

## Lumen 2012

Škofja Loka ima že dolgo umetniško in fotografsko tradicijo, saj so bili ustanovitelji prvega fotografskega društva na Slovenskem prav naši rojaki iz mesta in okolice. Po pestrem in dolgoletnem fotografskem udejstvovanju posameznikov v okviru različnih organizacij iz drugih krajev je bilo prvo loško fotografsko društvo ustanovljeno leta 1985. Njegovi člani se lahko pohvalijo, da so v mnogih pogledih orali ledino in bili prvi v slovenskem, celo svetovnem merilu, iskali so mednarodne povezave ter v širni svet ponesli ime našega mesta.

Pobudnik prve mednarodne fotografske razstave z naslovom Lumen (to je latinski izraz za svetlobo) je bil Peter Pokorn, ustanovni član Foto kluba Anton Ažbe Škofja Loka (FKAA); priredili so ga ob prvem letnem solsticiju v novem tisočletju (leta 2001). Naslednji Lumen so člani FKAA organizirali leta 2007. Takratni vodja projekta Tomaž Lanišek je poskrbel, da je razstava, kot prva v prostoru nekdanje Jugoslavije, dobila pokroviteljstvo Ameriške fotografske zveze (PSA).

Po nakajletnem premoru je leta 2012 Peter Pokorn ml. kot predsednik organizacijskega odbora Lumen 2012 poskrbel za novosti in krepitev mednarodnega povezovanja. Odbor je poleg pokroviteljstev Mednarodne zveze za fotografsko umetnost (FIAP) in PSA pridobil še pokroviteljstva Mednarodnega združenja fotografov (UPI), najbolj pa je ponosen na patronat Japonske mednarodne fotografske zveze (JIPF) in Fotografske zveze Srbije, ki do sedaj pokroviteljstev izven svojih meja nista podeljevali. S pridobitvijo patronata JIPF smo svoja obzorja tako



Z zlato medaljo Mednarodne zveze za fotografsko umetnost je bila nagrajena fotografija španskega fotografa Luisa Pontijasa Conde: Tree (Drevo).

simbolično razširili do dežele vzhajajočega sonca. Organizacija fotografske razstave Lumen 2012 je bila zahtevna, saj je sodelovalo 468 razstavljalcev, iz 52 držav, ki so poslali 4656 fotografij. Dela je ocenila žirija v sestavi: predsednik Vinko Skale, MF FZS, MFIAP, doc. MgA. Simon Tanšek, direktor filmske fotografije, predavatelj na AGRFT, in Klemen Brumec, AFIAP.

Zaključna prireditev s podelitvijo nagrad je potekala 2. 2. 2013, v Kristalni dvorani Sokolskega doma, s kar 200 gosti, med njimi tudi nekateri iz tujine in predstavniki japonskega veleposlaništva v Sloveniji.

Navzoče je pozdravil predsednik FKAA Janez Podnar in poudaril, da je klubu z zavzetim delom članov uspelo izpeljati zahteven projekt, podžupan Občine Škofja Loka Tine Radinja pa je dodal, da so v Pisano Loko prišle najbolj osupljive podobe sveta in s seboj prinesle posebno svetlobo. Prireditve se je udeležila tudi predstavnica japonskih fotografov Keiko Sato, ki je prav za to priložnost prišla iz Japonske. Na prireditvi se je predstavila v tradicionalni japonski noši, v svojem govoru pa poudarila, da fotografije prispevajo k povezovanju različnih narodov. Člani kluba so ji dan po dogodku razkazali Loko in bližnjo oklico.

Člani FKAA so pripravili pestro projekcijo najboljših fotografij, svečano so podelili 58 nagrad. Poleg slovenskih nagrajencev sta po svoji nagradi prišla tudi Vedat Erdam Guner iz Turčije in Španec Luis Pontijas Conde, prejemnik najvišje nagrade salona, modre FIAP značke za najboljšega avtorja.

Predsednik organizacijskega odbora Lumen 2012 Peter Pokorn ml. je v zaključnem govoru izrazil željo, da bi se mednarodno sodelovanje v prihodnje še okrepilo. Na koncu je na oder povabil vse sodelavce ter se njim in vsem, ki so omogočili dogodek, zahvalil za sodelovanje.



Peter Pokorn ml. (levo) in Tomaž Lanišek (desno) v družbi Keiko Sato, predstavnice Japonske mednarodne fotografske zveze.  
(foto: Peter Pokorn)

Organizatorji salona so poleg bogatega kataloga, v katerem so predstavljene najboljše fotografije, pripravili tudi razstavo nagrajenih del, ki je bila februarja 2013 na ogled v veži Sokolskega doma v Škofji Loki.

Z uspešno organizacijo 8. mednarodnega salona fotografije Loka - Lumen 2012 je Foto klub Anton Ažbe poskrbel za popestritev kulturnega dogajanja in dokazal, da fotografija nima meja. Rezultat povezovanja z japonskimi fotografi je bila že jeseni 2013 razstava sodobne japonske fotografije, v Galeriji Ivana Groharja, v načrtu je tudi predstavitev loških fotografov na Japonskem.