

# Radio Ljubljana

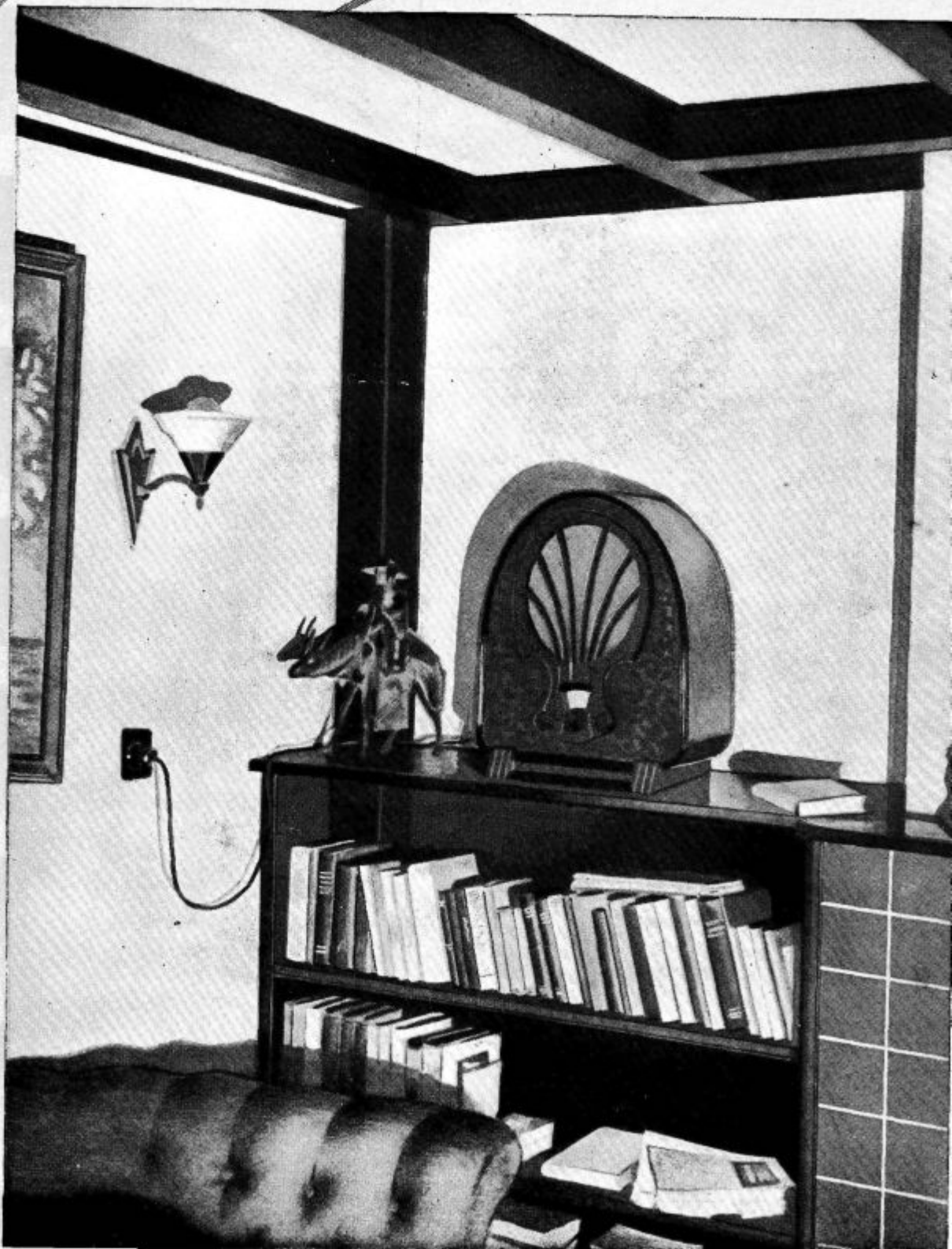
26. III. - 1. IV.  
1933

L. V.

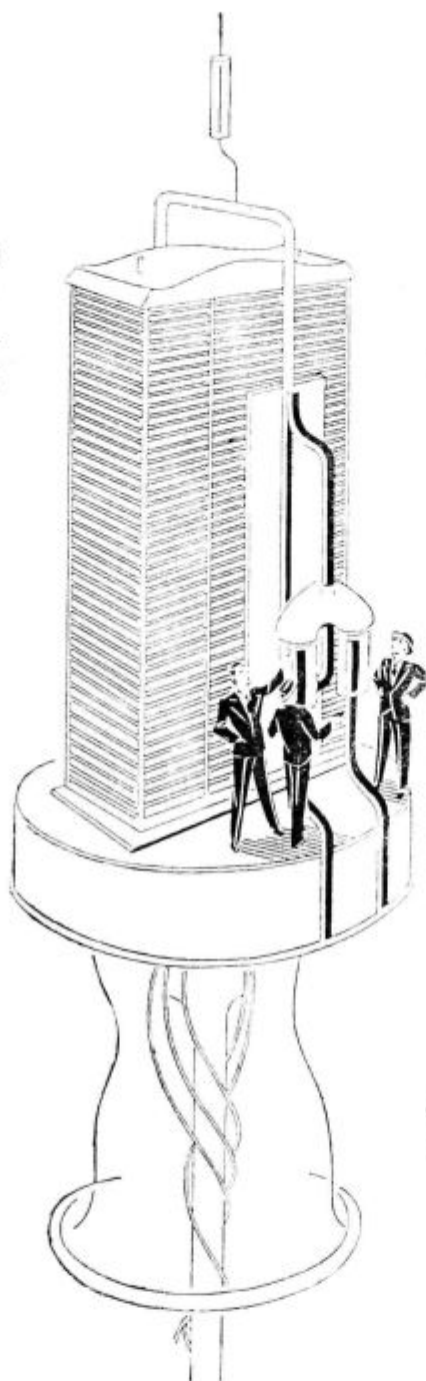
13



Cena 4' - Din



**LAIK**



**BO STRMEL!**

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj posebni namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejše eksponencialne cevke E 452 T. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



**MINIWATT**  
**PHILIPS RADIO**

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih z nabavo **MINIWAT CEVKE**. Začudeni boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

## Važna seja naše Mednarodne unije

**Sklepi o raznih aktualnih vprašanjih. — Priprave na prihodnjo evropsko konferenco v Lucernu. — Predlog za porazdelitev valov. — Kaj bo z nami, kaj je z našim jugoslovanskim delegatom?**

V drugi polovici februarja se je vršila v Bruslju seja Mednarodne radiofonske unije, kije kot predzadnja pred evropsko konferenco za porazdelitev valovnih dolžin maja tega leta imela svoj prav poseben pomen.

Jugoslovanskega delegata g. Djordjevića je na tej seji zastopal član upravnega sveta Radija Beograda a. d., g. Hanau. Pri večini sej pa je le-tega zastopal romunski delegat g. Carnu-Munteanu, glavni ravnatelj romunske radijske družbe. Ne upamo si ugotavljati, ali je bil naš in še posebno slovenski radio prav zastopan na tej seji. Upamo vsekakor, da so bili interesi naših poslušalcev zastopani tako, kakor jim gre. To bo seveda pokazala bodočnost. In še prav bližnja bodočnost.

O številnih problemih sodobne radiofonije je bilo govora na tej seji. Dejal bi, da jih je ta seja odkrila in dala sedaj pobudo za uradni studij vseh teh reči, ki se pojavljajo kot novosti, kot nove možnosti, kot doslej neznani pogledi.

Ne morejo nas zanimati vsi ti sklepi v podrobnostih. Saj so po večini celo le začetki novih prizadevanj. Tako je tvorilo eno izmed točk razgovorov vprašanje pojavljajočih se radijskih central, ki jih pri nas še ne poznamo. Posebna podjetja namreč sprejemajo par postaj in jih nato po vodu nudijo svojim naročnikom. Le-ti seveda niso radijski abonente, ampak naročniki svoje centrale. Te centrale, ki so se razširile zlasti v Nemčiji, so vzbudile polno vprašanje zlasti pravnega značaja, ki jih bo morala obravnati Unija pri svojih bodočih sejah.

Nemčija je nadalje spravila na spored novo obliko mednarodnih prenosov, pri katerih naj bi se uvedli pogovori odličnih osebnosti iz enega mesta v drugo, menjalni programi iz raznih mest isti večer itd.

Kot drugo se je obravnavalo delikatno vprašanje mednarodnih prenosov. Zahteva se namreč, naj bi se tiste točke sporedov, ki vsebujejo govore, recitacije itd., dostavile vsakokrat spisane vsem postajam, ki kakšen tak prenos sprejemajo in svojim poslušalcem oddajajo. Ugotoviti pa se je moglo le, da se ne bo smatralo kot neprijateljsko dejanje, če bo kaka postaja odklonila prenos zadevne govorne točke. Unija je sklenila, da zaenkrat ne bo navezala uradnih stikov z radijskim časopisjem. Sodelovanje z Mednarodnim inštitutom za duhovno sodelovanje se teoretično potrdi, v praksi bo ostalo najbrž na papirju. Mednarodni inštitut za poljedelstvo v Rimu je tudi dal pobudo, naj bi zainteresirane države prenašale njegova redna poročila v vseh svetovnih jezikih, ki se oddajajo v rimski postaji. Tudi glede tega smo nekolikaj skeptični.

Zanimivo pa je vprašanje razširjenosti Unije. Vrše se pogajanja, da ji pristopi tudi ogromna severno-ameriška združba oddajnih postaj v Združenih državah, National Association of Broadcasters. Zastopnik te združbe, g. Caldwell se sicer redno udeležuje sej kot opazovalec. S pristopom Association of Broadcasters bi ugled in veljava Unije ogromno narasla. Najvažnejši pa je v zvezi s tem sklep, ki ga je storil odbor Unije ob začetku seje:

»Kadarkoli dobi Unija z mednarodnim pooblastilom nalogo, da kot izvedenka pripravi kakšno delo, lahko poštna uprava vsake države, ki nima radijske družbe, včlanjene v Unijo, pošlje na sejo Unije delegata, ki bo imel iste pravice kakor eden član kake evropske države«. Ta sklep je izredne važnosti in ga moramo toplo pozdraviti že zato, ker omogoča demokratičen razgovor in sestanek sleherne države zlasti v vprašanju porazdelitve valovnih dolžin ki je sedaj v ospredju.

Vprav zato smatramo kot drugo, še važnejše delo te seje predlog za konferenco, ki se bo kot nadaljevanje madridske konference pričela 22. ali 29. maja tega leta v Lucernu v Švici. **Predlog načrta porazdelitve evropskih valovnih dolžin** je izdelala Unija oz. njen tehnični odsek kot izvedenka in bo zato njen donos k delu te konference znaten in upoštevanja vreden. Zastopal bo ta načrt na konferenci g. **Braillard**, znani vodja kontrolnega urada za valovne dolžine v Bruslju. Z njim bodo tvorili delegacijo Unije na konferenci gg. **Divoire**, van der Pol, Raested, dr. Sourek in Rambert.

Ne poznamo še tega predloga. Dvomimo, ali ga bomo dobili v vpogled. Ne moremo se pa otresti bojazni, da nam ne bo prinesel toliko, kolikor od te končne ureditve pričakujemo. Unija je n. pr. določila, naj vsaka država sporoči, **za vsako svojo postajo maksimum oddajne jakosti, ki bi nanjo reflektirala, da zadosti svojim resničnim potrebam.** To bi morala vsaka država storiti do 6. marca t. l. Toliko smo indiskretni, da bi radi vedeli kot poslušalci, **ali se je to zgodilo za nas in kaj se je navedlo za našo postajo?**

Načrta Unije namreč ne poznamo in torej ne vemo, kako in kaj se v njem predvideva za nas. **Vemo samo to, da na seji, ki je razpravljala o načrtu, jugoslovanskega delegata ni bilo in da ga je zastopal g. Carnu-Mon-**

teanu. Ta je edini izrazil svoje pomisleke proti načrtu, toda le v imenu Romunije. Nato je seja sprejela načrt **soglasno**. Ali je torej Unija prejela do 6. marca tiste naknadne podatke iz naše države, ki bi mogli še popraviti našo eventualno manj dobro mesto v načrtu?

Naj nam nihče ne očita, da se razgrevamo brez prave podlage. **Od srca želimo, da bi bila naša bojazen prazna.** A gre nam za našo kukavico, ki je sama in edina na naših tleh, da nosi slovensko pesem in besedo v svet. Kaj bi torej ne skrbeli zanjo? Dosti je teh nesrečnih interferenc z Grenoblom in Freiburgom, hočemo mesta zanjo v etru! In tisti, ki imajo nalogo, da jo čuvajo, da poskrbe zanjo skupno z vsem jugoslovanskim radiem, **naj te naloge nikar ne pozabijo.** Zakaj poslušalec ni obsojen samo v plačevanje in molk. On ima svoj interes na čistem in nemotenem sprejemu in ima koncem koncev tudi svoj — narodni ponos.

Niko Kurč.

## NAŠA KUKAVICA

### Nedelja:

Pevski oktet Ljubljanskega Zvona, vmes slovenske na ploščah ob-11.  
Harmonika (Pilih) ob 15.45.  
„Nedolžni lahkoživec“ (Sentjakobčani) ob 16.30  
Danilo Bučar „Studentje smo“, opereta, prenos s Šentjakobskega gledališkega odra ob 20.15  
Salonski kvintet ob 22.15

### Ponedeljek:

Prenos iz Zagreba ob 20.

### Torek:

Prenos iz Beograda (koncert beograjske filharmonije) ob 20.

### Sreda:

VIII. glasbeni večer: F. S. Vilhar ob 20.  
Prenos iz kavarne Zvezda ob 21.15

### Četrtek:

Orgelske točke, msgr. Stanko Premrl ob 20.30  
Foerster: „Missa solennis“ (S. g. d. „Ljubljana“) ob 20.30  
Salonski kvintet ob 21.30

### Petek:

Prenos iz Varšave ob 20.

### Sobota:

Večer ruske glasbe ob 20.  
Salonski kvintet (ruske skladbe) ob 21.  
Plošče (ruske pesmi) ob 22.15

**Naš list je vaš — širite ga!**

## OPERE, OPERETE IN DRAME

**Nedelja:** Don Juan — opera, Mozart 20.00 Bucarest ☉ Operetni prenos 19.30 Budapest ☉ Guido del Popolo — opera 21.00 Milano ☉ Cista Suzana 20.45 Rim.

**Ponedeljek:** Romantična žena — opereta 20.00 Varšava.

**Torek:** Operni prenos 21.10 Barcelona.

**Sreda:** Rigoletto — opera, plošče 20.50 Beograd ☉ Bizanc — drama, 20.00 Budapest.

**Četrtek:** Operni prenos 19.30 Bucarest ☉ Operni prenos 21.00 Milano ☉ Operni prenos 21.05 Barcetona.

**Petek:** Don Carlos — opera (Verdi) 50.00 Beromünster ☉ Lovci biserov — opera (Bizet) 20.45 Palermo.

**Sobota:** Orožar — opera 19.50 Beograd Ciganska ljubav — opereta 20.00 Stuttgart ☉ Operetni prenos 20.45 Palermo.

## KONCERTI

**Nedelja:** Simfonični koncert 20.45 Palermo ☉ Kristof Kolumb — oratorij 21.05 Heilsberg ☉ Pester konc. 20.30 Bari.

**Ponedeljek:** Komorni koncert 20.45 Palermo.

**Torek:** Koncert kvarteta 20.30 Bari ☉ Vekalni koncert 19.00 Beograd ☉ Simfonični koncert 20.30 Zagreb — Beograd ☉ Simfonični konc. 21.00 Bucarest.

**Sreda:** Pester koncert 20.45 Palermo ☉ Koncert komorne glasbe 20.30 Bari ☉ Pianinski koncert 20.45 Bucarest ☉ Koncert pevskega zbora Eryan 20.00 Varšava.

**Četrtek:** Simfonični koncert 20.45 Rim ☉ Lahka glasba 20.45 Palermo ☉ R. Wagnerjev koncert 20.30 ☉ Sonata v fis molu op. 4. R. Schumann 22.20, Stuttgart ☉ IX. simfonija Beethoven 19.30 Leipzig ☉ Simfonični konc. 20.30 Suisse Romande.

**Petek:** Simfonični koncert 21.00 Milano ☉ Simfon. koncert 20.45 Toulouse ☉ Gledališka glasba 20.30 Bari ☉ Konc. orkestra kraljeve garde 20.30 Beograd ☉ Simfonični konc. 20.45 Varšava.

**Sobota:** Franc Schubertove pesmi 19.00 Heilsberg ☉ Jubilejni koncert 50-letnice obstoja učiteljskega pevskega društva v Zwickau 20.30 Leipzig ☉ Operetne pesmi in glasba 20.30 Bari.

## Vsebina oper

**Lovci biserov** (Bizet.) — Pri lovcih biserov volijo kralja. Izvolijo Zurgo. Ta ima prijatelja Nadirja, skupaj sta nekoč vzljubila svečenico. Ob povratku Nadirja v domače selo si oba obljubita, da bosta to ljubezen radi prijateljstva zadržala. Med lovom mora devica bdeti v templu. Privedejo v ta namen Leila, Nadir spozna v njej tisto, ki ji je bil nekoč dal svojo ljubezen. Tudi ona ga spozna in ga spet vzljubi. Svoj doživljaj v preteklosti pripoveduje Leila Nurabadu, vaške-mu starešini. Ta pa preseneti nato Nadirja pri Leili, Zurga pa spozna v njej isto svečenico, ki jo je bil vzljubil z Nadirjem. Šovraštvo in ljubosumnost vzkipi v njem, zato ukaže oba sežgati na grmadi. Skoraj bi se bil skesal, ko ne bi bila prišla Leila prosit milosti za Nadirja. To ga spet potrdi v njegovem sklepu. Po zlati verižici pa spozna

v Leili dekle, ki ga je davno rešila smrti. Sedaj bi rad rešil oba, a je že skoraj prepozno. Zažge vas, da bi spravil množico od grmade. Vendar opazijo, da hoče Nadirja in Leili omogočiti beg. Ta dva zbežita, a združena množica vrže Zurgo na grmado.

**Orožar** (Lortzing). — Grof Liebenauski ljubi hčerko orožarja Stadingerja. Ne mara ga pa niti ta za zeta, niti si ga ne upa vzeti za moža Marija, ki si želi poročiti meščana. Grof stopi sedaj v službo Stadingerjevo kot kovaški pomočnik, njegov oproda pa z njim. Ko zasnubi Marijo kot pomočnik Konrad, ga odkloni orožar, ker da je slab delavec, pač pa ponudi hčer za ženo oprodi Juriju, ta jo mora seveda odkloniti radi svojega gospodarja. Grof tedaj da odvesti po svojih ljudeh hčerko orožarjevo in jo hoče kot Konrad rešiti, da bi na ta način prišel do orožarjeve naklonjenosti. A tudi to je zaman. Tedaj pa si izmisli zadnjo zvijačo. Ponaredi pismo občinskega sveta, v katerem ta orožarju naznanja, da mora dati hčer grofu za ženo, ker je sicer mestni mir ogrožen, ako se grofu zameri. Sedaj se orožar uda. Kakšno pa je njegovo presenečenje, ko se prikaže z Marijo v viteški opravi njegov bivši pomočnik Konrad.

## JEZIKOVNI TEČAJI

### Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

### Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 17.00 Beograd  
Ponedeljek 18.30 Suisse Romande  
Ponedeljek 18.30 Košice  
Ponedeljek 18.30 Budapest

### Francoščina

Petek 19. Ljubljana  
Torek 18.25 Leipzig  
Četrtek 18.30 Beograd  
Četrtek 16.25 Varšava

### Angleščina

Sobota 18.30 Ljubljana  
Ponedeljek 19.10 Praga  
Ponedeljek 19.25 Dunaj  
Torek 18.30 Suisse Romande  
Ponedeljek 19.30 Heilsberg  
Ponedeljek 18.50 Stuttgart  
Torek 14.30 Stuttgart  
Četrtek 19.15 Heilsberg  
Sobota 15.15 Dunaj

### Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana  
Četrtek 18.25 Suisse Romande  
Torek 18.30 Dunaj

### Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana  
Četrtek 18.20 Suisse Romande

### Španščina

Ponedeljek 14.30 Stuttgart  
Četrtek 18.30 Leipzig

### Ruščina

Sreda 19.00 Ljubljana

## NA DOMAČEM VALU

### Novost v našem sporedu

Počasi prodirajo tudi k nam razni načini sporedov, ki so zelo preprosti in vendar učinkoviti. To je mešanje izvirnega izvajanja in plošč zlasti v stilno enotnih oddajah. Oktet Ljubljanskega Zvona bo v nedeljo pel slovenske narodne, vmes pa bomo slišali narodne na ploščah. Ta ali oni „pravovernik“ si bo morda izpulil šop las ali pa dva radi „profanacije“. Mi pa pravimo, da je to prav in v redu; zakaj ne bi napravili sporedov bolj pestrih in bogatejših, če se da to doseči na tako preprost in hvalen način?

## Šentjakobčani v nedeljo v radiu

Dobro se zavedamo, da je z radijskimi igralskimi družinami pri nas križ. O tem bi vedel marsikaj povedati dosedanj literarni in dramski referent g. prof. Koblar. To nedeljo bomo slišali v radiu „Nedolžnega lahkoživeca“, ki ga bodo igrali člani Šentjakobskega gledališkega odra. Ti se s člani Ljudskega odra menjavajo pred našim mikrofonom. Ne zdi se nam pa popolnoma v redu, če stopa ista skupina na en dan dvakrat pred mikrofonom. Zvečer se namreč iz dvorane Šentjakobskega gledališkega odra prenaša Bučarjeva opereta „Studentje smo“. Mnenja smo, naj bi se taki slučaji ne ponavljali.

## Vilharjev večer ta teden

Vilharjev večer, ki bi se bil moral vršiti prošle sredo, se bo vršil to sredo. Opozarjamo na beleško v zadnji številki našega lista.

## Četrtek večer

V četrtek zvečer bomo slišali orgelski koncert g. ravnatelja stolnega kora ljubljanskega msgr. St. Premrla, ki bo izvajal štiri orgelske skladbe. Ta večerni spored se bo prenašal v Zagreb in Beograd. Ali ne bi za priliko vsak izvajalec poiskal vedno tudi kaj slovenskega za svoj spored? Menimo, da imajo tudi Slovenci marsikako vredno orgelsko skladbo. — Vso pohvalo pa zasluži ambiciozni zbor Slovenskega glasbenega društva „Ljubljane“ pod vodstvom g. prof. A. Dolinarja, dosedanjega glasbenega referenta naše postaje, ki bo izvajal Antona Foersterja „Missa solemnis“ (Slovesno mašo) za mešani zbor, orgle in orkester. S tem bo ta večer stilno zaokrožen in zares vreden prenosa. Foerster sicer ni bil Slovenec, a je kot Čeh po bivanju v Senju l. 1868. prišel v Ljubljano ter tu prav za prav reformiral slovensko cerkveno petje in glasbo. Postal je važen delavec tedanjega našega kulturnega življenja. Dal nam je „Gorenjskega slavčka“ poleg velikega števila cerkvenih skladb in svetnih del.

## NAŠA SVOBODNA BESEDA

(Vsa pisma, ki nanje želite odgovora ali omembe v tej rubriki, naslavljajte izrecno na uredništvo tednika „Radio Ljubljana“, Miklošičeva cesta 7, Ljubljana. — Nefrankirana ali nezadostno frankirana pisma se ne bodo upoštevala. — Vprašanja, ki nam jih boste naslavljali za to rubriko, se lahko nanašajo na vsa področja sporeda, organizacije, zakonitih predpisov, motenj kakor tudi tehničnih vprašanj oddajnih postaj in sprejemnih aparatov. — Naj bo ta rubrika dokaz, da je naš list res glasilo poslušalcev.

\* \* \*

G. A. P. B. V Srbiji in med Srbi poslušate sporede naše postaje, zlasti naše narodne. Pa se Vam zde — enolične, vse po enem kopitu. Mislimo, da ste krivični. Ali nam morejo Srbi napraviti ta očitek? Mar ni — za naše uho seveda — bolj enoličnih pesmi nego so vprav srbske? Pavze so res mučne, včasih tudi po našem mnenju nepotrebne. — kdor je v

studiju, jih bo seveda marsikdaj razumel in opravičil. Hujših pa menda vendar ni nego so beograjske in zlasti zagrebške. Bodimo odkriti in priznajmo, da ima naša postaja s svojim sporedom vrline, ki jih nimata niti Zagreb niti Beograd.

G. I. R., R. Trditev o veliki večini slabih diletantov, ki da pojo za plošče, o čemer je pisal naš list jeseni, drži. Mislimo pa, da je treba tu ločiti. Zanimivo bi bilo čuti mnenje strokovne kritike o petju in priredbah Udovičeve in Lovštevove. Doslej je še nismo brali. Vendar se nam zdi obsodba teh dveh tako popularnih pevk in še zlasti njihovih izredno zanimivih priredb slovenskih narodnih prenegla in bržčas krivična. — G. I. M., T. Pridružujemo se Vaši želji, naj bi nedeljski sporedi vsebovali čim manj predavanj in čim več lahkih stvari. Saj je nedelja in praznik za delovnega človeka res edini dan, ko lahko nemoteno poslušamo radio. In takrat si želi razvedrila. Zares bi bilo prav, ko bi si programsko vodstvo to ponovno željo naših poslušalcev vzelo k srcu. — G. J. E., V. g. Motnje prihajajo od nekod. Zdi se Vam, da namerne. Pisali smo o tem, pa so nam sporočili, da so po teh objavah bile še hujše. Treba bo torej tihe akcije postavnim potem pri merodajnih mestih. Mnenja smo, da spada stvar pred mednarodni forum, kjer naj se stvar ožigosa. Upamo, da bodo zastopniki naše države pri tem na mestu.

## Oddaja vatikanske postaje ob otvoritvi svetega leta

Za začetek svetega leta se bo v soboto, dne 1. aprila, oddajala zjutraj cerkvena svečanost po vatikanski postaji (val 19,84 m). Spored bo naslednji: 1. Procesija ob petju „Veni Creator“ iz sikstinske kapele do atrija bazilike. 2. Sveti Oče gre s trona in udari trikrat na sveta vrata. — ob prvem udarcu: V. „Aperite mihi portas institutae“. R. „Ingressus in eas confitebor Domino“. — ob drugem udarcu: V. „Introibo in domum tuam, Domine“. R. „Adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo“. — ob tretjem udarcu: V. „Aperite mihi portas quoniam nobiscum Deus, R. Qui fecit virtutem in Israel“. 3. Otvoritev in očiščenje praga. 4. Zvonjenje zvonov cerkve sv. Petra. 5. Sveti Oče poje: „Actiones nostras“. 6. Zbor poje „Jubilate Deo...“ 7. Sveti oče poje: „Deus qui per Moysen...“ 8. Petje himne „Pange lingua gloriosi lauream certaminis...“ 9. Sveti Oče stopi v baziliko. 10. Petje moteta „Ave verum corpus natum...“ 11. Izpostavljenje pasijonskih relikvij. 12. Sveti oče podeli svoj apostolski blagoslov. — Slovesnost bo trajala kakih pet četiri ure, uvodoma se bo razložil njen pomen (15 minut). Oddaja se bo pričela ob 8. uri zjutraj. Ali je ne bi bilo mogoče prenašati? Opozarjamo pa s tem vsaj lastnike sprejemnih aparatov za kratke valove, da te oddaje ne zamude!

## K R I T I K A

### Koncerti

Mezzosopranistinja ljubljanske opere ga. Thierry-Kavčnikova je priznana pevka, ki se odlikuje zlasti v izrazitem prednajanju, zato so njeni koncerti prav dobrodošli. Ker se pevka udejstvuje skoro izključno v operni glasbi, je razumljivo, da so tudi sporedi njenih nastopov sestavljeni baš iz opernih arij. Prav, tudi v tem je svojevrstna zanimivost. Še boljše pa bi

vsekakor učinkovalo, če bi pevka, ker že pogosteje nastopa, sestavila že v naprej urejen cikel takih koncertov in bi nas izmenoma enotno seznanjala sedaj s to, sedaj zopet z drugo stilno zaokroženo operno produkcijo. Zanimivo bi bilo, ko bi enkrat, — ko že naša opera tako trdovratno odklanja vso novodobno operno literaturo, zbrala in zapela spored kvalitetnejših arij iz najnovejših oper. Bilo bi to prav upoštevanja vredno delovanje.

Čuli smo v tem času koncert v kombinaciji harmonija in klavirja, ki sta ga izvedla gdč. Gnjezda in g. Kaškarov. Glasbena literatura za to zasedbo je problematična in zato v originalu jako redka. Ta kombinacija namreč nima najuspešnejšega učinka in to radi premalo izrazite barvitosti, ki jo nudi in zapada radi tega nekakšni monotonosti. Že salonski orkester, ki tej zvezi pridaje še vijoline, čelo, kontrabas flavto etc. nima dovoljne izrazne možnosti. Zato je razumljivo, da se skladatelji v te poskuse neradi spuščajo. V koliko pa je posrečena svobodna priredba simfoničnih in podobnih skladb za omenjeni sestav, je vprašanje. Izgleda, da je redkokedaj uspešna. — Razumljivo je tedaj, da je bil spored tega nastopa jako neenoten in to baš vsled pomanjkanja take literature. Izvedba sama pa je bila jako skrbna in jasna.

Komorni trio pihal se lepo udejstvuje in je prav, če nastopa večkrat, ker so kvalitetni sporedi in izvajanje, obenem pa ta reprodukcija daje prijetno pestrost radijskim koncertom.

Mnogo je vredna tudi zveza radija in opernega gledališča, ki oddaja svoje predstave po radiju in tako daje priliko uživati to vrsto glasbene umetnosti tudi ljudem, ki jim je poset gledališča nemogoč; obenem pa seznanja svet z višino naše glasbene kulturnosti. Baš slednje dejstvo pa je zelo delikatno in bi bilo treba paziti na to, da so predstave, ki se oddajajo res na čim višjem nivoju, kajti zelo važno je in zato ne irrelevantno, kakšno sodbo si ustvari okolica o naši kulturi. Pri operetah to ni tako delikatno, ker so namenjene predvsem lahki zabavi. Tu je tedaj višina, na kakršni je bila izvedba operete „Pri treh mladenkah“ kar znosna. Več odgovornosti pa zato nosijo reprodukcije serijoznih opernih del.

### Predavanja

V petek 17. marca nas je g. prof. France Vodnik v okviru literarne ure seznanil z zadnjimi književnimi novostmi. Obdelal je in deloma kritično tolmačil zadnje publikacije Alojzija Gradnika, Juša Kozaka, Bratka Krefta in Bogomira Magajne. — Taka organizacija literarne ure je prav posrečena in ima dvojen učinek: na eni strani je nekak vodnik poslušalcev, na drugi strani pa dela naših pisateljev popularizira med najširše sloje.

V nedeljo pa je imel menda zaključno predavanje o elektriki gosp. prof. dr. Vidmar. Če je cikel teh predavanj res končan, je prav škoda; mnogi so namreč ob nedeljah z veseljem sedli k aparatom, da so sledili zanimivim in poučnim izvajanjem. Gosp. prof. Vidmar, ki nam je doslej govoril kot strokovnjak o šahu in elektriki, naj bi bil zopet kmalu na sporedu!

Ne da bi se hotel spuščati v oceno posameznih pevcev, ker to ne spada v moj delokrog, hočem omeniti „prizor iz teatarske agenture“ ki smo ga poslušali v nedeljo zvečer. — Zamisel je bila prav dobra, vendar nekoliko preskromno izdelana. Želeli pa bi še kak tak poskus. Vendar naj se organizator takih prizorov

malo ozre po drugih postajah in dobil bo dosti primerov in vzorcev. — Omenim samo Stuttgart. Taki prizori neverjetno poživijo spored, pritegnejo zanimanje poslušalcev in z malim številom sodelujočih je mogoče napraviti prav dobre in zabavne stvari. — Spomnimo se samo prizorov na Silvestrovo pred dvemi in tremi leti, ko jih je organiziral g. Milčinski!

Pri razgovorih s poslušalci se nam je že predstavil novi „stic“ v osebi gosp. prof. Prezlja. Jaz, ki ga ne poznam, sem dobil v njem tole predstavo: Mož, prijete vnanjosti, uglajenih manir in zbranih besed. Nima pa temperamentnosti in razgibanosti njegovega prednika: njegov raz-

govor je bil bolj v predavateljskem tonu. Ali pa bo poslušalcem ugajal ali ne, bo pokazala bodočnost.

Il koncu tega poročila pa bi vodstvu postaje izrazil še tole željo, s katero bo mnogo poslušalcev soglašalo. Svoj čas so bila v naši postaji vsak teden kratka predavanja, v katerih je predavatelj obdelal politične dogodke zadnjega tedna, predvsem inozemske in v bolj poljudni obliki. Ti politični pregledi so potem iz neznanega vzroka izostali. — Ker pa bi bilo mnogim poslušalcem, osobito na deželni prav ustrezno, ako se zopet stavijo na spored, upamo, da bo vodstvo tej želji ugodilo. — T. I.

kofrekvenčni tok, ki ga vodimo preko transformatorja ali uporov v nizkofrekvenčni del aparata. Bločni kondenzator in silniti upor pred audionom je v Ameriki odpravljen; tam delajo z anodnim usmerjenjem, ki veliko boljše predela visoke amplitude, kakor audion z mrežnim usmerjenjem. In še dalje gredo: Da preprečijo popačenje vsled pozitivnega mrežnega toka, mrežo sploh opustijo in vključijo v audionsko stopnjo enostavne usmerjevalke takozvane diode. Ta novi stik sl. 1 je zelo podoben stiku za omrežno anodo z enostransko delujočo usmerjevalko; mesto omrežnega transformatorja je tu uglajen nihajni krog, in mesto potrošača n. pr. radio aparat, je tu priključen prvi nizkofrekvenčni transformator.

Pri enostransko delujočih usmerjevalkah pa se izgubi polovica napetosti. Samo ena polovica valov, ki naelektri anodo pozitivno napram katodi, lahko teče skozi žarnico, ostali polovici pa je pot zaprta. Radi tega uporabljamo pri omrežnem aparatu obojestransko učinkujočo usmerjevalko. Ni nobene ovire, da bi tudi v audionsko stopnjo ugradili diode z dvema ločenima anodama. Stik za tak audion kaže sl. 2. Menjaje pulzirajo skozi anodo 1 in 2 visokofrekvenčni polvalovi h katodi in se v transformatorju združijo v nizkofrekvenčni tok.

Tako elektronko praktično sploh ne moremo preobremeniti. Tudi tu si lahko mislimo vzporedno k nihajnemu krogu ohmov upor, ki pa ima za velike in male amplitude, za pozitivno in negativno polovico valov vedno eno in isto prednost. Upor sicer nekoliko duši nihanje, oblika vala nihanj pa ostane neizpremenjena. Tudi druga nevarnost, da bi dosegli tako anodno napetost, da se anodni tok ne bi več spreminjal, ne obstoja. Kajti z 80 do 100 volti še nismo dosegli območja nasičenosti in tako visoke napetosti pred audionom sploh ne nastopajo!

Sprejem z diodami je prav posebno čist in plastičen. Žal se na evropskem trgu take elektronke še ne dobe. Lahko pa že sedaj uporabljamo za audion po sl. 1 sedanje trielektradne žarnice, ako spojimo mrežo z anodo.

Izgubo na ojačanju in selektiviteti, ki jo dobimo, ako uporabljamo za audion nove diode, moramo nadomestiti z eno ali dvema visokofrekvenčnimi stopnjama, ali pri superhetih z medfrekvenčnim oja-

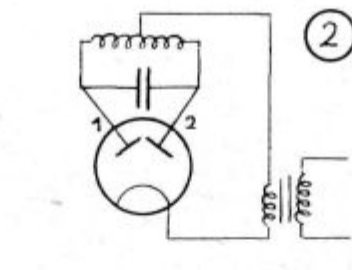
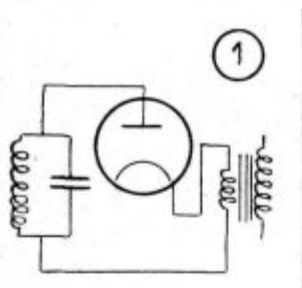
# TEHNIKA

## Novo elektronke

V preteklem letu se v Ameriki niso bistveno spremenile elektronke za končno ojačenje; tembolj pa so se potrudili izboljšati visokofrekvenčne in audionske elektronke in pri tem iznašli nove stike in konstruirali nove tipe elektronk, s katerimi so znatno izboljšali sprejem. Pri tem niso gledali toliko na to, da bi povečali ojačenje elektronk ali zvišali selektiviteto stika, ampak, da bi izboljšali reprodukcijo glasu in dosegli kolikormogoče naraven, nepopačen glas.

Ta vprašanja so postala posebno važna šele v zadnjem času, kajti v prvih časih radiotehnike so gledali le na dovoljno

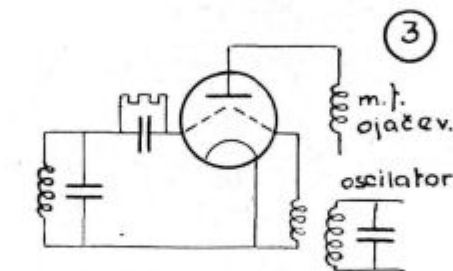
napetost, potem je mreža napram kurilni nitki pozitivno naelektrana in potegne del elektronov nase. Tako nastane tokovni sunek paralelno uglasilnemu krogu (pozitivni mrežni tok). To učinkuje ravno tako, kakor če bi bil priključen uglasilnemu krogu upor, ki v tem trenutku prav posebno duši nihanje. Posledica tega je, da so vrhovi sprejete izmenične napetosti odrezani in da je oblika krivulje spremenjena — popačena. Tudi negativna polovica valov, ki imajo visoke amplitude ne more priti pri takih elektronkah do veljave. Kakorhitro mrežo močneje negativno naelektrimo, pridemo do spodnjega



jakost in na to, da so premostili kolikormogoče velike razdalje, vso finejšo izdelavo aparata, kar se tiče kvalitete glasu, pa so prepustili prihodnji generaciji, ki je prišla sedaj na površje. V zadnjem času je tehnika reprodukcije glasu na vseh področjih zelo napredovala. Zvočni film, plošče in zvočniki so se tako izboljšali, da je postalo naše uho razvajeno in občutljivo za vsako najmanjše popačenje glasu, ki se pojavlja prav posebno pri sprejemu oddaljenih postaj z več-elektronskimi aparati.

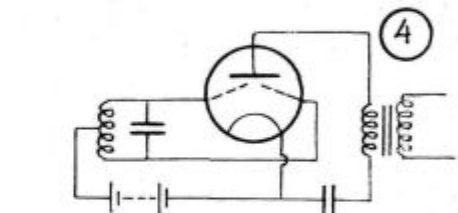
Vzrok za motnje, ki nastopajo v visokofrekvenčni in audionski stopnji in ki povzročajo, da zveni glas nenaravno votlo in da ni dovolj razlike med piano in forte, je v glavnem dvojen. Predvsem je tega kriva pri aparatih z reakcijo premočna reakcija, radi česar postane uglasilni krog audiona preveč selektiven, tako da more audion v redu usmeriti samo ozek pas, ki odgovarja nizkim tonom, dočim visoke tone precej potlači. Na drugi strani pa sedanje visokofrekvenčne in audionske žarnice ne morejo v redu predelati močnih sprejemnih valov, kajti te elektronke so konstruirane le za majhno negativno mrežno napetost. Vsak elektromagnetni val, ki ga sprejemamo, napolni mrežo elektronke za en trenutek pozitivno. Ako je amplituda elektromagnetnega vala večja, kakor negativna pred-

dela karakteristike. Anodni tok ne sledi več pravilno spremembi mrežne napetosti in v anodni krog pride popačena krivulja, ki spremeni barvo glasu in popači govor in godbo. Ker razen tega odpadejo vse



visoke amplitude, ki odgovarjajo glasnim mestom v godbi, se tudi izgubi razlika med forte in piano.

Da se sprejem oprosti vseh teh napak, se mora stik aparata spremeniti. Za nove stike sprejemnih aparatov pa so se razvili tudi novi tipi elektronk. Pri modernih ameriškanskih aparatih najdemo skoro povsod audion brez reakcije. Tam se torej ne brigajo več za povečanje selektivitete in občutljivosti pri audionu. Edina naloga audionske stopnje je, da usmeri visokofrekvenčne valove tako, da dobimo v anodnem krogu elektronke niz-



čevalcem. Povečanje števila stopenj v sprejemnem aparatu ni v Ameriki nikak luxus; ne zato, ker so tam življenske razmere boljše kot pri nas, ampak predvsem zato, ker so elektronke v Ameriki zelo poceni. Trimerzne elektronke in elektronke z zamrežno mrežo se dobe tam že za 40 do 80 dinarjev, ako preračunamo v našo valuto. Pri tem pa je njih učinek in kvaliteta najmanj tako dobra, kakor pri odgovarjajočih evropskih tipih.

Kakor pri audionski stopnji, tako moramo zabraniti tudi popačenje glasu.

ki ga povzročata preobremenjena visokofrekvenčna elektronka. Radi tega so iznašli eksponentialne elektronke ki so prav pripravne za automatično regulacijo jakosti. Mesto eksponentialnih elektronk so uporabne v stopnjah pred audionom tudi končne elektronke. Pogled na karakteristiko take elektronke nam takoj vse pojasni. Anodni tok začne že pri veliki negativni mrežni napetosti in že od 20 voltov negativne napetosti naprej narašča popolnoma enakomerno. V vsem področju 20 voltov ostane mreža negativno naelektrjena, žarnica deluje torej brez mrežnega toka in radi tega ne popači glasu. Če pogledamo n. pr. karakteristiko elektronke z zamreženo mrežo, pa vidimo, da more ta elektronka obdelati samo mrežno napetost, ki se spreminja največ za dva volta pozitivno ali negativno. Navadne enomrežne elektronke za zadnjo stopnjo niso posebno dobre za visokofrekvenčni ojačevalec, zgrajene so za učinek in ne za povečanje amplitud. Prav pripravna za visokofrekvenčno stopnjo pa je trimrežna elektronka, katere električni podatki so zelo slični podatkom ostalih visokofrekvenčnih elektronk. Trimrežna elektronka je sploh univerzalna elektronka. Tudi v audionski stopnji jo lahko uporabljamo. Reakcijski krog ni priključen na anodo, ampak na tretjo mrežo.

V Ameriki se dobi tudi že specialna žarnica za superhet, ki omogoča zelo enostaven sklep oscilatorja k prvemu audionu. Ta nova „Twin-Grid“-elektronka ima dve, med seboj popolnoma ločeni mreži, ki sta naviti ena poleg druge na isti nosilec. Od anode in katode imata obe mreži enako razdaljo in sta radi tega popolnoma enakovredni. Ena mreža je priključena, kakor je razvidno iz sl. 3. na nihajni krog z anteno, druga pa je v rahlem sklepu z oscilatorjem. Tudi drugod je Twin-Grid-elektronka zelo uporabna, n. pr. kot audion, ali pri raznih merilnih aparatih v laboratoriju, ker izboljša in poenostavi stik. Tako so začeli uporabljati to elektronko kot audion, ki usmeri obe polovici visokofrekvenčnih nihajev. V sl. 4. vidimo tak stik: Nihajni krog je priključen na obe mreži, ki sta močno negativno naelektrjeni elektronko lahko radi tega močno obremenimo, ne da bi kaj trpela čistota reprodukcije.

Amerika je zopet precej pred nami! Kdaj jo bo Evropa dosegla?

**Ste že poravnali naročnino?**

**Od 26. marca**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

**Nedelja**  
**26. marca**

7.30 Mlekarstvo (inž. Šabec)  
8.00 Nasveti za kmeta  
8.15 Gimnastika (M. Dobovšek)  
9.00 Božja postava (dr. Roman Tominec)  
9.30 Prenos cerkvene glasbe iz St. Peterske cerkve

10.00 Zdravilna zelišča Dravske banovine (J. Grom)  
10.30 Historija Trogira (H. Marjanovič)  
11.00 Pevski oktet Ljubljanskega Zvona, vmes slovenske plošče:  
O kresu (Jereb)  
Na vrtu (Jereb)  
Sedem si rož porezala mi (Prelovec)  
Zapoj mi pesem (Prelovec)  
Vabilo (Jenko)

Za njega vse pretrpi (Adamič)  
Da te ni (Pavčič)  
Soldaški boban (Marolt)  
Oj deklje, kaj s' tak žalostno (Schwab)  
Hišica pri cest' stoji (Prelovec)  
S'm se rajtov ženit  
Nocoj je pa en lep večer (Moll)  
12.00 Čas, plošče  
15.15 Mladostne skrbi (gdč. Lebarjeva)

15.45 Igra na harmoniko dipl. virtuoz na harmoniko g. Rudolf Piliš  
16.30 Ljudska igra »Nedolžni lahkoživec« (St. Jakobski oder)  
17.30 Plošče  
20.15 Prenos Danilo Bučarjeve operete »študentje smo« iz Sent Jakobskega gledališkega odra  
22.00 Čas, poročila

## P O S V E T U

### Radio napreduje na Kitajskem

Kljub političnim zmedam radio na Kitajskem zelo napreduje. Seveda so obširne pokrajine, kjer je radio toliko kot neznan. V velikih središčih in njih okolici pa narašča število postaj in poslušalcev v neverjetni meri. Najmočnejša postaja je postaja v Nankingu, ki oddaja s 75 kW. Vazni sta nadalje postaje Šekiangu, ki je last vlade, in postaja v Kantonu, ki je last mestne občine. Sedem postaj imajo v Suhovu, katerih ena je last gimnazije v Tungšjenu. Šanghaj pa je pravo mravljišče majhnih postaj. Včasih jih je po sto. V Šanghaju je tudi uradna francoska postaja FFZ ter nekaj drugih evropskih postaj. Vsa ostala množica pa je kitajska. Ta se moti med sabo, kar se da. Kitajske oblasti so koncem koncev bile prisiljene, da skličejo konferenco zastopnikov vseh teh postaj, da so dosegle vsaj približen medsebojni sporazum in odstranile najhujše interferences. Kitajske postaje oddajajo plošče in reklamo. Najljubše pa so Kitajcu dolgovzene historije, ki se recitirajo pred mikrofonom. Zelo se je razširilo oddajanje dnevnih vesti zlasti radi kitajsko-japonske vojne. Na sporedu kitajskih postaj so tudi kitajski in angleški jezikovni tečajji, zdravstvena predavanja, komentiranje kuomitanškega nauka, otroške ure in celo tehnični nasveti za amaterje.

### »Revna« Avstrija

Pa je res čudno, da države, ki najbolj tožijo o slabih časih, najdejo največ denarja za radiofonijo. Tako ima »revna« Avstrija naravnost grandiozne načrte, ki jih kakor vidimo, tudi izvaja. Sedaj pripravljajo šest novih zveznih postaj: eno v Vorarlbergu (kraj nam še ni znan), eno v Brucku, eno v Leobnu, eno v Steyru, eno v Welsu in eno celo v — Beljaku. Na Dunaju pričinja z oddajami ogromna postaja Bisamberg s 120 kW, ki tudi ni veljala skromnih tisočakov. Končno pa hočejo zgraditi na Dunaju radijski dom, ki naj bi bil po vzgledu londonskega Broadcasting-House središče vsega avstrijskega radia, in bi stal blizu 40 milijonov dinarjev . . . Res, »revna« Avstrija . . .

### Vse na veliko . . .

V New-Yorku bodo zgradili ogromen studio za televizijo. Stal bo približno 100 milijonov dinarjev. To se gredo!

### Ogromen natečaj

Natečaj za napovedovalca, ki ga je organizirala revija „Le Haut-Parleur“ v Radio-Vitus v Parizu, je dosegel naravnost bajno dimenzijo tudi za francoske razmere. Priglasilo se je 300 kandidatov, med njimi je bilo opaziti doktorje filozofije, nagrajence konservatorija in diplomirane filozofe . . . Žal med njimi ni bilo nobenega izrednega fenomena. Prvi izbor je izključil 270 kandidatov . . . Pri drugem izboru jih je ostalo 12. Teh dvanajst so prereševali še enkrat, tako da jih je ostalo samo 6. In šele teh šest so pustili pred mikrofonom prave oddaje in med njimi bo izbiralo poslušalstvo. Tisti, ki bo dobil največ glasov, si bo bogne lahko čestital. Zakaj težko priborjena bo zmaga.

### Podržavljenje radia v Kanadi

Podržavljenje kanadskega radia bo imelo za poslušalce prijetno posledico, da bo izginila v njem sleherni reklama. Prehodna odredba pač pravi, da bo začasno dovoljena reklama za domače kanadske izdelke.

### Seja Mednarodne radiofonske unije

Prihodnja seja Mednarodne radiofonske unije se je vršila v februarju v Bruslju.

### Vsak teden druga



Kupec: In koliko stane ta aparat?  
Prodajalec: 4800 Din.

Kupec: Ne morem. Kaj bo neki žena rekla?

Prodajalec: Oh, dragi gospod, če vam ta od jeze umre, še vedno lahko dobite drugo. Aparata pa takega ne dobite nikoli več!

## S P O R E D I

**do 1. aprila**

Pr. naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

22.15 **Salonski kvintet:**  
Večerne zvezde (Lanner)  
Na vrtu kitajskega tem-  
plja (Kettelbey)  
Zlata ura z godbo (Kro-  
me)  
Punčka s kodri (Dicker)  
V mesečini (Kettelbey)  
Vedno ali nikoli (Wald-  
teufel)  
Pomlad je tu (Senig)  
Vesela vojna (Strauss)

23.00 Napoved programa za  
naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

7.30 Praga — 8.30 Brno — 11.00  
Praga — 12.05 Brno — 16.00 Radio  
orkester — 19.00 Radio orkester —  
20.00 Bratislava — 22.00 Praga —  
22.20 Bratislava

**269.4/1112 Bari 20 kW**

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Po-  
ročila — 13.10 Plošče — 17.30 Ploš-  
če — 20.30 Pester koncert: Ama-  
dei: Suita medioevale; Mascagni:  
Stomelli marini; Gasco: La ver-  
gine alla culla; Bellini: Capuleti  
e Montecchi; Boito: Mefistofeles;  
Verdi: I duo Foscari, predigra;  
Oddone: Capelli d'oro; Massenet:  
Il Re di Lahore, fantazija; Res-  
pighi: Anattas liriche; Cassado:  
Compianto; Donizetti: La Zingaro;  
Romanelli: Autunno — 22.30 Mo-  
derna plesna glasba — 22.55 Po-  
ročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.35 Jutranji koncert — 9.30 Bogo-  
služje — 12.00 Opoldanski koncert  
— 15.00 Mladinski oder — 15.40  
Zabavni koncert — 17.40 Kako je  
Pizarro zavzel Peru — 18.40 Klavirski  
koncert — 19.30 Stuttgart —  
20.30 Doživljaji na Kavkazu in v  
Turkestanu — 21.05 »Kristof Kol-  
umb«, oratorij — 22.30 Poročila  
— Plesna glasba

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

7.30 Praga — 10.15 Plošče — 12.05  
Brno — 16.00 Mor. Ostrava — 17.45  
Pianinski koncert — 18.35 Plošče  
— 19.00 Praga — 20.00 Pester ve-  
černi program — 22.00 Praga —  
22.20 Ciganska glasba

**294/1022 Košice 2.6 kW**

7.30 Praga — 8.30 Brno — 11.00  
Praga — 12.05 Brno — 16.00 Mor.  
Ostrava — 19.00 Praga — 20.00  
Bratislava — 22.00 Praga — 22.20  
Bratislava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

11.00 Bogoslužje — 12.00 Plošče —  
16.45 Predavanje jugoslovanske ve-  
terinarske zveze — 17.00 Plesna gl.  
— 19.15 Kulturne in društvene vesti  
— 20.00 Koncertni večer — 21.00  
Sportna nedelja — 21.10 Radio or-  
kester — 22.10 Prenos koncerta iz  
hotela Esplanade

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW**

**248/1211 Trst 10 kW**

**274/1096 Torino 7 kW**

**313/959 Genova 10 kW**

**502/598 Firenze 20 kW**

11.00 Bogoslužje — 12.30 Radio or-  
kester — 13.30 Radio orkester —  
15.30 Plošče — 16.00 Radio or-  
kester — 18.00 Poročila — 19.00 Ploš-  
če — 19.30 Plošče — 20.00 Poro-  
čila — 21.00 Guido del Popolo, ope-  
ra — Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

15.00 Postna pridiga — 16.25 Gleda-  
liški program — 17.00 Varšava —  
18.00 Koncert komponista Mihaela  
Swiezynski-a — 20.00 Prenos z Du-  
naja — 21.40 Violinski koncert —  
22.45 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

7.30 Praga — 8.30 Ogrle — 9.35  
Poljudni koncert — 10.30 Praga —  
12.05 Koncert voj. godbe — 16.00  
Mor. Ostrava — 18.00 Nemška ura  
— 20.00 Bratislava — 21.20 Simfo-  
nična glasba — 22.00 Praga —  
22.20 Bratislava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

17.45 Radio orkester — 18.30 Operni  
prenos — 21.00 Plošče — 22.45 Ve-  
černi koncert

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.35 Prenos koncerta iz Hamburga  
— 8.45 Jutranji koncert — 9.25  
Zborovno petje — 10.00 Komorna  
glasba — 10.40 Bogoslužje — 11.30  
Leipzig — 12.00 Koncert vojaške  
godbe — 13.30 Plošče — 14.00 Otro-  
ško slavje — 14.30 Pesmi — 15.00  
Ruska klavirska glasba — 15.30  
Mladinska ura — 16.30 Pivske pes-  
mi — 17.00 Popoldanski koncert —  
18.00 Ceciljske ode — 19.10 Har-  
monikarski tercet — 19.30 Pester  
večer — 20.30 Koncert orkestra —  
22.30 Plošče — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.35 Pristaniški koncert — 8.30  
Gimnastika — 9.15 Jutranje bogo-  
služje — 11.15 Arabaka svatba —  
11.30 Leipzig — 12.30 Koncert na  
pihala — 14.00 Otroška ura — 14.55  
Pravljice — 15.15 Domača glasba  
za mladino — 16.00 Marionetno  
gledališče — 16.55 Klavirski kon-  
cert — 17.30 Gledališka ura —  
18.30 Operetna glasba — 20.00 Oper-  
ni večer — 22.0 Poročila — 22.20  
Plesna glasba.

**385/779 Toulouse 8 kW**

16.30 Plesna glasba — 17.45 Operni  
fragmenti — 18.15 Koncert vojaške  
godbe — 19.00 Filmska glasba —  
20.15 Violončelo — 20.30 Popevke  
— 20.45 Simfonični koncert — 21.30  
Harmonike — 23.00 Poljudna gl.  
— 23.30 Jazz — 00.05 Plesna glasba  
— 00.15 Koncert vojaške godbe

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos kon-  
certa iz Hamburga — 8.30 Orgelski  
koncert — 9.00 Svet v nas samih  
— 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00  
Koncert simfoničnega orkestra —  
15.00 Domača glasba na narodnih  
glasbilih — 15.30 Mladinska ura —  
16.20 Zabavni koncert — 18.15 »Na  
drugem bregu, slušna igra — 20.15  
Reportaža — 20.30 Večerni konc.  
— 22.05 Poročila — Nočna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

10.30 Nabožna glasba — 11.00 Opol-  
danski koncert — 12.00 Plošče —  
13.00 Plošče — 17.00 Koncert or-  
kestra »Marco« — 18.15 Koncert  
orkestra »Marco« — 19.00 Radio  
univerza — 20.00 »Don Juane«, opera  
Mozart

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

9.45 Bogoslužje — 11.00 Dopoldan-  
ski koncert — 12.30 Poročila —  
12.40 Plošče — 15.45 Popoldanski  
koncert — 18.30 Protestantska  
pridiga — 19.00 Harmonike — 19.40  
Radio kronika — 20.15 Poročila —  
20.25 Italijanski večer — 20.55 Ra-  
dio orkester — 22.00 Poročila

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Varšava — 14.20 Popoldanski  
koncert — 16.45 Varšava — 19.25  
Varšava — 22.40 Plesna glasba

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg  
— 8.00 Kmetijstvo — 8.55 Jutranja  
slovesnost — 11.30 Leipzig — 12.00  
Leipzig — 14.00 Ura za stariše —  
14.30 Otroška ura — 15.30 Koncert  
— 16.10 Kulturna središča in vred-  
nosti naroda — 16.30 Breslau —  
18.00 Melodije — 18.30 Problemi  
nacionalne vzgoje — 19.00 Zbo-  
rovno petje — 20.00 »Traviata«,  
opera v 3 dejanjih, G. Verdi —  
22.20 Poročila — 23.00 Berlin —  
24.00 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

9.00 Gimnastika — 9.30 Plošče —  
10.00 Bogoslužje — 11.00 Koncert  
delavskega orkestra papirnice Mi-  
lana Wappe — 12.05 Nadaljevanje  
koncerta — 12.30 Narodne melodije  
— 15.00 Narodne pesmi — 15.30  
Debussy: Godalni kvartet na ploš-  
čah — 16.00 Radio orkester —  
17.00 Plesna glasba — 19.00 Plošče  
— 19.30 Violinski koncert — 20.15  
Koncert slov. vokalnega kvinteta iz  
Ljubljane — 20.45 Slušna igra —  
21.35 Radio orkester — 22.20 Po-  
ročila

**441/680 Rim 50 kW**

10.58 Bogoslužje — 12.30 Radio or-  
kester — 13.30 Radio orkester —  
16.15 Radio orkester — 20.00 Poro-  
čila — 20.45 »Cista Suzana«, ope-  
reta — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

10.45 Klavirski trio — 11.45 Ura  
švicarskih avtorjev — 12.10 Opol-  
danski koncert — 12.40 Plošče —  
14.00 Domača glasba — 15.30 Pol-  
judna glasba — 16.20 »Hudiček v  
steklenici, pravljica z Juž. morja  
— 18.00 Mladinski koncert — 19.15  
Plošče — 19.30 Srednji vek: pes-  
ništvo — 20.00 Sveta Elizabeta,  
ljudski oratorij — 21.15 Poročila  
in vreme — 22.15 Sportne vesti.

**472/635 Langenberg 60 kW**

7.03 Hamburg — 8.15 Kmetijstvo  
— 11.25 Plošče — 12.00 Koncert —  
14.05 Povest — 14.50 O nemškem  
kmetijstvu — 15.20 Rastlinstvo —  
15.40 Radio tehnika — 16.00 Zgo-  
daj dovršeni glasbeniki — 16.20  
Koncert — 18.00 Obisk v samostanu  
— 19.00 Za kratek čas — 19.45 Sport  
— 20.00 Pestra glasba — 22.05 Po-  
ročila — 22.25 Plošče — 22.45 Kon-  
cert

**489/614 Praga 120 kW**

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih  
Varov — 8.30 Brno — 10.30 Lite-  
rarna ura — 12.05 Brno — 15.30  
česka glasba — 16.00 Moravska  
Ostrava — 17.45 Plošče — 18.00  
Nemška ura — 20.00 Bratislava —  
22.00 Poročila — 22.20 Bratislava

**517/580 Dunaj 15 kW**

7.40 Plošče — 8.30 Gimnastika —  
9.40 Pasijonske kantate — 10.10  
Pogled na otroka — 10.30 Sonata  
za čelo in klavir, f dur, op. 8 —  
11.00 Biološki vplivi ultrakratkih  
valov — 11.30 Dr. Seiplova pro-  
slava — 13.15 Koračnice — 15.05  
Literarna ura — 15.30 Komorna  
glasba: E. W. Korngold: Kvartet  
a dur op. 16, Allegro molto - Adagio  
quasi fantasia, Intermezzo -  
Finale Če ptički pojo; L. v. Beet-  
hoven: Vel. fuga b dur op. 133 —  
16.30 Selitve v Siciliji — 16.55 Po-  
poldanski koncert — 18.15 Medse-  
bojna pomoč med živalmi — 18.40  
Novela — 19.10 Melodije — 19.50  
Časovna napoved, poročila — 20.00  
Čarovni epi s petjem v 2. dej. —  
21.45 Poročila — 22.30 Koncert

**525/571 Palermo 3 kW**

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Po-  
ročila — 13.00 Koncert kvarteta Sun-  
ny Band — 17.30 Pestra glasba —  
20.45 Simfonični koncert: Beetho-

ven, VII. simfonija - Pizzetti, Tri  
medigre iz drame »Kralj Ojdipus«  
- Mulé, Dafni, medigra - aCsella,  
La dona serpente, simfonija - Va-  
rijetejske pesmi — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

10.00 Lukov pasion — 12.00 Opol-  
danski koncert — 13.35 Pester kon-  
cert — 13.30 Šah — 16.15 Popoldan-  
ski koncert — 18.10 Spevoigra —  
18.55 Orgelski koncert — 19.30 »Ma-  
li živalski vrte, igra — 20.30 Ra-  
dio orkester — 22.00 Plošče — 22.20  
Poročila — 22.45 Nočni koncert

**550/545 Budapest 18.5 kW**

11.15 Bogoslužje — Opoldanski kon-  
cert opernega orkestra — 14.00  
Plošče — 15.45 šolski radio — 16.30  
Poročila, nato koncert cimbal —  
17.30 Jazz — 19.30 Operetni pre-  
nos — 22.00 Poročila — Ciganska  
glasba — 23.15 Plesna glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Vremensko poročilo — 12.15  
Opoldanski simfonični koncert var-  
šavske filharmonije — 14.20 Lahka  
glasba — 16.00 Mladinski koncert  
— 17.00 Popoldanski koncert —  
18.00 Lahka glasba — 20.00 Prenos  
z Dunaja — 21.40 Violinski kon-  
cert — 22.30 Plesna glasba — 23.00  
Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp

13.15 Opoldanski koncert — 15.00  
Reportaža — 18.45 Poročila — 20.30  
Radio koncert — Pestra glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.

**Ponedeljek  
27. marca**

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 **Salonski kvintet:**  
Castaldo (Novaček)  
Na valovih (Rosas)  
Kradljiva sraka (Ros-  
sini)  
Parisiana (Leopold)  
Nekaj milega je v tvojih  
očeh (Bradsky)  
Lirična suita (D'Albert)  
Pizzicato d'un Trouba-  
dour (Meyer-Helmund)  
18.30 Esperanto, poučuje g.  
Kozlevčar  
19.00 Srbohvrvaščina, poučuje  
dr. M. Rupel  
19.30 Zdravstvena ura: O ku-  
hinjski posodi (Ing. Lin-  
dtner)  
20.00 **Prenos iz Zagreba**  
22.00 Čas, poročila, plošče  
22.30 Napoved programa za  
naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00  
Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Ra-  
dio orkester — 13.40 Plošče —  
16.10 Bratislava — 17.10 Otroški  
kabaret — 18.05 Plošče — 18.30  
Nemška ura — 19.25 Brno — 20.25  
Praga — 20.40 Brno — 22.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.05 Radio kvin-  
tet — 17.30 Plošče — 20.20 Poro-  
čila — 20.30 »Andrea Chenier«, -  
opera, plošče



**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 16.00 Zabavni koncert — 17.45 Literarna ura — 19.00 Nemška baročne pesmi — 19.30 Angleščina — 19.15 Narodne in vojaške pesmi — 22.15 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 18.05 Radio kvintet — 19.25 Brno — 20.25 Praga — 20.40 Večerni koncert — 22.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra »Slavia« — 17.30 Popoldanski koncert — 18.15 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.25 Brno — 20.25 Praga — 20.40 Violinski koncert — 21.00 Madžarska ura — 22.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Komorna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Delni prenos zvoč. filma — 19.00 Literarna ura — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Večerni koncert kompozitorov Miroslava Schlick — 21.00 Anton Boarovičeve kompozicije — 22.30 Poročila in vreme

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 17.30 Rim — 19.05 Poročila — 19.30 Plošče — 19.35 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.00 Plošče — 21.00 Koncert tenorista Tita Schipa — 22.00 Komedijska enodejanka — 23.00 Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.35 Francoščina — 20.00 »Romantična žena«, opereta — 22.00 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 ženska ura — 18.25 Nemška ura — 19.25 Radio kabaret — 20.25 Praga — 20.45 Glasba iz starega Brna — 21.15 Večerni koncert — 22.00 Praga

**349/869 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Fidelio (Beethoven), Valček v a molu (Chopin), Minuet iz simfonije št. 3 (Haydn), Serenada (Mozzkovski) — 18.30 oKncert kvinteta — 20.00 Plošče — 21.15 Večerni koncert — 22.00 Violinski in pianinski koncert — 22.30 Plesna glasba orkester — 23.30 Plesna glasba

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

7.20 Plošče — 10.10 Robert Franzove pesmi — 10.40 Violinske sonate — 12.00 Zabavni koncert — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 14.30 špansčina — 17.00 Radio

orkester — 18.50 Angleščina — 19.30 Nordijska glasba — 21.30 Čtivo — 22.00 Poročila — 22.20 Šah — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.20 Čtivo — 20.00 Stara in nova glasba — 22.00 Poročila — 22.20 Prenos koncerta iz kavarne.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.45 Argentinski orkester — 19.00 Melodije — 19.45 Opera glasba — 20.00 Vojaška godba — 21.30 Harmonike — 21.45 Violinski koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Jazz

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Radio orkester — 10.45 Borzna poročila — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 15.00 ženska ura — 16.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.00 Pedagoška ura — 18.30 Tisočletje nemškega pesništva — 19.00 Zabavni koncert — 20.00 Zabavni konc. — 20.00 Izvori energije — 20.30 Saška glasba — 22.05 Poročila — Zabavna plesna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.15 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 20.00 Komorna glasba: Kvartet Theodoresco: Mozart: Kvartet št. 18. v d duru — 20.45 Pianinski koncert — 21.15 Koncert kvarteta Theodoresco — 21.45 Poročila — 22.00 Lahka glasba

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.20 Radio kvintet — 18.00 Otroška ura — 18.30 Nemščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Komorni koncert — 21.00 Kabaretni program — 22.00 Poročila

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.40 Plošče — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.05 Plesna glasba — 23.30 Plesna glasba

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 10.00 Poročila — 12.00 Plošče — 14.00 Koncert — 15.00 ženska ura — 15.45 Literarna ura — 16.15 Pedagoška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.10 Analiza velikih dram — 17.30 Koncert — 18.00 Muziciranje z nevidnim partnerjem — 19.00 Francoščina — 19.35 Breslau — 20.20 Stvariteljska volja in mehanizacija — 21.00 Leipzig — 21.45 Sedmograške melodije — 22.10 Poročila — 23.00 Königsberg

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Pravljice — 16.30 Plošče — 16.00 Narodne melodije, harmonika — 16.30 Plošče — 17.00 Nemška konverzacija — 19.30 Radio orkester — 20.00 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Plošče — 13.30 Poročila — 17.30 Prenos koncerta z rimske filharmonične akademije — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 21.00 Koncert tenorista Tita Schipa — 22.00 Plošče — 22.15 Lahka glasba: London, Il ritorno el circo - Canio, Cara sposina - Caslar, Come fu - Ricciardi, Dragi prijatelji - Dax, Crazy-banjo — 22.55 Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.40 Plošče — 15.30 Bavarska, avstrijska in ogrska narodna glasba — 16.30 Plošče — 18.30 Huzuli, indijsko ljudstvo — 20.00 XII. simfonični koncert — 22.00 Poročila.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.45 Gimnastika za žene — 10.15 Ura za brezposelne — 11.25 Šolska ura — 12.00 München — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.30 Plošče in reklama — 15.30 Otroška ura — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Koncert — 18.20 Ura za starše — 19.00 ženska ura — 19.30 Gospodarstvo in kultura — 19.55 Poročila — 20.00 Plošče, klavir — 20.20 Stuttgart — 22.00 Poročila — 22.15 Melodije in verzi — 22.45 München

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Moravska Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Angleščina — 19.25 Brno — 20.40 Violončelo — 21.05 Plesna glasba — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

10.20 šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Casovna napoved — 13.10 Plošče — 15.00 Casovna napoved, poročila — 15.20 Otroška ura — 15.40 Mladinska ura — 16.10 Zadnje opere G. Verdi-ja — 16.35 Delavski sport — 16.50 Popoldanski koncert: Joh. Strauss Cesarški valček, A. Thomas: »Mignons«, overtura, J. v. Hubay: Vijolina solo, A. Luigini: Ballet egyptien, R. Ilona: Tango, Stone Angleški valček, Kalman: Vražji jahač, potpuri, J. Fučík: Zimske nevihte, valček, K. Mühlberger: Korčnica — 18.05 Predavanje o Danski — 19.00 Pustna slika — 19.25 Angleščina — 19.50 Poročila — 20.00 Koncert — 21.00 Nemški mojstri: Koncert — 22.20 Poročila — 22.35 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Koncert komorne glasbe: Bach, Kromatična fantazija in fuga - Di Donato, Sonata za čelo in pianino - Longo, Suita za flavto - Chopin, Nocturno - Croce - Tarantella - Plošče in lahka glasba — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutrarnja gimnastika — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Zabavni koncert — 14.20 Plošče — 12.25 Čtivo — 16.00 Pesmi — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Skladi kamenega olja v Nemčiji — 19.05 oKncert tiphalnega orkestra — 20.10 Stare nemške ljubavne pesmi — 20.20 IX. simfonija, Beethoven — 21.45 Radio orkester — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Dopoldanski simfonični koncert — 12.05 Radio koncert — 16.00 ženska ura — 17.30 Ciganska gl. — 18.30 Nemščina — 19.00 Pesmi in arije — 19.35 Poročila — 20.00 Plošče — 22.00 Razno — Koncert opernega orkestra

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 »Romantična žena«, opereta — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp  
13.15-16.30 Poročila — 20.30 Francoska operetna glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.

**Torek  
28. marca****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 šolska ura: Od branjevca do borznega špekulanta (gdč. Krista Hafner)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

V pristanišču Port-Saida (Armandola)

Ura gospe Pompadour (Noak)

Morphium (Spoliansky)

Maritana (Wallace)

Offenbachiana (Conradi)

Violetta (Rust)

18.30 Nemščina, poučuje prof. dr. Iv. Grafenauer

19.00 Po polhograjskem pogorju (dr. Andrejka)

19.30 Junaki našega časa: Kapitan Evans v osrčju Antarktike (P. Kunaver)

20.00 Prenos iz Beograda: Koncert beogradske filharmonije

Vmes čas in poročila

22.15 Plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Radio orkester — 17.50 Plošče — 19.10 Koncert lahke glasbe — 20.10 Praga — 20.25 Brno — 21.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 17.30 Pianinski koncert — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert kvarteta: Verdi: Juana d' Arc. simfonija; Francia: Ricondo di Roma; Beethoven: Patetična sonata; Bellini: Il puritani — 21.10 Igra — 21.40 Koncert: De Giovanni: Roma Torina, simf.; Bonatti: Bolero; Drdla: Celebre sonata - Auber, Fra Diavolo - Ancillotti, Imortanari — 22.00 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Plošče — 12.00 Vokalni koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroški koncert — 16.00 Mladina in glasba — 16.30 Leipzig — 17.50 Ljudska umetnost v vzhodni in zapadni Prusiji — 18.30 Rokodelska ura — 19.39 Večer pri rekrutski kompaniji — 20.10 Večer operetne glasbe — 22.10 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Mor. Ostrava — 17.20 Violinski koncert — 18.05 Plošče — 18.15 Gledališki večer — 19.10 Mor. Ostrava — 20.10 Praga — 20.25 Brno — 21.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Romance — 17.35 Saksosfon — 18.00 Pesmi — 18.30 Plošče — 19.10 Radio orkester — 20.10 Praga — 20.35 Koncert sokolskega orkestra — 21.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Plesna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Radio orkester — 19.35 Kulturne in društvene vesti — 20.30 Simfonični koncert, prenos iz Beograda — 22.30 Poročila

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došiel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Lahka glasba — 13.30 Borza in plošče — 16.30 Poročila — 17.00 Plošče — 17.50 Plesna gl. — 19.05 Poročila — 19.30 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Varijetejski koncert — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.40 Glasbeni feuiltoni — 20.00 Koncert lahke glasbe — 22.00 Literarna ura — 22.30 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

11.00 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Plošče — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.25 Nemška ura — 19.10 Nova francoska literatura — 19.30 Radio orkester — 20.10 Praga — 21.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Bohem (Puccini), Andante (Gizonow), Roberto el Diablo (Mayerbeer), Nocturno (Ganne), Melodija (Rubinstein), Ljubavna pesem (Bure) — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.10 Operni prenos — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došiel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

7.20 Plošče — 10.10 Pomladne pesmi — 10.30 Šolski radio — 12.00 Plošče — 13.30 Pfitznerjeve pesmi — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 16.00 Cvetlična ura — 16.30 Ženska ura — 17.00 Zabavni koncert — 18.25 Igralec in kritik — 18.50 Moj prvi polet — 19.30 Pestra ura — 20.00 Znani pesniki — 20.40 Zabavni koncert filharmoničnega orkestra — 22.00 Poročila — 22.50 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Jutranja gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Literarna ura — 18.20 Domači kabaret — 19.30 Saški večer — 20.00 Straussov koncert — 21.00 Baltiški večer — 22.00 Poročila — 22.30 Berlinski godalni kvartet — 23.25 Plošče.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.30 Melodije — 17.45 Argentinski orkester — 18.45 Popevke — 19.00 Koncert voj. godbe — 20.00 Večerni koncert — 20.30 Simfonična glasba — 21.00 Simfonični koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Argentinski orkester — 00.15 Orgle

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 18.25 Francoščina — 20.00 Straussov večer — 21.00 Pester večer — 22.05 Poročila — Simfonična gl.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Lahka rumunska glasba — 18.15 Lahka rumunska glasba — 19.00 Radio univerza — 20.00 Radio orkester — 21.00 Simfonični koncert — 21.45 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.15 Vokalni koncert — 16.30 Ženska ura — 18.00 Zdravstvo — 18.30 Angleščina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Komorna glasba — 20.40 Lahka gl. — 22.00 Poročila

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.05 Plošče — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Plesna glasba

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 10.00 Poročila — 10.10 Šolska ura — 11.30 Kmetijska ura — 12.05 Šolska ura, nato plošče — 14.00 Koncert — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Ženska ura — 16.30 Leipzig — 17.30 Koncert — 18.00 Narodno gospodarstvo — 18.30 Pogovor z glasbenim laikom — 19.00 Politični boj proti lažem vojnih dolgov — 19.35 Casopisni pregled — 20.00 Dunaj — 22.00 Poročila — 23.00 Koncert

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Radio orkester — 12.05 Narodne pesmi — 15.00 Plošče — 15.30 Predavanje — 16.00 Radio orkester — 17.00 Predavanje — 19.00 Vokalni koncert ge. Ane Wunsch — 19.30 Predavanje — 20.00 Plošče — 20.30 Koncert beograjske filharmonije — 22.05 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Lahka glasba — 13.30 Poročila — 17.30 Radio orkester — 19.30 Poročila — 20.15 Plošče — 20.30 Pester večer.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.40 Plošče — 15.30 Orgelski koncert — 16.00 Filmska glasba — 16.30 Zabavni koncert — 18.30 Psihološki momenti čudežnih otrok — 19.02 Šolski radio — 19.10 Stare lepe pesmi — 19.15 »Dr. Chlupf«, dialektna igra — 21.50 Plesna gl. — 22.15 Mikrofon ima prost dan.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.15 Ur a za brezposelne — 12.03 Zabavna glasba — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 Literarna ura — 16.30 Sodobna vprašanja geografije — 17.00 Koncert — 18.15 Italijansčina — 18.45 Poročila — 18.55 Kmetijstvo — 19.15 K 450 letnici rojstva Rafaela — 19.35 Iz teorije in prakse gospodarstva — 19.55 Poročila — 20.00 Dunaj — 22.05 Poročila

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Šolski radio — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Mor. Ostrava — 20.25 Brno — 21.00 Večerni koncert — 22.00 Poročila — 22.15 Koncert sodobne glasbe

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Cas. napoved. poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Casovna napoved. poročila — 15.20 Melodije — 15.50 Stari Dunaj — 16.00 Kuharska ura — 16.25 Otroška ura — 16.55 Koncert: Haworzen: Koračnica Bojarov, Johann Strauss: Valček, Kalliwoda: Over-

tura, K. Havanek: Večerna melodija, B. Schreiner: »Carmens«, fantazija, L. Delibes: »Coppelia«, scene in balet, A. Dvořak: Slovanski ples, J. Offenbach: Serenada, P. Cambrrier: Intermezzo, K. Komzak: Dunaj ponoči, potpuri — 18.05 Kmetijska ura — 18.30 Italijansčina — 18.55 Vprašanje po smislu zgodovine — 19.20 Casovna napoved, poročila — 19.30 Feuilleton — 20.00 Koncert: Strauss — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.54 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Koncert gledališke glasbe — 22.00 Plošče, lahka glasba — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

6.45 Jutranja gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Op. koncert orkestra Huber — 15.00 Gospodinjina ura — 16.25 Pesmi — 16.45 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Ljudsko pravo — 19.25 Radio orkester — 20.45 Igra — 21.10 Glasba iz leta 1600 — 21.35 Dve Schillerjevi baladi — 21.50 Koncertna ura — 22.30 Poročila

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Koncert policijske godbe — 12.05 Plošče — 17.00 Planinski koncert — 18.00 Koncert orkestra Schweitzer — 19.00 Francoščina — 19.30 Večerni koncert — 20.45 Poročila — Ciganska glasba: Beethoven: Trio v g duru, Molnar: Suita in ples, Schubert: Trio v h duru — 23.15 Jazz

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Poljudni koncert — 21.25 Mozartove kompozicije — 22.10 Literarna ura — 22.25 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došiel.

## Sreda 29. marca

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Cas, plošče, borza  
17.30 Otroški kotichek (gdč. Vencajzova)  
18.00 Angleške plošče  
18.30 Plošče  
19.00 Ruščina, poučuje dr. N. Preobražensky  
19.30 Literarna ura: Francoska lirika I. del (ga. Avgusta Danilova)  
20.00 VIII. glasbeni večer: Franc. Sal. Vilhar: Uvodno predavanje (g. Vilko Ukmar)  
Samospevi g. M. Rusa: Mornar - Ukazi - Kam? Srcu - Oj, ve megle - Prvi cjelov - Kada mi zvezdo  
Klavir-solo, g. V. Vodušek:  
Poloneza - Sherzo - Gavotta - Kolo I. in II.

Samospevi g. A. Dermote: Oj vstani, solnce moje

Dvospev s klavirjem (Aus Dermota): Na goro, na goro

**21.15 Prenos iz kavarne »Zvezda«**

22.15 Cas, poročila  
22.30 Napoved programa za naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došiel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Dopoldanski koncert — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.00 Praga — 18.10 Plošče — 18.25 Pestra glasba — 19.25 Praga — 20.40 Brno — 22.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Radio kvintet — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne gl.: Verdi, Luisa Miller, simfonija - Pedron, L'abba nella valle - Guarino, Gorski mir - Amadei, Antični ples - Napoli, Sgomento - Albeniz, Siviglia - Translateur, Rocco - Ponchielli, I promessi sposi, simfonija - Syambati, Gavotta - Gubitosi, Ninno, manna cocacca - Brero, Minuet - Dorwel, Tragična sonata - Respighi, Melodija - Zarella, Nubi folli - Bolognesi, Profumate — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.05 Šolska ura — 11.30 Leipzig — 13.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ur a za starše — 16.30 Radio orkester — 18.30 Umetnosti na klavirju — 20.00 Plesni večer — 21.35 Pestra reproducirana glasba — 22.20 Poročila — 22.30 Hugo Wolf-ova spominska ura

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.00 Praga — 17.30 Plošče — 17.35 Otroška ura — 19.25 Praga — 20.40 Brno — 21.40 Slovaške pesmi — 22.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra »Slavia« — 16.10 Radio orkester — 17.10 Otroška ura — 19.25 Praga — 20.40 Brno — 21.40 Vokalni koncert — 22.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Jugoslovanska narodna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Popoldanski koncert tria šimacek — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer — 21.30 Plošče — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došiel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Lahka glasba — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 17.00 Vokalni koncert — 19.05 Poročila — 19.30 Plošče — 19.35 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.00 Poročila — 20.30 Komedija — 20.30 Lahka glasba — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba (Firenca)

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.20 Mladinska ura — 20.00 Koncert pevskega zbora »Eryane« — 21.00 Planinski koncert — 22.00 Vokalni koncert — 22.50 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.00 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.25 Praga — 20.40 Igra — 21.40 Violinske in pianinske sonate — 22.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Tristan in Isolda. Wagner; Minuet v d duru (Schubert). Barcarola (Leoncavallo). Elegia (Vallauri). Romanca (Schmalstich) — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 22.00 Recitacije — 22.15 Koncert seksteta — 23.00 Večerni koncert —

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Komorna glasba na pihala — 10.40 Orgelski koncert — 12.00 Koncert radio orkestra — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 16.00 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — Stara plesna glasba — 15.50 Razvaline ljudstev v amaonskih pragozdih — 19.30 Kmečka glasba — 20.00 Gradnja trgovske ladje — 21.30 J. Brahms-ov koncert — 22.00 Poročila — 22.20 Nočna glasba — Nemška operna glasba — Klasična operna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Pester program — 19.30 Pesmi ob spremljevanju kitare — 21.00 Nemščija gradi trgovsko ladjo — 21.35 Plošče — 22.20 Poročila — 22.50 Zabavni koncert, plošče.

**385/779 Toulouse 8 kW**

18.30 Pestra glasba — 19.30 Filmska glasba — 19.45 Vojaška godba — 20.45 Melodije — 21.00 Večerni koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Pestra glasba — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Plesna gl. — 00.15 Plesna glasba

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 10.50 Gospodinjstva ura — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 16.00 Mladinska ura — 18.10 Literarna ura — 18.35 Italijansčina — 20.00 Berlin — 22.10 Poročila — Nočna glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.15 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 20.00 Violončelo — 20.45 Pianinski koncert: Bach-Busoni: Toccato za orgle v d molu, Brahms: Intermezzo op. 117 št. 2, Brahms: Rapsodija op. 119, Bartok: Allegro barbareo — 21.15 Violinski koncert: Corelli: La Follia, Beethoven: Turška koračnica, Hubay: Cefir — 21.45 Poročila — 22.00 Plesna glasba

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Klarinet in pianino — 20.40 Vokalni koncert — 21.15 Gledališki večer — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 16.00 Lahka glasba — 17.00 Poljudni koncert — 19.15 Plošče — 22.40 Plošče

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 9.25 Šolska ura — 10.00 Poročila — 10.10 Šolska ura — 11.30 Kmetijstvo — 12.00 Plošče — 14.00 Koncert — 14.45 Mladinska ura — 15.45 Spominsko predavanje — 10.00 Ali je še kaj neodkritih živali? — 16.30 Hamburg — 17.10 Vojaško predavanje — 17.30 Problemi nacionalne vzgoje — 18.00 Komorna gl. — 18.40 Radiotehnika — 19.00 Angleščina — 19.35 Koračnice — 20.00 Hamburg — 21.35 Sonatni večer — 22.10 Poročila — 23.00 Stuttgart

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 16.00 Radio orkester — 17.00 Zdravstvo — 19.00 Narodne pesmi — 19.40 Predavanje (tema neznan) — 20.15 »Rigoletto«, opera, plošče — 22.00 Poročila

**441/680 Rim 50 kW**

8.45 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Vokalni koncert — 18.20 Poročila, nato plošče — 20.45 Prenos iz gledališča — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.40 Zabavni koncert — 15.30 Plošče — 17.00 Plošče — 18.30 O ljudeh in psih — 19.15 Potopisno predavanje o Malorki — 19.45 Violinske sonate — 20.35 Operni večer — 21.30 Poročila — 21.40 Jodlerji.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.15 Žena in pravo — 9.45 Gimnastika za žene — 10.00 Poročila — 10.15 Ura za brezposelne — 11.25 Šolska ura — 12.00 München — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 O petju vdomečenih pičev — 17.00 Koncert — 19.00 Socialna politična vprašanja — 19.20 Pred vsem zdravje — 19.35 Plošče — 19.55 Poročila — 20.00 Hamburg — 21.30 Koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Stuttgart

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Mariopetno gledališče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Koncert voj. godbe — 20.40 Brno — 21.40 Pianinski koncert — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.20 Melodije — 16.15 Otroška ura — 16.35 Pedagoška ura — 17.00 Češka glasba — 18.25 Narodno zdravje — 18.50 Delavska ura — 19.15 Nevidno v naravi — 19.40 Poročila — 19.50 Igra — 21.30 Poročila — 21.45 Koncert — 22.55 Plesna glasba

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Koncert kvarteta Sunn Band — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert: Gounod, Baccanale iz »Filemon in Baucis« — Wormser, Giga — Navone, Valček — Mozart, Carobna piščal — Longo, Sicilijanska tarantella — Wolf-Ferrari, Le donne curiose, simfonija — 22.00 Varietejske pesmi — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

11.30 Plošče — 12.00 Radio orkester — 13.15 Koncertna ura — 13.30 Poljudna glasba — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 16.00 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Italijansčina — 18.35 Izbira poklica — 19.25 Narodna gl. — 20.00 Hamburg — 21.35 Plošče — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna gl.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Popoldanski koncert — 12.05 Ciganska glasba — 17.00 Poročila — 17.30 Violinski koncert — 18.30 Koncert vojaške godbe — 20.00 »Bizans«, drama — 22.00 Poročila — Ciganska glasba — 22.45 Koncert orkestra Polgar

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Plošče — 17.00 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert pevskega zbora Eryan — 20.55 Poročila — 21.00 Pianinski koncert: Franck, Preludij, koral in fuga v g-molu — Ravel, L' Oudine — Debussy, Preludij, sarabanda in toccata — 22.00 Vokalni koncert — 22.35 Plesna gl. — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

Eiffel-ov stolp

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Radio koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.

## Četrtek 30. marca

**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radio kvartet  
12.45 Dnevne vesti

13.00 Cas, radio kvartet, borza  
17.30 Salonski kvintet:

Iz ruskih ravnin (Kaškarov)  
Obrežna idila (Fetras)  
Naša Vava (Petrič)  
Morje solca (Leuschner)

Svet v pesmi (Golwyn)  
La belle Japonaise (Siedé)  
Glumač iz Orienta (Lindemann)

18.30 Laščina, poučuje dr. St. Leben

19.00 Korist rastlinstva: Naše žitarice: Zakaj so žita naša hrana (Trgovska stran), prof. Pengov

19.30 Pogovor s poslušavci prof. Prezelj)

20.00 Orgelske točke, svira mons. Stanko Premrl, ravnatelj stolnega kora v Ljubljani:

a) Bach: Preludij in fuga v a-molu  
b) Rheinberger: Intermezzo  
c) D'Indy: Preludij in mali kanon  
d) Paribeni: Finale

20.30 A. Foerster: Missa solemni, za mešani zbor, orgle in orkester, izvaja Slovensko glasbeno društvo »Ljubljana«, dirigent prof. dr. A. Dolinar

**21.30 Koncert salonskega kvinteta:**

Tako se pleše na Dunaju (Zeller)

Ciganka (Balfe)

Večer v Petrogradu (Rachmaninoff)

Lehariana (Geiger)

Trnjulčica (Rhode)

V orientalski kavarni (Volstedt)

22.30 Cas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Popoldanski koncert — 11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 16.10 Brno — 18.05 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.30 Brno — 22.30 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncer tvojške godbe: Gomez, Il Guarany, simfonija — Mascagni, Iris — Grieg, Sigurt-Jozsalfar, suita — Rossini, Viljem Tell — Blemant, Bolero per clarinetti — Marincola, Marcia del decennale — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.00 Šolska ura — 11.50 Breslava, opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Mladinska ura — 16.00 Igrača v otroškem življenju — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.55 Uvod k IX. simfoniji (Beethoven) — 19.15 Angleščina — 19.45 Inspekcijsko potovanje Friderika Velikega — 20.30 Plesi in plesne pesmi iz 5 stoletij — 21.10 »O sveti Florijac«, igra — 22.10 Poročila

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 10.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.05 Zgodovinski razvoj telefona — 18.15 Violinski koncert — 19.30 Brno — 22.30 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert orkestra »Slavia« — 17.10 Pianinski koncert — 17.35 Filmska gl. — 18.00 Ženska ura — 18.30 Nemščina — 19.05 Plošče — 19.30 Brno — 22.30 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Operne arije — 13.30 Poročila — 17.00 Balalajke — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Prenos glasbe iz hotela Esplanade

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.05 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 17.10 Lahka glasba — 8.15 Poročila — 11.15 Radio orkestrorochila, nato plošče — 21.00 Operni prenos — Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

12.35 Varšava — 17.00 Komorna gl. plošče — 18.20 Francoščina — 19.45 Poročila — 20.00 Vokalni koncert — 21.00 Violončelo — 21.30 Gledališki večer — 22.30 Poročila

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.50 Šolske vesti — 18.25 Nemška ura — 19.30 Prenos iz gledališča — 22.30 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Bolero (Breton), Kadiska koračnica (Valverde), Cantares (R. Esteve) — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Operni prenos — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Pesmi — 10.35 Violinski koncert — 12.00 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.30 Plošče — 14.00 Plošče — 14.30 Španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Mladinska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Aprilske sale in humor v pravu — 19.30 Plošče — 19.45 Heilsberg — 20.30 R. Wagnerjev koncert — 22.00 Poročila — 22.20 Sonata v fis molu op. 4 R. Schumanna — 23.00 Legenda.

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.10 Lahka komorna glasba — 16.00 Nemška mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Prenos iz muzeja v Rauenu — 19.00 Boj proti pijančevanju — 19.30 Čtivo — 20.00 Pesmi, arije in dvopevi — 21.00 Igra — 22.15 Poročila.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.45 Melodije — 19.30 Opera gl. — 19.45 Koncert voj. godbe — 20.00 Popevke — 20.30 Simfonična glasba — 21.00 Opera glasba — iz opere Lohengrin — 22.00 Havajske kitare — 22.30 Maroška glasba — 23.00 Filmska glasba — 23.30 Tango pesmi — 00.05 Filmska glasba — 00.15 Vojaške koračnice

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutrarnji koncert — 9.00 šolski radio — 11.00 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.00 Zabavni konc. — 18.00 Zdravstvo — 18.30 Španščina — 19.30 IX. simfonija (Beethoven) — 21.00 Poročila — 21.10 »Mestni general«, veseloigra — 22.10 Poročila.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Koncert orkestra »Dinico« — 18.15 Koncert orkestra »Dinico« — 19.00 Radio univerza — 19.30 Operni prenos

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 13.00 Plošče — 15.30 Serenade — 16.20 Serenade — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijanščina — 19.00 Radio kronika — 19.30 Gledališka kronika — 20.30 Simfonični koncert — 21.15 Poročila

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 12.30 Varšava — 15.50 Lahka glasba — 16.25 Varšava — 17.00 Pianinski koncert — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Plesna glasba

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 9.00 Langenberg — 10.10 šolska ura — 12.00 Plošče — 14.00 Koncert — 15.00 Otroška ura — 15.45 Goethe: »Wahlverwandschaften« — 16.00 Ura za knetsko gospodinjstvo — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Koncert — 18.00 Predavanje — 18.30 »Collegium musicum« — 19.00 Nemščina — 19.20 Kmetijstvo — 19.45 Gostovanje neke igralske skupine — 20.30 R. Wagnerjev večer — 22.00 Poročila — 23.00 Plesna glasba

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 šolski radio — 16.30 Narodne pesmi — 17.00 Predavanje — 18.30 Francoščina — 19.00 Radio orkester — 20.00 Prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila, nato plošče

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Radio orkester — 19.15 Poročila — 20.15 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Pizzetti, Mattutina — Debussy, Morje — La Rosa-Parodi, Ornaggio a Vivaldi — Mulé, Dafni, emdigna — Weber, Oberon, ouvertura — Beethoven, VII. simfonija v a-duru — 22.55 Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Opoldanski koncert — 15.30 ženska ura — 16.00 Ura švicarskih kompozitov — 19.15 Italijanščina — 20.00 IX. simfonični koncert koncertnega društva v St. Gallu — 22.00 Poročila.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.00 šolska ura — 10.00 Poročila — 10.15 Ura za brezposelne — 11.35 šolska ura — 12.00 München — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 ženska ura — 17.00 Koncert — 18.20 Literarna ura — 18.45 Sportna poročila — 19.00 Iz življenja dirkalnega konja — 19.30 Predavanje — 19.55 Poročila — 20.00 Koncert — 22.05 Poročila — 22.30 Plesna gl.

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.05 Angleščina — 19.30 Brno — 22.30 Poročila — 22.45 Plošče

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.20 Otroška ura — 15.45 Melodije in arije — 16.10 Uspešna kurjereja — 16.20 Italijansko slikarstvo — 16.45 Poročila v esperantu — 16.55 Popoldanski koncert: O. Fučik: St. Hubertus, potpuri, O. Strauss: Didi, valček, G. Cassado: Serenada, E. Bysler: Smehljajoči se zakonski mož, potpuri, F. Mendelssohn — Bartholdy: Melodije, E. Strauss: Valček, I. Brüll: Scherzo, Macho: Potpuri 18.00 ženska ura — 18.20 Zbornica za trgovino, obrt in industrijo — 18.55 O dunajskem zoološkem vrtu — 19.20 Poročila, časovna napoved — 19.30 Vojaška godba — 20.45 Opera na ploščah: Tannhäuser

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Lahka glasba in pesmi: Mascheroni, Ragazze d'oggi — Raimondo, Muraglie — Ferretto, Sass Maor — Hollo, Tabu — Russo, Pentimenti — D'Anzi, Eno, dve in tri — Manno, Canzone del cuore — Stolz, Non so schi sei — 21.30 Komedija enode-

janka — 22.00 Alfieri, Quando passi tu — D'Anzi, Rose — Magno, Picchi pacchi babbaluci — Buchebinder, Da te mi fo baciare — Riderchli, Enkratna pesem — Ravasini, Catarina — Coen, Goal — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Plošče — 16.00 Sodobne pesmi — 16.40 Makamo, židvalska zgodba — 17.00 Popoldanski koncert — 19.05 Nemški vojaki v tuji službi — 19.35 »Bagdaski brivce«, komična opera — 21.50 šramel tercet — 22.20 Poročila.

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Radio koncert — 12.05 Radio kvintet — 16.00 Razno — 17.30 Plošče — 18.30 Angleščina — 19.00 Ogrske pesmi in arije — 20.00 Koncert opernega orkestra — 22.00 Večerni koncert, poročila — Jazz — 23.15 Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 12.35 XXII. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Francoščina — 17.00 Koncert komorne glasbe — 18.25 Lahka glasba — 21.30 Vokalni koncert — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 15.00-16.30 Koncert francoske glasbe — 20.30 Radio koncert

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.

**Petek 31. marca****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 šolska ura: Otrok iz predpotresne Ljubljane (g. Josip Lapajne) — 12.15 Plošče — 12.45 Dnevne vesti — 13.00 Čas, plošče, borza — 17.30 Salonski kvintet: En avant (Annat-Alvez) Deux reve (Strauss) Posvetitev templja (Keller) — 18.30 O trustih in kartelih (univ. prof. dr. Bilimovič) — 19.00 Francoščina (prof. Prezelj) — 19.30 Geologija naše emlje (g. Lojze Peterlin) — 20.00 Prenos iz Varšave — 22.00 Čas, poročila, plošče — 22.30 Napoved programa za naslednji dan

**529/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno — 18.05 šolski radio — 19.25 Pianinski koncert — 19.45 Gledališki večer — 20.40 Kromatične harmonike — 21.00 Praga

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Radio kvintet — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke gl.: Verdi: La Battaglia di Legnana, simfonija; Donizetti: Don Sebastian; Bellini: Il Puritani; Puccini: Manon Lescaut, intermezzo; Thomas: Hamlet; Verdi: La Forza del destino; Ponchielli: I Lituani, simfonija; Verdi: Don Carlos; Verdi: Rigoletto; Catalani: A sera; Leoncavallo: I Pagliacci; Montamezzi: Giovanni Gallurese — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 ženska ura — 17.30 Literarna ura — 18.55 Plošče — 19.45 Prenos iz Washingtona — 20.10 »Otto Bismarck«, spominška ura — 20.45 IX. simfonija — Beethoven — 22.00 Poročila in vreme

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 16.10 Brno — 18.05 Pianinski koncert — 19.00 Praga

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Plošče — 17.10 Literarna ura — 17.25 Pesmi — 17.40 Flauta — 18.00 Madžarska ura — 19.25 Radio orkester — 20.30 Zabavni večer — 21.00 Praga

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Mozartove kompozicije — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria šimček — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Lahka glasba — 13.30 Borza in plošče — 16.00 Rim — 19.05 Poročila — 19.30 Plošče — 19.35 Prenos koncerta iz kavarne (Trst) — 20.00 Poročila, nato plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 23.00 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

12.10 Praga — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 18.25 Nemška ura — 19.25 Francoska glasba — 19.45 Plošče — 20.15 Pester koncert — 20.30 Večer češke poezije — 21.00 Praga

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Trio: Manon (Massenet), Romanza sin palabras (Mendelssohn), Recuerdo de Parma, serenada (Heumann), Ples v maskah (Verdi) — 20.00 Plošče — 21.10 Radio orkester — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Stara klavirska glasba — 10.45 Pesmi — 12.00 Koračnice in valčki — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 14.30 Angleščina — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 25 let aeroloških raziskavanj ob Bodenskem jezeru — 18.25 Glasbeni talent v dednosti — 19.20 Narodne pesmi — 20.00 Domovina in narodnost — 20.40 Koncert vojaške godbe — 21.30 Klavirska glasba, valčki — 22.10 Poročila — 22.30 Prenos iz New-Yorka — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Igra — 19.30 Nemške pesmi in pesne melodije — 21.10 Anton Brucknerjeva III. simfonija v d-molu — 22.10 Poročila — 23.25 Prenos koncerta iz kavarne Atlantik.

**385/779 Toulouse 8 kW**

18.30 Filmska glasba — 19.30 Operetna glasba — 19.45 Harmonike — 20.45 Simfonični koncert — 21.45 Operna glasba — 22.00 Koncert vojaške godbe — 22.30 Maroška gl. — 23.15 Popevke — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Argentinski orkester — 00.15 Vojaška godba

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 šolski radio — 12.00 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 15.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.25 Angleščina — 19.30 Franc Blouove kompozicije — 20.30 Prenos iz Amerike — 20.45 Pester program — 21.45 Pesmi — 22.15 Poročila — Zabavni koncert, plošče.

**394/761 Bucarest 12 kW**

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.15 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 20.00 Simfonični koncert — 22.00 Poročila

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 ženska ura — 18.15 Čtivo — 19.00 Radio kronika — 20.00 Komorni koncert — 21.15 Kabaretni koncert — 22.00 Poročila

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 17.00 Varšava — 19.15 Plošče Plošče — 19.30 Varšava

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.45 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 9.25 šolska ura — 10.00 Poročila — 10.10 šolska ura — 12.00 Kmetijstvo, nato plošče — 14.00 Koncert — 15.00 Dekliška ura — 15.45 Casopisni pregled — 16.00 Pedagoška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Osebnosti nemške mistike — 18.00 Koncert — 18.30 Delavska ura — 19.00 Znanstveno predavanje za zdravnike — 19.35 Kvartet — 19.45 Prenos iz Amerike — 20.00 Nadaljevanje koncerta — 20.30 Drama — 22.00 Poročila — 23.00 Koncert

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Radio orkester — 12.05 Plošče — 15.00 Plošče — 15.30 Gimnastika — 16.00 Radio orkester — 17.00 Predavanje — 18.00 Sokolsko predavanje — 20.00 Narodne pesmi — 20.30 Koncert ork. kraljeve garde: Binčki: Ekvinokcij, overtura. Smetana: »Dalibor«, fantazija, Dimi-trescu: Rumunska fantazija. Goto-vac: Sulta iz opere »Dubravka«, Nedbal: Leni Janez, potpuri. Parma: Intermezzo, Mokranjac: V ru-

kovet, Dvorak: Slovanski ples — 22.00 Poročila, nato večerna glasba

**441/680 Rim 50 kW**

18.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Milano — 13.30 Poročila — 19.20 Plošče — 20.45 Pester koncert: Massenet, Il Re di Lahore — 21.30 Komedija enodejanka — 22.00 Pester koncert: Puccini, Sestra Angelika — 22.55 Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

12.40 Opoldanski koncert — 15.30 Koncert kvarteta »Radio« — 16.30 Otroška ura — 17.00 Plošče — 19.20 Jodlerji — 20.00 »Don Carlos«, opera (Verdi) — 21.30 Poročila, vreme.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.45 Gimnastika za žene — 10.00 Poročila — 10.10 šolska ura — 11.25 šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Koncert — 18.15 Iznajditelj brez imena — 19.00 Predavanje — 19.40 Poročila — 19.45 Prenos iz New-Yorka — 20.00 Večerna glasba — 21.15 Igra — 22.20 Koncert

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Plošče — 10.30 šolski radio — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta — 18.30 Nemška ura — 19.25 Violinski koncert — 19.45 Večer slovaške literature — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila

**517/580 Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 časovna napoved, poročila — 15.20 Mladinska ura — 15.45 O vzgoji živali — 16.10 ženska ura — 16.40 Popoldanski koncert: M. Weiss: Overtura, J. Evert: Sum cuique, potpuri, Jascha Loewe: Melodija, E. Strauss: Mia bella, Pasodoble, G. Sandov: Ogrski potpuri, G. Macho: Koračnica — 18.10 Ustanovitev nemškega zoološkega društva — 18.30 Tujski promet — 18.45 Kolesarski sport — 19.00 Sport — 19.25 Poročila, časovna napoved — 19.35 Veliki možje zgodovine — 20.00 Koncert — 21.50 Poročila — 22.10 Koncert

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 »Lovci biserov«, opera (Bizet) — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

11.30 Plošče — 12.00 Iz Wagnerjevih del — 13.00 Opoldanski koncert — 14.20 Plošče — 15.00 ženska ura — 16.00 Domača glasba — 16.15 Klavirske sonate — 16.35 Vzgojna vprašanja — 17.00 Popoldanski koncert — 18.35 Boji za Tsingtau — 19.25 Koncert radio orkestra — 20.30 Program najavljen — 21.55 Zborovno petje — 22.20 Poročila — 22.50 Prenos iz Amerike

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Plošče — 12.05 Plošče — 16.00 Pesmi — 17.00 Razno — 17.30 Popoldanski koncert — 19.30 Operni prenos — Ciganska glasba — 23.15 Jazz

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Violinski koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije: Haendel, Vel. konc. v g-molu št. 6 — Chopin, Koncert za pianino v f-molu — Respighi, Simfonična pesem — 22.40 Poročila.

**1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Plošče — 21.00 Operna glasba

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.

**Sobota 1. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.00 Salonski kvintet:  
Spored po želji poslušav-  
cev  
18.30 Angleščina, poučuje ga.  
Orthaber  
19.00 Podpore ob nezgodah  
Rudolf Smersu)  
19.30 Zgodovina filozofije (dr.  
F. Veber)  
20.00 Večer ruske glasbe:  
Samospevi ge. Assejeve:

1. Avčenjka
2. Dovolj je solz...
3. Čim se pojavi luna
4. Kotiček
5. Pisemce
6. Te ljubiti in objeti
7. Hočem veselja!
8. Jaz sem hči svobode in stepe

Samospevi ge. Popove:

1. Na holmah Gruzije (Rimski Korzakov)
2. Ko pevajo malinovke (Tajlafikov)
3. Pozabiti tako hitro (Cajkovski)
4. Včera in danes (Bagrinovski)
5. Odprl sem okno (Cajkovski)
6. Natur-morte (Jakobson)
7. Jesen (Celiščeva)
8. Romanca (Cajkovski)

**21.00 Salonski kvintet:**

Jolanta (Cajkovski)  
Boris Godunov (Moussorgsky)  
V samostanu (Borodin)  
Melodija (Rubinstein)  
Z ruskih ravnin (Kaškarov)

22.15 Plošče (ruska glasba)  
22.30 Čas, poročila  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

**259/1157 Frankfurt 17 kW**

Program ni došel.

**264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW**

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Bratislava — 17.50 Pestra glasba — 18.25 Humoristični koncert — 19.25 Koncert voj. godbe — 20.05 Praga — 22.15 Lahka glasba radio orkestra

**269.4/1112 Bari 20 kW**

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Stransky: Il cuor sogna; Coroler: Dimentichiano; Zanusi: Bella d' Oltremare; Frey: Noč v Saragosi; Pietri: Moj dom; Stransky: Man-nela; Caslar: Come Fu; Bixio: Bambine; D' Anzi Rose; Masche-roni: Cuba; Rotta: Rosa, verrosa rosa; Bixio: Passa il tempo — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

**276/1085 Heilsberg 60 kW**

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.05 šolska ura — 11.05 Lovska ura — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Radio orkester — 17.35 Aprilske šole nekoč in sedaj — 18.35 Zakaj so potrebne trgovske šole za trgovce iz prakse — 19.00 Franz Schubertove pesmi — 19.30 Dr. Ferdinand Neumann, ustanovitelj vzhodno pruske gluhošolnice — 20.00 »Milni mehurčki, igra — 22.30 Plesna gl.

**279/1076 Bratislava 13.5 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 15.30 Košice — 16.10 Radio orkester — 17.20 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

**294/1022 Košice 2.6 kW**

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.10 Otroška ura — 17.40 Jazz — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

**307/977 Zagreb 0.75 kW**

12.30 Plesna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 18.30 Esperanto — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Otroški pevski koncert — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.10 Prenos plesne glasbe iz hotela Esplanade

**325/923 Breslau 60 kW**

Program ni došel.

**332/904 Milano 70 kW****248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Lahka gl. — 12.30 Plošče — 13.45 Poročila — 13.00 Borza in 13.30 Borza in plošče — 17.10 Orkestralni koncert — 17.10 Plesna glasba (Firenca) — 19.30 Plošče — 19.35 Moderna glasba (Trst) — 20.00 Poročila — 20.45 »Rompiccollo«, opereta — 23.30 Plesna glasba (Firenca)

**335/896 Poznanj 1.35 kW**

13.05 Plošče — 17.00 Nabožna glasba — 18.20 Kitare — 18.55 Pesmi in arije — 20.00 Večerni koncert — 22.05 Chopinov koncert — 22.50 Plesna glasba

**342/878 Brno 32 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.20 Praga — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Praga — 22.15 Mor. Ostrava

**349/860 Barcelona 7.5 kW**

18.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila

**356/843 London Region. 50 kW**

Program ni došel.

**361/832 Stuttgart 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Klavirski koncert — 10.40 Pesmi — 12.20 Pesmi za sopran — 12.50 Kreutzerjeva sonata — Opoldanski koncert — 14.45 Nemško pesništvo — 15.00 Svetilna ura — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Za-

bavni koncert — 18.25 O lepoti alpinskega naravnega parka — 18.50 Razvoj oklopnice — 19.30 Literarno glasbena ura — 20.15 »Ciganska ljubav« romantična opereta — 22.00 Poročila — 22.25 Plošče — 22.45 Nočna glasba

**372.2/806 Hamburg 1.5 kW**

6.15 Jutranja gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.30 Koncert na pihala — 17.05 Pester program — 19.30 Zabavni koncert — 20.30 Bismarckovo spominsko slavje — 22.00 Poročila — 22.20 Obramba proti strupenim plinom — 22.30 Plesna glasba.

**385/779 Toulouse 8 kW**

17.45 Harmonike — 18.45 Filmska glasba — 19.30 Argentinski orkester — 20.45 Koncert vojaške godbe — 21.00 Simfonični koncert — 22.30 Maroška glasba — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Ruske balalajke

**390/770 Leipzig 120 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 9.45 Stavljene v službo nemške oklopnice Deutschland — 11.00 Plošče — 12.00 Spušcanje v morje oklopnice B — 12.30 Opoldanski koncert — 13.00 Poročila — 13.15 Mandolinski koncert — 14.10 Poročila — 14.30 Otroška ura — 15.10 Literarna ura — 16.00 Glasbena poročila — 16.30 Koncert orkestra i.a. pihala — 18.00 Mladinska ura — 19.15 Domača glasba na harmoniki in narodnih glasbilih — 20.00 Veseli ptiči — 20.30 Jubilejni koncert 50 letnice obstoja učiteljskega društva v Zwickau — 21.15 Duda — 22.05 Poročila — Plesna glasba — 23.00 Pestra glasba.

**394/761 Bucarest 12 kW**

Program ni došel.

**404/743 Suisse Romande 25 kW**

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Plesna glasba — 17.00 Gledališka kronika — 19.00 Radio kronika — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Lahka glasba — 22.00 Poročila do 22.10 Plesna gl.

**409/734 Katowice 12 kW**

12.10 Plošče — 16.25 Plošče — 17.00 Varšava — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 23.35 Plesna glasba

**419/716 Berlin 1.5 kW**

6.15 Gimnastika — 6.30 Hamburg — 10.30 Šolska ura — 12.05 Šolska ura — 13.45 Poročila — 14.00 Koncert — 15.00 Otroška ura — 15.45 H. F. Blunck: »Tri šivilje« — 16.30 Hamburg — 17.10 Bismarck in sedanjost — 18.00 Koncert — 19.00 Razumeš šah? — 19.35 Cembalo — 20.00 Langenberg — 21.00 Vesela ura — 22.00 Poročila — 23.00 München

**430/697 Beograd 2.5 kW**

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne melodije — 16.30 Vokalni koncert — 17.00 Plošče — 19.00 Predavanje — 19.50 »Orožare, opera, prenos iz studija — 22.00 Poročila — Izprehod po Evropi

**441/680 Rim 50 kW**

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.30 Poročila — 13.00 Radio orkester — 16.45 Poročila — 17.30 Popoldanski koncert — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča — Poročila.

**459/653 Beromünster 60 kW**

9.30 Obred otvoritve svetega leta, prenos iz Rima — 12.40 Zabavna glasba — 13.45 Pestra poljudna

ura — 14.00 Književna ura — 14.30 Originalne zamorske pesmi — 15.00 Prometne nezgode in kazensko preiskavanje — 15.30 Šah — 16.00 Dva dečka pojeta švicarske pesmi — 16.30 Obisk otrok pri Radio Basel — 17.00 Narodne pesmi in glasba — 18.00 Osební rečni promet po Renu med Kölnom in Baslom — 19.15 Recitacije iz »Egmonta« — 19.45 Venček študentovskih pesmi, nato »Stari Heidelberg«, igra — 21.40 Poročila, vreme — 21.50 Plesna gl.

**472/635 Langenberg 60 kW**

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.45 Prenos spustitve križarke »Deutschland« v morje — 10.30 Hamburg — 12.00 Hamburg — 12.30 Zabavna glasba — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.00 Poročila — 14.35 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.10 Potovanje po Westfalskem — 16.30 Angleščina — 17.00 Koncert — 18.45 Poročila — 19.00 Narava in duh — 19.30 Clovek in družba

**489/614 Praga 120 kW**

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 15.30 Mladinska literatura — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.10 Mor. Ostrava — 20.05 Pester koncert — 22.00 Poročila — 22.15 Mor. Ostrava

**517/580 Dunaj 15 kW**

10.30 Svečanostna otvoritev Porte Sante v cerkvi sv. Petra v Rimu ob pričetku svetega leta — 11.45 Opoldanski koncert — 13.00 Čas. napoved, poročila — 13.45 Plošče — 15.00 Poročila, časovna napoved — 15.15 Angleščina — 15.35 E. Goll — 16.05 Mandoline; F. Boieldiere: Bela dama, overtura, J. Raff; Cavatina, F. Kreisler; Lepi rožmarin, A. Thomas; »Mignone, gavota, R. Bass; Tango, J. Hellmesberger; Valse espagnole, Yoshitomo; Ja-

pouski ples — 17.05 Poznaš domovino? — 18.05 Zabavna glasba — 19.25 Časovna napoved, poročila — 19.35 Koncert — 20.00 Igra — 22.50 Plošče

**525/571 Palermo 3 kW**

12.45 Poročila — 13.00 Plošče — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.45 Operetni prenos — 22.55 Poročila.

**533/563 München 60 kW**

9.45 Stavljane v službo oklopnice »Deutschland« — 10.30 Prenos iz Vatikana: Otvoritev svetega leta — 12.30 Opoldanski koncert — 13.15 Solistovski koncert — 14.25 Zabavna ura — 16.10 Popoldanski koncert — 17.50 Mladinska ura — 18.20 Urna komorne glasbe — 19.25 Citraški koncert — 20.10 Pester večer — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

**550/545 Budapest 18.5 kW**

9.15 Koncert voj. godbe — 12.05 Radio kvintet — 16.00 Otroška ura — 17.30 Jazz — 18.40 Koncert zbora »Homero« — 19.50 Verdijeve pesmi — 20.20 Razno — Klavirski koncert — 23.00 Ciganska glasba

**1412/213 Varšava 120 kW**

12.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 16.00 Plošče — 18.25 Lahka gl. — 19.45 Poročila — 20.00 Lahka glasba — 22.05 Chopinov koncert — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW**

**Eiffel-ov stolp**

13.00-20.20 Poročila — 20.30 Gledališki večer

**1554/193 Dawentry 5xx 30 kW**

Program ni došel.



To je moj radioapar, ker se ni moglo dosedaj z nobenim 3+1 aparatom poslušati toliko postaj brez motenj

**ORION RADIO**

3+1 elektronski Orion tipa 7037

Dobiva se pri **RADIO LJUBLJANA** Miklošičeva cesta 7

Kdor pozna  
**nove**

**ORION**  
radijske aparate

ne želi drugih. „Orion“ radijski aparati so **popolni!** Dobavljajo jih pa izključno z najmodernejšimi

**TUNGSRAM**  
barijevimi elektronkami.

# PRILIKA, ki se nikoli ne povrne!

Radi preselitve v nove prostore v palači Vzajemne posojilnice na Miklošičevi cesti 7 bomo opustili dosedanje trgovino v našem paviljonu na Miklošičevi cesti 5 poleg Uniona. Vsled tega prodajamo radijske aparate in radijski material v tem paviljonu daleč izpod lastne cene.

Petelektronski univerzalni aparat „Kapsch“ za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami, za popoln priključek na izmenični tok, z elektronkami vred

Petelektronski aparat „Telefunken“ 90 W za izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Univerzalni štirielektronski aparat „Radione“ za kratke, normalne in dolge valove, za izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Štirielektronski aparat „Telefunken“ 40 W na izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Štirielektronski aparat „Ingelen“ Ur W na izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Štirielektronski baterijski aparat „Ingelen“ U 4 . . . . .

Troelektronski aparat „Telefunken“ 55 G1 za istosmerni tok, z elektronkami vred . . . . .

Troelektronski aparat „Telefunken“ 50 W za izmenični tok, z elektronkami vred . . . . .

Troelektronski aparat „Philips“ tipe 2555 za istosmerni tok, z elektronkami vred . . . . .

Šasija za štirielektronski aparat „Hilversium“ za normalne in dolge valove, za izmenični tok, kompletna, toda brez elektronk . . . . .

Zvočnik „Ingelen-Bled“ . . . . .

Zvočnik „Elion“ . . . . .

Zvočnik „Philips“ 2005 . . . . .

Zvočnik „Arcophon“ 5 . . . . .

Elektromagnetna gramofonska doza „Amplion“ . . . . .

Elektromagnetna gramofonska doza „I S F“ . . . . .

Vrtilni kondenzator z zračnim dialektom 500 cm . . . . .

Skala „Indikator“ za fino regulacijo . . . . .

Podstavek za elektronko z regulacijskim uporom . . . . .

Blokovni kondenzator „Ingelen“ ali podobni . . . . .

Kristali za detektor . . . . .

Slušalke „Ideal“ ali podobne . . . . .

Voltmeter 6 volt . . . . .

Razne elektronke . . . . .

itd. itd. itd.

## Nekaj primerov:

mesto Din	8600	le	4200
.. ..	11700	..	4500
.. ..	7660	..	4200
.. ..	6900	..	1980
.. ..	6400	..	1600
.. ..	4800	..	1400
.. ..	3600	..	1500
.. ..	3000	..	1200
.. ..	4500	..	2500
		Din	500
.. ..	690	le	190
.. ..	740	..	180
.. ..	1325	..	450
.. ..	1085	..	380
.. ..	680	..	50
.. ..	200	..	60
.. ..	48	..	24
.. ..	53	..	14
.. ..	48	..	12
.. ..	14	..	4
.. ..	8	..	2
.. ..	80	..	35
.. ..	80	..	35
.. ..	100-200	..	40

Oglasite se takoj v naši trgovini, dokler traja zaloga!

„RADIO“ r.z.z.o.z. v Ljubljani  
Miklošičeva c. 5 in 7, tel. 3190

# PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so  
SRCE  
vsakom a aplikanta**