



# „Glasbena Matica“ v Ljubljani.

V torek, dne 14. aprila, in v četrtek, dne 16. aprila 1896. leta  
V „Sokolovi dvorani“ Narodnega doma

# KONCERTA

pod vodstvom koncertnega vodje gosp. **M. Hubada.**

Sodelujejo: gosp. Josip Noll, operni pevec, pevski zbor „Glasbene Matice“ in slavna godba c. in kr. pešpolka Leopold II., kralj Belgijcev, štev. 27.

## VZPORED:

1. Bedřich Smetana: Ouvertura k operi „Libuša“ za orkester.
2. Jacobus Gallus: „Musica noster amor“, madrigal, šesteroglasen a capella-zbor.
3. a) „Je pa davi slan'ca padla.“  
    b) „Prišla je miška.“  
    c) „Luna sije.“ (Besede Prešernove, ponarodel napev Fleišmanov.)
4. a) „Bratci, veseli vsi!“  
    b) „Ljub'ca, povej, povej!“  
    c) „Škrjanček poje, žvrgoli.“
5. Zd. Fibich: „Pomladna romanca“ za soli, zbor in orkester, op. 69. Soprano: gdč. Mira Dev, bariton: gosp. Josip Noll.
6. Ant. Nedvěd: „Nazaj v planinski raj!“ Mešan zbor.
7. Ant. Foerster: „Ljubica.“ Mešan zbor, op. 44.
8. Ant. Bruckner: „Te Deum“ za zbor, soli in orkester. Soprano: gdč. Mira Dev; tenor: gosp. A. Rninger.

Narodne pesmi,  
za mešan zbor harmonizoval  
M. Hubad.

Začetek točno ob 8. uri zvečer.

# B e s e d e :

## Musica noster amor.

Musica, noster amor, sit fida pedisequa vatum,  
Molliter ad cunas fingere nata melos.  
Exulet hostiles acuens, taratantara, motus,  
Vivat et Aonidum castra Poesis amet.  
Et lacrimas yatum colit et suspiria Caesar.  
Vivat io magnis turba sacrata Diis!

(Št. XXVIII. iz Gallus-ove zbirke „Moralia Jacobi Handl Carnioli, musici praestantissimi. Norimberga. In officina typographica Alexandri Theodorici. 1596.)

Glasba, ljubezen naša, bodi zvesta družica pesnikov, ustvarjena, da blago stvarja pesem pri zibeli.  
V prognanstvu bodi (pesen), ki sovražna čustva ostri, taratantara.  
Živi pesen in ljubi tabor Aonid (muz)!  
Caesar čista pesnikov solze in vzdihljaje.  
Živela množica, posvečena velikim bogovom!

## Slovenske narodne pesmi.

### a) Je pa davi slan'ca padla.

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. Je pa davi slan'ca padla  | 3. Rayno sredi mojga srca  |
| Na zelene travnike,          | Ena rožica cveti,          |
| Je vso trav'co pomorila      | Če ne boš ji prilivala,    |
| In vse žlahtne rožice.       | Se gotovo posuši.          |
| 2. Meni pa ni nič za rož'ce, | 4. Kaj ji bodem prilivala, |
| Če jih slan'ca pomori,       | Nimam vinca ne vode,       |
| Meni je za dekle moje.       | Pa ji bodem prilivala      |
| Če me ona zapusti.           | Svoje solzice svetle.      |

### b) Prišla je miška.

Prišla je miška iz mišnice.  
Vzela pšenico iz pšeničnice.  
Miš pšenico  
Pod goro,  
Pod to goro zeleno.

Prišla je mačka iz mačnice,  
Vzela je miško iz mišnice.  
Mačka miško,  
Miš pšenico  
Pod goro  
Pod to goro zeleno.

Prišel je volk iz volčnice,  
Vzel je mačko iz mačnice.  
Volk je mačko,  
Mačka miško,  
Miš pšenico  
Pod goro,  
Pod to goro zeleno.

Prišel je medved iz medvednice,  
Vzel je volka iz volčnice.  
Medved volka,  
Volk je mačko,  
Mačka miško,  
Miš pšenico  
Pod goro,  
Pod to goro zeleno.

Prišel je lov'c iz bajtice,  
Ustrelil medveda iz medvednice.  
Lov'c medveda,  
Medved volka,  
Volk je mačko,  
Mačka miško,  
Miš pšenico  
Pod goro  
Pod to goro zeleno.

Prišla je smrt iz mrtvašnice.

Vzela je lovca iz bajtice.  
Smrt je lovca,  
Lov'c medveda,  
Medved volka,  
Volk je mačko,  
Mačka miško,  
Miš pšenico  
Pod goro  
Pod to goro zeleno.

### c) Pod oknom.

Luna sije,	K oknu pridi,
Kladivo bije	Drug ne vidi
Trudne, pozne ure že;	Ko nebeške zvezdice;
Prej neznane	Se prikaži,
Srčne rane	Al' sovraži
Meni spati ne dadé.	Me srce, povej, al' ne!
Ti si kriva,	Up mi vzdigni,
Ljubeznjiva	Z roko migni,
Deklica neusmiljena!	Ak' bojiš se govorit'! —
Ti me raniš,	Ura bije,
Ti mi braniš,	K oknu ni je,
Da ne morem spat' doma.	Kaj sirota čem storit'.
Obraz mili	V hram poglejte,
Tvoj po sili	Mi povejte,
Vedno mi je pred očmi;	Zvezde, al' res ona spi;
Zdihajoče	Al' posluša,
Srce vroče	Me le skuša,
Vedno k tebi hrepeni.	Al' za drugega gori.
Áko spava,	
Naj bo zdrava,	
Ak' me skuša, nič ne de,	
Po nje zgubi,	
Ako ljubi	
Druz'ga, počlo bo srce.	

dr. Fran Preseren.

### d) Bratci veseli vsi!

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Bratci veseli vsi!    | 3. Kadar pri miz' sedim, |
| Pesem zapojmo mi         | Glažek v rokah držim,    |
| Od vinca sladkega        | Srce se smeje mi,        |
| Ko solnce čistega.       | Ker me prav veseli.      |
| 2. Glažke nalijmo si,    | 4. Kadar pa vinca ni,    |
| Ven ga popijmo vsi!      | Takrat me vse boli.      |
| En glažek al' pa dva,    | Vince mi zdravje da,     |
| To nam korajžo da.       | Ker moč v seb' ima.      |
| 5. Kadar pa d'narcev ni, |                          |
| Kaj pa nas to skrbi,     |                          |
| Saj birt še kredu 'ma,   |                          |
| Bratci le pijmo ga!      |                          |

### e) Ljub'ca, povej, povej!

1. Ljub'ca, povej, povej,  
Al' me še ljubiš kej,  
Al' me še ljubiš kej,  
Dekle, povej!

2. „Očka me kregajo,  
Mam'ca mi branijo,  
Jaz ti tako povem,  
Da te ne smem.“

3. Očka te kregajo,  
Mam'ca ti branijo,  
Jaz pa ne maram nič,  
Pojem ko ptič!

4. Dečva, povej, povej,  
Al' me še ljubiš kej,  
Al' me še ljubiš kej,  
Dečva, povej!

5. „Jaz ti tako povem:  
Ljubit' te več ne smem,  
Ker 'maš ti drugih več,  
Ljubezen je preč!“

### f) Škrjanček poje, žvrgoli!

Škrjanček poje, žvrgoli,  
Se bel'ga dneva veseli,  
Škrjanček poje beli dan,  
Pozdravlja hrib in plan.

Škrjanček poje, žvrgoli,  
Se bel'ga dneva veseli,  
Pozdravljal z drobno pesemco  
Tud' mojo ljubico.

Kjer kol' se midva srečava.  
Prav milo se pogledava,  
Vse solzne naj'ne so oči,  
Vse to ljubezen st'ri.

Kjer kol' sem hodil, kjer sem bil.  
Pa take nisem še dobil,  
Da b' b'la t'ko bel'ga ličica  
Pa srca vsmiljen'ga.

### Pomladna romanca.

Nekdaj je star bil čárovnik,  
V ledem živel gradi,  
Od slane tkan je nosil pas,  
Snežen je bil po bradi.

Glavó mu smrečji venec kríl  
In cveti obledeli,  
Na plašči pa meglenem so  
Kristali mu žareli.

Obšla ga tožnost je nekoč  
V podzemskem hladnem rovi,  
Zato je šel pogledat v svet,  
Kam plovejo mrakovi.

O zemlji čul je davno že,  
Kjer v grmu ptiček biva,  
Kjer v vsake reke trsi se  
Prelepa Vila skriva.

Kjer solnce si ves božji dan  
Obraza ne zakrije,  
Kjer pesmi, zvezd je toliko,  
Kjer cvetov tisoč klije.

V rokó je vzel svoj gromni kij  
In v plašč zavil se ože;  
Veselil se, da k velim bo  
Pritiskal ustnam rože.

Veselil se, da Vile bo  
Objemal lahkonoge;  
V tej nádeji veseli že  
Prešel je kraje mnoge.

A žalost! Kakšen izpremin!  
Kadar je prédse dahnil,  
Ohladil se je solnčni žar,  
V rokah mu cvet usahnil.

Na rekah led, na zemlji sneg,  
Meglé povsod studéne,  
Puščava svet in smrt povsod,  
A Vile niti ene!

Le stari led in mraz in sneg,  
Kjerkoli zrè v daljavo,  
In čárovnik razjoka se  
In sam si vzame glavo.

A topli dihi v zraku spet  
Igrajo se veseli,  
In čudo, starcu pricvetó  
Zvončki iz trupla beli!

In v trsi kite kakor prej,  
Spet Vila spletla Vili.  
Pretožni zimi konec je —  
Pozdravljen, majnik mil!

Jaroslav Vrchlický; slov. A. Funtek.

Iz gaja detal se glasi  
In prepelica v dolí,  
Marjetič, kot bi jih posul,  
Log poln je na okoli.

### Nazaj v planinski raj!

Pod trto bivam zdaj  
V deželi rajske mili,  
Srečé pa gor mi sili  
Nazaj v planinski raj; —  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!

Tu zelen dol in brég,  
Tu cvetje vžé budi se,  
Tu ptičji spev glasi se,  
Goré še krije snég, —  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!

Glej ta dolinski svét,  
Te zlate vinske griče,  
Te nič, te nič ne miče  
Njih južni sad in eyt,  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!

O, zlatih dni spomin  
Me vléče na planine,  
Po njih srečé mi gine,  
Saj jaz planin sem sin!  
Tedaj nazaj,  
Nazaj v planinski raj!

In to ti nič ni mar,  
Da dragi srčnovdani,  
Ti kličeo: „Ostau,  
Nikár od tod, nikar!“  
Zakaj nazaj?  
Ne prásajte zakaj!

S. Gregorčič.

### Ljubica.

Ležal na mrtvaškem odru  
V sobi temnej mlad je mož  
Sredi belih sveč brlečih  
Sredi lepih svežih rož.

Mrtveca od jutra v večer  
Hodijo ljudje kropit.  
Vsi so prišli, samo nekdo  
Ni prišel tja zanj molit.

Vsi so prišli, samo ljube,  
Ljube k njemu ni biló,  
Ljube mlade, ljube lepe,  
Ki jo ljubil je srčno.

Pa pred kočico dekleta  
Drobne stikajo glave  
In skrivnostno šepetajo  
V hú si besede té:

„Vsi so prišli, vti so prišli,  
Ga kropit in zanj molit,  
Samo ona, samo ona,  
Ni prišla se poslovit.

Saj sem rekla, saj sem rekla,  
Da je čisto brez srcá,  
Da za njega nič ne mara,  
Da za norca ga imá.“

V sobici ženice sive  
Jagode prebirajo,  
Gibajo čeljusti stare,  
V vrata se ozirajo.

Vsakega motrèc pazljivo,  
Sive glave májejo,  
Mej seboj odduška srčnej  
Bolečini dájejo:

„Glejte, glejte, vti so prišli,  
Cvetkove le ni biló,  
Kdo bi misil, kdo bi misil,  
Da brezsrečna je takó.

Kaj se hoče, kaj se hoče,  
Svet zapustil je Gospod;  
Brez vesti je, brez srcá je,  
Tak je zdaj ta mladi rod.“

Drugo jutro zgodaj, zgodaj  
Zvon se tožno je glasil —  
Kdo rocoj je neki zopet  
Sè zemljé se preselil?

Hitro se izvè novica,  
Blískoma po vasi gré:  
Cvetkova je preminula,  
Počilo jej je srce.

Jos. Pagliaruzzi-Krilan.

Te Deum laudamus: Te Dominum confitemur. Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes Angeli, Tibi coeli et universae potestates, Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamat: Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terrae majestatis gloriae Tuae. Te gloriosus Apostolorum chorus, Te Prophetarum laudabilis numerus, Te Martyrum candidatus laudat exercitus; Te per orbem terrarum sancta confitetur ecclesia: Patrem immensae majestatis, venerandum Tuum verum et unicum Filium, sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Tu rex gloriae, Christe! Tu patris sempiternus es Filius. Tu ad liberandum suscepturus hominem non horruisti Virginis uterum. Tu devicto mortis aculeo aperuisti credentibus regna coelorum. Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris. Index crederis esse venturus.

Te ergo quæsumus, tuis famulis subveni, quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum Sanctis Tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum Tuum, Domine, et benedice hereditati Tuae! Et rege eos et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus Te. Et laudamus nomen Tuum in saeculum et in saeculum saeculi. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire! Miserere nostri, Domine, miserere nostri! Fiat misericordia Tua, Domine super nos, quemadmodum speravimus in Te.

In Te, Domine, speravi; non confundar in aeternum.

## Te Deum.

Tebe, Boga, hvalimo: Tebe, Gospoda, spoznavamo, Tebe, večnega Očeta, časti vsa zemljā.

Tebi vsi angelji, Tebi nebo in vse sile, Tebi Kerubi in Serafi z neprestanim glasom kličejo: Svet, svet, svet Gospod Bog Sabaoth! Polni sta nebo in zemlja veličanstva Tvoje slave. Tebe slavepolni zbor apostolov, Tebe prerokov častitljivo število, Tebe svetih mučenikov truma hvali; Tebe spoznava po vesoljni zemlji sveta Cerkev: Očeta neizmernega veličanstva, poveličevanja vrednega Tvojega pravega in edinega Sina, in tolažitelja svetega Duha.

Ti kralj slave, Kriste, Ti si Očeta, večni Sin. Ti za odrešenje (naše) hoteč počlovečiti se, nisi se zbal Devičinega telesa. Ti si odpril, premagavši smrtno želo, vernikom nebeško kraljestvo. Ti sediš na desnici Božji v slavi Očetovi. Verujemo, da boš prišel kot sodnik.

Zatorej Te prosimo, pomagaj Svojim služabnikom, katere si s svojo dragoceno krvjo odrešil.

Daj nam, da bomo s svetniki Tvojimi slave Tvoje deležni.

Reši Svoje ljudstvo, o Gospod, ter blagoslovi Svoje dediče! Vodi jih in povzdiguj jih na veke.

Vse dni Te poveličujemo. In Tvoje ime hvalimo na vekovne veke. Spoznaj nas vrednimi, o Gospod, da nas denašnji dan obvaruješ slehernega greha! Usmili se nas, o Gospod, usmili se nas! Milost Tvoja, o Gospod, pridi na nas; kajti upali smo v Te!

V Tebe, Gospod, sem upal; ne pogubim se, vekomaj ne!

