ž na ploščah.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 ž orkestra. NS-glasbenikov. 14 ●. 14.10 ○. 15 ●. 15.30 Otroški prizor. 16 Frankfurt. Zabavni ž. 18 Kramljanje o ledenikih. 18.15 ○. 19 Nemško-moravske narodne pesmi in plesi. 19.30 ●. 20.10 Breslau. Plesni večer. 22 ●. 23 Zabavni orkester. 24 Breslau. Stara in nova plesna glasba, nato nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. 5.05 Breslau. Igra mali RO. 12 Königsberg. Vojaška godba. 13.45 ●. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Pester program (○). 16 Frankfurt. Zabavni ž. 18 Harfa in klavir s petjem. 18.45 šport. 19 ○. 19.30 Breslau. športno predavanje. 20 ●. 20.10 Ljubavno veselje in bolest. Radijska fantazija. 22 ●. 22.30 Klarinet in kla-

vir. 23 Dancig. Plesna glasba. 24 Berlin. Zabavna in plesna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Odmevi dneva in zanimivosti. 19.20 Zbovovski f. 20 Napovedi in •. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 f komornega orkestra. 21 Pogovor. 21.40 Koncertna glasba, nato plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Mali RO. 6.30 Berlin. Jutranji f. 12 Dunaj. f orkestra. NS-glasbenikov. 14 •. 14.10 Operete na ploščah. 15.30 Otroška ura. 16 Zabavni f. 18 Aktualnosti. 18.30 O. 18.50 šport. 19 O. 19.30 Prenos iz Breslaua. 20 •. 20.15 Vesela gorenjebavarska glasba. 22 •. 22.30 München. Plesna glasba. 24 Zabavna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Budnica. 12 Stettin. Vojaška godba. 13.15 Dunaj. Orkester NS - glasbenikov. 14 •. 14.15 Zabavna glasba. 15.20 O. 16 Saarbrücken. Pester program. 18 Spomini na svetovno vojno. 18.30 Koroške narodne pesmi. 19 Slavnostna glasba (O). 19.30 Breslau. Breslau, simbol vzhoda. 20 •. 20.10 Pester program. 22 •. 22.30 Zabavna glasba. 24 Breslau. Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranja pesem. 12 Dunaj. Orkester NS - glasbenikov. 14 •. 14.10 O. 16 Frankfurt. Pester spored. 18.10 Pestra ura. 19 Zabavna glasba. 19.30 Breslau. šport. 20 •. 20.10 Straussov večer. 22 •. 22.30 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 2 Breslau. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Mali RO. 12 f vojaške godbe. 14 •. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Pesmi in zgodbe. 16 Saarbrücken. Pester program. 18 šport. 18.15 Večer na vasi. 19 O. 19.30 Breslau. športno predavanje. 20 •. 20.10 Pester večer. 22 •. 22.30 šport. 22.40 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 24 Gleiwitz. Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 • in telovadba. 12 Dunaj. Orkester NS - glasbenikov. 14 •, nato O. 15.20 Otroška ura. 16 Saarbrücken. Vesela glasba. 18.15 Igra Zveza solistov iz Dresdena. 19.30 Breslau. športno predavanje. 20 •. 20.10 Saalfeld. Pester večer. 22 •. 22.30 Saalfeld. Igra orkester Otto Fricke. 24 Gleiwitz. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 •. 8 Angleški f. 12.02 Nove plošče. 12.28 Otroška ura. 13 Orkester Carl Woissach. 13.45 Nekaj del Fr. Liszta za klavir. 14.05 Vokalni f. 15.05 O po željah. 16.15 Angleški f. 18 šport. 18.55 Luksemburška ura. 20.30 Music - Hall »Vigor«. 21.30 Vokalni f. 22 •. 22.05 Berlinski filharmonični orkester. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadba. 12 Nürnberg. Vojaška godba. 13.15 f malega RO. 14 •. 14.15 šport. 14.25 Pestra glasba (O).

15.40 Nürnberg Mainsko-francoski pesniki. 16 Saarbrücken. Pestra glasba. 18 •. 18.10 Zabavna glasba. 18.45 Aktualnosti. 19 Igra mali RO. 19.30 Prenos iz Breslaua. 20 •. 20.10 Nürnberg. Pester večer. 22 Nürnberg. Plesna glasba. 24 Prenos iz Breslaua.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 •. 19.30 Mali orkester. 20 Napovedi in •. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Pestra glasba. 21 Lohengrin (opera, Wagner), prenos iz Karakalovih term, pozneje plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave. O. 12.30 Iz Berna. •. 12.40 O. 17 Deset sonat za violino in klavir od L. van Beethovena. 18.15 Bariton solo. 18.30 Modna •. 18.45 f mešanega zbora. 19.20 O. 19.50 Obvestila. 20 švicarski pevski zbori. 20.30 Suite za cimbal. 20.45 »V temi«. Radio revija. 21.35 Plesna glasba na ploščah.

OSLO 1154-260 60 kw

17.05 Otroška ura. 17.35 Pester zabavni program. 18.20 Predavanje. 18.45 Obvestila. 19.30 Ameriške popularne popevke. 20.35 f RO. 22 Aktualnosti. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.45 f orkestra F. Gras. 12.30 športna reportaža. 13 Nadaljevanje f. 19 •. 20.30 f simfonične glasbe. 21.10 »Prisljani zakon« (komedija: Molière). 21.50 Pester večer. 22.30 Zadnje vesti. 22.45 f na ploščah.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in •. 11.30 Orkester Angelini. 12.30 športna

•. 12.40 Pestra glasba na O. 13 Napovedi in •. 13.15 f RO. 14 Radiožurnal. 17.15 f sopranistke. 19.30 Mali orkester. 20 Napovedi in •. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Pegaz (Komedija, Tullio Pinelli). 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

12 f pestre glasbe. 12.45 Napovedi in •. 13.15 Nadaljevanje f. 17 Petje in komorna glasba. 18.30 športna reportaža. 19 Radiožurnal. 19.30 Čarobni kolovrat (bretonska pravljica). 20 • v nemščini. 20.45 f mestnega orkestra. 22.30 Napovedi in •. 23 Plesna glasba iz Pariza.

STUTTART 522.6-574 100 kw

5.45 Pesem, objave telovadna ura. 12 Dunaj. Orkester NS - glasbenikov. 14 Pestra narodna glasba. 15 Slike iz Vorarberga. 16 Frankfurt. Zabavni f. 18 Tedenski pregled. 19 Mannheim. Zabavna glasba. 20.10 Vesele slike. 21.15 O. 22 •. 22.30 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt. Pester program, nato O.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 Klasična glasba. 12.30 Napevi. 12.45 f iz Lyona. 13.30 Komorna glasba. 14 Šolski radio. 14.45 Elflov stolp. Vzgojna ura. 16 f iz Lilla. 16.45 O knjigah. 17 Tuja komorna glasba. 17.45 Simfonični f. 18.45 Pariz. Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Pariz. Orkester J. Boufflon.

VATIKAN (kratkovalovna)

16,30 (Na valu 19,84 m). Verska • v tujih jezikih. 20 (Na valu 50,26 m). Verska • v tujih jezikih.

Za razvedrilo

»Star je že pregovor, ki pravi: Čim več ima kdo, tem več hoče še imeti,« tako meni gospa Detelja. — »Hm, ali ste že imeli kdaj dvojčke?« vpraša gospa Kumara.

»Zakaj pa tako kričite,« vpraša zdravnik boječega pacienta, »saj še niti vrtati nisem začel.«

»Vem, vem, gospod doktor; toda na moji nogi stojite.«

Na nekem volilnem shodu je imel poslanec ognjevit govor. Nenadoma je priletela govorniku zeljnata glava pred nose. »Poglejte,« pravi poslanec, »moji nasprotniki so že začeli glave zgubljeni.«

»No, Janezek, kaj ste se pa igrali?« — »Šolo.« — »Ali si bil kaj vljuden?« — »Saj ni bilo treba mama; bil sem učitelj!«

»Kdo vam je pa dovolil poljubiti mojo hčer?« — »Ona sama mi je dala ustno dovoljenje.«

V kavarni: »Oprostite gospod, ali še berete časopis na katerem sedite?«

»Gospod Jamnik, zakaj se pa tako pogosto s kočijo vozite.« — »Veste zdravnik mi je predpisal več gibanja na prostem.«

»Ali zna vaša hči igrati na klavir?« — »Zna sicer ne; igra pa kljub temu!«

Janezek: »Rad bi imel ovratnik za svojega očeta!« Prodajalec: »Ali takega, kot ga nosim jaz?« — »Ne, ampak čistega!«

»Nekoč je bil G. B. Shaw, slavni angleški pisatelj, navzoč v Londonu pri neki predstavi. V njegovi loži se je nahajal tudi do takrat še malo znan autor dela, ki so ga predvajali. Ko se je bližal konec drugega dejanja, se mladi pisatelj ni mogel več zdržati od radovednosti, pa se je zato obrnil na Shawa z vprašanjem, kako mu pravzaprav ugaja predstava. Slavni pisatelj je čisto neženerirano odgovoril: »Mislim, da mora biti zunaj strašno vreme!« — Kakor brez sapa je obstrmel mladi autor nad tem odgovorom, končno pa je znova vprašal: »Toda, Mister Shaw, kako vendar pridete do take ugotovitve?« — »Ker živa duša ne gre ven!«

Neki gost pride v hotel in tam poizveduje za cene sob. Hotelir mu prijazno razloži: »Soba v prvem nadstropju za 30 din, v drugem 25, v tretjem pa 20 din.« — »Lahko noč,« odvrne gost in se obrne k vratom, hoteč oditi. — »Kaj,« vzklikne hotelir, »ali niso cene zadosti nizke?« — »Da, toda hotel ni zadosti visok.«

V hotelu malega mesta se neki gost pripravlja za odhod. V zadnjem trenutku reče slugi: »Skoči hitro v sobo št. 29 in poglej, če še visi moj dežni plašč za vrati; toda hitro, hitro, ker drugače bom zamudil vlak.« — Sluga stori, kakor mu je bilo naročeno in po dveh minutah se vrne kakor brez sape. »Da, gospod, vaš dežni plašč še visi za vrati.«

Neki stari gospod ves zasopel in v strahu zbeži za ograjo in se na ta način reši pred razjarjenim bikom. Še ves prevzet od prestalega strahu, stisne pest in reče: »Uboga, nehvaležna žival! Ali je to tvoje plačilo zato, da sem ostal vse življenje vegetarijavec?«

Anekdotična

Neko dekle je prosilo Paderevskega, da bi jo preizkusil v petju in glasbi ter ji odkrito povedal, ali naj bi se potem posvetila glasbi. Ko je na klavirju odigrala dvoje sonat, je boječe vprašala umetnika: »Gospod, kaj mi svetujete?« Paderevski je odgovoril: »Gospodična, poročite se!«

»Ali se vam ne zdi, da mora biti za žensko strašno občutje, ko zapazi, da postaja stara?« — »Gotovo! Toda še bolj strašno pa mora biti, če tega ne zapazi.«

»Napako sem naredil, da sem se tako zgodaj oženil.« — »Prav je, da priznate to napako; prepričan sem, da je ne boste več naredili.«

»Gospod in gospa Paglavc ne izgovorita nikoli kake besede odveč. Ali veste kako je on zaprosil za njeno roko?« — »Ne.« — »Pomolil ji je prstan pred nos, ona je pa prikimala.«

Učitelj v šoli. »Janezek, glej rajši na računsko nalogo, ki jo imaš na tabli, ne pa na mene; od mene se ne boš ničesar naučil.«

»Oče, jaz mislim, da bi sedaj že lahko šel delat šoferski izpit. Star sem že zadosti.« — »To že,« meni oče, »toda z mojim avtom ne!«

Poročila ●

Plošče ○

Koncert §

Radijski orkester RO

Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).



Zetev.

»Zakaj ste pa nadlegovali to damo v parku?« — »Ker sem kratkoviden!«

Oddajna in sprejemna postaja v stanovanju

Neka ameriška firma je izdelala aparat, s pomočjo katerih moremo v eni sobi našega stanovanja videti to, kar se dogaja v drugi. To je mala oddajna in sprejemna priprava, pri kateri se oddajni aparat namesti n. pr. pri postelji otroka, medtem ko se nahaja sprejemni v kuhinji oziroma sobi, kjer se pač mati zadržuje. S pomočjo svojega sprejemnika mati sliši otrokovo jokanje, da, celo njegovo dihanje in more tako nadzorovati svojega otroka. Prav tako moremo ta aparat namestiti pri bolniku ali invalidu in se stalno prepričati o dogajanju v sosednji sobi iz »glasu« aparata, ki je spojen z električnim omrežjem. Z ozirom na take možnosti uporabljanja tega aparata, ki pravzaprav nima dosti opraviti z radijskim aparatom, imenuje izdelovalec to pripravo s pravilno oznako »bolniška strežnica«.

Radio Tripolis se bliža dovršitvi

Italijanski časopisi javljajo, da se gradba velikega italijanskega kolonijalnega oddajnika v Tripolisu bliža dovršitvi, tako da bodo začeli s poskusnimi oddajami že v dveh mesecih. Svečana otvoritev bo vsekakor 28. oktobra na dan imperija.

»Med brati«

...to je naslov skupnih oddaj, ki jih organizirajo skandinavski in baltijski narodi. Na skupni konferenci v Stockholmu lansko leto so sklenili, da bodo pod gornjim naslovom prirejali in izmenjavali oddaje, namenjene spoznavanju in zblíževanju severnih narodov, sličnih po jeziku in sorodnih po krvi. V tem kulturnem sodelovanju sodelujejo švedska, norveška, danska, finska in islandija.

Radio v južnoafriški Uniji

V južnoafriški Uniji ima radio v rokah izključno le ena sama družba tako zvana South African Broadcasting Corporation, ki deluje po zgledu britanske

radijske družbe. Program oddajajo v dveh jezikih, v angleščini in jeziku domačinov, obeh glavnih jezikih dežele, za katera so postavili in uredili po eno oddajno postajo, ki je v zvezi z oddajno postajo v Johannesburgu in Kapskem mestu. Afriške oddaje so na kratkih valovih, medtem ko se angleška oddaja poslužuje srednje val. dolžine (465 m). Svobodna država Oranje ima lastno oddajno postajo v Bloenfontainu, ki oddaja lasten program, za oddajo angleškega programa pa je po kablu v zvezi z Johannesburgom, kjer se zdaj gradi postaja, ki bo oddajala z 200 kw na valu 1300 m, a njen program ni namenjen Južni Afriki, kjer je ponosi skoraj nemogoče sprejemati dolge valove. Eden najbolj priljubljenih oddajnikov je v Južni Afriki Mafeking, ki oddaja na valu 50 m, ima sorazmerno majhno energijo in izpolnjuje svoj program večinoma z reproduciranimi koncerti, kar pa se vrši s silno spretno izbiro.

Pariz šteje največ radijskih naročnikov

1. junija t. l. je naraslo število francoskih naročnikov na 4.447.621, od katerih odpade samo na mesto Pariz z okolico 1.191.511. Za Parizom stoji na drugem mestu okraj Lille s 330.000 poslušalci, na tretjem pa Pas de Calais s 131.000. Tudi v Franciji je severni predel države, pač iz klimatičnih vzrokov, posebno prikladen za sprejemanje. Upoštevati moramo tudi dejstvo, da je radio v agrarnih predelih Francije, ki so naseljeni večinoma s kmečkim prebivalstvom, še relativno malo razširjen.

Oddaje o priliki obiska angleškega kralja v Parizu

Za obisk angleškega kraljevega para v Parizu so predvidene tri vrste poročevalcev: poročevalci angleške radijske družbe, poročevalci francoskega državnega radia in končno poročevalci privatnih francoskih radijskih družb. Državne oddajne postaje so za to priliko pridobile sodelovanje pomembnih francoskih literatov. Na čast angleškemu gostom bo državno gledališče »Odéon« vprizorilo dramatizacijo znanega romana Charlesa Dickensa »David Copperfield«.

Napoleon Bonaparte

je še pred dobrimi 100 leti podiral meje po svetu in ustanovil veliko cesarstvo.

Tudi za radio, kot za Napoleona, meje ne obstojajo. Aparat

„RADIONE“

obvlada več kraljestev, kot jih je Napoleon.



„Radione“ aparati slovijo radi precizne izdelave, trpežnosti, lepote v glasu in obliki.

Prodaja jih:

„**RADIO**“ dr. z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Opozorite znance, da dobi vsak novi naročnik brezplačno detektor

pri



*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiewisova 54