

87. Njega ni.

251

Allegro commodo.

Anton Foerster. Op. 35.

Ró - že je na vr - tu plé - la, pé - la

pe - sem - co glas - no, ži - vo v li - ce za - ru -

de - la, ko je stó - pil on pred njó.

p „Daj mi cvet - ko, de - te
 „Daj mi cvetko, de - te zá - lo, da na pr - si jo pri -
espress
p „Daj mi cvet - ko, de - te

zá - lo, za spo - min cve -
 pnem, — za spo - min eve - tí - co ma - lo,

zá - lo, za *cresc.* spo - min cve -

ti - co ma - lo, pred - no
pred-no v tu-je kra-je spem, za spo-min e-ve-ti - co

ti - co ma - lo, pred - no

v tu - je kra - je spem.
ma - lo, pred - no v tu - je kra-je spem.

v tu - je kra - je spem.

Ki - to cvet-ja mu je da - la, s cvétjem da-la mu sr-
da - la,

cé, sa - ma v vr - tu je o - sta - la, on po

sve - tu šel od njé, on po sve - tu šel od
sve - tu šel od njé, on po

njé, *rall.* *e* *dim.* *pp*
 sve - tu šel od njé, od njé.

rall. *e* *dim.* *pp*

a tempo
 Ro - že je na vr - tu plé - la, pes-mi pe - la je glas-

a tempo

p *ritenuto*
 nó, kaj, da vr - ta več ne de - la, kaj ne

p *ritenuto*

pp *Meno mosso.*
 po - je več ta - kó? Dé - - kli -
 Dé - kli - ca gla - vó po -
p *1. Has - espress.*
pp Dé - - kli -

ca gla - vó po - ve - ša,
 ve - ša, ve - ne ob - raz prej e - toč;
espress.
 ca gla - vó po - ve - ša,

ne - kaj nje sr - cé po - gre - ša, solz jej po - tok li - je

ne - kaj nje sr - cé po -

gre - ša, solz jej po - tok vroč, ne - kaj nje sr - cé po - gre ša,

gre - ša, solz jej po - tok

li - je vroč, solz jej po - tok li - je, li - je vroč.

li - je vroč,

Tempo I.

Čez b - gra - je vrt - no glé - da, mno - go mi - mo vre ija -

di, de - va ble - da, de - va ble - da, nje - ga

string.

string.

nje - ga od ni - ko - der ni, nje - ga

od

od ni - ko - der ni, nje - ga ni,

od ni - ko - der ni, nje - ga ni,

nje - ga od ni - ko - der ni, nje - ga od ni - ko - der nje - ga ni,

acc.

ni, nje - ga ni, nje - ga od ni - ko - der

ni, nje - ga od ni - ko - der

Adagio.

ni, nje - ga od ni - ko - der ni, nje - ga ni.

ni, nje - ga ni.