

Obrazložitev samoupravnega sporazuma o enotni osebni številki občanov

Zakaj osebne številke občanov?

Pri mnogih avtomatiziranih evidencah o občanih, ki jih obdelujemo z računalniki, se ponavljajo določeno število razpoznavnih podatkov. Osebna številka občanov bo koristno povezovala te evidencne in obdelave, zaradi česar bodo le-te postale bolj racionalne – zlasti še zato, ker se bomo tako lahko izognili ponavljanju velikega števila podatkov o občanih. Osnovni namen osebne številke občanov je torej ta, da povezuje različne evidencne o občanih oziroma zamenjuje splošne razpoznavne podatke pri avtomatski obdelavi podatkov.

Z uvedbo enotne osebne številke občanov se oblikujejo nujne zahteve za integralno avtomatsko obdelavo podatkov, s tem pa tudi zahteve za razvoj informacijskih sistemov. Če pa bi dopustili razlike v strukturi osebne številke občanov med občinami (mesti) ter širšimi družbenopolitičnimi skupnostmi, bi nastale velike težave pri uvajanju in razvoju informacijskih sistemov. Te razlike bi negativno vplivale na učinkovitost uresničevanja pravic in dolžnosti občanov.

S prevzemom enotne osebne številke občanov za področje celotne države bomo omogočili najni minimum enotnosti informacijskih sistemov. Osebno številko bomo dodeljevali samo enkrat, in sicer tako, da občan tudi pri preselitvi v drugo občino oziroma mesto na celotnem območju SFRJ ne bo spreminjal svoje osebne številke.

Zavedajoč se prednosti osebne številke občanov in njenega pomena za razvoj avtomatske obdelave podatkov ter informacijskih sistemov, so mnoge države takšno osebno številko že uvedle.

V okviru sekcije za komunalne informacijske sisteme pri stalni konferenci mest Jugoslavije so vsestransko preučili vse okoliščine, ki so povezane z uvajanjem enotne osebne številke občanov. Na podlagi tega je bilo sklenjeno, da je nujno potrebno začeti s pobudo za ureditve tega problema na ravni širših družbenopolitičnih skupnosti. Ker so bile že v mnogih mestih opravljene priprave za uvajanje osebne številke občanov,

so pri stalni konferenci mest sprejeli sklep o podpisu samoupravnega sporazuma o enotni osebni številki občanov, ki bi ga uporabljali tako dolgo, dokler ne bodo tega problema rešile družbenopolitične skupnosti.

Pri konkretnem sprejetju oblike enotne osebne številke občanov so bile upoštevane vse zahteve, ki naj bi jim zadostila ta številka. Osebna številka občanov mora biti predvsem numerična in neponovljiva. Prav tako se ne sme za življenje občanov spreminjati noben sestavni del te številke. Osebna številka občanov naj bi bila takšna, da bo lahko zapomnljiva in jo bo moč reproducirati v primeru avtomatizacije posameznih upravnih opravil (izdaja potrdil in podobno).

Pri izdelavi predloga samoupravnega sporazuma in pri usklajevanju stališč o strokovnih problemih strukture osebne številke občanov so sodelovali predstavniki ustreznih strokovnih služb organov mest Beograda, Zagreba, Ljubljane, Sarajeva, Osijeka in Novoga Sada. Med izdelavo tega sporazuma so bili konzultirani tudi posamezni zvezni organi in organizacije ter nekatere javne službe, ki že imajo vpeljano osebno številko občanov.

Izhajajoč iz nujne potrebe po organiziranju informacijskih sistemov v občinah in mestih ter uporabi integralne avtomatske obdelave podatkov v organih uprave, pravosodja in javnih

služb, sklepajo skupščine mest Zagreba, Ljubljane, Sarajeva in Beograda ter skupščini občin Osijek in Novi Sad, ki so včlanjene v sekcijo za komunalne informacijske sisteme pri stalni konferenci mest Jugoslavije

SAMOUPRAVNI SPORAZUM O ENOTNI OSEBNI ŠTEVILKI OBČANOV

1. Podpisniki tega sporazuma se obvezujejo, da bodo tako dolgo, dokler ne bo do-

DD MM LLL ŠR S ZŠ K
 DD – dan rojstva
 MM – mesec rojstva
 LLL – leto rojstva
 ŠR – številka registra prebivalstva v SFRJ
 S – spol
 ZŠ – zaporedna številka za razlikovanje prebivalcev, ki so rojeni istega datuma in so istega spola
 K – kontrolna številka po modulu 11

Osebna številka občanov ima 13 mest (števil) in je sestavljena tako, da je neponovljiva na celotnem območju SFRJ.

4. pri sekretariatu stalne konference mest Jugoslavije bodo vodili evidenco številke registrov prebivalcev v SFRJ. Podpisniki sporazuma se obvezujejo, da bodo pred začetkom dodeljevanja osebne številke občanov v svoji občini (mestu) zahtevali številko registra prebivalstva od sekretariata konference.

5. Podpisniki sporazuma se obvezujejo, da bodo pri sprejetju svojih odlokov o uvajanju in uporabi osebne številke občanov dosledno spoštovali določila tega sporazuma.

sežen dogovor o enotni osebni številki občanov na ravni širše družbenopolitične skupnosti za vso državo, uporabljali tisto osebno številko občanov za potrebe informacijskega sistema, ki je bila sprejeta na sestanku sekcije za komunalne informacijske sisteme pri stalni konferenci mest Jugoslavije dne 24. septembra 1973 v Beogradu.

2. Ta sporazum se nanaša le na zunanjo obliko osebne številke občanov, ki se pojavlja pri vseh vhodnih in izhodnih podatkih (natiskanih dokumentih, luknjanih karticah, luknjanih papirnih trakovih in podobno). Osebna številka občanov, ki jo bodo uporabljali podpisniki tega sporazuma, ima naslednjo vsebino:

6. Podpisniki sporazuma bodo v okviru sekcije za komunalne informacijske sisteme pri stalni konferenci mest Jugoslavije organizirano spremljali delo pri uvajanju osebne številke občanov in se dogovarjali o vseh pereh vprašanjih v zvezi z njeno uporabo.

7. Ta sporazum stopi v veljavo z dnem, ko bo sprejet.

8. K temu sporazumu lahko pristopijo tudi druge zainteresirane občine oziroma mesta kakor tudi organi in organizacije v širših družbenopolitičnih skupnostih, o čemer je treba poslati ustrezno izjavo stalni konferenci mest Jugoslavije.

Spomin na Leninovo smrt



V spomin na 50-letnico Leninove smrti je bilo tudi pri nas mnogo proslav. Skrbno izbran program so uspešno izvedli tudi člani kluba OZN na osnovni šoli Ketteja in Murna

Nova stanovanja v letih 1974-1975

Blokovna gradnja

Letošnja stanovanjska bera v občini Moste-Polje bo kar bogata kar zadeva število zgrajenih stanovanj, vprašanje pa je, kdo jih bo dobil. V Štepanjskem naselju bo do konca leta 1974 vseh 866 stanovanj, in sicer v štirih blokih in dveh stolpnih. V Zalogu predvidevajo dograditev 198 stanovanj. Tam je v gradnji tudi samski dom s 101 ležiščem; vseljiv bo še letos.

V Novih Jaršah bo v letu 1974 zgrajenih 150 stanovanj, naslednje leto pa nadaljnjih 300. V Slapah predvideva program za naslednje leto kar 220 novih stanovanj, v centru Most pa že letos 127 stanovanj.

ZASEBNA GRADNJA

V Zg. Kašlju je pridobljeno zemljišče in bo oddano stanovanjski zadrugi ZDRUŽENE PAPIRNIC VEVCÉ, ki bo začela z gradnjo še letos. Drugi del zemljišča pa je dobilo v uporabo kot najugodnejši ponudnik GP Nova Gorica, ki bo začelo z gradnjo v Zg. Kašlju v drugi polovici letošnjega leta.

V Sneberjah je pridobljeno zemljišče za gradnjo prve faze, v kateri bo mariborski Marles že letos gradil montažne hiše. Druga faza gradnje je predvidena za prihodnje leto.

V Zalogu bo GP Pionir gradilo intervencijske vrstne hiše. Začetek gradnje je predviden za drugo polovico leta 1974, končana pa bo naslednje leto. Enake vrstne hiše bo Pionir letos gradil tudi v Zajčji Dobravi.

POTROŠNIKI!

Trgovsko podjetje DROGERIJA Ljubljana, Ulica Milana Majcna 12, obvešča cenjene odjemalce, da je v Rojčevi ulici šte. 18 odprlo novo drogerijsko trgovino SANJA, ki je bogato založena z drogerijskim in kozmetičnim blagom.

Prepričani smo, da vas bodo naši prodajalci strokovno in kvalitetno postregli.

Za obisk se priporočamo!

KOLEKTIV DROGERIJE
SANJA

ŠE POMNITE TOVARIŠI?!

V Kašelskem hribu, v Mrzli dolini so se zgodaj spomladi leta 1943 nastanili štirje partizani. Zaradi ran in obolelosti so bili poslani tja, da ozdravijo in se odpočijejo, nato pa bi se ponovno vključili v borbene enote. Bili so to Viktor Močilnikar, Ivko Bitenc iz Zg. Kašlja ter Egidij Sever in Ocvirkov z Vevč. Sami mladi korenjaki, ki so imeli za sabo že marsikateri boj.

Tamkaj v Mrzli dolini so si zgradili zemljanko in v njej prebivali – v strogi tajnosti, kajti nekaj sto metrov nad zemljanko je tekla italijansko-nemška okupacijska meja, zaradi katere so morali biti še previdnejši. V nočnih urah so hodili v vas po hrano in pri tem dobivali od vaščanov obveščevalne podatke o gibanju sovražnika.

A kot drugje, tudi v Kašlju in Zalogu izdajalec ni miroval. Vohunil je za partizani in nekega dne se mu je posrečilo izslediti partizanski bivak. Dne 15. aprila 1943 so v hribu

počili prvi strel. Vaščani, ki so tedaj delali na polju, so se prestrašeni ozirali tja v kašelske gozdove, vprašujoč se, kaj bo z njihovimi fanti. V dopoldanskih urah so Italijani in belogardisti navallili na partizansko zemljanko.

Na poziv na predajo so borci odgovorili s strelji in bombami. Začelo se je silno streljanje. Mrzlo dolino je zajel velik oblak dima. Nato je pa je vse utihnilo.

V zemljanki je bilo vse tiho. Italijani so navallili in iz nje izvlekli mrtve partizane. Sovražniku se niso hoteli predati, raje so si sami vzeli svoja mlada življenja.

Za svobodo so to pot dali življenje mladi naši vaščani. V Kašlju in na Vevčah pa so zatrepetala srca mater ob smrti njihovih junakov.

LUDVIK KUKAVICA

Varstvo in vzgoja otrok

Glasba oblikuje in plemeniti človeka od malih nog

Otroku razvijamo osnove za estetski okus; oblikujemo sposobnost doživljanja lepega in vplivamo na razlikovanje lepega od nelepega. Ta osnovni smoter estetske vzgoje uresničujemo na področju likovne, glasbene in gibalno-ritmične vzgoje.

Otroci so zelo spontani in ustvarjalni. To njihovo nagnjenje moramo čimdlje ohranjevati in spodbujati. Otroci riše, si izmišlja melodijo, izrazno pleše. Ustvarja. Odrasli to lepoto v njegovem življenju velikokrat prezremo, je ne vidimo in ne spoštujemo. Prizadenemo otroka in njegova težnja po ustvarjalnosti izgubljajo svojo spontanost in moč.

Otrok likovno ustvarja. Vsak otrok likovni izraz, pa naj bo risarski, slikarski ali izraz oblikovanja, je odraz njegovega doživljanja. Globlje ko otrok doživlja, boljši bo njegov izraz, bolj doživeto in izoblikovano bo njegovo ustvarjanje.

Otroci ustvarjajo iz različnih materialov, v vrtcu pa največkrat kar iz odpadnega materiala: starih škotel, revialnega papirja, naravnih – poljski ali gozdnihi – plodov ipd. Otroci izdelujejo kolektivne ali posamične izdelke. V vrtcu se seznanijo z vsemi osnovnimi slikarskimi tehnikami in tehnikami oblikovanja. Izdelujejo tiskanje, rezanke, slikajo z zidnimi barvami, z akvarelnimi, tempera, voščeniimi barvami in barvnimi svinčniki. Izdelujejo praskanke, tiskanke, batik tehnike, polaganke iz semenja; vzgojiteljice jim nudijo že mnoge druge materiale, ki jih lahko vidimo v vrtcih in jih vzgojiteljice razstavijo. Ob likovni dejavnosti si otrok sprošča domišljijo. Njegovi prvi izrazi v prostoru so čačke, kasneje nariše človeka kot glavonožca, ki kmalu preide v fazo atributa, preden pa stopi otrok v šolo, nariše člo-

veka z vsemi podrobnostmi. Mlajši otrok pri ustvarjanju rad poseže po velikih kosih papirja in materialih, ki puščajo široke in dobro vidne sledi, večji otroci bolj ljubijo slikarske tehnike.

Beethoven je rekel, da glasba človeka oblikuje, osrečuje, plemeniti in razvija ljubezen ne samo do lepega, temveč tudi do skupnosti. Otroci ob pesmi doživlja radost, veselje, navdušenje. Pesem otroku lahko približa estetsko vrednoto – lepo. Otrokom že v predšolski dobi poglabljamo in oblikujemo nagnjenje do glasbe. Spodbujamo glasbeno ustvarjalnost, ko si otrok izmišlja melodijo, ko igra na ritmični ali melodični instrument, ko si sam ustvari improvizirano glasbilo. Z glasbo vplivamo na oblikovanje otrokovega značaja in pospešujemo njegov umski razvoj. Z izvajanjem ustreznih ljudskih pesmi in z izdelovanjem nekaterih ljudskih instrumentov vplivamo na ohranitev ljudskega izročila. Otroka oblikujemo s petjem pesmi, s poslušanjem glasbe, z igranjem na male instrumente in z izvajanjem glasbenih didaktičnih iger.

Mali instrumenti so raznovrstni in taki, da zmoro otrok igrati nanj brez načrtnega učenja.

Zvočni nizi: kolutni za oblič, nanizani na obroček, zamaški, nanizani na obroček, nanizane orehove lupine, naprstniki, školjke, zobje morskega ježka ipd. Bobni: škatle od praška s tolkalcem, tamburini. Brenkalca: vžigalčna škatlica z vzporedno zataknjeno tanko elastično podprto z dvema vžigalicama, zlepljena jogurtova lončka, med katerima je napet laks, ki z napejanjem in popuščanjem ustvarja različno visoke zvoke, žvrgle, žebliji, obeseni na palčko, s treslaji proizvajajo čudovite zvoke. Ropotulje: zlepljena jogurtova lončka, v katerima je nekaj zrn riža in sta okrašena s pikami in podobnim, s peskom polnjene žogice za namizni tenis, katanjete iz polovice orehovi lupin in vrvice iz rališe, ki jih nataknejo na prste in ritmično udarjamo eno ob drugo. Če v dlaneh drgnemo orehe, se oglasi pravcati žabji zbor, če z zvočnimi palčkama udarjamo eno ob drugo, bomo zaslišali peketanje

konjička. Kolutke od pisalnih trakov uporabljamo kot činele in še in še. Vse to si otroci naredijo tudi doma in jim bo v veliko veselje, ko bodo svoje petje lahko tudi instrumentalno spremljali.

Gibanje zavzema v otrokovem življenju važno mesto. Gibanje v menjavni, ritmične gibalne igre so vedno doživljajo že v zibelki. Otroku najprej pomagamo, da spozna svoje telo, kajti če hočemo plesati, moramo uglasiti naše telo, ki je naše glasbilo, iz katerega izvajamo kretnje – telo brez besed govori in poje.

Gibalno-ritmična vzgoja v vrtcu ni namenjena temu, da bi se otroci naučili posnemati določene kretnje. Vzgojiteljica samostojno poišče ustrezen gibalni in ritmični izraz ob vsakdanjem življenju otroka, ob pripovedovanju pravljic in pesmi, ob glasbi, ob opazovanju živali in rastlin. S tem odkriva v otroku sposobnosti, ki jih v kali že ima. Z razvijanjem teh sposobnosti bogati otrokovo doživljanje estetskih vrednot, mu razbija domišljijo ter podpira njegovo samostojnost in ustvarjalnost. Otrok z gibanjem izraža vsebino, ki jo je doživel; kar ga je čustveno vzbudilo, bo pokazal še s kretinjo.

Pri vsestranskem oblikovanju predšolskega otroka pa upoštevamo načela aktivnosti, nazornosti interesa, postopnosti ter načelo individualnega ravnanja.

ZMAGA GLOGOVAC

OBNOVA ČLANSTVA V DPM V MOSTAH

Na območju KS Moste smo v letu 1973 in v začetku 1974. leta poživilo delovanje Društva prijateljev mladine. Predvsem je bilo treba na novo vzpostaviti poverljivo mrežo.

Članarina DPM je simbolična – le 2 din letno, a večina ljudi je pripravljena plačati več. Vsak član dobi potrdilo – bon, koliko je vplačal. Zaradi večjega zaupanja je tak način najboljši. Tudi druge družbenopolitične organizacije se tega poslužujejo.

Tako zbrani denar bodo porabili izključno za potrebe otrok in mladine, npr. za pomoč socialno šibkim otrokom in družinam, prispevek pri organizaciji dedka Mraza, za razne prireditve, predavanja za starše in mladino itd. Prepričani smo, da ne boste odklanjali poverjenikov DPM, ki vas bodo v prvem četrtletju obiskali. To so večina mladinci s terena Most in dijaki IV. a razreda VI. gimnazije Moste. Zeleno je, da se v DPM

vključi vsak član družine.

Občasno bomo v Naši skupnosti poročali o delovanju DPM pri KS moste.

Dežurna služba DPM je vsako prvo in drugo sredo v mesecu od 17. do 19. ure v prostorih KS Moste, Zaloška 48 (stara pošta). Kogar niso poenjeniki DPM našli doma, se lahko vključi, plača članarino in dobi legitimacijo ter vse druge morebitne informacije v zgoraj omenjenem času na sedežu KS Moste. M. Č.



Prejšnji mesec je nad 100 dijakov moščanske gimnazije darovalo kri. Posnemanja vredno akcijo je pripravil občinski odbor Rdečega križa Ljubljana Moste-Polje v sodelovanju z vodstvom VI. gimnazije

Naša SKUPNOST

BLAŠILO ŠKOL LJUBLJANA MOSTE-POLJE

Ustanovitelj in izdajatelj: Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana Moste-Polje. Glavni in odgovorni urednik Bogdan Šturm. Ureja uredniški odbor: France Fajdiga (tehnični urednik), Slavko Gerlica, Alenka Lobnik, Marjan Moškrič, Milan Sritekelj (lektor in korektor), Edo Svetek in Janez Zupančič. List izhaja mesečno. Uredništvo in uprava: Ljubljana, Ob Ljubljani 42/II, telefon 315-980, tekoči račun pri SDK Ljubljana, Obk SZDL Ljubljana Moste-Polje. Naša skupnost 50101-678-48043. Tisk in kličej Tiskarna Ljudske pravice v Ljubljani, Kopitarjeva 2. Casopis prejema vse družine v občini brezplačno na dom. Rokopisov ne vračamo.