

Poštnina plačana v gotovini

Cena Din 2

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

BENEŠKA NOČ

Premijera 5. novembra 1929

Nogavice

volnene, svilene, flor, v vseh modnih
barvah

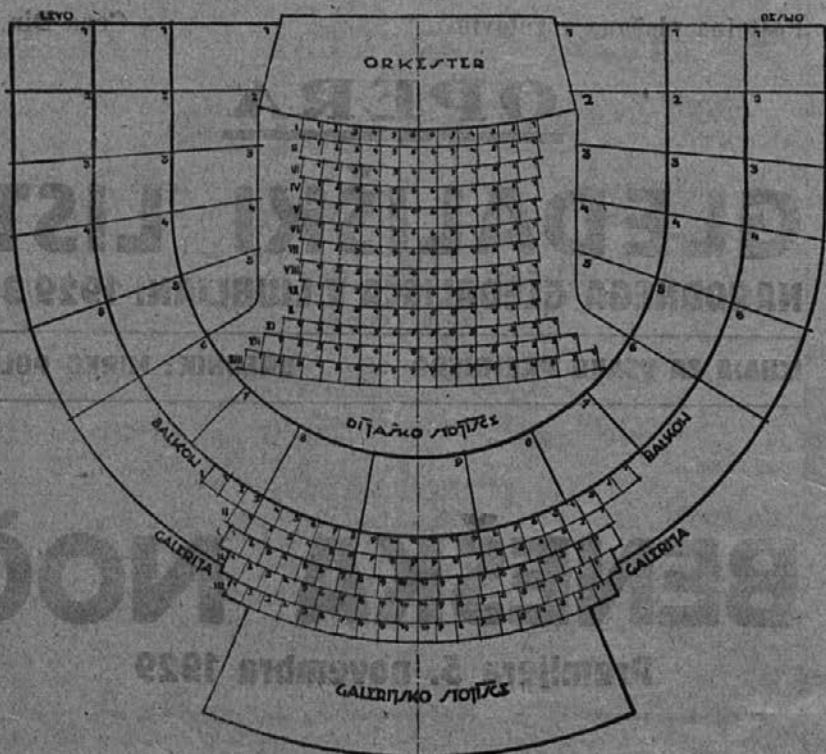
prvovrstne kvalitete

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« 1. JUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 5. novembra 1929

Johann Strauss: „Beneška noč“

Johann Strauss, imenovan »kralj valčka«, se je rodil 25. oktobra leta 1825. na Dunaju. Oče Strauss st., je bil znameniti plesni komponist, ki je vstopil kot violist leta 1819. v Lannerjev trio ter ga tako povečal v kvartet. »Nova umetnost« je tako ugajala, da si je Strauss, oče (živel je 1804.—1849. leta), že leta 1825. sestavil lastni orkester, katerega je stalno večal in ž njim absolviral mnogo turnej. Tudi sin ni zaostajal za očetom ter je leta 1844. ustanovil še večjo in znamenitejšo kapelo. Po očetovi smrti je prevzel tudi njegov orkester, in Dunaj, ki se je v tem času razvil v velemesto, mu je omogočil neverjeten razvoj in uspeh. Njegova umetnost, ki je sicer ohranila vse karakteristike dobrega, starega časa izza »Ländlerja«, valčka Lannerja in Straussa očeta, je pridobila še eleganco, mondenost velikih dvoran in internacionalne družbe. Njegove turneje so ga vodile stalno v Petrograd, Paris, London, da celo v Ameriko. Leta 1863. se je oženil s pevko Jetty Treffz. Svojo kapelo je predal bratoma Josipu in Edvardu. Sam se je pa posvetil izključno kompoziciji. Ustvaril je nad pol tisoča valčkov, ki se odlikujejo po izredno elegantni melodiki, pestri pikantni ritmiki in bujni instrumentaciji (»An der schönen, blauen Donau«, »Geschichten aus dem Wienerwald«, »Wiener Blut«).

Svoje prvo odrsko delo »Indigo« je vprizoril 10. februarja 1871. ter s tem ustvaril tip dunajske operete. Leta 1873. sledi »Karneval v Rimu«, leta 1874. »Netopir«, leta 1875. »Cagliostro«, leta 1877. »Metuzalem« itd. »Beneška noč« je izšla leta 1883.

Na našem odru se vprizori ta opereta v muzikalni in tekstni predelavi E. W. Korngolda (rojen leta 1897. na Dunaju, že v zgodnji mladosti znan in priznan komponist: »Schneemann«, »Violanta«, »Die tote Stadt« itd.). Poleg imenovanih del je Strauss ustvaril še mnogo drugih scenskih del, med drugimi opereto »Cigan baron« (1885.), dalje opere: »Vitez Pazman« (1892.), »Jabuka« itd. Umrli je visoko čislani kot »Hofballmusikdirektor« na Dunaju 3. junija l. 1899.



BENEŠKA NOČ

Komična opereta v treh dejanjih. Spisala F. Zell in Rich. Genée. **Wolfgang Korngold.** — Opereto je muzikalno nanovo predelal Erik **Režiser: Jos. Povhè.**

Dirigent: Ant. Neffat.

Guido, urbinski vojvoda	Gostič
Bartolomeo Delaqua	Povhè
Barbara Delaqua	Španova
Stefano Barbaruccio	Simončič
Agricola Barbaruccio	Sternišova
Giorgio Testaccio	Rus J.
Constantia Testaccio	Škeletova
Anina, ribičeva hči, sodojenka Barbare	Poličeva
Caramello, vojvodov brivec	Drenovec
Pappacoda, kuhar makaronov	Peček

Ciboletta, kuharica pri Delaqui	Balatkova
Enrico Piselli, pom. častnik, nečak	
Delaque	Jelnikar
Centurio, paž	Jeromova
Falbi, sluga	Marolt
Notburga	Mišičeva
Macedonia	Buhova
Theolinda	Dežmanova
Cantilliana	Florjančičeva
Glasnik	Sekula

Kavalirji, gosti, senatorji, maske, gondolijeri, mornarji, ribiči, prodajalci. — Ljudstvo. — Golobi sv. Marka. — Kraj dejanja: Benetke. — Čas: predi 18. stoletja.

I. dejanje se vrši ob kanalu »Grande«. — II. dejanje v palači vojvode in III. dejanje na Markovem trgu. Opereta je na repertoarju dunajske državne opere. Plese naštudiral balerina mojster Golovin.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Parter: Sedeži I. vrste	Din 46
" II.-III. vrste	" 40
" IV.-VI. "	" 38
" VII.-IX. "	" 35
" X.-XI. "	" 30
Lože: Lože v parterju	" 180
" I. reda 1-5	" 180
6-9	" 200

Začetek ob pol 8. uri

Lože: balkonske 1-3	Din 100
4-6	" 120
Nadaljni ložni sedeži	" 25
Balkon: Sedeži I. vrste	" 30
" II. "	" 25
" III. "	" 18

Konec okrog pol 11. ure

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 16
" II. "	" 14
" III. "	" 14
" IV. "	" 10
" V. "	" 10
Stojišče	" 4
Dijaško stojišče	" 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

Vsebina opereta „Beneška noč“

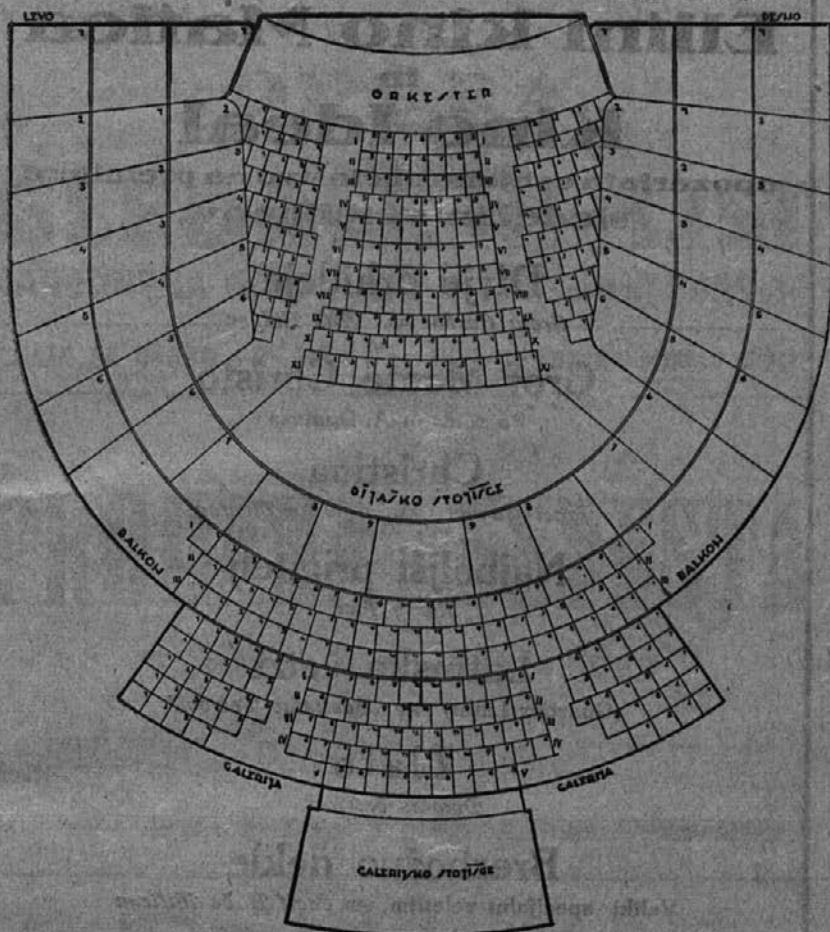
I. dejanje se godi ob kanalu Grande v Benetkah v času, ko pričinja delopust na ponedeljek pred puštnim točkom. Tu opozarja narod na svoje izvrstne makarone Napolitanee Pappacoda, ki je zaljubljen v Ciboletto, kuharico beneškega senatorja Delaqua. Med Benečane pa prihaja redno Anina, mlado dekle in prodajalka rib in ostrig iz Chioggie in jim ponuja svoje blago. Anina se je pred letom zaljubila v telesnega brivca vojvode urbinskega Caramella, ki prihaja s svojim vojvodo redno vsako leto na predpustni karneval v Benetke. Vojvoda Guido je poznan kot veliki oboževatelj nežnega spola. Čul je, da ima stari senator Delaqua prekrasno ženico, zato jo zasleduje. Delaqua, star lisjak, pa jo skrbno skriva pred vojvodo in odredi, da odide za ta večer k njegovi sestri v Murano. Račun pa mu prekriža njegov nečak Enrico Piselli, pomorski častnik benečanske republike, in tako se zgodi, da pošlje Delaqua mesto svoje žene Barbare, njeno sodojenko Anino v Murano. Celo Aninin ljubljenec Caramello, ki dá ugrabiti Barbaro, da jo popelje v naročje vojvode, ne vé, da pelje v svoji gondoli mesto Barbare svojo lastno ljubljeno Anino v vojvodovo palačo.

II. dejanje: Urbinski vojvoda nestrno pričakuje ugrabljeno Barbaro. Slednjič prispe Caramello z navidezno Barbaro, ki jo nosi zavito v dominu. Tu spozna Caramello v dozdevni Barbari svojo ljubljeno Anino. Hitro jo hoče spet odpraviti, da je ne bi uzrl vojvoda. Ali ona noče in tako predstavi Caramello svojo ljubico vojvodi kot Delaquinò ženo Barbaro. Med tem pa se pojavi Delaqua in predstavi vojvodi svojo kuharico Ciboletto kot lastno ženo. Vojvoda je namreč razpisal mesto novega oskrbnika svojih posestev, in za to mesto se potegujejo nekateri beneški senatorji, med njimi tudi Delaqua. Anina spozna v napačni Delaquinovi ženi kuharico Ciboletto. Obe skleneta nadaljevati komedijo. Slednjič se pojavi v vojvodovi palači Caramellov prijatelj in kuhar makaronov Pappacoda, ki išče svojo ljubico Ciboletto in kateremu je že preje izročil Caramello cel šop vabil za njega, Ciboletto in njegove prijatelje. Pappacoda pa ni prišel sam, zunaj ga čakajo tudi njegovi prijatelji, pijana in razgrajajoča drhal. Na Caramellovo prošnjo pozove Pappacoda svoje prijatelje v dvorano, ki na vse načine razgrajajo in tako nevede motijo vojvodo. Ko je drhal odšla, povabi vojvoda Anino in Ciboletto k večerji. Pappacoda se v vojvodovi palači preobleče za kuharja in pri večerji spozna Ciboletto. O polnčci sporoči glasnik vojvodi, da je čas, da se po stari šegi in navadi udeleži predpustne zabave na Markovem trgu. Pevablene maske se vrnejo in po rajanju okoli kraljice predpusta se podajo na Markov trg.

III. dejanje: Na Markovem trgu se pojavijo maske in za njimi tudi znani golobi Markovega trga. Delaqua išče po trgu svojo Barbaro, ker je v Muranu, kamor je odšel po njo, ni našel. Slednjič najde tudi Delaqua svojo pravo Barbaro in tudi vojvoda končno spozna svojo zasledovano oboževanko. Caramello, ki mu je vso stvar zmešal, pa kljub temu postane oskrbnik njegovih posestev z lepo Anino kot oskrbnico. Rajanje na Markovem trgu se veselo nadaljuje in morda še danes ni končano.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavniki: Oton Župančič. Urednik: M. Polič. — Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica

in Kino Ideal

opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledječih velefilmov:

Divje orhideje

Greta Garbo & *Nils Asther*

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Christina

Janel Gagnor & *Charles Morton*

Najboljši prijatelj

Harry Dick

Latinska četrt

(Quartier Latin) & *Svetislav Petrović*

Zlato

Dolores del Rio

Brezbožno dekle

Veliki specijalni velefilm. & *Cecil B. de Mille*

Zadnja četa

Conrad Veidt

Brezkončna ljubezen

Camilla Horn & *John Barrymore*

Črni domino

Harry Liedtke

Naš vsakdanji kruh

Charles Farrell & Režija *Murnau*

Zmagovalci vsemirja

Ramon Novarro

Pravi raj

George O'Brien

Melodija srca

Hadži Murat