

Glasbeno mladino Slovenije, z mednarodno glasbeno sceno (Nemčija, Češka, Francija, ZDA, Hrvaška), ocene eminentnih strokovnjakov in kritikov z glasbenega področja in odzivi publike nam dokazujejo, da je tovrstno programsko oživiljanje obnovljenega kulturnega spomenika zelo pozitivno in uspešno.

V minulem programskem letu smo v Kozjanskem parku imeli:

- koncert učencev GŠ iz Chama na Bavarskem in GŠ Rogaška Slatina,
- koncert tamburaškega orkestra KUD Oton Zupancič Artiče,
- koncert Slovenskega kvinteta trobil,
- koncert tria Arcadia,
- klavirski recital Branimirja Biliška,
- koncert slušateljev mednarodnega seminarja za violino,
- koncert Litvanskega komornega ansambla - sodelovanje s Festivalom Ljubljana,
- koncert Tria saksofonov,
- koncert slušateljev mednarodnega seminarja za klasični saksofon,
- koncert Kvarteta pozavn Slokar - sodelovanje s Festivalom Ljubljana,
- koncert slušateljev mednarodnega seminarja za pozavno,
- klavirski recital Arba Valdme in Christiane Frucht,
- koncert slušateljev mednarodnega seminarja za klavir,
- Collegium Musicum - koncert v okviru festivala Glasbeni september '99,
- Viva Beethoven - koncert v okviru festivala Glasbeni september '99.

V programski shemi smo imeli nekaj sprememb, zlasti bi opozorila na sodelovanje z našim najstarejšim festivalom - Festivalom Ljubljana, v okviru katerega smo organizirali dve gostovanji. Koncert Slokarjevega kvarteta pozavn in zlasti koncert Litvanskega komornega ansambla sta pomenila vrhunec letošnjega koncertnega cikla. Sodelovanje na festivalu baročne glasbe - Glasbeni september '99 je že utečeno in oba koncertna programa sta bila dobro sprejeta. Collegium musicum je koncertiral v izjemnem ambientu Marijine cerkve na Sv. gorah nad Bistrico ob Sotli, ki tako postaja drugo koncertno prizorišče v okviru Glasbenega poletja na gradu Podsreda.

Kot je v Kozjanskem parku že navada, smo tudi letos predstavili glasbeno zasedbo, ki deluje na zavarovanem območju - tamburaški orkester KUD Oton Zupancič iz Artič nas je zastopal tudi na Evropskem festivalu ljudskih godcev na Bavarskem.

Magda Peršič

POROČILO ETNOLOŠKEGA ODDELKA NOTRANJSKEGA MUZEJA POSTOJNA ZA LETO 1999

Podobno kot že prejšnja leta, tudi leto 1999 ni prineslo rešitve prostorske problematike Notranjskega muzeja, saj še vedno nima razstavnih niti primernih depojskih prostorov. Zato je delovanje etnološkega oddelka omejeno oziroma so onemogočene nekatere

dejavnosti v sklopu redne dejavnosti.

V letu 1999 je etnološki oddelek Notranjskega muzeja pridobil 63 predmetov, večina jih pripada bodoči depandansi muzeja - Fužini v Grahovem. Vsi pridobljeni predmeti so bili podarjeni.

V okviru **muzejske dokumentacije** je bilo evidentiranih 96 predmetov, 56 pa dokumentiranih, diateka se je povečala za 260 in fototeka za 32 enot. Na terenu smo bili 34 dni. Z zunanjo sodelavko (muzejsko ljubiteljico) sva zbirali gradivo v zvezi z vzgojnovarstvenim delovanjem v občini Postojna in Pivka.

Poleg tega, da urejam etnološko dokumentacijo, sem kot bibliotekarka in vodja **muzejske knjižnice** odgovorna tudi za inventarizacijo tekočega knjižnega gradiva.

Delovanje na **razstavnem** področju je potekalo zunaj muzeja, in sicer v Slovenskem šolskem muzeju, kjer sem skupaj z Brankom Šuštarjem pripravila razstavo Radosti odkrivanja: mladi raziskovalci zgodovine - trideset srečanj (18. 5.-30. 10. 1999). Razstava je pregledno predstavila čedalje širše raziskovalno delo osnovnošolcev - mladih raziskovalcev zgodovine, ki jo spodbuja in vodi komisija za delo zgodovinskih krožkov pri ZPMS in raziskovalno delo srednješolcev s področja zgodovine v sklopu gibanja Znanost mladini pri ZOTK.

Notranjski muzej je maja sodeloval na Muzejskem sejmu, oktobra pa je pripravil spominsko-likovno razstavo Ob stoletnici rojstva muzealca in slikarja Lea Vilharja v prostorih Inštituta za raziskovanje krasa (v nekdanjih prostorih muzeja).

V sklopu **pedagoško-animativne dejavnosti** sem predstavila delovanje in problematiko muzeja posameznim skupinam ter individualnim obiskovalcem, nekatere obiskovalce sem vodila po polharski zbirki, depandansi muzeja na pristavi gradu Snežnik (kolektiv Muzeja Jesenice). Problematiko muzeja pa sem predstavila tudi v lokalnih medijih (Radio'94).

Že sedmič sem sodelovala v zgodovinski komisiji za ocenjevanje raziskovalnih nalog mladih raziskovalcev zgodovine pri Zvezi prijateljev mladine Slovenije. Zaradi rekordnega števila nalog (156) sta mi ocenjevanje nalog in priprava zaključnega srečanja vzela kar precej časa. Letos je bilo zaključno srečanje prvič razdeljeno na tri regionalna srečanja (osrednja Slovenija - Škofja Loka, zahodna Slovenija - Idrija in vzhodna Slovenija - Ptuj) in državno srečanje s predstavitvijo nalog, nagrajenih s posebnimi priznanji.

S predavanjem Povratek meseca: popotovanje po Južnoafriški republiki, Namibiji in Bocvani sem sodelovala v spremljevalnem programu ob razstavi Droge - ne hvala! v Slovenskem šolskem muzeju.

V koordinacijskem odboru polharskih društev Slovenije sem strokovno sodelovala (gradivo o polharski tradiciji na Notranjskem, predstavitev polharske zbirke na pristavi gradu Snežnik) pri pripravi nove lovske zakonodaje o polhah, zaradi uskladitve slovenske zakonodaje z evropsko.

Za Muzejsko sekcijo SED sem pripravila okvirna izhodišča etičnega kodeksa za etnologe muzealce (gradivo za razpravo).

Kot predstavnica Notranjskega muzeja sem sodelovala v sekciji za dokumentacijo pri SMS.

Nadaljevala sem sodelovanje s krožki na OŠ, s kmetijsko svetovalno službo Postojna, z Društvom kmečkih žena Pivka in Postojna, s Turističnim društvom Loška dolina, Inštitutom za raziskovanje krasa, z nekaterimi muzeji in etnologi v Sloveniji ter tujini.

Prav tako so me v muzeju pogosto »obiskovali« posamezniki - folklorni ljubitelji oziroma podjetniki in posredniki kulturne dediščine, ki so prihajali na etnološki oddelek po pomoč oziroma »informacije«.

V **publicističnem pogledu** sem strokovno sodelovala s prispevkom Etnološki vidik raziskovalnih nalog mladih raziskovalcev zgodovine

(pri ZPMS) v jubilejnim zborniku 30 let mladih zgodovinarjev: 1969–1999 in s prispevkom dveh recenzij pri nalogah s posebnim priznanjem s temo Obrt v domačem kraju (mladi raziskovalci zgodovine pri ZPMS) v Zborniku Kako so stanovali naši predniki: spremembe v bivalni kulturi.

Izobraževalna dejavnost je v letu 1999 zajemala: strokovna srečanja; krasoslovna šola, sodelovanje v krasoslovnem društvu Anthron, udeležba na zborovanju muzealcev v Bohinju, obisk nekaterih predavanj na srečanju arhivistov Slovenije v Postojni obiski razstav, etnoloških in folklornih prireditev v Sloveniji in tujini

Tanja Roženbergar Šega

DELOVNO POROČILO kustodiata za urbano etnologijo za leto 1999

1. Pridobivanje muzejskih predmetov

način pridobitve	zbirka: obrti	zbirka: tehtnice
darilo	550 (129 – zlatarstvo)	3
odkup	208	
zbrano na terenu		
hranjenje		
začasni prevzem		
zbrano SKUPAJ	758	3

Način pridobitve - primerjava s preteklimi leti:

Zbirka obrti

Način pridobitve	do 1997		1997		1998		1999	
	število	%	število	%	število	%	število	%
darilo	278	95	237	91	477	94,8	550	72,56
odkup	5	5	20	9	26	5,2	208	27,4
trajno hranjenje								
začasni prevzem								
SKUPAJ	283		257		503		758	

Zbirka tehtnic

Način pridobitve	do 1997		1997		1998		število	%
	število	%	število	%	število	%		
darilo					5		3	100
odkup					2			
trajno hranjenje								
začasni prevzem								
SKUPAJ							1	100

2. Obdelani muzejski predmeti

Dokumentirani muzejski predmeti

dokumentiranje in obdelava zbirke	zbirka: obrti	zbirka: tehtnice
inventarizacija zbirke	758	3
fotografiranje predmetov	500	3
računalniško dokumentiranje		
deponiranje	758 (+ stalna razstava)	3

Restavrirani muzejski predmeti

restavriranje predmetov v zbirki	zbirka: obrti	zbirka: tehtnice
v muzeju	200	
zunaj našega muzeja	21	
restavrirano SKUPAJ	21	

3. Fotografsko gradivo

	fotografije - muzealije	fotografije - dokumentarne	negativi	diapozitivi	st. plošče	video
pridobljeno	44	652 (etnol. fot.) 365 (muzeol. fot.)	652 365	28 (etnol. dia.) 1779 (muzeol. dia.)		40
obdelano	44	1017	1017	1807		40
objavljeno						
razstavljeno		59				

4. Publicistično in izdajateljsko delo

Pisanje prispevkov

- (januar) referat za 3. generalno konferenco NET v Namurju z naslovom Kustos etnolog – kronist mesta
- besedilo za katalog razstave Živeti v Celju
- v sodelovanju z novinarko Matejo Podjed – podlistek v Celjskih novicah Stare obrti

Objave

- ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (1999): Muzej za Gaberje, v: Muzejska poletna delavnica Gaberje 1997–1998, Celje, str. 5–9
- ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (1999): Društveno življenje v Gaberjah, v: Muzejska poletna delavnica Gaberje 1997–1998, Celje, str. 100–113
- ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (1999): Kaj se skriva pod klobukom, v: Glasnik Slovenskega etnološkega društva 1/99, Ljubljana
- ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (1999): Pred poletjem, uvodnik v Glasnik SED 2/99
- ROŽENBERGAR ŠEGA, Tanja (1999): Uvodnik v Glasnik SED 3, 4/99

Izdajateljska dejavnost muzeja

- zbornik Muzejska poletna delavnica Gaberje 97 & 98, uredila Tanja Roženbergar Šega
- glavna urednica Glasnika SED