

bukve svoje veje in še dalje tam je šumel tihotni smrekov gozd. Tu sem posedala zvečer, ko je v vasi zvonilo zdravo Marijo. Žužki so peli v travi, nad mano pa je veter šepetal z drevjem. Listje je polahno padalo na me in studenec je skakal čez kamenje tja v dolino. In naslonila sem se na zobate poraščene skale in gledala, kako je počasi luna lezla izza vrhov in kako so se zvezde vžigale na obnebj. Vasica je mirno ležala pred manoj, v meni pa so vstajale misli in zginjevale, kakor bistré vode žuborečega studenca. (Zvršetek pride.)



## Iz vsakdanjosti.

Bajno lepo grajska okna  
Se z višine v dol žaré;  
Ker grajščakov god veseli,  
Pri šampanjcu tam slave.

In veseli smeh odmeva  
Z grada v tiho, mirno noč,  
Kjer so luči že vgasnile  
V oknih bornih kmečkih koč.

Mnog se govor govoriči,  
Čaše žvenketajo vmes,  
In izbornó prirejena  
Draga so jedila res.

V jedni koči revna vdova  
Pa bolestno se solzi:  
Ker ji hišico prodati  
Nesprosljiv grajščak veli....

Zorana.



## Književnost in umetnost.

Pesmi kneza Nikole I. v italijanskem jeziku. Nedavno je izšla v Rimu pri založniku Enrico Voghera knjiga z naslovom: »I Nuovi Canti di Nicola I, principe del Montenegro«. »Natura ed arte«, uvaževani italijanski perijodični list izraža se o noveji knjigi, ki je posvečena kneginji Jeleni Neapeljski, jako laskavo.

L' amore di Paolo Mantegazza. Plodoviti, znani italijanski pisatelj je spisal knjigo pod naslovom L' amore. Materijalist Mantegazza je ostavil v tej knjigi svoj navadni način pisanja ter pravi, da morajo zopet oživeti starogrški pojmi o idealu ljubezni, da ženska je lepa po telesu, a še lepša da je po duhu. V Italijanih da je glavni povod ljubezni strast in ljubav telesne lepote, kar je krivo nebrojnim samomorom, dvobojem in ubojem.